第五章

文化、體育和旅遊

香港的文康體育活動百花齊放，大至國際體育及藝術盛事，小至各種社區活動，市民均能各適其適，享受箇中樂趣。旅遊業在二零二五年持續發展，整體訪港旅客人次增至接近5 000萬。

文化體育及旅遊局(文體旅局)負責統籌政府在文化藝術、體育、康樂、創意產業和旅遊方面的政策。該局致力推動文化、體育及旅遊的發展，藉着文體活動吸引旅客來港，帶動本港旅遊業。康樂及文化事務署(康文署)、文創產業發展處和旅遊事務署協助文體旅局推行有關政策。

康文署負責推廣香港的藝術及文化、優化轄下場地及設施，以及加強體育、文化及社區團體之間的協作。該署負責管理15間博物館、17個表演場地(包括15個演藝場地和兩座室內體育館)、兩個藝術空間和83間圖書館。該署亦籌辦展覽、體育活動及文化表演節目。

《文藝創意產業發展藍圖》

政府正在推展《文藝創意產業發展藍圖》的政策措施，提升香港文化影響力，促進多元及可持續的文創產業發展，鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的地位。

藝術及文化場地

西九文化區

西九文化區是政府的策略性投資，以打造世界級綜合文化藝術樞紐。西九文化區佔地40公頃，位於維多利亞港海濱，設有香港故宮文化博物館、M+、戲曲中心、自由空間和藝術公園。西九演藝中心預期於二零二六年落成。

香港故宮文化博物館設有7 800平方米展覽空間，旨在推動中國文化藝術的研究和欣賞，以及通過國際合作促進文化交流。此外，設有約17 000平方米展覽空間的M+是當代視覺文化博物館，展示香港、中國內地、亞洲和世界各地的館藏，包括視覺藝術、設計及建築，以及流動影像。

戲曲中心以保存、推廣和發展戲曲藝術、粵劇和其他劇種為使命，設施包括設有1 075個座位的大劇院。自由空間設有800個企位或424個座位的黑盒劇場，提供上演當代製作的創意空間。

康樂及文化事務署表演場地

康文署的場地伙伴計劃有助轄下演藝場地與演藝團體建立伙伴關係，從而提升各場地及其伙伴的形象和特色。二零二五年，場地伙伴舉辦713場舞台表演和930項教育、推廣及觀眾拓展活動。

政府於二零二五年修訂康文署的表演場地租用政策，為表演場地建立更明確定位，配合發展盛事經濟、推動文旅融合等政策目標。

香港體育館和伊利沙伯體育館

香港體育館和伊利沙伯體育館是本港主要的多用途室內體育館，分別設有12 500個和3 500個座位。該兩座體育館可以靈活搭建舞台和編排座位，因此可用作舉辦流行音樂會、大型體育活動、重要慶典及其他活動。

香港文化中心

香港文化中心是本港的頂級演藝設施，內有三個主要表演場地，分別為設有1 971個座位的音樂廳、設有1 734個座位的大劇院，以及設有496個座位的劇場。

香港大會堂

香港大會堂是本港首個專門用作文娛中心的場所，在二零二二年列為法定古蹟。大會堂的主要設施包括設有1 430個座位的音樂廳、設有463個座位的劇院及展覽廳。

東九文化中心

東九文化中心於十一月全面啓用，是香港首個發展藝術科技和推動長期演出的旗艦表演場地。場內共有五個主要表演設施，包括設有1 200個座位的劇院，以及設有536個座位的劇場。為期三個月的"東九開幕季"節目在十一月推出，其中包括作為開幕節目的原創粵語音樂劇《一束光——高錕的記憶》，匯聚本地和海外創作力量，為觀眾帶來融合藝術與科技的獨特觀賞體驗。

油麻地戲院

油麻地戲院是市區僅存的戰前電影院建築物，專門用作培育粵劇新秀。該戲院現正進行第二期建築工程，以加強其作為專業表演場地的功能。

文娛中心

康文署轄下有11個區域及地區文娛中心，分別是位於港島區的上環文娛中心和西灣河文娛中心；九龍區的牛池灣文娛中心、實施粵劇優先租場政策的高山劇場和劇場新翼；以及新界區的沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、北區大會堂、葵青劇院、元朗劇院和大埔文娛中心。

元創方

元創方位於中環的前已婚警察宿舍，是結合文物保育與支援創意產業的設施。

該座經活化的三級歷史建築可供設計及創意企業家開設工作室、期間限定店和工作間，並讓本地和國際設計師舉辦展覽和講座。

藝術及文化資助

經常撥款

二零二四至二五年度，政府預留超過60億元，用作資助藝團、藝術教育和推廣，以及行政費用，但不包括基本工程開支。當中約3.957億元用作資助九個主要藝團，分別是中英劇團、城市當代舞蹈團、香港芭蕾舞團、香港中樂團、香港舞蹈團、香港管弦樂團、香港話劇團、香港小交響樂團和進念·二十面體。

文化交流

政府每年預留約7,000萬元，加強與中國內地及海外的政府和文化機構合作，並支持香港藝團和藝術家出外表演和舉辦展覽。

在香港駐內地辦事處及駐海外經濟貿易辦事處的支持下，本地藝團和藝術家在二零二五年舉行約70個演出及展覽，遍及中國內地多個城市和亞洲、澳洲、歐洲及北美洲多國。

藝術及體育發展基金(藝術部分)

藝術及體育發展基金(藝術部分)資助文化藝術的長遠發展。藝能發展資助計劃旨在提升本地藝術工作者和藝團的能力，並通過有配對資助元素的躍進資助和項目計劃資助，促進公私營機構合作發展本地藝術。二零二五年，該計劃共撥款3,893萬元，為14個新項目提供資助。該基金的藝術部分每年亦會預留約3,000萬元，資助由香港藝術發展局(藝發局)提出或推薦的項目。

藝術發展配對資助計劃

藝術發展配對資助計劃旨在擴闊藝團的財政來源，鼓勵社會支持藝術文化發展，促進藝文界與商界的聯繫，推動表演藝術的多元及可持續發展。該計劃為合資格藝團及機構所籌得的私人捐款和贊助提供配對資助，自二零一六年設立以來獲注資共17億元。

文化藝術盛事基金

文化藝術盛事基金旨在吸引和支持國際或大型文化藝術活動在香港舉行。文體旅局於一月優化該基金的運作及申請安排，年內撥款約7,600萬元資助七個項目。

重點演藝項目計劃

重點演藝項目計劃旨在發展代表香港的世界級演藝作品及國際文化品牌。二零二五年，該計劃選出兩個項目。

非物質文化遺產資助計劃

非物質文化遺產資助計劃旨在推動社區參與保護香港非物質文化遺產(非遺)的工作。二零二五年，該計劃撥款約1,700萬元，資助31個社區主導項目及伙伴合作項目。

粵劇發展基金

粵劇發展基金旨在支持有助保存、推廣和發展粵劇的項目。該基金資助的項目包括傳統及創新粵劇演出、藝術教育活動、培訓及推廣活動。二零二五年，該基金撥款約1,030萬元資助相關項目。

衞奕信勳爵文物信託

衞奕信勳爵文物信託的宗旨，是通過籌辦活動和資助社區組織及個別人士推行文物相關計劃，以保存和保育香港文物。二零二五年，該信託撥款240萬元資助九個項目。

藝術及文化機構

香港藝術發展局

藝發局推行多個資助計劃，並負責策劃、推廣、資助和支持藝術的整體發展。藝發局是藝術發展配對資助計劃的受惠機構，並推行其配對資助計劃，為中小型藝團提供資助。

藝發局培育藝術家、策展人、藝術行政人員和其他藝術專才，為他們提供訓練、文化交流、在本地及海外實習和暫駐的機會。

為慶祝成立30周年，藝發局於六月至十月期間舉辦三十周年誌慶藝術節。藝發局聯同其主要資助藝團及本地藝術家，呈獻共16項涵蓋音樂、戲劇、舞蹈、多媒體及視覺藝術的多元化節目。藝術節的表演和視覺藝術活動超過250場，吸引逾15萬人次參與。

“藝術 · 科技”展覽3.0分別於六月及十一月舉行兩個主題展覽，即“燈塔”和“Ding Lab”。有關展覽及多個涵蓋音樂演出、工作坊、導賞團的延伸活動，吸引逾十萬人次參與。

“城中藝遊”計劃設有多條特色藝遊路線，融合香港獨特的社區、文化、歷史底蘊、藝術及旅遊特色。第三條路線“大步川流”及第四條路線“南本日常”分別於四月和十月推出，其生態藝術導賞團和沉浸式表演吸引超過11萬人次參加。

西九文化區管理局

西九文化區管理局呈獻各項文化藝術活動，藉以展現其獨特魅力，以及促進本地文化藝術界發展、培育青年藝術家、拓展觀眾羣和鼓勵公眾參與。

香港演藝學院

香港演藝學院提供表演藝術的專業教育、培訓和研究設施，範疇包括戲曲、舞蹈、戲劇、電影電視、音樂、舞台及製作藝術。根據二零二五年QS世界大學學科排名，該學院在表演藝術學科排名全球前20位。

年內，該學院錄取930人入讀六個表演藝術範疇的學士學位和專上教育課程，另錄取184人入讀舞蹈、戲劇、電影電視、音樂、舞台及製作藝術、表演藝術的碩士課程。此外，該學院的初級課程及演藝進修學院課程分別錄取847人及1 292人。

香港藝術中心

香港藝術中心以自負盈虧方式運作，致力推廣當代文化藝術。該中心展出本地及海外藝術家的作品，並提供表演、電影及展覽設施。其轄下香港藝術學院開辦藝術高級文憑及學位課程，亦提供多個藝術科目的短期課程。

藝穗會

藝穗會大樓建於一八九零年，前身是冷藏庫，現列為一級歷史建築，並改裝成當代藝術空間。藝穗會內有三個劇場及一個展覽廳，大樓內不同地方會定期舉行表演活動、展覽及藝術節。

藝穗會致力培育新藝術家，並對外推介資深藝術工作者，為他們提供場地、宣傳支援和海外巡迴演出的機會。二零二五年，藝穗會舉辦1 120場展覽、音樂會、戲劇、講座、工作坊等活動。

賽馬會創意藝術中心

位於石硤尾的賽馬會創意藝術中心屬藝術村兼藝術中心。大樓是得獎改建項目，保留着七十年代廠廈特色。該中心旨在培育創意人才，有140個藝術家和文化團體設立各類藝術的工作室，以視覺藝術為主。其他設施包括展覽廳、黑盒劇場、茶室等。二零二四至二五年度有118個公眾節目於該中心舉辦，吸引15萬人次到訪。

主要演藝團體

中英劇團

中英劇團致力發展舞台製作與戲劇教育。該劇團於二零二五年上演音樂劇《擊不倒的她》、百老匯喜鬧劇《你個戲壞咗呀！》等劇目，並舉辦首屆香港應用劇場節。此外，該劇團到中國內地巡迴演出《血色雙城記》及《元宵》。

城市當代舞蹈團

城市當代舞蹈團是專業的當代舞團，以匯聚華人菁英，創造當代中國舞蹈為宗旨。二零二五年，該舞團委任桑吉加為藝術總監，帶領舞團創作新作品，包括《我的運動會》、"佼佼錚錚"系列《重》及《茫然先生2.0》，並為香港周2025@首爾演出。

香港芭蕾舞團

香港芭蕾舞團是亞洲最優秀的芭蕾舞團之一。二零二五年，該舞團呈獻《芙烈達》、《吉賽爾》、《羅密歐＋茱麗葉》、《Shape of Grace芭蕾群星薈》，以及上演達100場的《胡桃夾子》。該舞團亦到新加坡、紐約、首爾及上海巡迴演出，以《羅密歐＋茱麗葉》為香港周2025@首爾揭開序幕。此外，該舞團在意大利威尼斯舞蹈雙年展首演Wayne McGregor的沉浸式藝術體驗作品《異 · 地》。

香港中樂團

香港中樂團是全港唯一大型職業中樂團。二零二五年，該樂團以環保胡琴系列於多個中國內地城市及韓國演出，更刷新累計最多人體驗環保胡琴系列的聯合國可持續發展世界紀錄。

香港舞蹈團

香港舞蹈團致力推廣具香港特色的中國舞蹈。二零二五年，該舞團演出《風雲》、藝術科技戶外演出活動"舞動《風雲》"、《世一衝衝衝2.0》、國家藝術基金資助項目"《武道》——李小龍的有法與無限"等節目。此外，該舞團到中國內地巡迴演出中國舞蹈荷花獎得獎舞作《凝》，並在首爾演出香港舞蹈年獎得獎作品《廿四節氣》。

香港管弦樂團

香港管弦樂團獲譽為亞洲頂尖管弦樂團之一。二零二五年，芬蘭指揮家貝托祺出任候任音樂總監，而芬蘭指揮及作曲家沙羅倫則擔任駐團作曲家。該樂團完成歐洲巡迴演出，首次在阿姆斯特丹音樂廳表演，亦到中國內地、韓國及日本演出。

香港話劇團

香港話劇團製作多元化的中外名劇及本地原創劇目。二零二五年，該劇團上演《天下第一樓》、《纏眠》、《塘西馴悍記》、《K城故事》、《大狀王》、《兒子》、《半桶水》等十齣劇目，並在中國內地演出不同劇目共55場，是創團以來的最高紀錄。該劇團在第33屆香港舞台劇獎及多個其他本地頒獎禮中共贏得七個獎項，並在中國內地多個戲劇盛典奪得共12項殊榮。

香港小交響樂團

香港小交響樂團享譽國際，以富有創意的節目見稱。二零二五年，該樂團與各類藝術家攜手呈獻多個音樂會，當中包括小提琴家宓多里、大提琴家阿爾斯達德、鋼琴家赫姆森和李嘉齡、薩克斯管組合The WHOOP Group、作曲家鄺展維和盧宜均等。

進念 · 二十面體

進念 · 二十面體是香港卓越的實驗藝術團體。在二零二五年劇季，該劇團以“香港式實驗”為題，呈獻《諸神會：出門須知》、《頂頭鎚》、《康熙夢遊紫禁城》、《13 ·67》2.0 、《唔講得》、《戲曲金庸 · 笑傲江湖》等。

文化節目

演藝節目

二零二五年，康文署舉辦多個訪港及本地節目，合共約633場演出，吸引逾32萬人次觀賞，另製作21集網上節目，有超過14萬人次瀏覽。精彩節目包括羅馬聖切契利亞管弦樂團、柏尼夫鋼琴演奏會、《高山祭》音樂會、“譚盾WE——音樂節”、傑曼 · 哥納侯舞蹈團《夜色探戈》、丹麥石弩劇團《內幕者》及飛行船劇團《傑克與魔豆》。

二零二五年，康文署亦舉辦多個節目，為本地及訪港藝術家提供演出平台和文化交流的機會。該等節目包括“音樂盛會”、“香港藝術家”、“冬日開懷集”、“新能量”、“獨腳戲”系列的節目。

電影節目

康文署舉辦368場電影放映、網上節目和媒體藝術節目，吸引逾52 000人次參與和上網瀏覽。

藝術教育和觀眾拓展計劃

康文署舉辦11個大型嘉年華及734項社區演藝計劃文化活動，吸引逾1 348 000人次參與和上網瀏覽。該署亦在學校及公眾場地舉辦超過860項藝術教育和觀眾拓展活動，包括社區文化大使計劃及關愛 · 同行共融舞蹈計劃，鼓勵市民參與文化活動。

大灣區文化交流項目

康文署支持本地藝團及藝術家在粵港澳大灣區(大灣區)不同城市舉行文化交流項目。二零二五年共有巡迴演出節目及活動超過150項，涵蓋中西樂、爵士樂、流行音樂、舞蹈、音樂劇等不同藝術形式的現場演出和網上節目，並有電影放映，吸引超過30 000人次參與及約56萬人次上網瀏覽。

主要藝術及文化活動

巴塞爾藝術展香港展會和藝術中環展會

二零二五年，巴塞爾藝術展香港展會吸引240個來自世界各地的頂級藝廊參加，共有約86 000人到訪。此外，全球逾100個當代藝廊則在藝術中環展會展出新晉藝術家的前衛作品，吸引約44 500名訪客。

香港藝術節

二零二五年舉行的第53屆香港藝術節匯聚超過1 300位國際及本地優秀藝術家，呈獻51個節目共135場演出，包括歌劇、中國戲曲、古典與現代音樂、芭蕾舞、當代舞、不同語言的戲劇、藝術科技等。藝術節亦舉辦超過400場"加料節目"及為學生而設的藝術教育活動。

第七屆"無限亮"呈獻11個中外作品，並舉辦多元的中小學校巡迴演出、工作坊、講座、國際研討會等外展活動，以藝術推廣共融。

國際綜藝合家歡

國際綜藝合家歡為家庭觀眾帶來充滿樂趣的舞台演出及網上節目。二零二五年共舉辦超過75項活動及網上節目，吸引超過40 000人次參與及11萬人次上網瀏覽。節目涵蓋武術、寶寶舞蹈、雜技芭蕾、音樂、多媒體劇場、音樂劇等。此外，通達及自在劇場讓有不同需要的觀眾參與。

香港周

第五屆香港周於九月二十六日至十月二十五日在韓國首爾舉行，呈獻14個節目共70場演出、展覽、電影放映及延伸活動，其中包括五個線上節目。整項活動吸引接近55萬人次參與及超過50 000人次上網瀏覽。

香港流行文化節

第三屆香港流行文化節以"喜尚+喜"為主題，於四月至七月舉行。康文署聯同約60個機構舉辦逾20個多元節目，涵蓋舞台表演、專題展覽、電影放映，圖書館和外展活動。超過150個演出單位帶來約150項活動及網上節目，吸引逾80萬人次參與及80萬人次上網瀏覽。

“亞藝無疆”藝術節

第三屆“亞藝無疆”藝術節於九月至十一月舉行，以亞洲為主軸，連結歐洲、非洲及美洲的“一帶一路”國家和地區。超過30個國家和地區的藝術菁英來港獻技，呈獻超過100項活動，包括舞台演出、專題展覽、戶外嘉年華、外展活動等，吸引逾十萬人次參與。

中華文化節

第二屆中華文化節於六月至九月舉行，匯聚約150個本地和中國內地不同省市的優秀藝團及單位，超過3 000名演藝人員舉辦逾290場演出和活動，涵蓋音樂、舞蹈、戲曲、戲劇、跨媒體、電影放映、展覽、講座、嘉年華及相關的延伸活動，線上線下參與人次逾96萬。

香港非遺月

首屆香港非遺月於五月三十一日至七月一日舉行，有超過80場非遺表演、60個非遺互動體驗攤位和24項“非遺精華遊蹤”活動。有關活動由二十多個社區團體參與籌辦，吸引超過16萬人次參與。重點節目“非遺精華遊蹤”活動精選油尖旺、荃灣、大埔、沙田、東區和離島六個地區，帶領市民和旅客探索各區的特色非遺。

博物館高峰論壇

第四屆博物館高峰論壇以“跨越”為主題，於三月二十八日和二十九日舉行。該論壇由法國吉美國立亞洲藝術博物館擔任合作伙伴，匯聚超過30位來自17個國家的著名文博專家及傑出領袖，分享寶貴的專業經驗、研究成果和創新理念。逾40位粵港澳大灣區博物館聯盟和東南亞國家聯盟國家的博物館專家組成的兩個代表團亦參與其中。該論壇累計有超過7 000人次報名，創歷屆新高，當中約三分之一為非本地人士，他們來自39個國家。

香港博物館節

香港博物館節2025於十一月一日至三十日舉行。康文署轄下所有博物館及藝術空間攜手合作，為市民舉辦超過70個節目，包括集合聯乘節目的嘉年華、同樂日、講座、工作坊、夜間派對及“博物館精選好書+精品特賣”活動。此外，粵港澳大灣區博物館聯盟的15間廣東省及澳門博物館也參與博物館節。其中，深圳博物館主持香港博物館節2025深圳分會場。整項活動吸引超過53萬人次參與。

亞洲文化合作論壇

亞洲文化合作論壇+2025於四月二十二日至二十三日在香港舉行，以“連繫、共創、參與：搭建跨文化橋樑”為主題，匯聚來自17個國家的文化部長和高層官員就推廣文化

藝術發展交流良方善策，參與的代表團數目為歷屆最多。除了有更多亞洲國家參加外，該論壇更首次邀請亞洲以外的“一帶一路”國家參與，進一步促進與區內國家的文化交流。

康樂及文化事務署博物館

香港藝術館及其分館

香港藝術館在二零二五年舉辦多個展覽，包括：

- “香港賽馬會呈獻系列：塞尚和雷諾阿的世界——法國橘園美術館及奧賽博物館珍藏展”；
- “鑑古識今——敏求精舍六十五周年”；
- “香江藏珍——香港三大古書畫收藏”；
- “吳冠中藝術贊助專題展覽系列：吳冠中——邂逅風景”；
- “畫中小人物”；
- “難得清風——靜觀樓藏扇精選”；
- “圓夢前行：香港藝術二三事”；及
- “教育系列：藝術之旅——吳冠中流動藝術館”。

二零二五年，香港藝術館錄得接近140萬人次參觀。該館亦於七月二十五日至十月十九日在首爾舉辦“吳冠中藝術贊助境外展覽系列：吳冠中——黑 · 白 · 灰”展覽。

茶具文物館是香港藝術館的分館，展出藏品包括茶具和相關文物，以及珍貴的中國陶瓷和印章。二零二五年，該館舉辦“香港藝術家對話系列：茶之形”展覽。年內，參觀該館人次有接近十萬。

香港歷史博物館及其分館

為紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利八十周年，香港歷史博物館與中國國家博物館於八月至十二月合辦“香港賽馬會呈獻系列：萬眾一心　維護和平——紀念抗戰勝利八十周年展覽”。該展覽回顧抗戰歷程，並深刻詮釋香港對全民族抗戰的歷史貢獻，以及中國戰場作為世界反法西斯的重要性，吸引逾152 000人次參觀。

香港歷史博物館與陝西省文物交流中心聯合籌劃，並由弘揚中華文化辦公室協辦的“香港賽馬會呈獻系列：天下一統——陝西秦漢文明展”於四月至七月舉行，共有逾253 000人次參觀。

香港歷史博物館轄下有四個分館，分別為孫中山紀念館、葛量洪號滅火輪展覽館、李鄭屋漢墓博物館和羅屋民俗館。

孫中山紀念館設於中區法定古蹟甘棠第，除了與孫中山先生生平事迹有關的兩個常設展覽外，該館還舉辦有關孫中山先生及近代中國歷史的專題展覽，以及公眾和教育活動。該館曾經暫時關閉進行更新、維修和改善工程，於十一月七日重新開放，並舉行專題展覽“從醫人到醫國——孫中山與粵港澳文物展”。該館重開後吸引逾14 500人次入場參觀。

葛量洪號滅火輪展覽館展出退役的葛量洪號滅火輪，以及有關該滅火輪歷史和香港海上救援工作的文物和資料。二零二五年，該館約有64 000人次入場參觀。

香港文化博物館及其分館

香港文化博物館通過舉辦有關流行文化、藝術、設計和歷史的展覽推廣香港文化，並讓市民認識世界各地的文化。

為紀念嶺南畫派大師趙少昂誕辰120周年，香港文化博物館舉辦“嶺南風範：趙少昂誕辰一百二十周年紀念展”，展出趙少昂超過120幅代表作品，帶領觀眾回顧他的藝術歷程。

香港文化博物館亦與香港動漫畫聯會合辦“漫眾同樂——幽默港漫格格趣”展覽，展出不同年代的香港漫畫，並輔以藝術裝置及多媒體項目。

二零二五年，金庸館進行局部翻新，並增設查良鏞博士多年來珍藏的私人照片及朋友送贈的書畫作品。

香港文化博物館為慶祝開幕25周年，舉辦“文化薪傳——香港文化博物館二十五周年”展覽，讓觀眾認識該館過去曾經舉辦的展覽和主要藏品。

第九屆港澳視覺藝術雙年展自二零二四年十月起先後在杭州、南京、北京、廣州、深圳五個中國內地城市巡迴舉行，香港單元向內地觀眾展示香港獨特的城市文化景觀。該展覽於二零二五年十二月回到香港舉行，以“香港快拍 · 城市漫步——香港視覺藝術與非遺創新”為題，加入香港非遺和守護傳統工藝的藝術家的資料。

為配合香港博物館節2025，香港文化博物館於十一月十五日及十六日舉辦香港文化博物館同樂日。此外，該館多年來舉辦博物館小先鋒會員計劃和文化新人類——青年領袖獎勵

計劃，鼓勵參加者探索香港的歷史文化。該館亦舉辦多項以教師、學生、家庭及殘疾人士為對象的教育活動。

香港文化博物館轄下有兩個分館。香港鐵路博物館位於一九一三年建成並列為法定古蹟的舊大埔墟火車站原址，二零二五年是該博物館建館40周年。至於現為法定古蹟的上窰民俗文物館，前身是十九世紀的西貢客家村舍。

二零二五年，香港文化博物館、香港鐵路博物館和上窰民俗文物館分別有超過600 000、212 000和32 000人次入場參觀。

香港科學館

二零二五年，香港科學館舉行兩項大型展覽。"創 · 造未來——香港工業新時代"探討本地工業現況及未來前景。

"中國銀行(香港)呈獻：國家發展成就系列"分為兩部分，"無盡探索：中國的航天、航空及航海"展覽聚焦中國在全球科技舞台上的地位，而"臻至完美：運動與科學的交匯"展覽則響應第十五屆全國運動會(十五運會)，介紹創新科技如何協助運動員取得佳績。二零二五年，香港科學館有超過120萬人次入場參觀。

香港科學館轄下科學推廣組舉辦一系列外展活動，包括"QK廚房"到校工作坊、"QK Post"巡迴展、"QK Post"網上資訊站和法國科學節。該館亦與超過50個伙伴合作，舉辦2025香港科學節的大型科學推廣活動。

香港太空館

香港太空館定期在館內舉辦天文活動及專題展覽，並在位於西貢的天文公園及遙控天文台舉行觀星及親子活動。館內天象廳設有半球形銀幕，並裝設數碼天象投影系統及音響系統，播放公眾和學校節目。除常設展覽外，該館在年底舉辦"香港太空館四十五周年誌慶：星空下的菠蘿包"及"航向太空——中國載人航天之旅"專題展覽。二零二五年，該館吸引超過95萬人次入場，另有逾20 000人次參與其教育及推廣活動。

香港抗戰及海防博物館

弘揚中華文化辦公室轄下的香港抗戰及海防博物館，重點介紹抗戰歷史及香港的海防和軍事變遷。二零二五年為中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利八十周年，該館舉辦一連串活動，包括八月與廣東革命歷史博物館聯合舉辦"風雨同舟　共建和平——粵港人民抗戰勝利八十周年展"，展期至二零二六年七月止。此外，還有歷史對談、專題講座、抗戰影像放映、社區巡迴展覽等，讓公眾對抗戰歷史有更深入的認識。二零二五年，該館有逾179 000人次入場參觀。

香港電影資料館

香港電影資料館於二零二五年舉辦多個專題放映，包括“囍戲連場——香港喜劇電影”、“秦漢文脈影裡尋”、“粵劇電影欣賞：關羽傳奇”等。此外，該館於八月至九月聯同其他康文署博物館合辦“抗戰影像回眸”專題放映，紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利八十周年。

香港電影資料館舉辦多個專題展覽，包括“娛樂無窮——笑看八、九十年代香港喜劇電影”、“75載銀光萃影——銀都電影劇照及海報展”、“畫說人生：《過年》(2024)珍藏照片展”等。

在交流活動方面，香港電影資料館舉辦“上海典藏文學電影巡禮——續篇”。為配合香港周2025@首爾，該館舉辦特別放映活動，以紀念六十至八十年代港韓電影的合作淵源。該館亦推出《香港影片大全》第九卷，收錄一九八零年至一九八二年間三百多部香港製作的故事片及紀錄片的資料。

二零二五年，香港電影資料館搜集1 079部影片和超過5 100項電影相關資料，並舉辦展覽、電影放映、座談會和映後談，吸引接近104 000人次入場。

公共圖書館

康文署營運71間固定圖書館、12間流動圖書館和書刊註冊組。二零二五年，公共圖書館共有1 381萬冊藏書和162萬項多媒體資料，為494萬名讀者提供服務，借出逾3 019萬本書籍及其他圖書館資料。香港中央圖書館和六間主要公共圖書館(大會堂公共圖書館、九龍公共圖書館、屏山天水圍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館和屯門公共圖書館)為市民提供專門的參考和資訊服務。

香港中央圖書館

香港中央圖書館是本港主要的資訊和文化中心，收藏逾298萬項圖書館資料供參考和外借，並設有中央參考圖書館、藝術資源中心、香港文學資料室、青少年圖書館、玩具圖書館等。館內有多項設施可供租用，包括面積達1 540平方米的展覽館、設有290個座位的演講廳、兩個活動室、一個音樂練習室和八個研討室。

資訊科技和數碼圖書館服務

網上服務是公共圖書館參考和資訊服務的重要一環。公共圖書館設有逾2 000部電腦，以便市民使用圖書館的電子資源和瀏覽互聯網，並提供逾571 000冊電子書，供已登記讀者閱覽。

公共圖書館也訂購80個電子資料庫，部分可經互聯網登入使用。公共圖書館的數碼館藏現有約12 000小時數碼化視聽資料和超過650萬頁數碼化印刷圖書館資料，包括舊報刊、照片、地圖及手稿，市民可在各固定圖書館及網上使用。

推廣閱讀和文學藝術

二零二五年，公共圖書館舉辦逾21 900項閱讀和文學藝術推廣活動，包括為慶祝香港全民閱讀日而舉辦的第二屆香港悅讀周，以“閱讀／開闊眼界”為主題，鼓勵市民重拾閱讀樂趣。

書刊註冊組

書刊註冊組為本地印製的書刊註冊，並監察國際標準書號系統的使用情況。每季在《政府憲報》刊登的《香港印刷書刊目錄》亦可在網上瀏覽。

二零二五年，該組共登記10 912冊書籍和3 648份期刊，並發出906個出版社識別代號，涉及共14 640個國際標準書號。

文化遺產

弘揚中華文化辦公室

弘揚中華文化辦公室專責統籌康文署內與中華文化和歷史相關的活動、交流和合作項目，積極宣揚中華文化和推廣愛國主義教育。

該辦公室在六月至九月舉行第二屆中華文化節，康文署的品牌項目中國戲曲節逾290場演出和活動，吸引超過96萬人次參與。年內，該辦公室亦與香港歷史博物館合作推出“中國通史系列”第二個展覽“天下一統——陝西秦漢文明展”。

非物質文化遺產

非物質文化遺產辦事處舉辦活動，以加深公眾對香港非遺的認識。該辦事處於二零二五年推出第七輪非物質文化遺產資助計劃，鼓勵社區參與保護和推廣非遺的工作。

香港非物質文化遺產中心設於三棟屋博物館，通過舉辦展覽和其他教育及推廣活動，增進公眾對非遺的認識。該中心推出“循聲覓道——香港非物質文化遺產”展覽系列，展示本地民間工藝和民俗文化。年內，該中心有逾141 000人次到訪。

非物質文化遺產辦事處亦於前中華電力有限公司總部大樓舉辦“人為·非遺”展覽，展出十個香港的非遺項目，並邀請非遺工作者參與。該展覽於二零二三年開始舉行，截至二零二五年年底，共吸引超過17萬人次入場參觀。

六月，非物質文化遺產辦事處在香港中央圖書館舉行“根與魂——物華天寶　非常客家：江西省非物質文化遺產展演”，介紹該省接近40個非遺代表性項目。接近70位江西非遺代表性傳承人及展演人員親臨香港，在社區及學校舉辦超過100場演出、示範、講座及互動體驗活動，讓市民及學生深入感受客家文化內涵。該辦事處還參與北京、深圳、澳門、首爾等海內外多個城市和地區的展覽及活動。

非物質文化遺產辦事處於十二月公布《香港非物質文化遺產代表作名錄》項目傳承人的認定機制和準則，以推動非遺保護和傳承工作。

文物修復辦事處

文物修復辦事處為書畫、印刷品、歷史文獻、紡織品、金屬品、陶瓷、雕塑、有機文物、出土文物、電影底片等館藏文物提供保存和修復服務。二零二五年，該辦事處為285項文物修復工作進行科學研究和分析，亦舉辦42項推廣活動，包括教育工作坊及實驗室參觀，共有1 550人次參加。

培育人才

政府培育和吸引人才，並開拓觀眾羣，為藝文從業員創造充滿機會的環境。

音樂事務處

音樂事務處提供器樂和樂團訓練，並舉辦各類音樂活動，以增進市民(特別是年輕人)對音樂的認識和欣賞能力。二零二五年，該處安排的訓練課程和活動吸引超過7 600名學員及約199 000名參加者。

香港文化推廣大使

政府為支持香港發展成為中外文化藝術交流中心，推出文化推廣大使計劃。獲委任的文化推廣大使負責策劃大型藝術項目、培育年輕藝術家，並在國際間推廣香港文化。

年內，有兩名藝術家擔任文化推廣大使。譚盾自二零二三年起獲委任為文化推廣大使。他推動跨文化交流，並培育年輕藝術家。二零二五年，他推薦六名年輕藝術家參與十場海外演出，吸引逾12 000名觀眾。此外，他在香港策劃“譚盾WE——音樂節”。

徐冰於二零二四年起獲委任為文化推廣大使。二零二五年，他舉行首個委約藝術項目“徐冰在香港：英文方塊字書法”展覽。一系列不同活動包括於香港藝術館及油街實現策劃展覽、與香港鐵路有限公司合作於上環、金鐘、會展和灣仔四個港鐵車站內展示新書法作品，以及聯同教育夥伴社群藝術網絡舉辦學校工作坊。

視覺及公共藝術

藝術推廣辦事處

藝術推廣辦事處旨在提高大眾對藝術創作和欣賞的興趣。該辦事處舉辦“徐冰在香港：英文方塊字書法”展覽，激發觀眾對語言及文化的思索。

此外，藝術推廣辦事處亦開拓跨地域合作機會，協助香港藝術家參與境外藝術活動。有關項目包括與越後妻有大地藝術祭實行委員會合作，在日本津南町舉辦“石之耳語”展覽；以及與深圳市前沿藝穗藝術中心共同籌劃大灣區藝術展覽系列“水墨異重奏”，分別在深圳及廣州舉辦“墨境衣香”與“疊境雙生”展覽，展出香港及中國內地藝術家的作品，推動大灣區藝術合作和交流。

香港視覺藝術中心

香港視覺藝術中心是個多向而開放的藝術空間，以藝術學習、研究和交流為重點。該中心籌辦藝術活動，並有多項設施可供租用。二零二五年舉辦的主要活動包括藝術項目“幻影”和藝術學習項目“視藝學堂”。

油街實現藝術空間

油街實現旨在以藝術連結社區，為藝術工作者提供多元化的作品展示平台。二零二五年的年度重點項目“油街焦點”邀請本地和國際藝術家舉辦“來自香港的愛”、“像極了花園”及“豐福亮的黃金之境”展覽。

此外，“油街日常”項目通過“暖笠笠社區計劃——兩代廚房”，以廚房的滋味和創作活動連繫長者與社區。油街實現年內共吸引超過1 037 000人次入場。

創意產業

文創產業發展處

香港的創意產業涵蓋八個界別，即廣告、建築、設計、數碼娛樂、電影、音樂、印刷和出版，以及電視。政府在二零二四年把創意香港改組，成為文創產業發展處(文創處)，以產業導向為原則，推動香港文化及創意產業的發展。

對電影界別的支援

香港電影發展局及電影發展基金

文創處通過電影發展基金支援電影製作及其他電影相關項目，以推動電影業可持續發展。文創處就電影發展事宜，包括推廣和發展電影業的政策、策略及安排，以及運用基金的策略諮詢電影發展局。

政府自二零零五年起向電影發展基金注資約29億元。二零二五年，該基金動用約1.51億元，資助共28個電影製作及其他電影相關項目，藉此培訓人才、提升港產電影製作水平，以及拓展市場和觀眾羣。

培訓人才

首部劇情電影計劃通過劇本創作及製作計劃比賽，發掘新導演，並資助優勝隊伍製作其首部商業劇情電影。

薪火相傳計劃邀請資深導演夥拍一至兩名新晉導演，聯合製作電影，旨在栽培年輕人才，以及提高港產電影的質素和製作量。

開拓內地電影市場資助計劃則支持香港電影公司及中國內地文化企業投資和推動香港導演的製作，讓更多香港電影進入中國內地市場，同時培育更多能夠打入中國內地電影市場的香港導演。

電影發展基金亦支援業界提供本地及境外培訓機會，為電影專業培訓人才。

提升港產電影製作水平

二零二五年，電影製作融資計劃批出資助給兩部電影，當中起用兩名新導演。與此同時，九部獲資助的電影已作商業發行。電影製作融資計劃2.0於一月推出，旨在進一步提升本地電影製作水平和推動香港電影業的長遠發展。

弘揚中華文化電影製作資助計劃於二月推出，旨在資助電影業界製作弘揚中華文化的電影。

拓展市場及觀眾羣

香港影視娛樂博覽2025屬年度盛事，吸引約68萬名觀眾參與。

電影發展基金資助業界團體為市民(尤其是年輕人)舉辦電影放映會、研討會及電影欣賞課程。

二零二五年，文創處與香港駐海外經濟貿易辦事處及業界團體合作，並通過電影發展基金或直接資助逾80部香港電影在超過40個境外的國際電影節或電影盛事放映。此外，文創處與釜山亞洲電影學院簽署諒解備忘錄，合作培育電影人才。

為推廣電影旅遊，“九龍城寨光影之旅”電影場景展於五月在九龍寨城公園舉行，吸引超過26萬人次參觀，平均每天有超過1 100人次入場。此外，在舊油麻地警署舉辦的“油蔴地警署光影之旅”展覽於二零二六年一月二日展開，以歌頌香港警匪片。

對其他創意界別的支援

創意智優計劃

創意智優計劃資助電影以外七項創意產業的推廣及培育項目。二零二五年，該計劃為70個有關項目提供約5.82億元資助。

培育人才和促進初創企業的發展

創意智優計劃支援多個項目，以培育創意人才和初創公司，包括：

- 培育初創設計公司和新晉時裝設計師的設計創業培育計劃及時裝創業培育計劃；
- 得獎者可獲資助前赴境外實習或深造的DFA香港青年設計才俊獎之下的計劃；
- 為初創漫畫企業及漫畫家提供培訓、指導和製作及推廣資助的香港漫畫發展及推廣支援計劃；
- 資助初創及小型公司製作原創動畫的動畫支援計劃；
- 資助本地創作公司利用人工智能輔助製作動畫短片的人工智能輔助動畫製作支援計劃；
- 資助初創遊戲公司提高產品質素及盈利能力的香港遊戲優化和推廣計劃；及
- 資助香港新晉作家及繪本插畫師創作和出版新書的想創你未來——初創作家出版資助計劃和香港繪本出版支援計劃。

開拓市場

文創處支援創意界別，為香港招徠"高價值"顧客，並把本地人才及產品帶到中國內地及海外市場。

二零二五年，獲創意智優計劃資助出席和／或設立香港館的項目包括：

- 法國安古蘭國際漫畫節；
- 上海時裝周；
- 泰國玩具展；
- 中國(深圳)國際文化產業博覽交易會；

- 在杭州舉行的中國國際動漫節；
- 法國安錫國際動畫電影節；
- 在上海舉行的中國國際數碼互動娛樂展覽會；
- 巴黎時裝周；
- 在廣州舉行的中國國際漫畫節動漫遊戲展；
- 杭州文化創意產業博覽會；
- 港深城市╲建築雙城雙年展(香港)：建科盛典
- 馬來西亞Comic Fiesta；
- 比利時世界XR產業博覽會歐洲；及
- 多個國際書展及相關插畫或繪本比賽。

此外，文創處資助業界在吉隆坡舉辦大型原創藝術玩具展、在威尼斯國際建築雙年展設立香港展、在大灣區多家書店推廣港版圖書，以及推廣印刷業的首項灣區標準。文創處亦於十一月和十二月舉辦"香港參與第26屆深圳讀書月"項目，當中的活動逾30項。

推動跨界別、跨文化藝術領域的合作

文創處推動跨界別、跨領域的創意及文化合作項目。二零二五年獲創意智優計劃資助的合作項目，包括微電影"創+作"支援計劃(音樂篇)，以及於香港動漫電玩節期間舉行的香港國際潮玩博覽。

文創處於二零二四年與中國內地三個主要文創品牌簽訂協議。該處又與香港貿易發展局合作，安排由本地設計師、漫畫家、插畫家及文創知識產權擁有者組成的交流團於一月出訪北京中國國家博物館及故宮博物院，探討合作機遇。此外，文創處在故宮文創香港空間舉辦"香港文創薈萃"，另與長城文創合辦"躍動長城"——中國長城動畫短片計劃。

推動香港成為亞洲創意之都

香港與內地及海外城市合作，提升香港創意產業的形象。

二零二五年獲創意智優計劃資助的項目包括：

- 舉辦一年一度的“香港閱讀+”嘉年華以響應香港全民閱讀日；
- 舉動戶外音樂嘉年華香港流行文化節2025：《天空草地》；
- 在香港書展設立“世界文化藝術廊”展覽，並舉辦國際出版論壇、IP圓桌會議和香港出版雙年獎；
- 在香港動漫電玩節期間舉行國際漫畫家大會和“漫畫大師匯香港”活動；
- 在香港周2025@首爾舉辦漫畫及時裝展；及
- 舉辦2025 DesignerCon Asia Artist World Expo – Hong Kong Station。

文創處亦於十一月和十二月舉辦第二屆香港時裝薈，以及資助舉辦設計營商周和巴黎Maison&Objet策劃的展覽。

體育及康樂

文體旅局與康文署推動體育普及化、精英化、盛事化、專業化和產業化，並負責策劃和統籌興建優質體育及康樂設施，包括公園、園景休憩用地、運動場、遊樂場、體育館、度假營、水上活動中心、游泳池和泳灘，為市民提供消閒好去處；亦舉辦和支持各式各樣的體育及康樂活動，藉此推廣社區體育活動，發掘具潛質的運動員，以及提升體育運動的水平。

文體旅局和康文署與中國香港體育協會暨奧林匹克委員會(港協暨奧委會)、中國香港殘疾人奧委會、各體育總會、各區區議會、地區體育會和學校緊密合作，推廣普及體育概念。

康文署簽發桌球館、公眾保齡球場和公眾溜冰場的牌照，並處理續牌事宜。二零二五年，該署處理64宗牌照申請。為了讓更多青少年接觸桌球運動，以推動桌球運動的發展，該署自二月二十五日起接受持牌桌球館申請放寬入場限制。新措施包括把最低年齡限制由16歲下調至八歲；把限制青少年進入持牌桌球館的時間由現行的晚上八時至翌日早上十時縮短至晚上十一時至翌日早上七時；以及允許穿着校服的人士進入持牌桌球館。

體育及康樂設施

康樂及文化事務署轄下的體育及康樂設施

康文署負責管理25個運動場、106間體育館(包括香港單車館)、62個11人足球場、250個網球場、291個壁球場、四個高爾夫球練習場和兩所公眾騎術學校，另有九個主要項目的工程正在進行。

香港大球場

香港大球場設有四萬個座位，是全港最大的戶外運動場地之一，主要用作舉行足球賽事，以及大型社區活動。二零二五年舉行的活動包括凝皓教育挑戰盃——中國香港對曼聯、沙特超級盃中國香港站、賀歲盃和省港盃。

旺角大球場

旺角大球場設有6 000個座位，是香港超級聯賽和國際賽事的主要比賽場地。年內舉行的活動包括亞洲聯賽冠軍盃二級聯賽分組賽、賽馬會青少年足球精英匯，以及香港對澳門的國際足球友誼賽。

水上活動中心和度假營

康文署轄下設有五個水上活動中心，分別是創興水上活動中心、大美督水上活動中心、賽馬會黃石水上活動中心、聖士提反灣水上活動中心和赤柱正灘水上活動中心，約101 300人次參加該等中心在二零二五年舉行的活動。

此外，康文署轄下有四個度假營，即麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心、曹公潭戶外康樂中心和鯉魚門公園，提供各類體育及康樂活動，例如攀登、射箭、美式桌球、康樂棋和卡拉OK。二零二五年，日營、黃昏營及宿營服務共有超過319 000人次使用。

康文署資助11個非政府機構營辦24個度假營和海上活動中心，在二零二五年舉行的活動約有816 000人次參加。

泳灘和游泳池

游泳是香港人喜愛的夏日消閒活動之一。康文署管理42個憲報公布的公眾泳灘和46個公眾游泳池場館。

啟德體育園

啟德體育園於三月一日正式啓用，提供現代化和多用途的體育和康樂設施，包括設有50 000個座位的啟德主場館、10 000個座位的啟德體藝館及5 000個座位的啟德青年運動場。

二零二五年，園區舉行超過90場體育和娛樂盛事，包括香港國際七人欖球賽、香港足球盛會、十五運會和全國第十二屆殘疾人運動會暨第九屆特殊奧林匹克運動會(殘特奧會)(香港賽區)的部分賽事，另有逾40場演唱會和流行音樂節目，合共錄得超過700萬人次參與。

體育及康樂組織

體育委員會

體育委員會負責就體育發展相關事宜向政府提供意見，並監督轄下負責社區體育、精英體育和大型體育活動的專責委員會。體育委員會的成員包括政府官員和體育界代表。

中國香港體育協會暨奧林匹克委員會

港協暨奧委會獲國際奧林匹克委員會承認為香港地區的奧林匹克委員會，也是國際奧林匹克委員會、亞洲奧林匹克理事會、國家和地區奧委會協會，以及東亞奧林匹克委員會的成員。

港協暨奧委會安排中國香港代表團參加各項國際、洲際及地區大型綜合運動會，例如夏季及冬季奧林匹克運動會和夏季及冬季亞洲運動會。二月，超過100人的中國香港代表團參加哈爾濱2025亞洲冬季運動會，人數是歷屆之冠，並取得有史以來最佳成績。八月，中國香港代表團約40人出席在成都舉行的2025年第12屆世界運動會，贏得三面金牌、兩面銀牌和一面銅牌，在獎牌榜排名第29位，刷新最高排名紀錄。中國香港代表團在十月舉行的巴林2025亞洲青年運動會再創歷史佳績，以13金、13銀和10銅合共36面獎牌凱旋，在獎牌榜排行第七位。

港協暨奧委會的會員包括85個體育總會和體育組織，而大多數會員附屬於相關體育項目的亞洲體育協會和國際體育協會。體育總會在本港統籌和進行所屬體育項目的活動，包括為社會大眾舉辦康體活動，以及為初學者以至精英運動員提供培訓和舉辦比賽。體育總會亦會組織本港隊伍參與海外賽事、培訓教練和裁判、執行本港和國際的體育規則及規例，並代表香港出席國際體育協會和亞洲體育協會的會議。

港協暨奧委會向體育總會提供專業指引及協助，以進一步提升機構管治水平。該會並通過中國香港奧林匹克學院為體壇領袖、體育行政人員、教練和技術人員舉辦教育課程。此外，該會的香港運動員就業及教育部協助運動員在退役後進修或就業，包括推行“奧夢成真”計劃以聘任退役和即將退役的運動員，為資源匱乏的學生擔任教練。

港協暨奧委會每年舉辦三項大型本地活動。2024年度香港傑出運動員選舉頒獎典禮於四月舉行；體育節獲各體育總會支持，於四月至八月舉辦超過50項體育活動；而六月的奧運日跑步活動吸引逾3 000人參加。

中國香港殘疾人奧委會

中國香港殘疾人奧委會獲國際殘疾人奧委會承認為香港地區的殘疾人奧委會，也是亞洲殘疾人奧委會、展能及世界盲人體育聯合會的成員。該會負責統籌中國香港代表團參與國際殘疾人綜合運動會的工作。

二零二五年，中國香港代表團的四名運動員參加十月在土耳其舉行的世界展能沙灘運動會，在殘疾人帆船項目奪得一面銀牌。十一月，11名運動員在泰國呵叻府的2025世界展能運動會贏得兩面金牌、兩面銀牌和兩面銅牌。十二月，12名運動員在迪拜2025亞洲青年殘疾人運動會共獲得三面銀牌。

此外，中國香港殘疾人奧委會推動殘奧運動發展。除了為中小學舉辦到校講座，亦讓特殊學校學生及家長體驗殘疾人運動項目。在五月舉辦的傷健合Big運動日，有逾200名學生及家長參與；而在十月舉辦的香港殘奧日2025，則吸引超過3 000人次試玩各項運動。該會亦致力推廣殘疾人運動專業知識，開辦免費的基礎殘疾運動教練課程，每年提供逾450個名額，供有志服務殘疾運動員的人士修讀。該會在三月舉行第一屆級別鑑定研討會，共有超過700人參加。

中國香港殘疾人奧委會與各體育總會保持聯繫，並統籌殘疾運動員就業及教育計劃，為現役、計劃退役及退役運動員提供全面及個人化支援。

中國香港運動禁藥管制機構

中國香港運動禁藥管制機構獨立運作，由董事會監管，是香港地區的運動禁藥管制組織。該機構與世界反興奮劑機構緊密合作，致力為香港締造一個無運動禁藥的比賽環境，促進公平競賽。該機構為香港制定一套符合《世界運動禁藥法規》及國際標準的運動禁藥管制政策，並與各持份者合作，通過推行教育和藥物檢測計劃，維護純淨的體育運動。

中國香港傷殘人士體育協會

中國香港傷殘人士體育協會於一九七二年成立，致力培育本地殘疾運動員締造體育成就。該協會發展和推廣11項殘疾人運動項目，包括硬地滾球、射箭、田徑、羽毛球、劍擊、草地滾球、游泳、乒乓球、保齡球、射擊及輪椅籃球。

中國香港智障人士體育協會

中國香港智障人士體育協會旨在發展、推廣和籌辦體育活動，協助智障人士發揮潛能，通過體育培養正面態度，讓他們融入社會。該會的訓練課程適合不同程度的智障人士。

二零二五年，智障運動員共贏得263面獎牌，包括在第九屆特殊奧林匹克運動會奪得38金、24銀和14銅，以及在曼谷2025 Virtus游泳世界錦標賽奪得16金、14銀和12銅。

香港體育學院

香港體育學院(體院)是香港的精英體育培訓中心，致力為運動員提供世界級訓練設施及全面支援，包括精英訓練、專業教練、直接財政資助、運動科學、運動醫學、教育及個人發展等支援，協助他們在國際體壇追求卓越成績，同時促進其全人發展。

政府在二零二五年完成檢討精英體育資助制度後，體院擴大其支援至22個A級精英體育項目及六個A級殘疾人精英體育項目，亦為17個B級精英體育項目及四個B級殘疾人精英體育項目提供支援。A級精英體育項目並未涵蓋的優秀運動員如符合指定條件，也可通過個別精英運動員資助計劃獲得支援。

二零二五年，體院重點支援運動員備戰和參與世界大學生運動會、十五運會、殘特奧會等多項綜合運動會，通過加強運動科學及醫學支援、社區參與活動及獎勵計劃，全方位協助運動員爭取佳績。

體院與香港物理治療學會、法國國家體育運動學院、香港中文大學醫學院、香港大學專業進修學院等多個機構簽訂合作備忘錄，以加強精英訓練、運動醫學及運動員雙軌發展。

此外，體院主辦國際運動心理學會第十六屆世界大會，吸引全球專家匯聚香港，促進知識交流。

香港外展訓練學校

香港外展訓練學校為註冊慈善機構，宗旨是提供具挑戰性的戶外體驗教育，幫助參加者發掘並發揮潛能，從而建立自我，關心他人及身處的世代。該校獲體驗教育協會認可，也是外展訓練國際的成員，與全球37所訓練學校建立網絡，從中受惠。

香港外展訓練學校自一九七零年成立以來，超過30萬名青年曾參與該校的活動。該校的教育框架着重於培養身心健康、社會共融及未來技能。

體育成績

香港運動員在十五運會創下歷史佳績，在帆船、自行車、網球、游泳、七人制橄欖球、鐵人三項和擊劍賽事中，贏得九金、兩銀、八銅共19面獎牌。港隊亦在殘特奧會取得歷來最佳的成績，獲得49金、47銀、40銅共136面獎牌。

在成都舉行的2025年第12屆世界運動會，中國香港代表團在空手道、武術、滑水及飛航運動無人機競速賽事中勇奪三面金牌、兩面銀牌和一面銅牌。此外，運動員在萊茵魯爾2025世界大學生運動會大放異彩，在劍擊、游泳及乒乓球項目摘下兩面金牌、一面銀牌和四面銅牌。

大型體育活動

政府致力推動香港成為國際體育盛事之都。"M"品牌計劃提供配對撥款和直接補助金，支援各體育總會及其他主辦機構在香港舉辦大型體育活動。

二零二五年，獲"M"品牌計劃支持的國際體育盛事達25項。新一輪優化措施在八月公布，目的是要更具策略、更有效和精準地分配資源。

全國運動會

十五運會和殘特奧會分別於十一月及十二月舉行。賽事由廣東、香港和澳門共同承辦，是香港首次參與承辦國家最高水平的綜合體育盛事。

香港賽區承辦十五運會的八個競賽項目，包括籃球(男子22歲以下組)、場地自行車、擊劍、高爾夫球、手球男子組、七人制橄欖球、鐵人三項和沙灘排球，以及一項羣眾賽事項目保齡球比賽。香港亦協助珠海及深圳舉辦兩項跨境賽事，分別是自行車(公路)賽(男子個人賽)及田徑(馬拉松)。

香港賽區亦承辦硬地滾球、輪椅擊劍和乒乓球(TT11組)三個殘運項目、乒乓球特奧項目，以及大眾項目輪椅舞蹈比賽。

體育及康樂活動

為推廣普及體育文化，文體旅局與政府其他部門及相關團體，包括康文署、衞生署、教育局、港協暨奧委會、中國香港殘疾人奧委會、體育總會、地區體育會、學校等，在社會各層面為市民提供社區體育活動，鼓勵不同階層、年齡、能力和興趣的人士恆常運動。二零二五年，康文署舉辦約37 300項體育及康樂活動，有超過200萬人次參加。

殘疾人士體育訓練計劃

殘疾人士體育訓練計劃供肢體傷殘人士、智障人士、聽障人士、視障人士、長期病患者、自閉症人士及精神病康復者免費參加，旨在鼓勵殘疾人士參與體育活動。二零二五年舉辦的訓練班約有100個，共有逾1 200名殘疾人士參加。

社區體育會計劃

康文署聯同各體育總會推行社區體育會計劃，在二零二五年資助約430個社區體育會舉辦3 219項體育活動，參加者有65 185人次。該署亦為超過300名體育義工舉辦講座和管理發展課程，協助他們管理社區體育會。

推廣學校體育

學校體育推廣計劃下設七項附屬計劃，即運動教育計劃、簡易運動計劃、外展教練計劃、聯校專項訓練計劃、運動領袖計劃、運動章別獎勵計劃和運動獎勵計劃，為934所中小學逾602 000名學生，提供8 010項體育活動。

為了讓有經濟需要的學生發展體育潛能和實踐目標，文體旅局與中國香港學界體育聯會合作推行學生運動員資助計劃。二零二四至二五學年，有630所學校參與該計劃，獲撥款約780萬元，受惠學生有19 944人。二零二五至二六學年，有639所學校申請參與該計劃。

開放學校設施推動體育發展計劃向學校提供津貼，鼓勵學校開放設施供體育組織使用。二零二五至二六學年，有221所學校與109個體育組織配對，目標是完成1 057項體育活動。

普及健體運動和全民運動日

普及健體運動由康文署和衞生署合辦，鼓勵市民恆常運動。二零二五年，逾11萬人次參加共1 414項活動。

康文署在八月舉辦一年一度的全民運動日，藉以在社區推廣普及體育。活動當日，全港18區各體育館舉辦免費體育及康樂活動，多項收費康樂設施亦開放予市民免費使用。二零二五年，該活動有超過17萬人次參與。

工商機構運動會

工商機構運動會每兩年舉辦一次，是為在職人士而設的大型綜合運動會。二零二五年，共有逾6 300名來自約200家工商和政府機構的員工參加11個體育比賽項目。

體育資助

政府提供的經常性撥款

政府通過推動體育普及化、精英化、盛事化、專業化和產業化，促進體育發展。二零二四至二五年度，政府用於體育發展的整體開支為78億元，當中約八成用作在社區層面推廣普及體育。

藝術及體育發展基金(體育部分)

藝術及體育發展基金的體育部分資助運動員備戰並參加大型國際賽事；支持體育總會及其他體育組織在本地舉辦國際體育活動；提升學校及地區活動以鼓勵社區參與體育；推動本地足球運動和隊際體育項目的發展；以及支持對香港體育發展和推廣有重大意義的一次性項目。二零二四至二五年度，該基金批出約5.86億元，為337個體育項目提供資助。

體育資助計劃

康文署為各體育總會和其他體育組織提供資助，以推廣和發展體育運動。二零二五年，康文署撥款共約6.49億元，資助62個體育總會和45個其他體育組織舉辦11 320項活動，參加者有856 546人次。

二零二五年，獲資助的體育總會所舉辦的本地和國際賽事包括亞洲青少年室內射箭公開賽(香港2025)(國際射箭聯會星章賽)、香港公開劍擊錦標賽及2025香港滑浪風帆公開錦標賽。

為提升體育總會的機構管治水平，康文署舉辦專題講座，讓體育總會的決策及管理人員更了解他們在董事局有效運作、策略規劃及危機管理方面的角色和責任。二零二五年，約有150名體育總會代表出席講座。

新興體育活動資助計劃

新興體育活動資助計劃旨在支持新興體育活動在社區的推廣與發展，從而為市民提供更多參與體育運動的機會和選擇。二零二五年，康文署按個別活動形式向23個合資格的體育機構撥出共約350萬元的資助，當中包括舉辦美學體操、啦啦隊、閃避球(兩個機構)、國際跳棋、軟式曲棍球、功能性體適能、足網球、合氣道、健身氣功、卡巴迪、健球、克拉術、弓道、木棋、雙節棍、障礙競技、法式滾球、匹克球、競技疊杯、直立板、巧固球和域士球體育項目的機構。有關資助用以舉辦474項活動，參加者共約18 500人次。

其他體育資助

戴麟趾爵士康樂基金(主要基金)為體育總會、地區體育會、學校和非政府機構提供資助，以購置設備和興建設施，用作舉辦康體培訓及體育活動。該基金着重長遠效益，鼓勵青少年善用餘暇，並在社區推廣體育。二零二五至二六年度，該基金批出564萬元，資助254個體育項目。

精英運動員發展基金為體院提供穩定的財政來源，支持精英體育發展。二零二五至二六年度，該基金向體院撥款10.038億元，而體院的財政儲備亦額外提供5 530萬元撥款。

香港運動員基金向合資格運動員提供教育資助。此外，該基金轄下設有精英運動員優秀表現嘉許計劃，在合資格退役運動員退出訓練時提供一筆過獎金。

公園和綠化地帶

康文署管理的公園和花園超過1 700個，當中包括26個大型公園，並負責在公園、康體場地和路旁市容地帶種植和護養植物。二零二五年，康文署種植274萬株喬木、灌木和其他植物，並為約24公頃公園用地和路旁市容地帶進行園景改善工程。

香港公園

香港公園位於中區的軍營舊址，佔地8.16公頃。公園以流水為主題，綴以人造瀑布、溪流和池塘。園內主要設施包括觀鳥園、温室、體育館、壁球中心、兒童遊樂場、奧林匹克廣場、鳥瞰角和食肆。

觀鳥園模擬熱帶雨林的環境，園內飼養61個品種約540隻雀鳥。温室分為三個場館，全部裝有調控環境的設備，可分別營造適合旱區植物和熱帶植物生長的氣候環境。温室展覽廳於二零二五年十二月至二零二六年一月舉辦展覽，展出逾50個品種約700株鳳梨科植物。

香港動植物公園

香港動植物公園在一八六一年至一八七一年間興建，是本港歷史最悠久的公園，俯瞰中區一帶，佔地5.6公頃。二零二五年，公園飼養的動物包括雀鳥約150隻，分屬36個品種；爬行類動物約20隻，分屬五個品種；以及約80隻哺乳類動物，分屬16個品種。公園內種植了喬木、灌木、攀緣和賞葉植物，品種超過1 000個。藥用植物園和温室種有約500種藥草、蘭花、蕨類植物及室內植物，吸引不少遊人前往參觀。公園內的教育及展覽中心會舉辦導賞活動，並展出動物標本。

寵物共享公園

康文署開放部分公園作為寵物共享公園，讓寵物主人和公園其他使用者一同使用公園設施。全港共有189個寵物共享公園。

香港花卉展覽

在維多利亞公園舉行的香港花卉展覽為數以十萬計的園藝愛好者及其他市民，提供賞花和交流種花經驗的良機。三月舉行的花卉展覽，有逾230個本地、中國內地及海外機構參與，吸引逾58萬人次入場參觀。

旅遊和旅遊業

本港旅遊業在二零二五年表現出色。整體訪港旅客人次共4 990萬，平均每天超過13萬人次，較去年上升12%。

政府於二零二四年公布《香港旅遊業發展藍圖2.0》，為香港旅遊業提出既具前瞻性且務實可行的願景和目標。該藍圖勾畫旅遊業未來五年的發展方向和策略，重點包括增加和優化旅遊景點、拓展客源、利用科技提升體驗，以及為旅客提供更佳服務，鞏固香港作為世界級旅遊勝地的地位。

入境旅遊業

會議、展覽及獎勵旅遊

香港擁有世界級會展設施和多元化旅遊景點，是會議、展覽及獎勵旅遊(即會展旅遊)首選之地。二零二五年，有250萬名會展旅客訪港，較去年上升7%。當中，143萬名為過夜旅客。

郵輪旅遊

政府於二零二四年公布《郵輪旅遊發展行動計劃》，並推展當中的策略和行動措施。郵輪旅遊發展持續向好，二零二五年共有189航次(按年增長26%)及631 000乘客人次。

矚目盛事

政府支持舉辦大型活動，以推動文化、體育和旅遊融合發展，旅遊產品多元化，帶動本地氣氛，以及宣傳香港在國際的旅遊形象。政府亦舉辦不同文化節慶、旅遊項目及盛事吸引旅客，推動“盛事+旅遊”的發展。二零二五年，約296萬人次的旅客參與超過240項盛事，他們的消費額估計約為98億元，為香港帶來約57億元經濟增加價值。

二零二五年，文化藝術盛事基金、“M”品牌計劃及香港旅遊發展局(旅發局)支持多項在港舉辦的主要盛事，包括香港國際七人欖球賽、巴塞爾藝術展香港展會、藝術中環展會、法國五月藝術節、ComplexCon香港、LIV Golf香港站、香港馬拉松、大坑舞火龍、維港海上大巡遊、Merry Balloon Hong Kong等。此外，旅發局舉辦各項旗艦盛事，包括新春國際匯演之夜、香港國際龍舟邀請賽、香港美酒佳餚巡禮、香港繽紛冬日巡禮和香港跨年倒數。

市民和旅客可在旅發局的網站知悉香港即將舉辦的盛事。旅發局的盛事拓展專組是該局與盛事主辦單位第一站聯絡窗口。

綠色旅遊

旅發局通過全年宣傳平台“咫尺自然的香港”向旅客推介香港的行山徑、離島風光、觀光景點、戶外活動及越野賽跑，展現優美的郊野景致。旅發局亦推出“香港四隅”系列宣傳片，帶旅客遊遍香港東、南、西、北的自然景點。

為優化具旅遊潛力的行山徑設施，政府於多條行山徑展開改善工程。二零二五年，所進行的工程包括鹿頸戰地遺跡徑、橫七古道、北潭涌至太墩一段行山徑和城門戰地遺跡徑的工程。

熊貓旅遊

二月，海洋公園為首對於香港出生的大熊貓龍鳳胎加加和得得舉行亮相儀式，不少市民和旅客到訪公園探望牠們。

文體旅局把握香港作為中國內地以外飼養最多大熊貓的地方的優勢，聯同海洋公園和旅發局推出具香港特色的大熊貓宣傳活動。

旅遊基建、設施和景點

香港有多個深受歡迎的旅遊景點，包括太平山頂，旅客可從山頂俯瞰香港島、九龍半島和維多利亞港的景色。其他景點有主題樂園、廟宇、文物古蹟、自然地貌，並有各式商店。此外，香港為旅客提供不同類型的住宿選擇。截至年底，香港有333家酒店及1 234家持牌賓館，分別提供約93 500間及11 500間客房。

香港迪士尼樂園度假區

二零二五年，香港迪士尼樂園成立20周年，舉行為期一年的慶祝活動，推出一系列由日到夜的全新娛樂體驗。

海洋公園

海洋公園正推展其發展策略，轉型為專注於保育和教育，扎根自然，並結合歷險與休閒元素的度假勝地，提升訪客的體驗。除推廣熊貓旅遊外，全新山上歷險主題區的興建工程於二零二六年展開，預計在三年內落成。

昂坪360

昂坪纜車之旅歷時25分鐘，北大嶼郊野公園、東涌灣、港珠澳大橋和香港國際機場的遼闊景致盡收眼底。遊人可到訪富中國傳統建築特色的昂坪市集，參觀纜車探知館和360動感影院，觀看《與佛同行》多媒體節目，還可前往大嶼山的天壇大佛、寶蓮禪寺、昂坪廣場和心經簡林。全景纜車的側面和底部屬全透明設計，讓乘客欣賞大嶼山美景，一覽無遺。

山頂纜車

以纜索拉動的山頂纜車於一八八八年啓用，乘客沿途可欣賞山勢起伏和城市高樓林立的獨特景觀。隨着優化計劃於二零二二年完成，新纜車車廂的載客量有所增加，而中環總站的候車區擴建為有温度調節的有蓋候車區，山頂總站亦翻新。

香港濕地公園

香港濕地公園佔地61公頃，園內棲息的野生生物種類繁多。濕地公園內的人造濕地、展覽廊、放映室及其他設施，凸顯濕地對人類文明和維持生物多樣性的重要價值。二零二五年，園內展覽及訪客設施的提升工程繼續進行，以增加濕地公園作為生態旅遊景點的吸引力。

香港旅遊發展局

旅發局是政府資助的法定機構，負責在世界各地推廣香港這個旅遊勝地。旅發局的20名成員分別代表旅遊相關行業及社會各界。旅發局在香港設有總辦事處，亦於全球設立15個海外辦事處，並於不同客源市場設有地區代辦。

旅發局在本港設有多個旅客諮詢中心，分別位於機場(設有兩個中心)、尖沙咀天星碼頭、香港西九龍站、港珠澳大橋香港口岸和啟德郵輪碼頭。旅客亦可經旅發局網站DiscoverHongKong.com(共13種語言)和社交媒體取得旅遊資訊。

二零二五年，旅發局邀請逾2 600名傳媒及旅遊業界代表、名人及網絡紅人訪港，製造更多正面評價，說好香港故事。此外，旅發局帶領酒店、航空、景點及其他旅遊相關行業的業界伙伴，參與多個境外業界活動及旅遊展覽，向世界各地推廣香港旅遊魅力。

服務質素

誠信及優質旅遊服務

政府與旅遊業界和相關團體合作，推廣誠信及優質旅遊服務。

旅遊業監管局是法定監管機構，負責有關旅行代理商、導遊和領隊的發牌和規管事宜、規管入境旅行團安排光顧的商店以保障消費者權益，以及管理和運用旅遊業賠償基金。該局鼓勵並監管旅遊企業及業界人士以專業及負責任的方式經營業務和從事活動，確保香港旅遊業的可持續發展，藉以推動經濟增長並提升香港形象。截至二零二五年年底，本港有1 569個持牌旅行代理商、5 171名持牌導遊和11 762名持牌領隊。

旅發局的優質旅遊服務計劃旨在鼓勵店鋪、食肆和旅客住宿設施提供優質服務。截至十二月，有1 181家商戶共8 155家店鋪及228間客房獲得優質旅遊服務認證。

好客之道推廣措施

政府每年推行香港青年大使計劃，向約250名年輕人灌輸殷勤有禮的待客之道，並在學校及社區培養好客文化。

為加深好客文化，旅發局通過傳播媒體表揚提供優質產品和服務的商戶及從業員，向社會推廣好客精神。

方便旅客入境

香港致力便利旅客入境，約170個國家和地區的旅客可免簽證入境，逗留7至180天不等。根據《內地與香港關於建立更緊密經貿關係的安排》推出的“個人遊”計劃，容許指定中國內地城市的居民以個人身分訪港，無須參加旅行團。該計劃適用城市至今增加至59個。

十一月，廣州琶洲客運港、港珠澳大橋、西九龍站及中山港新增為240小時過境免簽入境中國內地口岸，吸引海外旅客以香港作為他們在國家“一程多站”旅途中的首站或中轉站。

旅客保障

法定的旅遊業賠償基金為外遊旅客在旅行代理商倒閉時提供特惠賠償，賠償金額相當於所損失外遊費的九成。二零二五年，該基金向涉及四宗拖欠個案的95名受影響旅客發放約38萬元特惠賠償。外遊旅客如在參加旅行代理商安排的活動時意外傷亡，該基金亦會提供經濟援助。年內，該基金沒有發放任何有關意外傷亡的特惠賠償。

根據旅遊監管局註冊商店行政計劃，來港旅行團的旅客如在購物後對貨品不滿意，只要貨品沒有損壞，可在購物後180天內退貨和要求退款。

旅遊合作

《粵港澳大灣區文化和旅遊發展規劃》支持香港發展為國際旅遊樞紐及"一程多站"示範核心區。目前，政府與國家文化和旅遊部、廣東省文化和旅遊廳及大灣區各城市的旅遊單位建立多個恆常溝通合作機制，共同推動大灣區內的旅遊合作和發展。

香港是亞太區經濟合作組織旅遊工作小組及亞太旅遊協會的成員，亦是聯合國世界旅遊組織的準成員。

網址

文創產業發展處：www.ccidahk.gov.hk
文化體育及旅遊局：www.cstb.gov.hk
電影發展局：www.fdc.gov.hk
電影推廣服務科：fpf.ccidahk.gov.hk
康文賞花情報：www.fa.gov.hk
香港公共圖書館：www.hkpl.gov.hk
香港公共博物館：www.museums.gov.hk
香港旅遊發展局：www.discoverhongkong.com
康樂及文化事務署：www.lcsd.gov.hk
香港會議及展覽拓展部：www.mehongkong.com
旅遊事務署：www.tourism.gov.hk