第五章

文化、体育和旅游

香港的文康体育活动百花齐放，大至国际体育及艺术盛事，小至各种社区活动，市民均能各适其适，享受个中乐趣。旅游业在二零二五年持续发展，整体访港旅客人次增至接近5 000万。

文化体育及旅游局(文体旅局)负责统筹政府在文化艺术、体育、康乐、创意产业和旅游方面的政策。该局致力推动文化、体育及旅游的发展，藉着文体活动吸引旅客来港，带动本港旅游业。康乐及文化事务署(康文署)、文创产业发展处和旅游事务署协助文体旅局推行有关政策。

康文署负责推广香港的艺术及文化、优化辖下场地及设施，以及加强体育、文化及社区团体之间的协作。该署负责管理15间博物馆、17个表演场地(包括15个演艺场地和两座室内体育馆)、两个艺术空间和83间图书馆。该署亦筹办展览、体育活动及文化表演节目。

《文艺创意产业发展蓝图》

政府正在推展《文艺创意产业发展蓝图》的政策措施，提升香港文化影响力，促进多元及可持续的文创产业发展，巩固香港作为中外文化艺术交流中心的地位。

艺术及文化场地

西九文化区

西九文化区是政府的策略性投资，以打造世界级综合文化艺术枢纽。西九文化区占地40公顷，位于维多利亚港海滨，设有香港故宫文化博物馆、M+、戏曲中心、自由空间和艺术公园。西九演艺中心预期于二零二六年落成。

香港故宫文化博物馆设有7 800平方米展览空间，旨在推动中国文化艺术的研究和欣赏，以及通过国际合作促进文化交流。此外，设有约17 000平方米展览空间的M+是当代视觉文化博物馆，展示香港、中国内地、亚洲和世界各地的馆藏，包括视觉艺术、设计及建筑，以及流动影像。

戏曲中心以保存、推广和发展戏曲艺术、粤剧和其他剧种为使命，设施包括设有1 075个座位的大剧院。自由空间设有800个企位或424个座位的黑盒剧场，提供上演当代制作的创意空间。

康乐及文化事务署表演场地

康文署的场地伙伴计划有助辖下演艺场地与演艺团体建立伙伴关系，从而提升各场地及其伙伴的形象和特色。二零二五年，场地伙伴举办713场舞台表演和930项教育、推广及观众拓展活动。

政府于二零二五年修订康文署的表演场地租用政策，为表演场地建立更明确定位，配合发展盛事经济、推动文旅融合等政策目标。

香港体育馆和伊利沙伯体育馆

香港体育馆和伊利沙伯体育馆是本港主要的多用途室内体育馆，分别设有12 500个和3 500个座位。该两座体育馆可以灵活搭建舞台和编排座位，因此可用作举办流行音乐会、大型体育活动、重要庆典及其他活动。

香港文化中心

香港文化中心是本港的顶级演艺设施，内有三个主要表演场地，分别为设有1 971个座位的音乐厅、设有1 734个座位的大剧院，以及设有496个座位的剧场。

香港大会堂

香港大会堂是本港首个专门用作文娱中心的场所，在二零二二年列为法定古迹。大会堂的主要设施包括设有1 430个座位的音乐厅、设有463个座位的剧院及展览厅。

东九文化中心

东九文化中心于十一月全面启用，是香港首个发展艺术科技和推动长期演出的旗舰表演场地。场内共有五个主要表演设施，包括设有1 200个座位的剧院，以及设有536个座位的剧场。为期三个月的“东九开幕季”节目在十一月推出，其中包括作为开幕节目的原创粤语音乐剧《一束光——高锟的记忆》，汇聚本地和海外创作力量，为观众带来融合艺术与科技的独特观赏体验。

油麻地戏院

油麻地戏院是市区仅存的战前电影院建筑物，专门用作培育粤剧新秀。该戏院现正进行第二期建筑工程，以加强其作为专业表演场地的功能。

文娱中心

康文署辖下有11个区域及地区文娱中心，分别是位于港岛区的上环文娱中心和西湾河文娱中心；九龙区的牛池湾文娱中心、实施粤剧优先租场政策的高山剧场和剧场新翼；以及新界区的沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、北区大会堂、葵青剧院、元朗剧院和大埔文娱中心。

元创方

元创方位于中环的前已婚警察宿舍，是结合文物保育与支援创意产业的设施。

该座经活化的三级历史建筑可供设计及创意企业家开设工作室、期间限定店和工作间，并让本地和国际设计师举办展览和讲座。

艺术及文化资助

经常拨款

二零二四至二五年度，政府预留超过60亿元，用作资助艺团、艺术教育和推广，以及行政费用，但不包括基本工程开支。当中约3.957亿元用作资助九个主要艺团，分别是中英剧团、城市当代舞蹈团、香港芭蕾舞团、香港中乐团、香港舞蹈团、香港管弦乐团、香港话剧团、香港小交响乐团和进念·二十面体。

文化交流

政府每年预留约7,000万元，加强与中国内地及海外的政府和文化机构合作，并支持香港艺团和艺术家出外表演和举办展览。

在香港驻内地办事处及驻海外经济贸易办事处的支持下，本地艺团和艺术家在二零二五年举行约70个演出及展览，遍及中国内地多个城市和亚洲、澳洲、欧洲及北美洲多国。

艺术及体育发展基金(艺术部分)

艺术及体育发展基金(艺术部分)资助文化艺术的长远发展。艺能发展资助计划旨在提升本地艺术工作者和艺团的能力，并通过有配对资助元素的跃进资助和项目计划资助，促进公私营机构合作发展本地艺术。二零二五年，该计划共拨款3,893万元，为14个新项目提供资助。该基金的艺术部分每年亦会预留约3,000万元，资助由香港艺术发展局(艺发局)提出或推荐的项目。

艺术发展配对资助计划

艺术发展配对资助计划旨在扩阔艺团的财政来源，鼓励社会支持艺术文化发展，促进艺文界与商界的联系，推动表演艺术的多元及可持续发展。该计划为合资格艺团及机构所筹得的私人捐款和赞助提供配对资助，自二零一六年设立以来获注资共17亿元。

文化艺术盛事基金

文化艺术盛事基金旨在吸引和支持国际或大型文化艺术活动在香港举行。文体旅局于一月优化该基金的运作及申请安排，年内拨款约7,600万元资助七个项目。

重点演艺项目计划

重点演艺项目计划旨在发展代表香港的世界级演艺作品及国际文化品牌。二零二五年，该计划选出两个项目。

非物质文化遗产资助计划

非物质文化遗产资助计划旨在推动社区参与保护香港非物质文化遗产(非遗)的工作。二零二五年，该计划拨款约1,700万元，资助31个社区主导项目及伙伴合作项目。

粤剧发展基金

粤剧发展基金旨在支持有助保存、推广和发展粤剧的项目。该基金资助的项目包括传统及创新粤剧演出、艺术教育活动、培训及推广活动。二零二五年，该基金拨款约1,030万元资助相关项目。

卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托的宗旨，是通过筹办活动和资助社区组织及个别人士推行文物相关计划，以保存和保育香港文物。二零二五年，该信托拨款240万元资助九个项目。

艺术及文化机构

香港艺术发展局

艺发局推行多个资助计划，并负责策划、推广、资助和支持艺术的整体发展。艺发局是艺术发展配对资助计划的受惠机构，并推行其配对资助计划，为中小型艺团提供资助。

艺发局培育艺术家、策展人、艺术行政人员和其他艺术专才，为他们提供训练、文化交流、在本地及海外实习和暂驻的机会。

为庆祝成立30周年，艺发局于六月至十月期间举办三十周年志庆艺术节。艺发局联同其主要资助艺团及本地艺术家，呈献共16项涵盖音乐、戏剧、舞蹈、多媒体及视觉艺术的多元化节目。艺术节的表演和视觉艺术活动超过250场，吸引逾15万人次参与。

“艺术·科技”展览3.0分别于六月及十一月举行两个主题展览，即“灯塔”和“Ding Lab”。有关展览及多个涵盖音乐演出、工作坊、导赏团的延伸活动，吸引逾十万人次参与。

“城中艺游”计划设有多条特色艺游路线，融合香港独特的社区、文化、历史底蕴、艺术及旅游特色。第三条路线“大步川流”及第四条路线“南本日常”分别于四月和十月推出，其生态艺术导赏团和沉浸式表演吸引超过11万人次参加。

西九文化区管理局

西九文化区管理局呈献各项文化艺术活动，藉以展现其独特魅力，以及促进本地文化艺术界发展、培育青年艺术家、拓展观众群和鼓励公众参与。

香港演艺学院

香港演艺学院提供表演艺术的专业教育、培训和研究设施，范畴包括戏曲、舞蹈、戏剧、电影电视、音乐、舞台及制作艺术。根据二零二五年QS世界大学学科排名，该学院在表演艺术学科排名全球前20位。

年内，该学院录取930人入读六个表演艺术范畴的学士学位和专上教育课程，另录取184人入读舞蹈、戏剧、电影电视、音乐、舞台及制作艺术、表演艺术的硕士课程。此外，该学院的初级课程及演艺进修学院课程分别录取847人及1 292人。

香港艺术中心

香港艺术中心以自负盈亏方式运作，致力推广当代文化艺术。该中心展出本地及海外艺术家的作品，并提供表演、电影及展览设施。其辖下香港艺术学院开办艺术高级文凭及学位课程，亦提供多个艺术科目的短期课程。

艺穗会

艺穗会大楼建于一八九零年，前身是冷藏库，现列为一级历史建筑，并改装成当代艺术空间。艺穗会内有三个剧场及一个展览厅，大楼内不同地方会定期举行表演活动、展览及艺术节。

艺穗会致力培育新艺术家，并对外推介资深艺术工作者，为他们提供场地、宣传支援和海外巡回演出的机会。二零二五年，艺穗会举办1 120场展览、音乐会、戏剧、讲座、工作坊等活动。

赛马会创意艺术中心

位于石硤尾的赛马会创意艺术中心属艺术村兼艺术中心。大楼是得奖改建项目，保留着七十年代厂厦特色。该中心旨在培育创意人才，有140个艺术家和文化团体设立各类艺术的工作室，以视觉艺术为主。其他设施包括展览厅、黑盒剧场、茶室等。二零二四至二五年度有118个公众节目于该中心举办，吸引15万人次到访。

主要演艺团体

中英剧团

中英剧团致力发展舞台制作与戏剧教育。该剧团于二零二五年上演音乐剧《击不倒的她》、百老汇喜闹剧《你个戏坏咗呀！》等剧目，并举办首届香港应用剧场节。此外，该剧团到中国内地巡回演出《血色双城记》及《元宵》。

城市当代舞蹈团

城市当代舞蹈团是专业的当代舞团，以汇聚华人菁英，创造当代中国舞蹈为宗旨。二零二五年，该舞团委任桑吉加为艺术总监，带领舞团创作新作品，包括《我的运动会》、“佼佼铮铮”系列《重》及《茫然先生2.0》，并为香港周2025@首尔演出。

香港芭蕾舞团

香港芭蕾舞团是亚洲最优秀的芭蕾舞团之一。二零二五年，该舞团呈献《芙烈达》、《吉赛尔》、《罗密欧＋茱丽叶》、《Shape of Grace芭蕾群星荟》，以及上演达100场的《胡桃夹子》。该舞团亦到新加坡、纽约、首尔及上海巡回演出，以《罗密欧＋茱丽叶》为香港周2025@首尔揭开序幕。此外，该舞团在意大利威尼斯舞蹈双年展首演Wayne McGregor的沉浸式艺术体验作品《异 · 地》。

香港中乐团

香港中乐团是全港唯一大型职业中乐团。二零二五年，该乐团以环保胡琴系列于多个中国内地城市及韩国演出，更刷新累计最多人体验环保胡琴系列的联合国可持续发展世界纪录。

香港舞蹈团

香港舞蹈团致力推广具香港特色的中国舞蹈。二零二五年，该舞团演出《风云》、艺术科技户外演出活动“舞动《风云》”、《世一冲冲冲2.0》、国家艺术基金资助项目“《武道》——李小龙的有法与无限”等节目。此外，该舞团到中国内地巡回演出中国舞蹈荷花奖得奖舞作《凝》，并在首尔演出香港舞蹈年奖得奖作品《廿四节气》。

香港管弦乐团

香港管弦乐团获誉为亚洲顶尖管弦乐团之一。二零二五年，芬兰指挥家贝托祺出任候任音乐总监，而芬兰指挥及作曲家沙罗伦则担任驻团作曲家。该乐团完成欧洲巡回演出，首次在阿姆斯特丹音乐厅表演，亦到中国内地、韩国及日本演出。

香港话剧团

香港话剧团制作多元化的中外名剧及本地原创剧目。二零二五年，该剧团上演《天下第一楼》、《缠眠》、《塘西驯悍记》、《K城故事》、《大状王》、《儿子》、《半桶水》等十出剧目，并在中国内地演出不同剧目共55场，是创团以来的最高纪录。该剧团在第33届香港舞台剧奖及多个其他本地颁奖礼中共赢得七个奖项，并在中国内地多个戏剧盛典夺得共12项殊荣。

香港小交响乐团

香港小交响乐团享誉国际，以富有创意的节目见称。二零二五年，该乐团与各类艺术家携手呈献多个音乐会，当中包括小提琴家宓多里、大提琴家阿尔斯达德、钢琴家赫姆森和李嘉龄、萨克斯管组合The WHOOP Group、作曲家邝展维和卢宜均等。

进念·二十面体

进念·二十面体是香港卓越的实验艺术团体。在二零二五年剧季，该剧团以“香港式实验”为题，呈献《诸神会：出门须知》、《顶头锤》、《康熙梦游紫禁城》、《13·67》2.0、《唔讲得》、《戏曲金庸·笑傲江湖》等。

文化节目

演艺节目

二零二五年，康文署举办多个访港及本地节目，合共约633场演出，吸引逾32万人次观赏，另制作21集网上节目，有超过14万人次浏览。精彩节目包括罗马圣切契利亚管弦乐团、柏尼夫钢琴演奏会、《高山祭》音乐会、“谭盾WE——音乐节”、杰曼·哥纳侯舞蹈团《夜色探戈》、丹麦石弩剧团《内幕者》及飞行船剧团《杰克与魔豆》。

二零二五年，康文署亦举办多个节目，为本地及访港艺术家提供演出平台和文化交流的机会。该等节目包括“音乐盛会”、“香港艺术家”、“冬日开怀集”、“新能量”、“独脚戏”系列的节目。

电影节目

康文署举办368场电影放映、网上节目和媒体艺术节目，吸引逾52 000人次参与和上网浏览。

艺术教育和观众拓展计划

康文署举办11个大型嘉年华及734项社区演艺计划文化活动，吸引逾1 348 000人次参与和上网浏览。该署亦在学校及公众场地举办超过860项艺术教育和观众拓展活动，包括社区文化大使计划及关爱·同行共融舞蹈计划，鼓励市民参与文化活动。

大湾区文化交流项目

康文署支持本地艺团及艺术家在粤港澳大湾区(大湾区)不同城市举行文化交流项目。二零二五年共有巡回演出节目及活动超过150项，涵盖中西乐、爵士乐、流行音乐、舞蹈、音乐剧等不同艺术形式的现场演出和网上节目，并有电影放映，吸引超过30 000人次参与及约56万人次上网浏览。

主要艺术及文化活动

巴塞尔艺术展香港展会和艺术中环展会

二零二五年，巴塞尔艺术展香港展会吸引240个来自世界各地的顶级艺廊参加，共有约86 000人到访。此外，全球逾100个当代艺廊则在艺术中环展会展出新晋艺术家的前卫作品，吸引约44 500名访客。

香港艺术节

二零二五年举行的第53届香港艺术节汇聚超过1 300位国际及本地优秀艺术家，呈献51个节目共135场演出，包括歌剧、中国戏曲、古典与现代音乐、芭蕾舞、当代舞、不同语言的戏剧、艺术科技等。艺术节亦举办超过400场“加料节目”及为学生而设的艺术教育活动。

第七届“无限亮”呈献11个中外作品，并举办多元的中小学校巡回演出、工作坊、讲座、国际研讨会等外展活动，以艺术推广共融。

国际综艺合家欢

国际综艺合家欢为家庭观众带来充满乐趣的舞台演出及网上节目。二零二五年共举办超过75项活动及网上节目，吸引超过40 000人次参与及11万人次上网浏览。节目涵盖武术、宝宝舞蹈、杂技芭蕾、音乐、多媒体剧场、音乐剧等。此外，通达及自在剧场让有不同需要的观众参与。

香港周

第五届香港周于九月二十六日至十月二十五日在韩国首尔举行，呈献14个节目共70场演出、展览、电影放映及延伸活动，其中包括五个线上节目。整项活动吸引接近55万人次参与及超过50 000人次上网浏览。

香港流行文化节

第三届香港流行文化节以“喜尚+喜”为主题，于四月至七月举行。康文署联同约60个机构举办逾20个多元节目，涵盖舞台表演、专题展览、电影放映，图书馆和外展活动。超过150个演出单位带来约150项活动及网上节目，吸引逾80万人次参与及80万人次上网浏览。

“亚艺无疆”艺术节

第三届“亚艺无疆”艺术节于九月至十一月举行，以亚洲为主轴，连结欧洲、非洲及美洲的“一带一路”国家和地区。超过30个国家和地区的艺术菁英来港献技，呈献超过100项活动，包括舞台演出、专题展览、户外嘉年华、外展活动等，吸引逾十万人次参与。

中华文化节

第二届中华文化节于六月至九月举行，汇聚约150个本地和中国内地不同省市的优秀艺团及单位，超过3 000名演艺人员举办逾290场演出和活动，涵盖音乐、舞蹈、戏曲、戏剧、跨媒体、电影放映、展览、讲座、嘉年华及相关的延伸活动，线上线下参与人次逾96万。

香港非遗月

首届香港非遗月于五月三十一日至七月一日举行，有超过80场非遗表演、60个非遗互动体验摊位和24项“非遗精华游踪”活动。有关活动由二十多个社区团体参与筹办，吸引超过16万人次参与。重点节目“非遗精华游踪”活动精选油尖旺、荃湾、大埔、沙田、东区和离岛六个地区，带领市民和旅客探索各区的特色非遗。

博物馆高峰论坛

第四届博物馆高峰论坛以“跨越”为主题，于三月二十八日和二十九日举行。该论坛由法国吉美国立亚洲艺术博物馆担任合作伙伴，汇聚超过30位来自17个国家的著名文博专家及杰出领袖，分享宝贵的专业经验、研究成果和创新理念。逾40位粤港澳大湾区博物馆联盟和东南亚国家联盟国家的博物馆专家组成的两个代表团亦参与其中。该论坛累计有超过7 000人次报名，创历届新高，当中约三分之一为非本地人士，他们来自39个国家。

香港博物馆节

香港博物馆节2025于十一月一日至三十日举行。康文署辖下所有博物馆及艺术空间携手合作，为市民举办超过70个节目，包括集合联乘节目的嘉年华、同乐日、讲座、工作坊、夜间派对及“博物馆精选好书+精品特卖”活动。此外，粤港澳大湾区博物馆联盟的15间广东省及澳门博物馆也参与博物馆节。其中，深圳博物馆主持香港博物馆节2025深圳分会场。整项活动吸引超过53万人次参与。

亚洲文化合作论坛

亚洲文化合作论坛+2025于四月二十二日至二十三日在香港举行，以“连系、共创、参与：搭建跨文化桥梁”为主题，汇聚来自17个国家的文化部长和高层官员就推广文化

艺术发展交流良方善策，参与的代表团数目为历届最多。除了有更多亚洲国家参加外，该论坛更首次邀请亚洲以外的“一带一路”国家参与，进一步促进与区内国家的文化交流。

康乐及文化事务署博物馆

香港艺术馆及其分馆

香港艺术馆在二零二五年举办多个展览，包括：

- “香港赛马会呈献系列：塞尚和雷诺阿的世界——法国橘园美术馆及奥赛博物馆珍藏展”；
- “鉴古识今——敏求精舍六十五周年”；
- “香江藏珍——香港三大古书画收藏”；
- “吴冠中艺术赞助专题展览系列：吴冠中——邂逅风景”；
- “画中小人物”；
- “难得清风——静观楼藏扇精选”；
- “圆梦前行：香港艺术二三事”；及
- “教育系列：艺术之旅——吴冠中流动艺术馆”。

二零二五年，香港艺术馆录得接近140万人次参观。该馆亦于七月二十五日至十月十九日在首尔举办“吴冠中艺术赞助境外展览系列：吴冠中——黑 · 白 · 灰”展览。

茶具文物馆是香港艺术馆的分馆，展出藏品包括茶具和相关文物，以及珍贵的中国陶瓷和印章。二零二五年，该馆举办“香港艺术家对话系列：茶之形”展览。年内，参观该馆人次有接近十万。

香港历史博物馆及其分馆

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利八十周年，香港历史博物馆与中国国家博物馆于八月至十二月合办“香港赛马会呈献系列：万众一心　维护和平——纪念抗战胜利八十周年展览”。该展览回顾抗战历程，并深刻诠释香港对全民族抗战的历史贡献，以及中国战场作为世界反法西斯的重要性，吸引逾152 000人次参观。

香港历史博物馆与陕西省文物交流中心联合筹划，并由弘扬中华文化办公室协办的“香港赛马会呈献系列：天下一统——陕西秦汉文明展”于四月至七月举行，共有逾253 000人次参观。

香港历史博物馆辖下有四个分馆，分别为孙中山纪念馆、葛量洪号灭火轮展览馆、李郑屋汉墓博物馆和罗屋民俗馆。

孙中山纪念馆设于中区法定古迹甘棠第，除了与孙中山先生生平事迹有关的两个常设展览外，该馆还举办有关孙中山先生及近代中国历史的专题展览，以及公众和教育活动。该馆曾经暂时关闭进行更新、维修和改善工程，于十一月七日重新开放，并举行专题展览“从医人到医国——孙中山与粤港澳文物展”。该馆重开后吸引逾14 500人次入场参观。

葛量洪号灭火轮展览馆展出退役的葛量洪号灭火轮，以及有关该灭火轮历史和香港海上救援工作的文物和资料。二零二五年，该馆约有64 000人次入场参观。

香港文化博物馆及其分馆

香港文化博物馆通过举办有关流行文化、艺术、设计和历史的展览推广香港文化，并让市民认识世界各地的文化。

为纪念岭南画派大师赵少昂诞辰120周年，香港文化博物馆举办“岭南风范：赵少昂诞辰一百二十周年纪念展”，展出赵少昂超过120幅代表作品，带领观众回顾他的艺术历程。

香港文化博物馆亦与香港动漫画联会合办“漫众同乐——幽默港漫格格趣”展览，展出不同年代的香港漫画，并辅以艺术装置及多媒体项目。

二零二五年，金庸馆进行局部翻新，并增设查良镛博士多年来珍藏的私人照片及朋友送赠的书画作品。

香港文化博物馆为庆祝开幕25周年，举办“文化薪传——香港文化博物馆二十五周年”展览，让观众认识该馆过去曾经举办的展览和主要藏品。

第九届港澳视觉艺术双年展自二零二四年十月起先后在杭州、南京、北京、广州、深圳五个中国内地城市巡回举行，香港单元向内地观众展示香港独特的城市文化景观。该展览于二零二五年十二月回到香港举行，以“香港快拍 · 城市漫步——香港视觉艺术与非遗创新”为题，加入香港非遗和守护传统工艺的艺术家的资料。

为配合香港博物馆节2025，香港文化博物馆于十一月十五日及十六日举办香港文化博物馆同乐日。此外，该馆多年来举办博物馆小先锋会员计划和文化新人类——青年领袖奖励

计划，鼓励参加者探索香港的历史文化。该馆亦举办多项以教师、学生、家庭及残疾人士为对象的教育活动。

香港文化博物馆辖下有两个分馆。香港铁路博物馆位于一九一三年建成并列为法定古迹的旧大埔墟火车站原址，二零二五年是该博物馆建馆40周年。至于现为法定古迹的上窑民俗文物馆，前身是十九世纪的西贡客家村舍。

二零二五年，香港文化博物馆、香港铁路博物馆和上窑民俗文物馆分别有超过600 000、212 000和32 000人次入场参观。

香港科学馆

二零二五年，香港科学馆举行两项大型展览。“创 · 造未来——香港工业新时代”探讨本地工业现况及未来前景。

“中国银行(香港)呈献：国家发展成就系列”分为两部分，“无尽探索：中国的航天、航空及航海”展览聚焦中国在全球科技舞台上的地位，而“臻至完美：运动与科学的交汇”展览则响应第十五届全国运动会(十五运会)，介绍创新科技如何协助运动员取得佳绩。二零二五年，香港科学馆有超过120万人次入场参观。

香港科学馆辖下科学推广组举办一系列外展活动，包括“QK厨房”到校工作坊、“QK Post”巡回展、“QK Post”网上资讯站和法国科学节。该馆亦与超过50个伙伴合作，举办2025香港科学节的大型科学推广活动。

香港太空馆

香港太空馆定期在馆内举办天文活动及专题展览，并在位于西贡的天文公园及遥控天文台举行观星及亲子活动。馆内天象厅设有半球形银幕，并装设数码天象投影系统及音响系统，播放公众和学校节目。除常设展览外，该馆在年底举办“香港太空馆四十五周年志庆：星空下的菠萝包”及“航向太空——中国载人航天之旅”专题展览。二零二五年，该馆吸引超过95万人次入场，另有逾20 000人次参与其教育及推广活动。

香港抗战及海防博物馆

弘扬中华文化办公室辖下的香港抗战及海防博物馆，重点介绍抗战历史及香港的海防和军事变迁。二零二五年为中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利八十周年，该馆举办一连串活动，包括八月与广东革命历史博物馆联合举办“风雨同舟　共建和平——粤港人民抗战胜利八十周年展”，展期至二零二六年七月止。此外，还有历史对谈、专题讲座、抗战影像放映、社区巡回展览等，让公众对抗战历史有更深入的认识。二零二五年，该馆有逾179 000人次入场参观。

香港电影资料馆

香港电影资料馆于二零二五年举办多个专题放映，包括“囍戏连场——香港喜剧电影”、“秦汉文脉影里寻”、“粤剧电影欣赏：关羽传奇”等。此外，该馆于八月至九月联同其他康文署博物馆合办“抗战影像回眸”专题放映，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利八十周年。

香港电影资料馆举办多个专题展览，包括“娱乐无穷——笑看八、九十年代香港喜剧电影”、“75载银光萃影——银都电影剧照及海报展”、“画说人生：《过年》(2024)珍藏照片展”等。

在交流活动方面，香港电影资料馆举办“上海典藏文学电影巡礼——续篇”。为配合香港周2025@首尔，该馆举办特别放映活动，以纪念六十至八十年代港韩电影的合作渊源。该馆亦推出《香港影片大全》第九卷，收录一九八零年至一九八二年间三百多部香港制作的故事片及纪录片的资料。

二零二五年，香港电影资料馆搜集1 079部影片和超过5 100项电影相关资料，并举办展览、电影放映、座谈会和映后谈，吸引接近104 000人次入场。

公共图书馆

康文署营运71间固定图书馆、12间流动图书馆和书刊注册组。二零二五年，公共图书馆共有1 381万册藏书和162万项多媒体资料，为494万名读者提供服务，借出逾3 019万本书籍及其他图书馆资料。香港中央图书馆和六间主要公共图书馆(大会堂公共图书馆、九龙公共图书馆、屏山天水围公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆和屯门公共图书馆)为市民提供专门的参考和资讯服务。

香港中央图书馆

香港中央图书馆是本港主要的资讯和文化中心，收藏逾298万项图书馆资料供参考和外借，并设有中央参考图书馆、艺术资源中心、香港文学资料室、青少年图书馆、玩具图书馆等。馆内有多项设施可供租用，包括面积达1 540平方米的展览馆、设有290个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

资讯科技和数码图书馆服务

网上服务是公共图书馆参考和资讯服务的重要一环。公共图书馆设有逾2 000部电脑，以便市民使用图书馆的电子资源和浏览互联网，并提供逾571 000册电子书，供已登记读者阅览。

公共图书馆也订购80个电子资料库，部分可经互联网登入使用。公共图书馆的数码馆藏现有约12 000小时数码化视听资料和超过650万页数码化印刷图书馆资料，包括旧报刊、照片、地图及手稿，市民可在各固定图书馆及网上使用。

推广阅读和文学艺术

二零二五年，公共图书馆举办逾21 900项阅读和文学艺术推广活动，包括为庆祝香港全民阅读日而举办的第二届香港悦读周，以“阅读／开阔眼界”为主题，鼓励市民重拾阅读乐趣。

书刊注册组

书刊注册组为本地印制的书刊注册，并监察国际标准书号系统的使用情况。每季在《政府宪报》刊登的《香港印刷书刊目录》亦可在网上浏览。

二零二五年，该组共登记10 912册书籍和3 648份期刊，并发出906个出版社识别代号，涉及共14 640个国际标准书号。

文化遗产

弘扬中华文化办公室

弘扬中华文化办公室专责统筹康文署内与中华文化和历史相关的活动、交流和合作项目，积极宣扬中华文化和推广爱国主义教育。

该办公室在六月至九月举行第二届中华文化节，康文署的品牌项目中国戏曲节逾290场演出和活动，吸引超过96万人次参与。年内，该办公室亦与香港历史博物馆合作推出“中国通史系列”第二个展览“天下一统——陕西秦汉文明展”。

非物质文化遗产

非物质文化遗产办事处举办活动，以加深公众对香港非遗的认识。该办事处于二零二五年推出第七轮非物质文化遗产资助计划，鼓励社区参与保护和推广非遗的工作。

香港非物质文化遗产中心设于三栋屋博物馆，通过举办展览和其他教育及推广活动，增进公众对非遗的认识。该中心推出“循声觅道——香港非物质文化遗产”展览系列，展示本地民间工艺和民俗文化。年内，该中心有逾141 000人次到访。

非物质文化遗产办事处亦于前中华电力有限公司总部大楼举办“人为 · 非遗”展览，展出十个香港的非遗项目，并邀请非遗工作者参与。该展览于二零二三年开始举行，截至二零二五年年底，共吸引超过17万人次入场参观。

六月，非物质文化遗产办事处在香港中央图书馆举行“根与魂——物华天宝　非常客家：江西省非物质文化遗产展演”，介绍该省接近40个非遗代表性项目。接近70位江西非遗代表性传承人及展演人员亲临香港，在社区及学校举办超过100场演出、示范、讲座及互动体验活动，让市民及学生深入感受客家文化内涵。该办事处还参与北京、深圳、澳门、首尔等海内外多个城市和地区的展览及活动。

非物质文化遗产办事处于十二月公布《香港非物质文化遗产代表作名录》项目传承人的认定机制和准则，以推动非遗保护和传承工作。

文物修复办事处

文物修复办事处为书画、印刷品、历史文献、纺织品、金属品、陶瓷、雕塑、有机文物、出土文物、电影底片等馆藏文物提供保存和修复服务。二零二五年，该办事处为285项文物修复工作进行科学研究和分析，亦举办42项推广活动，包括教育工作坊及实验室参观，共有1 550人次参加。

培育人才

政府培育和吸引人才，并开拓观众群，为艺文从业员创造充满机会的环境。

音乐事务处

音乐事务处提供器乐和乐团训练，并举办各类音乐活动，以增进市民(特别是年轻人)对音乐的认识和欣赏能力。二零二五年，该处安排的训练课程和活动吸引超过7 600名学员及约199 000名参加者。

香港文化推广大使

政府为支持香港发展成为中外文化艺术交流中心，推出文化推广大使计划。获委任的文化推广大使负责策划大型艺术项目、培育年轻艺术家，并在国际间推广香港文化。

年内，有两名艺术家担任文化推广大使。谭盾自二零二三年起获委任为文化推广大使。他推动跨文化交流，并培育年轻艺术家。二零二五年，他推荐六名年轻艺术家参与十场海外演出，吸引逾12 000名观众。此外，他在香港策划“谭盾WE——音乐节”。

徐冰于二零二四年起获委任为文化推广大使。二零二五年，他举行首个委约艺术项目“徐冰在香港：英文方块字书法”展览。一系列不同活动包括于香港艺术馆及油街实现策划展览、与香港铁路有限公司合作于上环、金钟、会展和湾仔四个港铁车站内展示新书法作品，以及联同教育夥伴社群艺术网络举办学校工作坊。

视觉及公共艺术

艺术推广办事处

艺术推广办事处旨在提高大众对艺术创作和欣赏的兴趣。该办事处举办“徐冰在香港：英文方块字书法”展览，激发观众对语言及文化的思索。

此外，艺术推广办事处亦开拓跨地域合作机会，协助香港艺术家参与境外艺术活动。有关项目包括与越后妻有大地艺术祭实行委员会合作，在日本津南町举办“石之耳语”展览；以及与深圳市前沿艺穗艺术中心共同筹划大湾区艺术展览系列“水墨异重奏”，分别在深圳及广州举办“墨境衣香”与“迭境双生”展览，展出香港及中国内地艺术家的作品，推动大湾区艺术合作和交流。

香港视觉艺术中心

香港视觉艺术中心是个多向而开放的艺术空间，以艺术学习、研究和交流为重点。该中心筹办艺术活动，并有多项设施可供租用。二零二五年举办的主要活动包括艺术项目“幻影”和艺术学习项目“视艺学堂”。

油街实现艺术空间

油街实现旨在以艺术连结社区，为艺术工作者提供多元化的作品展示平台。二零二五年的年度重点项目“油街焦点”邀请本地和国际艺术家举办“来自香港的爱”、“像极了花园”及“豐福亮的黄金之境”展览。

此外，“油街日常”项目通过“暖笠笠社区计划——两代厨房”，以厨房的滋味和创作活动连系长者与社区。油街实现年内共吸引超过1 037 000人次入场。

创意产业

文创产业发展处

香港的创意产业涵盖八个界别，即广告、建筑、设计、数码娱乐、电影、音乐、印刷和出版，以及电视。政府在二零二四年把创意香港改组，成为文创产业发展处(文创处)，以产业导向为原则，推动香港文化及创意产业的发展。

对电影界别的支援

香港电影发展局及电影发展基金

文创处通过电影发展基金支援电影制作及其他电影相关项目，以推动电影业可持续发展。文创处就电影发展事宜，包括推广和发展电影业的政策、策略及安排，以及运用基金的策略谘询电影发展局。

政府自二零零五年起向电影发展基金注资约29亿元。二零二五年，该基金动用约1.51亿元，资助共28个电影制作及其他电影相关项目，藉此培训人才、提升港产电影制作水平，以及拓展市场和观众群。

培训人才

首部剧情电影计划通过剧本创作及制作计划比赛，发掘新导演，并资助优胜队伍制作其首部商业剧情电影。

薪火相传计划邀请资深导演夥拍一至两名新晋导演，联合制作电影，旨在栽培年轻人才，以及提高港产电影的质素和制作量。

开拓内地电影市场资助计划则支持香港电影公司及中国内地文化企业投资和推动香港导演的制作，让更多香港电影进入中国内地市场，同时培育更多能够打入中国内地电影市场的香港导演。

电影发展基金亦支援业界提供本地及境外培训机会，为电影专业培训人才。

提升港产电影制作水平

二零二五年，电影制作融资计划批出资助给两部电影，当中起用两名新导演。与此同时，九部获资助的电影已作商业发行。电影制作融资计划2.0于一月推出，旨在进一步提升本地电影制作水平和推动香港电影业的长远发展。

弘扬中华文化电影制作资助计划于二月推出，旨在资助电影业界制作弘扬中华文化的电影。

拓展市场及观众群

香港影视娱乐博览2025属年度盛事，吸引约68万名观众参与。

电影发展基金资助业界团体为市民(尤其是年轻人)举办电影放映会、研讨会及电影欣赏课程。

二零二五年，文创处与香港驻海外经济贸易办事处及业界团体合作，并通过电影发展基金或直接资助逾80部香港电影在超过40个境外的国际电影节或电影盛事放映。此外，文创处与釜山亚洲电影学院签署谅解备忘录，合作培育电影人才。

为推广电影旅游，“九龙城寨光影之旅”电影场景展于五月在九龙寨城公园举行，吸引超过26万人次参观，平均每天有超过1 100人次入场。此外，在旧油麻地警署举办的“油麻地警署光影之旅”展览于二零二六年一月二日展开，以歌颂香港警匪片。

对其他创意界别的支援

创意智优计划

创意智优计划资助电影以外七项创意产业的推广及培育项目。二零二五年，该计划为70个有关项目提供约5.82亿元资助。

培育人才和促进初创企业的发展

创意智优计划支援多个项目，以培育创意人才和初创公司，包括：

- 培育初创设计公司和新晋时装设计师的设计创业培育计划及时装创业培育计划；
- 得奖者可获资助前赴境外实习或深造的DFA香港青年设计才俊奖之下的计划；
- 为初创漫画企业及漫画家提供培训、指导和制作及推广资助的香港漫画发展及推广支援计划；
- 资助初创及小型公司制作原创动画的动画支援计划；
- 资助本地创作公司利用人工智能辅助制作动画短片的人工智能辅助动画制作支援计划；
- 资助初创游戏公司提高产品质素及盈利能力的香港游戏优化和推广计划；及
- 资助香港新晋作家及绘本插画师创作和出版新书的想创你未来——初创作家出版资助计划和香港绘本出版支援计划。

开拓市场

文创处支援创意界别，为香港招徕“高价值”顾客，并把本地人才及产品带到中国内地及海外市场。

二零二五年，获创意智优计划资助出席和／或设立香港馆的项目包括：

- 法国安古兰国际漫画节；
- 上海时装周；
- 泰国玩具展；
- 中国(深圳)国际文化产业博览交易会；

- 在杭州举行的中国国际动漫节；
- 法国安锡国际动画电影节；
- 在上海举行的中国国际数码互动娱乐展览会；
- 巴黎时装周；
- 在广州举行的中国国际漫画节动漫游戏展；
- 杭州文化创意产业博览会；
- 港深城市╲建筑双城双年展(香港)：建科盛典
- 马来西亚Comic Fiesta；
- 比利时世界XR产业博览会欧洲；及
- 多个国际书展及相关插画或绘本比赛。

此外，文创处资助业界在吉隆坡举办大型原创艺术玩具展、在威尼斯国际建筑双年展设立香港展、在大湾区多家书店推广港版图书，以及推广印刷业的首项湾区标准。文创处亦于十一月和十二月举办“香港参与第26届深圳读书月”项目，当中的活动逾30项。

推动跨界别、跨文化艺术领域的合作

文创处推动跨界别、跨领域的创意及文化合作项目。二零二五年获创意智优计划资助的合作项目，包括微电影“创+作”支援计划(音乐篇)，以及于香港动漫电玩节期间举行的香港国际潮玩博览。

文创处于二零二四年与中国内地三个主要文创品牌签订协议。该处又与香港贸易发展局合作，安排由本地设计师、漫画家、插画家及文创知识产权拥有者组成的交流团于一月出访北京中国国家博物馆及故宫博物院，探讨合作机遇。此外，文创处在故宫文创香港空间举办“香港文创荟萃”，另与长城文创合办“跃动长城”——中国长城动画短片计划。

推动香港成为亚洲创意之都

香港与内地及海外城市合作，提升香港创意产业的形象。

二零二五年获创意智优计划资助的项目包括：

- 举办一年一度的“香港阅读+”嘉年华以响应香港全民阅读日；
- 举动户外音乐嘉年华香港流行文化节2025：《天空草地》；
- 在香港书展设立“世界文化艺术廊”展览，并举办国际出版论坛、IP圆桌会议和香港出版双年奖；
- 在香港动漫电玩节期间举行国际漫画家大会和“漫画大师汇香港”活动；
- 在香港周2025@首尔举办漫画及时装展；及
- 举办2025 DesignerCon Asia Artist World Expo – Hong Kong Station。

文创处亦于十一月和十二月举办第二届香港时装荟，以及资助举办设计营商周和巴黎Maison&Objet策划的展览。

体育及康乐

文体旅局与康文署推动体育普及化、精英化、盛事化、专业化和产业化，并负责策划和统筹兴建优质体育及康乐设施，包括公园、园景休憩用地、运动场、游乐场、体育馆、度假营、水上活动中心、游泳池和泳滩，为市民提供消闲好去处；亦举办和支持各式各样的体育及康乐活动，藉此推广社区体育活动，发掘具潜质的运动员，以及提升体育运动的水平。

文体旅局和康文署与中国香港体育协会暨奥林匹克委员会(港协暨奥委会)、中国香港残疾人奥委会、各体育总会、各区区议会、地区体育会和学校紧密合作，推广普及体育概念。

康文署签发桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场的牌照，并处理续牌事宜。二零二五年，该署处理64宗牌照申请。为了让更多青少年接触桌球运动，以推动桌球运动的发展，该署自二月二十五日起接受持牌桌球馆申请放宽入场限制。新措施包括把最低年龄限制由16岁下调至八岁；把限制青少年进入持牌桌球馆的时间由现行的晚上八时至翌日早上十时缩短至晚上十一时至翌日早上七时；以及允许穿着校服的人士进入持牌桌球馆。

体育及康乐设施

康乐及文化事务署辖下的体育及康乐设施

康文署负责管理25个运动场、106间体育馆(包括香港单车馆)、62个11人足球场、250个网球场、291个壁球场、四个高尔夫球练习场和两所公众骑术学校，另有九个主要项目的工程正在进行。

香港大球场

香港大球场设有四万个座位，是全港最大的户外运动场地之一，主要用作举行足球赛事，以及大型社区活动。二零二五年举行的活动包括凝皓教育挑战杯——中国香港对曼联、沙特超级杯中国香港站、贺岁杯和省港杯。

旺角大球场

旺角大球场设有6 000个座位，是香港超级联赛和国际赛事的主要比赛场地。年内举行的活动包括亚洲联赛冠军杯二级联赛分组赛、赛马会青少年足球精英汇，以及香港对澳门的国际足球友谊赛。

水上活动中心和度假营

康文署辖下设有五个水上活动中心，分别是创兴水上活动中心、大美督水上活动中心、赛马会黄石水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心和赤柱正滩水上活动中心，约101 300人次参加该等中心在二零二五年举行的活动。

此外，康文署辖下有四个度假营，即麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园，提供各类体育及康乐活动，例如攀登、射箭、美式桌球、康乐棋和卡拉OK。二零二五年，日营、黄昏营及宿营服务共有超过319 000人次使用。

康文署资助11个非政府机构营办24个度假营和海上活动中心，在二零二五年举行的活动约有816 000人次参加。

泳滩和游泳池

游泳是香港人喜爱的夏日消闲活动之一。康文署管理42个宪报公布的公众泳滩和46个公众游泳池场馆。

启德体育园

启德体育园于三月一日正式启用，提供现代化和多用途的体育和康乐设施，包括设有50 000个座位的启德主场馆、10 000个座位的启德体艺馆及5 000个座位的启德青年运动场。

二零二五年，园区举行超过90场体育和娱乐盛事，包括香港国际七人榄球赛、香港足球盛会、十五运会和全国第十二届残疾人运动会暨第九届特殊奥林匹克运动会(残特奥会)(香港赛区)的部分赛事，另有逾40场演唱会和流行音乐节目，合共录得超过700万人次参与。

体育及康乐组织

体育委员会

体育委员会负责就体育发展相关事宜向政府提供意见，并监督辖下负责社区体育、精英体育和大型体育活动的专责委员会。体育委员会的成员包括政府官员和体育界代表。

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会

港协暨奥委会获国际奥林匹克委员会承认为香港地区的奥林匹克委员会，也是国际奥林匹克委员会、亚洲奥林匹克理事会、国家和地区奥委会协会，以及东亚奥林匹克委员会的成员。

港协暨奥委会安排中国香港代表团参加各项国际、洲际及地区大型综合运动会，例如夏季及冬季奥林匹克运动会和夏季及冬季亚洲运动会。二月，超过100人的中国香港代表团参加哈尔滨2025亚洲冬季运动会，人数是历届之冠，并取得有史以来最佳成绩。八月，中国香港代表团约40人出席在成都举行的2025年第12届世界运动会，赢得三面金牌、两面银牌和一面铜牌，在奖牌榜排名第29位，刷新最高排名纪录。中国香港代表团在十月举行的巴林2025亚洲青年运动会再创历史佳绩，以13金、13银和10铜合共36面奖牌凯旋，在奖牌榜排行第七位。

港协暨奥委会的会员包括85个体育总会和体育组织，而大多数会员附属于相关体育项目的亚洲体育协会和国际体育协会。体育总会在本港统筹和进行所属体育项目的活动，包括为社会大众举办康体活动，以及为初学者以至精英运动员提供培训和举办比赛。体育总会亦会组织本港队伍参与海外赛事、培训教练和裁判、执行本港和国际的体育规则及规例，并代表香港出席国际体育协会和亚洲体育协会的会议。

港协暨奥委会向体育总会提供专业指引及协助，以进一步提升机构管治水平。该会并通过中国香港奥林匹克学院为体坛领袖、体育行政人员、教练和技术人员举办教育课程。此外，该会的香港运动员就业及教育部协助运动员在退役后进修或就业，包括推行“奥梦成真”计划以聘任退役和即将退役的运动员，为资源匮乏的学生担任教练。

港协暨奥委会每年举办三项大型本地活动。2024年度香港杰出运动员选举颁奖典礼于四月举行；体育节获各体育总会支持，于四月至八月举办超过50项体育活动；而六月的奥运日跑步活动吸引逾3 000人参加。

中国香港残疾人奥委会

中国香港残疾人奥委会获国际残疾人奥委会承认为香港地区的残疾人奥委会，也是亚洲残疾人奥委会、展能及世界盲人体育联合会的成员。该会负责统筹中国香港代表团参与国际残疾人综合运动会的工作。

二零二五年，中国香港代表团的四名运动员参加十月在土耳其举行的世界展能沙滩运动会，在残疾人帆船项目夺得一面银牌。十一月，11名运动员在泰国呵叻府的2025世界展能运动会赢得两面金牌、两面银牌和两面铜牌。十二月，12名运动员在迪拜2025亚洲青年残疾人运动会共获得三面银牌。

此外，中国香港残疾人奥委会推动残奥运动发展。除了为中小学举办到校讲座，亦让特殊学校学生及家长体验残疾人运动项目。在五月举办的伤健合Big运动日，有逾200名学生及家长参与；而在十月举办的香港残奥日2025，则吸引超过3 000人次试玩各项运动。该会亦致力推广残疾人运动专业知识，开办免费的基础残疾运动教练课程，每年提供逾450个名额，供有志服务残疾运动员的人士修读。该会在三月举行第一届级别鉴定研讨会，共有超过700人参加。

中国香港残疾人奥委会与各体育总会保持联系，并统筹残疾运动员就业及教育计划，为现役、计划退役及退役运动员提供全面及个人化支援。

中国香港运动禁药管制机构

中国香港运动禁药管制机构独立运作，由董事会监管，是香港地区的运动禁药管制组织。该机构与世界反兴奋剂机构紧密合作，致力为香港缔造一个无运动禁药的比赛环境，促进公平竞赛。该机构为香港制定一套符合《世界运动禁药法规》及国际标准的运动禁药管制政策，并与各持份者合作，通过推行教育和药物检测计划，维护纯净的体育运动。

中国香港伤残人士体育协会

中国香港伤残人士体育协会于一九七二年成立，致力培育本地残疾运动员缔造体育成就。该协会发展和推广11项残疾人运动项目，包括硬地滚球、射箭、田径、羽毛球、剑击、草地滚球、游泳、乒乓球、保龄球、射击及轮椅篮球。

中国香港智障人士体育协会

中国香港智障人士体育协会旨在发展、推广和筹办体育活动，协助智障人士发挥潜能，通过体育培养正面态度，让他们融入社会。该会的训练课程适合不同程度的智障人士。

二零二五年，智障运动员共赢得263面奖牌，包括在第九届特殊奥林匹克运动会夺得38金、24银和14铜，以及在曼谷2025 Virtus游泳世界锦标赛夺得16金、14银和12铜。

香港体育学院

香港体育学院(体院)是香港的精英体育培训中心，致力为运动员提供世界级训练设施及全面支援，包括精英训练、专业教练、直接财政资助、运动科学、运动医学、教育及个人发展等支援，协助他们在国际体坛追求卓越成绩，同时促进其全人发展。

政府在二零二五年完成检讨精英体育资助制度后，体院扩大其支援至22个A级精英体育项目及六个A级残疾人精英体育项目，亦为17个B级精英体育项目及四个B级残疾人精英体育项目提供支援。A级精英体育项目并未涵盖的优秀运动员如符合指定条件，也可通过个别精英运动员资助计划获得支援。

二零二五年，体院重点支援运动员备战和参与世界大学生运动会、十五运会、残特奥会等多项综合运动会，通过加强运动科学及医学支援、社区参与活动及奖励计划，全方位协助运动员争取佳绩。

体院与香港物理治疗学会、法国国家体育运动学院、香港中文大学医学院、香港大学专业进修学院等多个机构签订合作备忘录，以加强精英训练、运动医学及运动员双轨发展。

此外，体院主办国际运动心理学会第十六届世界大会，吸引全球专家汇聚香港，促进知识交流。

香港外展训练学校

香港外展训练学校为注册慈善机构，宗旨是提供具挑战性的户外体验教育，帮助参加者发掘并发挥潜能，从而建立自我，关心他人及身处的世代。该校获体验教育协会认可，也是外展训练国际的成员，与全球37所训练学校建立网络，从中受惠。

香港外展训练学校自一九七零年成立以来，超过30万名青年曾参与该校的活动。该校的教育框架着重于培养身心健康、社会共融及未来技能。

体育成绩

香港运动员在十五运会创下历史佳绩，在帆船、自行车、网球、游泳、七人制橄榄球、铁人三项和击剑赛事中，赢得九金、两银、八铜共19面奖牌。港队亦在残特奥会取得历来最佳的成绩，获得49金、47银、40铜共136面奖牌。

在成都举行的2025年第12届世界运动会，中国香港代表团在空手道、武术、滑水及飞航运动无人机竞速赛事中勇夺三面金牌、两面银牌和一面铜牌。此外，运动员在莱茵鲁尔2025世界大学生运动会大放异彩，在剑击、游泳及乒乓球项目摘下两面金牌、一面银牌和四面铜牌。

大型体育活动

政府致力推动香港成为国际体育盛事之都。“M”品牌计划提供配对拨款和直接补助金，支援各体育总会及其他主办机构在香港举办大型体育活动。

二零二五年，获“M”品牌计划支持的国际体育盛事达25项。新一轮优化措施在八月公布，目的是要更具策略、更有效和精准地分配资源。

全国运动会

十五运会和残特奥会分别于十一月及十二月举行。赛事由广东、香港和澳门共同承办，是香港首次参与承办国家最高水平的综合体育盛事。

香港赛区承办十五运会的八个竞赛项目，包括篮球(男子22岁以下组)、场地自行车、击剑、高尔夫球、手球男子组、七人制橄榄球、铁人三项和沙滩排球，以及一项群众赛事项目保龄球比赛。香港亦协助珠海及深圳举办两项跨境赛事，分别是自行车(公路)赛(男子个人赛)及田径(马拉松)。

香港赛区亦承办硬地滚球、轮椅击剑和乒乓球(TT11组)三个残运项目、乒乓球特奥项目，以及大众项目轮椅舞蹈比赛。

体育及康乐活动

为推广普及体育文化，文体旅局与政府其他部门及相关团体，包括康文署、卫生署、教育局、港协暨奥委会、中国香港残疾人奥委会、体育总会、地区体育会、学校等，在社会各层面为市民提供社区体育活动，鼓励不同阶层、年龄、能力和兴趣的人士恒常运动。二零二五年，康文署举办约37 300项体育及康乐活动，有超过200万人次参加。

残疾人士体育训练计划

残疾人士体育训练计划供肢体伤残人士、智障人士、听障人士、视障人士、长期病患者、自闭症人士及精神病康复者免费参加，旨在鼓励残疾人士参与体育活动。二零二五年举办的训练班约有100个，共有逾1 200名残疾人士参加。

社区体育会计划

康文署联同各体育总会推行社区体育会计划，在二零二五年资助约430个社区体育会举办3 219项体育活动，参加者有65 185人次。该署亦为超过300名体育义工举办讲座和管理发展课程，协助他们管理社区体育会。

推广学校体育

学校体育推广计划下设七项附属计划，即运动教育计划、简易运动计划、外展教练计划、联校专项训练计划、运动领袖计划、运动章别奖励计划和运动奖励计划，为934所中小学逾602 000名学生，提供8 010项体育活动。

为了让有经济需要的学生发展体育潜能和实践目标，文体旅局与中国香港学界体育联会合作推行学生运动员资助计划。二零二四至二五学年，有630所学校参与该计划，获拨款约780万元，受惠学生有19 944人。二零二五至二六学年，有639所学校申请参与该计划。

开放学校设施推动体育发展计划向学校提供津贴，鼓励学校开放设施供体育组织使用。二零二五至二六学年，有221所学校与109个体育组织配对，目标是完成1 057项体育活动。

普及健体运动和全民运动日

普及健体运动由康文署和卫生署合办，鼓励市民恒常运动。二零二五年，逾11万人次参加共1 414项活动。

康文署在八月举办一年一度的全民运动日，藉以在社区推广普及体育。活动当日，全港18区各体育馆举办免费体育及康乐活动，多项收费康乐设施亦开放予市民免费使用。二零二五年，该活动有超过17万人次参与。

工商机构运动会

工商机构运动会每两年举办一次，是为在职人士而设的大型综合运动会。二零二五年，共有逾6 300名来自约200家工商和政府机构的员工参加11个体育比赛项目。

体育资助

政府提供的经常性拨款

政府通过推动体育普及化、精英化、盛事化、专业化和产业化，促进体育发展。二零二四至二五年度，政府用于体育发展的整体开支为78亿元，当中约八成用作在社区层面推广普及体育。

艺术及体育发展基金(体育部分)

艺术及体育发展基金的体育部分资助运动员备战并参加大型国际赛事；支持体育总会及其他体育组织在本地举办国际体育活动；提升学校及地区活动以鼓励社区参与体育；推动本地足球运动和队际体育项目的发展；以及支持对香港体育发展和推广有重大意义的一次性项目。二零二四至二五年度，该基金批出约5.86亿元，为337个体育项目提供资助。

体育资助计划

康文署为各体育总会和其他体育组织提供资助，以推广和发展体育运动。二零二五年，康文署拨款共约6.49亿元，资助62个体育总会和45个其他体育组织举办11 320项活动，参加者有856 546人次。

二零二五年，获资助的体育总会所举办的本地和国际赛事包括亚洲青少年室内射箭公开赛(香港2025)(国际射箭联会星章赛)、香港公开剑击锦标赛及2025香港滑浪风帆公开锦标赛。

为提升体育总会的机构管治水平，康文署举办专题讲座，让体育总会的决策及管理人员更了解他们在董事局有效运作、策略规划及危机管理方面的角色和责任。二零二五年，约有150名体育总会代表出席讲座。

新兴体育活动资助计划

新兴体育活动资助计划旨在支持新兴体育活动在社区的推广与发展，从而为市民提供更多参与体育运动的机会和选择。二零二五年，康文署按个别活动形式向23个合资格的体育机构拨出共约350万元的资助，当中包括举办美学体操、啦啦队、闪避球(两个机构)、国际跳棋、软式曲棍球、功能性体适能、足网球、合气道、健身气功、卡巴迪、健球、克拉术、弓道、木棋、双节棍、障碍竞技、法式滚球、匹克球、竞技迭杯、直立板、巧固球和域士球体育项目的机构。有关资助用以举办474项活动，参加者共约18 500人次。

其他体育资助

戴麟趾爵士康乐基金(主要基金)为体育总会、地区体育会、学校和非政府机构提供资助，以购置设备和兴建设施，用作举办康体培训及体育活动。该基金着重长远效益，鼓励青少年善用馀暇，并在社区推广体育。二零二五至二六年度，该基金批出564万元，资助254个体育项目。

精英运动员发展基金为体院提供稳定的财政来源，支持精英体育发展。二零二五至二六年度，该基金向体院拨款10.038亿元，而体院的财政储备亦额外提供5 530万元拨款。

香港运动员基金向合资格运动员提供教育资助。此外，该基金辖下设有精英运动员优秀表现嘉许计划，在合资格退役运动员退出训练时提供一笔过奖金。

公园和绿化地带

康文署管理的公园和花园超过1 700个，当中包括26个大型公园，并负责在公园、康体场地和路旁市容地带种植和护养植物。二零二五年，康文署种植274万株乔木、灌木和其他植物，并为约24公顷公园用地和路旁市容地带进行园景改善工程。

香港公园

香港公园位于中区的军营旧址，占地8.16公顷。公园以流水为主题，缀以人造瀑布、溪流和池塘。园内主要设施包括观鸟园、温室、体育馆、壁球中心、儿童游乐场、奥林匹克广场、鸟瞰角和食肆。

观鸟园模拟热带雨林的环境，园内饲养61个品种约540只雀鸟。温室分为三个场馆，全部装有调控环境的设备，可分别营造适合旱区植物和热带植物生长的气候环境。温室展览厅于二零二五年十二月至二零二六年一月举办展览，展出逾50个品种约700株凤梨科植物。

香港动植物公园

香港动植物公园在一八六一年至一八七一年间兴建，是本港历史最悠久的公园，俯瞰中区一带，占地5.6公顷。二零二五年，公园饲养的动物包括雀鸟约150只，分属36个品种；爬行类动物约20只，分属五个品种；以及约80只哺乳类动物，分属16个品种。公园内种植了乔木、灌木、攀缘和赏叶植物，品种超过1 000个。药用植物园和温室种有约500种药草、兰花、蕨类植物及室内植物，吸引不少游人前往参观。公园内的教育及展览中心会举办导赏活动，并展出动物标本。

宠物共享公园

康文署开放部分公园作为宠物共享公园，让宠物主人和公园其他使用者一同使用公园设施。全港共有189个宠物共享公园。

香港花卉展览

在维多利亚公园举行的香港花卉展览为数以十万计的园艺爱好者及其他市民，提供赏花和交流种花经验的良机。三月举行的花卉展览，有逾230个本地、中国内地及海外机构参与，吸引逾58万人次入场参观。

旅游和旅游业

本港旅游业在二零二五年表现出色。整体访港旅客人次共4 990万，平均每天超过13万人次，较去年上升12%。

政府于二零二四年公布《香港旅游业发展蓝图2.0》，为香港旅游业提出既具前瞻性且务实可行的愿景和目标。该蓝图勾画旅游业未来五年的发展方向和策略，重点包括增加和优化旅游景点、拓展客源、利用科技提升体验，以及为旅客提供更佳服务，巩固香港作为世界级旅游胜地的地位。

入境旅游业

会议、展览及奖励旅游

香港拥有世界级会展设施和多元化旅游景点，是会议、展览及奖励旅游(即会展旅游)首选之地。二零二五年，有250万名会展旅客访港，较去年上升7%。当中，143万名为过夜旅客。

邮轮旅游

政府于二零二四年公布《邮轮旅游发展行动计划》，并推展当中的策略和行动措施。邮轮旅游发展持续向好，二零二五年共有189航次(按年增长26%)及631 000乘客人次。

瞩目盛事

政府支持举办大型活动，以推动文化、体育和旅游融合发展，旅游产品多元化，带动本地气氛，以及宣传香港在国际的旅游形象。政府亦举办不同文化节庆、旅游项目及盛事吸引旅客，推动“盛事+旅游”的发展。二零二五年，约296万人次的旅客参与超过240项盛事，他们的消费额估计约为98亿元，为香港带来约57亿元经济增加价值。

二零二五年，文化艺术盛事基金、“M”品牌计划及香港旅游发展局(旅发局)支持多项在港举办的主要盛事，包括香港国际七人榄球赛、巴塞尔艺术展香港展会、艺术中环展会、法国五月艺术节、ComplexCon香港、LIV Golf香港站、香港马拉松、大坑舞火龙、维港海上大巡游、Merry Balloon Hong Kong等。此外，旅发局举办各项旗舰盛事，包括新春国际汇演之夜、香港国际龙舟邀请赛、香港美酒佳肴巡礼、香港缤纷冬日巡礼和香港跨年倒数。

市民和旅客可在旅发局的网站知悉香港即将举办的盛事。旅发局的盛事拓展专组是该局与盛事主办单位第一站联络窗口。

绿色旅游

旅发局通过全年宣传平台“咫尺自然的香港”向旅客推介香港的行山径、离岛风光、观光景点、户外活动及越野赛跑，展现优美的郊野景致。旅发局亦推出“香港四隅”系列宣传片，带旅客游遍香港东、南、西、北的自然景点。

为优化具旅游潜力的行山径设施，政府于多条行山径展开改善工程。二零二五年，所进行的工程包括鹿颈战地遗迹径、横七古道、北潭涌至太墩一段行山径和城门战地遗迹径的工程。

熊猫旅游

二月，海洋公园为首对于香港出生的大熊猫龙凤胎加加和得得举行亮相仪式，不少市民和旅客到访公园探望它们。

文体旅局把握香港作为中国内地以外饲养最多大熊猫的地方的优势，联同海洋公园和旅发局推出具香港特色的大熊猫宣传活动。

旅游基建、设施和景点

香港有多个深受欢迎的旅游景点，包括太平山顶，旅客可从山顶俯瞰香港岛、九龙半岛和维多利亚港的景色。其他景点有主题乐园、庙宇、文物古迹、自然地貌，并有各式商店。此外，香港为旅客提供不同类型的住宿选择。截至年底，香港有333家酒店及1 234家持牌宾馆，分别提供约93 500间及11 500间客房。

香港迪士尼乐园度假区

二零二五年，香港迪士尼乐园成立20周年，举行为期一年的庆祝活动，推出一系列由日到夜的全新娱乐体验。

海洋公园

海洋公园正推展其发展策略，转型为专注于保育和教育，扎根自然，并结合历险与休闲元素的度假胜地，提升访客的体验。除推广熊猫旅游外，全新山上历险主题区的兴建工程于二零二六年展开，预计在三年内落成。

昂坪360

昂坪缆车之旅历时25分钟，北大屿郊野公园、东涌湾、港珠澳大桥和香港国际机场的辽阔景致尽收眼底。游人可到访富中国传统建筑特色的昂坪市集，参观缆车探知馆和360动感影院，观看《与佛同行》多媒体节目，还可前往大屿山的天坛大佛、宝莲禅寺、昂坪广场和心经简林。全景缆车的侧面和底部属全透明设计，让乘客欣赏大屿山美景，一览无遗。

山顶缆车

以缆索拉动的山顶缆车于一八八八年启用，乘客沿途可欣赏山势起伏和城市高楼林立的独特景观。随着优化计划于二零二二年完成，新缆车车厢的载客量有所增加，而中环总站的候车区扩建为有温度调节的有盖候车区，山顶总站亦翻新。

香港湿地公园

香港湿地公园占地61公顷，园内栖息的野生生物种类繁多。湿地公园内的人造湿地、展览廊、放映室及其他设施，凸显湿地对人类文明和维持生物多样性的重要价值。二零二五年，园内展览及访客设施的提升工程继续进行，以增加湿地公园作为生态旅游景点的吸引力。

香港旅游发展局

旅发局是政府资助的法定机构，负责在世界各地推广香港这个旅游胜地。旅发局的20名成员分别代表旅游相关行业及社会各界。旅发局在香港设有总办事处，亦于全球设立15个海外办事处，并于不同客源市场设有地区代办。

旅发局在本港设有多个旅客谘询中心，分别位于机场(设有两个中心)、尖沙咀天星码头、香港西九龙站、港珠澳大桥香港口岸和启德邮轮码头。旅客亦可经旅发局网站DiscoverHongKong.com(共13种语言)和社交媒体取得旅游资讯。

二零二五年，旅发局邀请逾2 600名传媒及旅游业界代表、名人及网络红人访港，制造更多正面评价，说好香港故事。此外，旅发局带领酒店、航空、景点及其他旅游相关行业的业界伙伴，参与多个境外业界活动及旅游展览，向世界各地推广香港旅游魅力。

服务质素

诚信及优质旅游服务

政府与旅游业界和相关团体合作，推广诚信及优质旅游服务。

旅游业监管局是法定监管机构，负责有关旅行代理商、导游和领队的发牌和规管事宜、规管入境旅行团安排光顾的商店以保障消费者权益，以及管理和运用旅游业赔偿基金。该局鼓励并监管旅游企业及业界人士以专业及负责任的方式经营业务和从事活动，确保香港旅游业的可持续发展，藉以推动经济增长并提升香港形象。截至二零二五年年底，本港有1 569个持牌旅行代理商、5 171名持牌导游和11 762名持牌领队。

旅发局的优质旅游服务计划旨在鼓励店铺、食肆和旅客住宿设施提供优质服务。截至十二月，有1 181家商户共8 155家店铺及228间客房获得优质旅游服务认证。

好客之道推广措施

政府每年推行香港青年大使计划，向约250名年轻人灌输殷勤有礼的待客之道，并在学校及社区培养好客文化。

为加深好客文化，旅发局通过传播媒体表扬提供优质产品和服务的商户及从业员，向社会推广好客精神。

方便旅客入境

香港致力便利旅客入境，约170个国家和地区的旅客可免签证入境，逗留7至180天不等。根据《内地与香港关于建立更紧密经贸关系的安排》推出的“个人游”计划，容许指定中国内地城市的居民以个人身分访港，无须参加旅行团。该计划适用城市至今增加至59个。

十一月，广州琶洲客运港、港珠澳大桥、西九龙站及中山港新增为240小时过境免签入境中国内地口岸，吸引海外旅客以香港作为他们在国家“一程多站”旅途中的首站或中转站。

旅客保障

法定的旅游业赔偿基金为外游旅客在旅行代理商倒闭时提供特惠赔偿，赔偿金额相当于所损失外游费的九成。二零二五年，该基金向涉及四宗拖欠个案的95名受影响旅客发放约38万元特惠赔偿。外游旅客如在参加旅行代理商安排的活动时意外伤亡，该基金亦会提供经济援助。年内，该基金没有发放任何有关意外伤亡的特惠赔偿。

根据旅游监管局注册商店行政计划，来港旅行团的旅客如在购物后对货品不满意，只要货品没有损坏，可在购物后180天内退货和要求退款。

旅游合作

《粤港澳大湾区文化和旅游发展规划》支持香港发展为国际旅游枢纽及“一程多站”示范核心区。目前，政府与国家文化和旅游部、广东省文化和旅游厅及大湾区各城市的旅游单位建立多个恒常沟通合作机制，共同推动大湾区内的旅游合作和发展。

香港是亚太区经济合作组织旅游工作小组及亚太旅游协会的成员，亦是联合国世界旅游组织的准成员。

网址

文创产业发展处：www.ccidahk.gov.hk
文化体育及旅游局：www.cstb.gov.hk
电影发展局：www.fdc.gov.hk
电影推广服务科：fpf.ccidahk.gov.hk
康文赏花情报：www.fa.gov.hk
香港公共图书馆：www.hkpl.gov.hk
香港公共博物馆：www.museums.gov.hk
香港旅游发展局：www.discoverhongkong.com
康乐及文化事务署：www.lcsd.gov.hk
香港会议及展览拓展部：www.mehongkong.com
旅游事务署：www.tourism.gov.hk