

第五章

文化、體育和旅遊

文化體育及旅遊局於二零二二年七月成立，旨在促進文化、體育和旅遊的融合，以產生協同效應，從而提升生活質素和推動經濟發展。該局致力加快推動香港發展為《十四五規劃綱要》下的中外文化藝術交流中心；推廣中華文化，說好中國故事，說好香港故事，以配合國家的文化發展；把香港發展為區內體育盛事之都和主要旅遊勝地；以及促進本港相關產業的發展。年內，該局轄下不同範疇都有所發展。

坐落在西九文化區的香港故宮文化博物館於七月開幕，展出北京故宮博物院借出的珍貴國寶文物，是香港最新的文化景點。二零二二年亦適逢香港大會堂、香港藝術館及香港公共圖書館成立60周年。五月，香港大會堂根據《古物及古蹟條例》被列為法定古蹟，成為香港最年輕的法定古蹟。

二零二二年，香港復辦多項國際體育賽事，包括香港國際七人欖球賽、香港世界桌球大師賽、香港壁球公開賽和香港國際網球挑戰賽，這不但展示香港主辦世界級盛事的實力，亦吸引旅客重臨，並讓全世界知道香港已重返舞台。

旅遊業仍然受疫情重創，政府持續透過直接財政支援及不同鼓勵計劃協助業界。香港旅遊發展局亦推出各項活動刺激本地消費。為準備迎接旅客重臨，政府面對疫情仍致力豐富香港的旅遊資源、提升旅遊景點和設施的吸引力，並向從業員提供培訓資助。

為促進旅遊業的長遠健康發展，新規管制度於九月一日全面實施，法定監管機構旅遊業監管局同時全面投入運作，肩負確保行業專業水平的職能。

為慶祝香港特別行政區成立25周年，康樂及文化事務署在六月至十月期間推行“花悅滿城”計劃，在51個主要公園及地點進行園景美化工程，設置特色設計的主題圍圍和花藝擺設，以優化全港景觀。六月至十二月期間，該署亦在轄下六個公園舉辦一系列不同主題的“歡樂公園Happy@Parks”活動，讓家庭參與各種康樂活動和遊戲。

文化體育及旅遊局於十二月十四日及十五日主辦“亞洲文化合作論壇2022”，有21個國家和14個海外代表團參與，是論壇自二零零三年首次舉辦以來最大型的一次。

文化體育及旅遊局(文體旅局)負責統籌政府在藝術及文化、體育、康樂、創意產業和旅遊方面的政策。康樂及文化事務署(康文署)、創意香港和旅遊事務署協助文體旅局推行這些政策。

康文署負責推廣香港的藝術及文化、美化環境，以及加強體育、文化及社區團體之間的協作。康文署亦會籌辦展覽、體育活動及文化表演節目。

藝術及文化場地

香港大部分藝術及文化場地由政府提供。康文署負責管理15間博物館、14個演藝場地、兩間視覺藝術中心、兩個室內體育館和82間圖書館。政府還設立了西九文化區這個綜合藝術文化區；西九文化區現時設有五個場地，全部旨在促進藝術文化發展、回應市民日益殷切的文化需求，以及提升香港的國際藝術文化大都會地位。

西九文化區

西九文化區佔地40公頃，位於維港海濱，是具備世界級設施的綜合藝術文化區。五個主要場地已投入營運，分別是香港故宮文化博物館、M+、戲曲中心、自由空間和藝術公園。其他包括演藝綜合劇場等主要設施，則計劃在未來數年內落成。

元創方

元創方原址為中環荷李活道前已婚警察宿舍，是結合文物保育與支援創意產業的項目。

這棟經活化的三級歷史建築內的空間已改裝為創意工作室、期間限定店和工作間，並創造了平台，供新進設計及創意企業家互動和開展業務。元創方亦歡迎國際及本地設計品牌租用空間，展示和銷售產品或服務。此外，元創方邀請世界知名設計師和藝術家舉辦展覽、講座和創作經驗分享會。

香港文化中心

香港文化中心是本港的頂級演藝設施。中心內有三個主要表演場地，分別為設有1 971個座位的音樂廳、設有1 734個座位的大劇院，以及設有496個座位的劇場。

香港大會堂

香港大會堂在一九六二年啓用，是本港首個專門用作文娛中心的場所，在二零二二年被列為法定古蹟。大會堂的主要設施包括設有1 430個座位的音樂廳、設有463個座位的劇院及展覽廳。為慶祝成立60周年，香港大會堂在年內推出了一連串節目，包括香港小交響樂團《影幻形光》、《想像無垠》回顧展覽等。

室內體育館

香港體育館和伊利沙伯體育館是本港兩間主要的多用途室內體育館，分別設有12 500個座位和3 500個座位。由於這兩間體育館可以靈活搭建舞台和編排座位，因此經常用作舉辦大型體育活動、流行音樂會、重要慶典及其他活動。

油麻地戲院

油麻地戲院是市區僅存的戰前電影院建築物，專門用作培育梨園新秀，場地伙伴為香港八和會館。油麻地戲院第二期建築工程已於二零二二年年底展開。

戲曲中心

戲曲中心以保存、推廣和發展戲曲藝術、粵劇和其他劇種為目標，設施包括設有1 075個座位的劇院。

自由空間

自由空間提供上演頂級製作的創意空間，締造嶄新藝術體驗，設施包括設有900個企位或450個座位的“黑盒”劇場。

區域及地區文娛中心和劇院

康文署轄下有11個區域及地區文娛中心，分別是位於港島區的上環文娛中心和西灣河文娛中心；九龍區的牛池灣文娛中心、高山劇場和劇場新翼；以及新界區的沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、北區大會堂、葵青劇院、元朗劇院和大埔文娛中心。

藝術公園

藝術公園是集消閒及休憩於一身的城市綠洲，草坪上種植了各種樹木和植物，沿海濱長廊設有多家咖啡室及餐廳。

演藝場地

為配合藝術科技的發展，康文署轄下表演場地已陸續安裝沉浸式音響系統、實時舞台追蹤系統等先進設備。疫情期間，表演場地使用網上直播系統及高解像攝錄機，直播或錄播演出。全新的東九龍文化中心旨在成為藝術科技中心，亦將設立藝術科技學院，為業界培育人才。

場地伙伴計劃

場地伙伴計劃有助康文署轄下演藝場地與演藝團體建立伙伴關係，從而提升各場地及其伙伴的形象和特色。二零二二年，場地伙伴舉辦了510場舞台表演和508項教育、推廣及觀眾拓展活動。

藝術及文化資助

工程撥款

為配合香港長遠的文化藝術基建及發展需要，政府於二零零八年一筆過撥款216億元予西九文化區管理局，用作發展西九文化區。政府亦於二零一八年預留200億元，在未來十年改善和發展文化設施，包括興建新界東文化中心和文物修復資源中心。

經常撥款

二零二一至二二年度，政府預留52億元，用作資助藝術團體、藝術教育和推廣，以及行政費用，但不包括基本工程開支。當中約4.027億元用作資助九個主要藝團，分別是中英劇團、城市當代舞蹈團、香港芭蕾舞團、香港中樂團、香港舞蹈團、香港管弦樂團、香港話劇團、香港小交響樂團和進念·二十面體。

文化交流

政府每年預留5,000萬元，加強與內地省市、海外政府和文化機構合作，支持香港藝團和藝術家出外表演和舉辦展覽。

雖然大部分原定於二零二二年舉行的文化交流活動已延期至二零二三年，但仍有一些表演和展覽於年底在加拿大、日本和波蘭的主要城市，以及內地城市舉行。

藝術及體育發展基金

政府向藝術及體育發展基金(藝術部分)注資，作為種子基金，並利用基金的投資回報資助文化藝術的長遠發展。藝能發展資助計劃旨在提升本地藝術工作者和藝團的能力，通過有配對資助元素的躍進資助和項目計劃資助，促進公私營機構合作發展本地藝術。二零二二年，該計劃共撥款4,577萬元，為16個新項目提供資助。該基金(藝術部分)每年亦會預留約3,000萬元，資助由香港藝術發展局(藝發局)提出或推薦的項目。

粵劇發展基金

粵劇發展基金為保存、推廣和發展粵劇提供支援。二零二二年，該基金撥款約1,740萬元資助相關項目。

衛奕信勳爵文物信託

衛奕信勳爵文物信託的宗旨，是通過籌辦活動和資助社區組織及個別人士推行文物相關計劃，以保存和保育香港文物。二零二二年，該信託撥款147萬元，資助六個項目。

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金設有獎學金，讓才華出眾的申請人修讀音樂或舞蹈深造課程或接受相關訓練。二零二二年，該基金頒發六項獎學金，款額為329萬元。

藝術發展配對資助計劃

文體旅局設有為數17億元的藝術發展配對資助計劃，旨在擴闊藝術團體的財政來源，鼓勵社會支持藝術文化發展。該計劃為合資格藝術團體及機構所籌得的私人捐款和贊助提供配對資助。

非物質文化遺產資助計劃

設立非物質文化遺產資助計劃的目的，是推動社區參與保護香港非物質文化遺產的工作。二零一九年至二零二二年期間，該計劃撥款8,500萬元，資助92個社區主導項目及伙伴合作項目。

藝術及文化機構

香港藝術發展局

藝發局推行多個資助計劃，並負責策劃、推廣、資助和支持藝術的整體發展。藝發局是藝術發展配對資助計劃的受惠機構，本身亦設有配對資助計劃，為中小型藝團提供資助。

藝發局培育藝術家、策展人、藝術行政人員和其他藝術專才，為他們提供訓練、文化交流，以及在本地和海外實習和暫駐的機會。

年內，藝發局與M+合辦“徐世琪：懸浮，香港在威尼斯”展覽，參與威尼斯視藝雙年展外圍展。一月至二月期間，藝發局亦支持美聲匯《當莫扎特遇上達·龐蒂》在“相約北京國際藝術節”網上平台轉播。

為推動藝術與科技融合，藝發局在七月至十月期間舉辦了三個藝術科技展覽，展出12組本地藝術家及藝術團隊的作品，並舉辦一系列工作坊、研討會、講座和網上跨界別表演。

藝發局於十二月主辦第四屆國際文化領袖圓桌交流會，主題為“再創造”，來自世界各地的藝術領袖就後疫情時代重新創造有利藝術發展的策略分享真知灼見。是次交流會以網上及實體方式同步進行。

校園藝術大使計劃於八月推出“青藝週”，活動包括藝術科技展覽、線上直播、工作坊及線上教室，參與人數逾5 000人次。

藝術研究和政策倡議亦是藝發局的重點工作。該局進行年度調查，收集有關表演藝術、視覺藝術、電影及文學活動的資料數據，並與專業及學術團體合作，每年出版藝術刊物。

香港演藝學院

香港演藝學院(演藝學院)提供表演藝術的專業教育、培訓和研究設施，範疇包括戲曲、舞蹈、戲劇、電影電視、音樂、舞台及製作藝術。根據二零二二年QS世界大學學科排名，演藝學院在表演藝術類別第二度榮膺亞洲第一，位居全球十大。

二零二二年，演藝學院錄取894人入讀六個表演藝術範疇的學士學位和專上教育課程，另錄取166人入讀舞蹈、戲劇、電影電視、音樂和舞台及製作藝術的碩士課程。此外，演藝學院的初級課程及演藝進修學院課程亦分別錄取逾700人及約1 300人入讀。

西九文化區管理局

西九文化區管理局於二零零八年成立，負責發展西九文化區。年內，管理局主辦和與其他單位合辦各項文化藝術活動，藉以促進本地文化藝術界發展、拓展觀眾羣、鼓勵公眾參與和培育青年藝術家。

香港藝術中心

香港藝術中心以自負盈虧方式運作，致力推廣當代文化藝術。該中心展出本地及海外藝術家的作品，並提供表演、電影及展覽設施，轄下香港藝術學院開辦藝術高級文憑及學位課程，並提供多個藝術科目的短期課程。

藝穗會

藝穗會大樓建於一八九零年，前身是冷藏庫，現已列為一級歷史建築，並變身成當代藝術空間。藝穗會內有三個劇場，大樓內不同地方會定期舉辦展覽。

藝穗會一直採取開放政策，致力培育新進藝術家，並對外推介資深的藝術工作者，為他們提供場地、宣傳支援和海外巡迴演出的機會。二零二二年，藝穗會舉辦了48個展覽、音樂會及戲劇活動。

賽馬會創意藝術中心

賽馬會創意藝術中心由石硤尾的九層舊式工廠大廈改建而成，集多元藝術村與藝術中心於一身。該中心把工作室設施租予超過140個藝術家和文化團體，又提供展覽和表演場

地，包括中央庭園、藝廊和賽馬會黑盒劇場。二零二一至二二年度，該中心吸引約197 000人次到訪。

主要演藝團體

中英劇團

中英劇團是職業劇團。二零二二年，該劇團上演了《解憂雜貨店》(重演)，吸引較年輕觀眾走進劇場。

城市當代舞蹈團

城市當代舞蹈團是專業的現代舞團，以匯聚華人菁英，創造當代中國舞蹈為宗旨。在二零二二年舞季，該團創作了多個新作品，包括《再生瑪莉亞》、《加速次元》、《想見有時》和《棕色》。

香港芭蕾舞團

香港芭蕾舞團是亞洲最優秀的芭蕾舞團之一。二零二二年，該團呈獻了“國際綜藝合家歡”開幕節目《仙履奇緣》；與M+攜手呈獻網上節目《超越碳排放》；與香港管弦樂團合力製作《布蘭詩歌》；以及製作了香港版《胡桃夾子》。香港芭蕾舞團在“香港舞蹈年獎2022”榮獲四個獎項。

香港中樂團

香港中樂團是全港唯一大型職業中樂團。年內，該樂團設立中樂界首個網上音樂廳，並在網上舉行第二屆“國際中樂指揮高峰論壇”。香港中樂團獲國家藝術基金資助舉辦《蒼龍引》音樂會。

香港舞蹈團

香港舞蹈團致力推廣具香港特色的中國舞蹈。二零二二年，該團上演了《一個人的哪吒》、《三國知多少》和《儷人行》等節目，並在戲院放映作品《白蛇》和《風雲》。該團亦把《凝》舞x武劇場帶到海外，以推廣香港舞蹈劇場作品。

香港管弦樂團

香港管弦樂團獲譽為亞洲最頂尖管弦樂團之一。二零二二年，年度大型節目太古“港樂·星夜·交響曲”於中環海濱舉行，並於網上同步直播。此外，駐團指揮廖國敏獲香港藝術發展獎頒發藝術家年獎(音樂)。

香港話劇團

香港話劇團製作多元化的中外名劇及本地原創劇目。二零二二年，該團為慶祝成立45周年，上演了《愛情觀自在》、音樂劇《大狀王》、《兩刃相交》及《天下第一樓》等八齣劇目，並在戲院放映《原則》及《武松日記》。此外，該團在第三十屆香港舞台劇獎奪得八個獎項；《原則》放映版獲亞洲學院創意獎兩個獎項；以及《最後晚餐》入選“中國當代小劇場戲劇40年影響力榜單之40台劇目獎”。

香港小交響樂團

香港小交響樂團享譽國際，以富創意的節目見稱。疫情期間，該團仍邀得國際藝術家來港表演，並推出線上節目“Tiny Galaxy Concerts @Wontonmeen”。為慶祝香港大會堂60周年及香港藝術節50周年，該團呈獻糅合音樂與舞蹈的跨界節目《影幻形光》音樂會。

進念·二十面體

進念·二十面體是香港首屈一指的實驗藝術團體。年內，劇團創辦人榮念曾獲藝發局頒發“傑出藝術貢獻獎”。劇季“進念四十未來”標誌劇團成立40周年，進念呈獻榮念曾的《驚夢》、胡恩威的《華嚴十方》和《華嚴》音樂會、《13·67》、《百年之孤寂11》十二小時、《Soundscape 魔笛》和《荔枝 WOW!》。

文化節目

節目

二零二二年，康文署舉辦了461場本地及訪港藝人和藝團的演出，吸引145 000人次觀賞；以及製作了103集網上節目，吸引超過849 000人次瀏覽。精華節目包括維也納愛樂樂團音樂會、伊戈·列維特鋼琴演奏會、SIRO-A《東瀛A君玩樂園》、譚盾《志蓮淨苑·聽視界》、“粵劇日2022”和文藝晚會等。

電影節目

康文署舉辦了超過230場電影放映、網上節目和媒體藝術節目，吸引逾32 000人次參與和瀏覽。

藝術教育和觀眾拓展計劃

康文署舉辦了五個大型嘉年華及577場社區演藝計劃文化活動，吸引逾720 000人次參與和瀏覽。

此外，該署亦在學校及公眾場地舉辦997項藝術教育和觀眾拓展活動，包括社區文化大使計劃，鼓勵市民參與文化活動。

大灣區文化交流項目

大部分原定於二零二二年在粵港澳大灣區(大灣區)舉行的文化交流項目延期至二零二三年，不過，有17場演出及活動(包括現場音樂會、電影放映及網上節目)已順利舉行，當中的網上節目吸引超過220萬人次觀看。

主要藝術及文化活動

巴塞爾藝術展和Art Central

巴塞爾藝術展香港展會每年吸引逾150家來自全球的頂級藝廊參加，而全球約100家當代藝廊每年會在Art Central展出新進藝術家的前衛作品。

亞洲文化合作論壇

亞洲文化合作論壇旨在促進亞洲區內的文化合作，讓與會者交流良方善策，推廣文化藝術。“亞洲文化合作論壇2022”於十二月在香港舉行，是論壇自二零零三年舉辦以來最大規模的一次，共有21個國家和14個海外代表團參與。

香港藝術節

二零二二年，香港藝術節踏入50周年，於網上呈獻世界級國際藝術家的演出，包括巴伐利亞國立歌劇院和巴黎歌劇院芭蕾舞團的演出。

第四屆“無限亮”計劃的節目亦受疫情影響，改為在網上播放；該計劃提倡無障礙環境和促進包容與共融。場地重開後，另有十個節目在七月至十一月期間重新安排演出。

國際綜藝合家歡

國際綜藝合家歡為家庭觀眾帶來充滿樂趣的舞台演出及網上節目，共有99場藝術節活動及九集網上節目，內容多元化，涵蓋芭蕾舞、音樂劇、戲劇、木偶劇、音樂劇場、互動裝置展覽和多媒體音樂會等，吸引超過176 400人次參與及176 200人次瀏覽。

新視野藝術節

每年一度的新視野藝術節帶來由本地和海外藝術家創作的31場現場節目和14集網上節目，吸引逾15 900人次入場觀看和503 700人次網上瀏覽。

國際演藝協會會議

“香港2022國際演藝協會會議”於五月二十五日至二十七日期間於網上舉行，主題為“凝聚·致遠”，吸引約400名來自超過30個地區的文化藝術領袖和表演藝術專業人士參與。

香港博物館節

“香港博物館節2022”於十一月一日至三十日期間舉行。康文署轄下所有博物館及文化場地攜手合作，為市民舉辦74個節目，包括博物館留宿活動、同樂日、跨界聯乘節目、電影欣賞、講座、工作坊和不同主題的展覽。今年博物館節吸引超過62萬人次現場參觀和網上瀏覽。

博物館

香港故宮文化博物館

香港故宮文化博物館是西九文化區管理局與故宮博物院的合作項目，已於七月開放予公眾參觀。館內設有7 800平方米的展覽空間，目標是推動中國文化藝術的研究和欣賞，以及促進文化交流。

M+

M+設有約17 000平方米的展覽空間，是當代視覺文化博物館，展示來自香港、大中華地區、亞洲和世界各地的館藏，包括視覺藝術、設計及建築，以及流動影像。

香港藝術館

為慶祝成立60周年，香港藝術館於二零二二年舉辦18項展覽，包括“走進巴洛克——卡波迪蒙特博物館珍藏展”。十二月，該館舉辦壓軸慶祝活動“夜遊藝術館”。此外，為慶祝靜觀樓藏品廳啟用及紀念接收1 110組藏品捐贈，該館舉辦“瞻緣昔彩——靜觀樓藏朱屺瞻作品選”展覽。年內，該館吸引了444 000人次入場參觀。

香港藝術館獲《The Art Newspaper》選為二零二一年全球百大最受歡迎藝術館之一。“推動文化六十年”周年誌慶活動的設計獲得“DFA亞洲最具影響力設計獎2022”銀獎；“行行重行行”展覽獲得Hong Kong Design Awards 2022——Better Future銀獎。

茶具文物館是香港藝術館的分館，展出藏品包括茶具和相關文物，以及珍貴的中國陶瓷和印章。二零二二年，該館吸引55 000人次入場參觀。

香港歷史博物館

香港歷史博物館舉辦了“經典再現——香港故事精華展”、“舊影藏珍——香港早期歷史圖片展”和“囍緣——館藏婚嫁文物選粹”展覽。年內逾306 000人次入場參觀。

該館籌辦了一系列教育活動，以切合不同觀眾羣的需要。此外，該館已上載講座及演講的錄影，以便在疫情期間支援歷史學習及研究工作，並吸引更多觀眾。

香港歷史博物館轄下有五個分館，分別為香港海防博物館、孫中山紀念館、葛量洪號滅火輪展覽館、李鄭屋漢墓博物館和羅屋民俗館。

香港海防博物館由舊鯉魚門炮台改建而成。該館在翻新工程完成後於十一月重新開放予公眾。全新常設展覽介紹香港由唐代至回歸期間的海防和軍事變遷，並注入互動多媒體元素。此外，該館的鯉魚門軍事要塞史蹟徑設有24個史蹟點，見證昔日軍事要塞的點滴。年內吸引逾29 000人次入場參觀。

孫中山紀念館設於中區法定古蹟甘棠第內，除了與孫中山先生生平事迹有關的兩個常設展覽外，該館還舉辦有關孫中山先生及近代中國歷史的教育活動。年內吸引逾51 000人次入場參觀。

葛量洪號滅火輪展覽館展出退役的葛量洪號滅火輪，以及有關該滅火輪歷史和香港海上救援工作的文物和資料。年內約有43 000人次入場參觀。

香港文化博物館

香港文化博物館通過舉辦藝術、設計和歷史展覽，推廣香港豐富的文化內涵，讓市民認識世界文化。該館於八月與敦煌研究院合辦“香港賽馬會呈獻系列：敦煌——千載情緣的故事”；以及於十一月與南京博物院合辦“香港賽馬會呈獻系列：眾裡尋她——南京博物院藏中國古代女性文物展”，把118組珍品帶到香港。

香港文化博物館也舉辦講座、工作坊及網上節目，以加深參觀者對展覽內容的了解。該館舉辦的“博物館小先鋒”計劃和“文化新人類——青年領袖獎勵計劃”，讓參加者透過多元化活動探索香港的歷史文化。

香港文化博物館轄下有兩個分館，分別為香港鐵路博物館和上窰民俗文物館。香港鐵路博物館位於一九一三年建成並已列作法定古蹟的舊大埔墟火車站原址；現為法定古蹟的上窰民俗文物館原先是十九世紀的西貢客家村舍，在閉館一年修復後於十二月底重新開放。二零二二年，香港文化博物館、香港鐵路博物館和上窰民俗文物館分別約有328 400、105 600和3 000人次入場參觀。

香港科學館

二零二二年，香港科學館與領賢慈善基金合辦“香港賽馬會呈獻系列：八大·尋龍記”展覽，展出八組來自恐龍盛世的具代表性物種，以及多件化石真品。

“裘槎科學周”在網上舉行，來自澳洲、英國及美國的科學團隊為學生和家庭帶來連串與科學相關的活動。

香港科學館籌辦了一系列外展活動，包括“好奇號——納米世界”外展活動車、“淺焙科學”、網上資訊站“QK Post”和“法國科學節”，以推廣日常生活中的科學。該館亦與公共圖書館合辦“科學 x 生活”科普工作坊。二零二二年，該館有超過91萬人次入場參觀。

香港太空館

香港太空館定期在館內舉辦天文活動及專題展覽，並在位於西貢的天文公園及遙控天文台舉行觀星及親子活動。館內天象廳設有半球形銀幕，裝設了數碼天象投影系統及音響系統，年內播放了四套全新節目。常設展覽廳設置了互動展品，介紹天文及太空科技新知。

二零二二年，該館吸引約46萬人次入場，另有逾8 000人次參與其教育及推廣活動。

香港電影資料館

二零二二年，香港電影資料館舉辦“創意搖籃——德寶的童話”延續篇及“芳姿綽約——水銀燈下的芳艷芬”展覽，以及舉行特備放映。該館亦籌辦教育及推廣活動，包括於大館及香港文化博物館舉行主題放映，以及製作網上教材及電子書《探索1930至1940年代香港電影》。

年內，該館蒐集了418部影片和6 330項電影相關資料，並舉辦展覽及超過130場電影放映、座談會和映後談，吸引逾44 000人次入場。

公共圖書館

康文署營運70間固定圖書館、12間流動圖書館和書刊註冊組。二零二二年，公共圖書館共有1 345萬冊藏書和173萬項多媒體資料，為481萬讀者提供服務，借出逾2 430萬本書籍及其他圖書館資料。

香港中央圖書館

香港中央圖書館是本港主要資訊和文化中心，收藏逾280萬項圖書館資料供參考和外借，並設有多媒體設施、涵蓋六個專科部門的中央參考圖書館、藝術資源中心、香港文學資料室、地圖圖書館、語言學習室、青少年圖書館和玩具圖書館。館內有多項設施可供租用，包括面積達1 540平方米的展覽館、設有290個座位的演講廳、兩個活動室、一個音樂練習室和八個研討室。

參考和資訊服務

香港中央圖書館和另外六間公共圖書館，即大會堂公共圖書館、九龍公共圖書館、屏山天水圍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館和屯門公共圖書館，為市民提供專門的參考和資訊服務。

資訊科技和數碼圖書館服務

網上服務是公共圖書館參考和資訊服務的重要一環。公共圖書館設有逾1 950台電腦，以便市民使用圖書館的電子資源和瀏覽互聯網，並提供逾491 000冊電子書，供已登記讀者閱覽。

公共圖書館也訂購83個電子資料庫，其中部分可經互聯網登入使用。公共圖書館的數碼館藏現有約11 000小時數碼化視聽資料和超過600萬頁數碼化印刷圖書館資料，包括舊報刊、照片、地圖及手稿，市民可在各固定圖書館及網上使用。

推廣閱讀和文學藝術

為慶祝成立60周年，香港公共圖書館推出“閱讀／生活再發現”活動，推介主題短片和圖書館館長精選的60本電子書，分享對閱讀的不同角度想法。“香港圖書館節2022”亦推出多項活動，讓市民回顧過去和展望未來。公共圖書館在各圖書館、全港不同地點和網上舉辦逾15 000項閱讀推廣活動和圖書館外展活動，並通過舉辦比賽、工作坊和製作教學影片，推廣文學創作和文學藝術。

書刊註冊組

書刊註冊組為本地印製的書刊註冊，並監察國際標準書號系統的使用情況。該組每季在《政府憲報》刊登《香港印刷書刊目錄》，市民也可在網上瀏覽有關目錄。

二零二二年，該組共登記11 123冊書籍和4 818份期刊，並簽發691個出版社識別代號，涉及共11 050個國際標準書號。

文化遺產

非物質文化遺產

非物質文化遺產辦事處負責舉辦活動，加深公眾對香港非物質文化遺產的認識。該辦事處於二零二二年推出第四輪非物質文化遺產資助計劃，鼓勵社區參與保護和推廣非物質文化遺產的工作。

該辦事處轄下香港非物質文化遺產中心設於三棟屋博物館內，中心通過舉辦展覽和其他教育及推廣活動，增進公眾對非物質文化遺產的認識。中心推出“循聲覓道——香港非物質文化遺產”展覽系列，展現本地民間工藝智慧和豐富的民俗文化，二零二二年吸引超過38 000人次入場參觀。

粵劇

政府致力保存、推廣和發展本地粵劇藝術。

粵劇發展基金旨在支持有助保存、推廣和發展粵劇的項目和活動。該基金資助的項目包括傳統及創新粵劇演出、文化交流、藝術教育及社區推廣活動、兒童／青少年培訓及演出、專業培訓、研究保存及出版計劃等。

演藝學院開辦本港首個戲曲學士學位課程，藝發局亦資助八和粵劇學院舉辦培訓課程。

文物修復辦事處

文物修復辦事處為書畫、印刷品、歷史文獻、紡織品、金屬品、陶瓷、雕塑、有機文物和出土文物等館藏文物提供保存及修復服務。二零二二年，該辦事處為430項文物修復工作進行科學研究和分析。

除了推出關於修護銀器的串流直播節目，該辦事處亦舉辦了17項推廣活動，包括講座、教育工作坊及實驗室參觀，參加人數共454人次。

培育人才

藝術行政見習員計劃

藝術行政見習員計劃旨在培育藝術行政及舞台管理人員，以支援表演藝術的發展。康文署亦資助22個場地伙伴和香港藝術節舉辦同類計劃。

音樂事務處

音樂事務處致力提供樂器和樂團訓練，並舉辦各類音樂活動，以提高市民(特別是年輕人)對音樂的認識和欣賞能力。該處安排音樂訓練課程及活動在現場及網上舉行，年內吸引超過7 100名學員和149 000名參加者。

視覺及公共藝術

藝術推廣辦事處

藝術推廣辦事處開拓跨地域合作機會，協助藝術家參與境外藝術活動。該辦事處與越後妻有大地藝術祭實行委員會合作，在位於日本津南町的香港部屋展出香港藝術家又一山人(黃炳培)與當地及香港參與者攜手創作的作品。

該辦事處又與香港設計師協會共同籌劃大灣區藝術展覽系列“創><藝互聯”，在東莞、惠州、珠海和中山展出香港藝術家和設計師的作品。

香港視覺藝術中心

香港視覺藝術中心是個多向而開放的藝術空間，以藝術學習、研究和交流為重點。該中心籌辦藝術活動，並提供設施供外界租用。年內舉辦的主要活動包括藝術項目“medialogue：似近還遠”、網上直播“開講！”藝術講座。

“油街實現”藝術空間

“油街實現”為藝術工作者提供實現藝術創作的平台，並鼓勵社區參與。二零二二年，為慶祝新藝術空間於五月啓用，“油街實現”推出一系列項目，包括“貳零貳貳同學會”、“賞森·悅木”、“新域混影”、“數碼繆思”和“三假山”。

創意產業

創意香港

香港的創意產業涵蓋八個界別，即廣告、建築、設計、數碼娛樂、電影、音樂、印刷和出版，以及電視。政府透過在七月政府架構重組後撥歸文體旅局轄下的創意香港，支援各個創意產業的發展。

對電影界別的支援

電影發展局及電影發展基金

創意香港透過電影發展基金(基金)支援電影製作及其他電影相關項目，以推動電影業可持續發展。創意香港就電影發展事宜諮詢電影發展局，包括推廣和發展電影業的政策、策略及安排，以及運用基金的策略。

政府自二零零五年起向基金注資了15.4億元。二零二二年，基金動用約1.76億元，資助11個電影製作和21個其他電影相關項目，藉此培訓人才、提升港產電影製作水平，以及拓展市場和觀眾羣。

培訓人才

首部劇情電影計劃通過劇本及製作計劃比賽，發掘新進導演，並資助優勝隊伍製作其首部商業劇情電影。二零二二年，有一部過往的優勝作品作商業發行。

薪火相傳計劃邀請資深導演夥拍一至兩位有才華的新進導演，聯合製作電影，旨在栽培年輕人才、提高港產電影的質素，以及增加優質港產電影的製作量。二零二二年，有五個團隊的計劃獲得通過。

基金亦支援業界提供本地及海外培訓，旨在為包括後期製作的各個電影專業範疇培訓人才。

提升港產電影製作水平

二零二二年，電影製作融資計劃及電影製作融資計劃(放寬版)通過資助六部電影，當中起用五位新進導演。與此同時，五部獲資助的電影已作商業發行。

拓展市場及觀眾羣

由於疫情肆虐，一年一度的香港影視娛樂博覽主要以線上形式舉行，吸引約17萬名觀眾。

基金資助港產粵語電影在內地發行和宣傳，並資助香港電影參與國際電影節。基金亦資助業界組織為香港市民(尤其是年輕人)舉辦電影放映會、研討會及電影欣賞課程。

二零二二年，創意香港透過直接資助或與香港駐海外的經濟貿易辦事處合作，支持逾70部香港電影在21個國際電影節或海外電影盛事上放映。創意香港於六月至八月期間合辦“光影灣區·香江風華——慶祝香港回歸祖國25周年香港電影展映”活動，在大灣區六個城市放映12部香港電影，合共超過380場。

對其他創意界別的支持

創意智優計劃

創意智優計劃資助電影以外七個創意產業的推廣及培育項目。二零二二年，該計劃為40個這類項目提供約2.68億元資助。

培育人才和促進初創公司的發展

創意智優計劃支援多個項目，以培育創意人才和初創公司，包括培育初創設計公司的“設計創業培育計劃”；培育新進時裝設計師的“時裝創業培育計劃”；得獎者可獲資助前赴海外實習或深造的“DFA香港青年設計才俊獎”；提供數碼廣告公司及數碼娛樂公司實習機會的畢業生計劃；為初創漫畫企業及漫畫家提供培訓、指導和製作及推廣資助的“香港漫畫發展及推廣支援計劃”；資助初創及小型公司製作原創動畫的“動畫支援計劃”；資助初創遊戲公司提高產品質素及盈利能力的“香港遊戲優化和推廣計劃”；資助初創作家出版和推廣作品的“初創作家出版資助計劃”；向廣告製作公司及導演提供資助及啓導的“微電影‘創+作’支援計劃(音樂篇)”；提升設計師度身訂製技術的“時裝大師特訓班”；以及支持本地時裝設計師運用香港首創的人工智能系統設計時裝的“時尚x人工智能：國際匯展”項目等。此外，創意人才亦獲贊助參加如“DigiCon6 Asia”等數碼娛樂盛事。

開拓市場

創意香港支援創意界別，為香港招徠“高價值”顧客，並把本地人才及產品帶到內地及海外市場。二零二二年，獲創意智優計劃資助的項目包括“出版3.0——香港智能電子書庫”

計劃；在線上“南國書香節”期間設立虛擬香港館，並在廣州書店舉辦線下展銷活動；支援時裝業界參與巴黎時裝周、廣東時裝周和時尚深圳展；以及在曼谷舉辦大型展覽，推廣香港原創藝術玩具。

推動香港成為亞洲創意之都

香港致力促進與內地及海外城市的合作，以提升香港創意產業在本地及國際的形象。二零二二年舉辦了多項活動，包括表揚本地優秀中文書籍的第四屆“香港出版雙年獎”；“Juxtaposed 2022 FASHION META”虛擬時裝展；設計業的國際盛事“設計營商周”；以及在杭州、北京、紐約及香港舉行建築展覽，其中部分展品於“中國國際進口博覽會”期間在上海展出，亦有展品於“港深城市\建築雙城雙年展”期間在香港及深圳展出。

體育及康樂

文體旅局與康文署推動體育精英化、普及化及盛事化，並負責策劃和統籌興建優質體育及康樂設施，包括公園、園景休憩用地、運動場、遊樂場、體育館、度假營、水上活動中心、游泳池和泳灘，為市民提供消閒好去處，亦舉辦和支持各式各樣的體育及康樂活動，藉此推廣社區體育活動，發掘具潛質的運動員，並提升體育運動的水平。

文體旅局和康文署與中國香港體育協會暨奧林匹克委員會(港協暨奧委會)、香港殘疾人奧委會、各體育總會、各區區議會、地區體育會和學校緊密合作，推廣普及體育概念。

康文署也簽發桌球館、公眾保齡球場和公眾溜冰場的牌照和處理續牌事宜。二零二二年，康文署共處理了61宗牌照申請。

體育及康樂設施

康文署負責管理25個運動場、105間體育館、61個11人足球場、250個網球場、291個壁球場、四個高爾夫球練習場和兩所公眾騎術學校，另有14個主要項目的工程正在進行。

香港體育館

香港體育館是主要的多用途室內體育館，設有12 500個座位，適合舉行大型國際體育賽事，例如香港世界桌球大師賽2022。

香港大球場

香港大球場設有四萬個座位，是全港最大的戶外運動場地，主要用作舉行足球和欖球賽事，以及大型社區活動。年內舉行的活動包括香港國際七人欖球賽、香港童軍大會操，以及香港對緬甸的足球友誼賽。

伊利沙伯體育館

伊利沙伯體育館是另一個主要的多用途室內體育館，設有3 500個座位，年內舉行了多項大型本地體育賽事，例如第65屆體育節——香港健力錦標賽2022、2022全港健美錦標賽，以及第十四屆灣仔區體育舞蹈公開賽。

旺角大球場

旺角大球場設有6 000個座位，是舉行體育和社區活動的主要場地，亦是香港超級聯賽和國際賽事的主要比賽場地之一。年內舉行的活動包括香港超級聯賽、高級組銀牌賽、菁英盃、香港足總盃，以及香港對緬甸的足球友誼賽。

啟德體育園

啟德體育園預計在二零二四年年底或之前分階段落成，屆時可提供世界級體育設施，包括設有五萬個座位的主場館、一萬個座位的室內體育館及5 000個座位的公眾運動場，可供舉行國際體育盛事及大型社區活動。體育園的打樁及地庫工程已經完成，上蓋建築工程則正在進行。

水上活動中心和度假營

康文署轄下設有五個水上活動中心，分別是創興水上活動中心、大美督水上活動中心、賽馬會黃石水上活動中心、聖士提反灣水上活動中心和赤柱正灘水上活動中心，在二零二二年舉行的活動吸引約53 000人次參加。

此外，康文署轄下亦有四個度假營，即麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心、曹公潭戶外康樂中心和鯉魚門公園。

為配合應對2019冠狀病毒病疫情的工作，度假營於二零二零年年初關閉，轉作檢疫中心或暫住設施。二零二二年，約有1 170人次入住檢疫中心和暫住設施，另有約700人次入住社區隔離設施。度假營由五月底起逐步重開，供市民使用。截至十二月，日營、黃昏營及宿營服務的使用人數超過96 000人次。

康文署亦資助11個非政府機構營辦24個度假營和海上活動中心，在二零二二年舉行的活動約有44萬人次參加。

泳灘和游泳池

游泳是香港人最喜愛的夏日消閒活動之一。康文署管理42個憲報公布的公眾泳灘和45個公眾游泳池場館。

體育及康樂組織

體育委員會

體育委員會負責就各項體育發展相關事宜向政府提供意見，並監督轄下負責社區體育、精英體育和大型體育活動的專責委員會。體育委員會的成員包括政府官員和體育界代表。

中國香港體育協會暨奧林匹克委員會

港協暨奧委會獲國際奧林匹克委員會(國際奧委會)承認為香港地區的奧林匹克委員會，也是國際奧委會、亞洲奧林匹克理事會、國家奧林匹克委員會協會和東亞奧林匹克委員會的成員。

港協暨奧委會安排香港代表團參加各項國際、洲際及地區大型綜合運動會，例如夏季及冬季奧林匹克運動會、夏季及冬季亞洲運動會。二月，中國香港派出三名運動員出戰北京2022冬季奧運會，參賽人數為歷屆冬奧最多。

港協暨奧委會的會員包括83個體育總會和體育組織，而大多數會員附屬相關體育項目的亞洲體育協會和國際體育協會。體育總會獲授權在本港統籌和進行所屬體育項目的活動，包括為社會大眾舉辦康體活動，以及為初學者以至精英運動員提供培訓和舉辦比賽。體育總會亦會組織本港隊伍參與海外賽事、審核運動員的參賽資格，以及培訓教練和裁判。此外，體育總會也負責執行本港和國際的體育規則及規例，並代表香港出席國際體育協會和亞洲體育協會的會議。

港協暨奧委會每年舉辦三項大型本地活動。由於疫情肆虐，奧運日於二零二二年以虛擬跑步形式舉行；體育節獲各體育總會支持，舉辦約30項體育活動；二零二一年香港傑出運動員選舉頒獎典禮於八月舉行。

港協暨奧委會亦會為體壇領袖、體育行政人員、教練和技術人員舉辦教育課程，特別是通過香港奧林匹克學院提供體育管理和體育科學課程。

此外，港協暨奧委會通過香港運動員就業及教育計劃，協助運動員在退役後進修或就業。奧夢成真計劃則聘任退役和即將退役的運動員，為資源匱乏的學生擔任教練，向下一代傳承奧林匹克精神。

港協暨奧委會轄下香港運動禁藥委員會負責規劃和推行運動禁藥管制教育及檢測計劃，締造一個無禁藥的公平體育競賽環境，確保香港符合《世界運動禁藥法規》。

香港傷殘人士體育協會

自一九七二年成立以來，香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會兼負地區殘疾人奧委會和推動本地殘疾人運動項目發展的工作。為了明確界定上述兩項職能，協會於四月一日正式分拆，並改名為香港傷殘人士體育協會，專注發展殘疾人運動項目和培育運動員的角色。

二零二二年，該會運動員在國際體壇繼續表現卓越。朱文佳在2022 BWF世界殘疾人羽毛球錦標賽男子SH6級單打項目勇奪金牌，排名首度登上世界第一。硬地滾球運動員楊曉林及何宛淇在硬地滾球世界盃巴林個人賽項目贏得金牌，分別進身女子BC2級及BC3級世界排名第一。

為慶祝50周年，該會設立運動員教練培訓基金，支援和資助轄下現役及退役代表隊運動員修讀教練課程，讓他們受訓成為合資格教練。

香港殘疾人奧委會

隨着香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會於四月一日正式分拆，香港殘疾人奧委會肩負地區殘疾人奧委會的角色，負責統籌中國香港代表團參與國際殘疾人綜合運動會的工作。該會亦推動殘奧運動發展、推廣殘疾人運動專業知識、與各體育總會保持緊密聯繫，以及支援退役殘疾運動員。

香港智障人士體育協會

香港智障人士體育協會旨在發展、推廣和籌辦體育活動，協助智障人士發揮潛能，通過體育培養正面態度，協助他們融入社會。該會會配合各級運動員的需要制定培訓計劃。

由於疫情肆虐，二零二二年部分賽事須取消或延期，但智障運動員在繼續舉行的賽事中仍全力以赴。年內，他們共贏得25面獎牌：在西班牙格拉納達舉行的2022 ITTF 世界殘疾人乒乓球錦標賽奪得一金；在芭堤雅舉行的2022泰國殘疾人乒乓球公開賽奪得兩金、五銀和四銅；在澳洲布里斯本舉行的2022 Virtus 大洋洲及亞洲運動會奪得四金、一銀和一銅；以及在荷蘭烏特勒支舉行的2022荷蘭特殊奧林匹克短道速滑邀請賽取得一金、四銀和兩銅的佳績。

香港體育學院有限公司

香港體育學院有限公司(體院)是香港的精英體育培訓中心。體院為精英運動員提供全面的設施和支援服務，包括體能科學、運動科學和運動醫學，以及教育與運動雙軌發展等支援。

現時，體院的精英訓練計劃涵蓋20個A級體育項目(即田徑、羽毛球、桌球、單車、馬術、劍擊、體操、空手道、賽艇、七人欖球、帆船、滑冰、壁球、游泳、乒乓球、網球、保齡球、三項鐵人、滑浪風帆和武術)和六個A級殘疾人體育項目(即硬地滾球(肢體殘疾)、殘疾人羽毛球(肢體殘疾)、殘疾人乒乓球(肢體殘疾)、輪椅劍擊(肢體殘疾)、殘疾人游泳(智障)和殘疾人乒乓球(智障))。此外，體院亦向13個B級體育項目和三個B級殘疾人體育項目的運動員提供支援。至於上述兩類以外的體育項目，體院會通過個別精英運動員資助計劃支援表現出色的運動員。

體育成績

二零二二年，香港運動員在國際體育賽事取得驕人成績。游泳運動員何詩蓓於十二月在澳洲舉行的第16屆國際游泳聯會(國際泳聯)世界游泳錦標賽(25米)女子200米自由泳項目成功衛冕兼打破世界紀錄，並在100米自由泳項目奪得銀牌。

劍擊運動員張家朗於七月在埃及舉行的世界劍擊錦標賽勇奪銅牌，是首位在世界錦標賽花劍個人項目贏得獎牌的香港男劍手；江旻憓則在重劍個人項目奪得第二面世界錦標賽銅牌。此外，劍擊隊於六月在韓國舉行的亞洲劍擊錦標賽共贏得兩金、一銀和四銅。

滑浪風帆隊及帆船隊於三月在阿拉伯聯合酋長國(阿聯酋)舉行的2022 ASAF亞洲帆船錦標賽勇奪兩金、兩銀和三銅的佳績；滑浪風帆運動員鄭清然及鄭俊樑分別於iQFOiL及RS:X男子組項目摘金。

女子壁球隊及男子壁球隊於十一月在韓國舉行的第21屆亞洲壁球團體錦標賽分別贏得金牌和銅牌。空手道隊於十二月在烏茲別克舉行的第18屆亞洲空手道錦標賽、第20屆亞洲U21、青年及青少年空手道錦標賽暨第1屆亞洲殘疾空手道錦標賽共奪得兩銀和四銅；招俊然及劉慕裳分別於男子青年個人形及女子個人形項目贏得銀牌。

在青年項目方面，網球運動員黃澤林於九月參與美國網球公開賽，成為香港首位打入大滿貫青年組男子單打項目四強的網球手。泳手麥世霆於九月在秘魯舉行的第8屆國際泳聯世界青年游泳錦標賽男子200米蛙泳項目勇奪銅牌，是香港首位在世青賽贏得獎牌的男泳手。擊劍運動員鄭鐵男於四月在阿聯酋舉行的世界青少年劍擊錦標賽男子花劍少年組個人項目摘金。武術隊於十二月在印尼舉行的第8屆世界青少年武術錦標賽勇奪五金、六銀和五銅；三項鐵人隊於十一月在香港舉行的亞洲三項鐵人少年錦標賽取得兩金、三銀和三銅的佳績。

大型體育活動

香港是舉辦大型國際體育活動的樞紐。“M”品牌制度旨在爭取商界和市民的支持，讓體育總會舉辦可持續的大型國際體育活動。按照這制度，文體旅局會通過配對資助、直接

補助和場地及市場推廣，全面支援體育總會舉辦世界級體育活動。年內舉辦了四項“M”品牌活動，分別是香港國際七人欖球賽、FIBA 3x3世界巡迴賽——香港大師賽、香港壁球公開賽和香港國際網球挑戰賽。

體育及康樂活動

為了推廣“普及體育”的文化，文體旅局、其他政府部門及相關團體，包括康文署、衛生署、教育局、港協暨奧委會、香港殘疾人奧委會、體育總會、地區體育會及學校等，在社會各層面為市民提供社區體育活動，鼓勵不同階層、年齡、能力和興趣的人士恆常運動。二零二二年，康文署為不同年齡和能力的人士舉辦約15 100項體育及康樂活動，約有779 000人次參加。

地區體育隊訓練計劃

年內，共有4 667名青少年參加210項籃球、足球、手球和劍擊地區體育隊活動。

青苗體育培訓計劃

青苗體育培訓計劃提供34個運動項目的訓練，共有15 484名青少年參加。

社區體育會計劃

康文署聯同各體育總會推行社區體育會計劃，在二零二二年資助約430個社區體育會舉辦2 465項體育活動，參加者有49 324人次。該署也為超過120名體育義工舉辦講座和管理發展課程，協助他們管理社區體育會。

推廣學校體育

學校體育推廣計劃下設有七項附屬計劃，即運動教育、簡易運動、外展教練、聯校專項訓練、運動領袖、運動章別獎勵計劃和運動獎勵計劃，為全港608所中小學共308 053名學生提供3 851項體育活動。

為了讓有經濟需要的學生發展體育潛能和實踐體育方面的目標，文體旅局與香港學界體育聯會合作推行學生運動員資助計劃。二零二一至二二學年，有517間學校參與該計劃，獲撥款約596萬元，受惠學生約14 200人。

開放學校設施推動體育發展計劃向參與的學校提供津貼，鼓勵學校開放設施，供體育組織使用。二零二一至二二學年，有60間學校向42個體育組織開放校內設施，用作舉辦259項體育活動。

“普及健體運動”和“全民運動日”

“普及健體運動”由康文署和衛生署合辦，藉此鼓勵市民恆常運動。由於疫情肆虐，原計劃在二零二二年舉行的1 000項活動中，有307項順利舉行，共吸引約18 500人次參加。

康文署在八月舉辦一年一度的“全民運動日”，在社區推廣普及體育。活動當日，全港18區各指定體育館舉辦免費體育及康樂活動，大部分收費康樂設施亦開放予市民免費使用。此外，活動專題網頁及“康文+++”Facebook專頁在網上直播運動示範，鼓勵市民在家做運動。二零二二年，活動的參與人數超過188 000人次。

全港運動會

第八屆兩年一度的全港運動會因疫情而在四月取消。

體育資助

政府提供的經常性撥款

政府透過推動體育普及化、精英化和盛事化，致力促進香港體育發展。二零二一至二二年度，政府用於體育發展的整體開支為61.3億元，當中約八成用於在社區層面推廣普及體育。

藝術及體育發展基金

藝術及體育發展基金的體育部分是香港體育發展的主要資金來源，用作資助運動員備戰並參加大型國際賽事；支持體育總會及其他體育組織在本地舉辦國際體育活動；提升學校及地區活動以鼓勵社區參與體育；推動本地足球運動和隊際體育項目的發展；以及支持對香港體育發展和推廣有重大意義的一次性項目。二零二一至二二年度，該基金批出3.08億元，為133個體育項目提供資助。

體育資助計劃

康文署為各體育總會和其他體育組織提供資助，以推廣和發展體育運動。二零二二年，康文署撥款共約5.84億元，資助62個體育總會和40個其他體育組織舉辦8 458項體育活動，參加者有715 195人次。

康文署撥款資助各體育總會在本港舉辦本地和國際賽事，包括2022亞洲三項鐵人少年錦標賽(香港)、2022 iQFOiL亞洲滑浪風帆錦標賽暨香港滑浪風帆公開錦標賽、2022年度國際馬聯世界場地障礙挑戰賽和2022香港公開劍擊錦標賽。

康文署資助的其中一項體育盛事為香港世界桌球大師賽2022。賽事於十月舉行，邀得世界排名前六位的球手與香港球手傅家俊及吳安儀參加。決賽吸引約9 000名觀眾入場，打破桌球比賽最多現場觀眾的世界紀錄。傅家俊打出一桿147度滿分，並勇奪亞軍殊榮。

為提升體育總會的機構管治，康文署舉辦講座，讓體育總會的決策及管理人員更了解他們在董事局有效運作、策略規劃及危機管理方面的角色和責任。二零二二年，約有200名體育總會代表出席講座。

戴麟趾爵士康樂基金(主要基金)

戴麟趾爵士康樂基金(主要基金)為體育總會、地區體育會、學校和非政府機構提供資助，以購置設備和興建設施，用作舉辦康體培訓及體育活動。該基金着重長遠效益，鼓勵青少年善用餘暇，並在社區推廣體育。二零二一至二二年度，該基金批出2,081萬元，為232個體育項目提供資助。

精英運動員發展基金

精英運動員發展基金為體院提供穩定的財政來源，支持精英運動發展。二零二二至二三年度，該基金向體院提供7.37億元撥款，而體院的財政儲備同時額外提供9,100萬元撥款。

香港運動員基金

政府成立的香港運動員基金會向合資格運動員提供教育資助。此外，政府亦透過精英運動員優秀表現嘉許計劃，向合資格退役運動員提供一筆過獎金，並頒發青年運動員獎學金，向參與大型賽事的青年運動員提供現金獎勵。

公園和綠化地帶

康文署管理的公園和花園超過1 600個，當中包括26個大型公園，並負責在公園、體育及康樂場地和路旁市容地帶種植和護養植物。二零二二年，康文署種植了265萬株喬木、灌木和其他植物，並為約22公頃公園用地和路旁市容地帶進行園景改善工程。

為慶祝香港特別行政區(香港特區)成立25周年，康文署在六月至十月期間推行“花悅滿城”計劃，在全港51個大型公園及地點設置特色設計的主題園圃和花藝擺設，以美化市容。康文署亦在轄下六個公園舉辦了一系列“歡樂公園Happy@Parks”活動，當中包括玩具、寵物和露營等主題，讓市民與家人參與各類康樂活動和遊戲，吸引了超過16 000人次參加。

香港公園

香港公園位於中區域多利軍營舊址，佔地8.16公頃。公園以流水為主題，綴以人造瀑布、溪流和池塘。園內主要設施包括觀鳥園、溫室、體育館、壁球中心、兒童遊樂場、奧林匹克廣場、鳥瞰角和食肆。

觀鳥園模擬熱帶雨林的環境，園內飼養了61個品種約530隻雀鳥。溫室分為展覽廳、旱區植物展覽館和熱帶植物展覽館三個場館，全部裝有調控環境的設備，可分別營造適合旱區植物和熱帶植物生長的氣候環境。二零二一年十二月至二零二二年一月期間，展覽廳舉行薔薇科植物展覽，展出逾50個品種約600株薔薇科植物。

香港動植物公園

香港動植物公園在一八六一至一八七一年間興建，是本港歷史最悠久的公園，佔地5.6公頃，俯瞰中區一帶。二零二二年，公園飼養的動物包括雀鳥約195隻，分屬逾40個品種；爬行類動物逾20隻，分屬五個品種；以及逾85隻以靈長類為主的哺乳類動物，分屬16個品種。公園內種植了喬木、灌木、攀緣和賞葉植物，品種超過1 000種。藥用植物園和溫室種有約500種藥草、蘭花、蕨類植物及室內植物，吸引不少遊人前往參觀。公園內的教育及展覽中心會舉辦導賞活動，並展出動物標本。

綠化香港運動

綠化香港運動旨在加深市民對綠化環境的認識。康文署在全港18區各關設至少一個社區園圃。

二零二二年，部分活動因疫情而取消，但各區仍舉辦了56項社區園圃活動。綠化義工計劃則有逾6 700名市民參加，以推廣社區綠化。康文署又舉辦綠化校園資助計劃，以推廣環保措施，參與計劃的學校及幼稚園有890所。另外，約366 300名來自1 207所學校的學生參加一人一花計劃，各人獲派發幼苗，以供在家中或校內培植。

康文署亦推出康文賞花情報網站，讓市民掌握賞花時機和地點的資訊。

香港花卉展覽

香港花卉展覽為數以十萬計的本港市民和來自世界各地的園藝愛好者提供賞花和交流種花經驗的良機。由於疫情肆虐，二零二二年香港花卉展覽已取消。

寵物共享公園

康文署開放轄下部分公園作為寵物共享公園，讓寵物主人和公園其他使用者一同使用公園設施。全港共有116個這類公園。

旅遊和旅遊業

二零二二年，疫情繼續嚴重影響香港旅遊業。然而，隨着疫情穩定和政府放寬防疫措施，旅遊業自年中起有逐步復蘇的跡象。訪港旅客人數由二零二一年的91 400人次上升至二零二二年的604 600人次，但仍較疫情前下跌99%。

儘管如此，政府繼續根據《香港旅遊業發展藍圖》推行多項措施。該藍圖於二零一七年公布，臚列把香港發展成為世界級首選旅遊目的地的策略。

支援旅遊業的措施

政府向旅遊業提供累計約36億元的直接財政支援，以應對疫情。

其他支援措施包括“旅行社鼓勵計劃”和“綠色生活本地遊鼓勵計劃”；政府豁免旅行代理商及酒店的牌照費，並為啟德郵輪碼頭的營運商提供每月固定租金及管理費寬免；旅遊業監管局(旅監局)豁免旅行代理商、導遊和領隊的牌照費；香港旅遊發展局(旅發局)豁免業界參與旅遊展銷活動和業務洽談會的費用、申請“衛生防疫措施認證計劃”的費用，以及“優質旅遊服務”計劃商戶的續證費用；資助導遊完成持續專業進修計劃；以及資助旅遊業從業員參與牌照相關培訓。

入境旅遊業

會展旅遊

香港擁有世界級會展設施和多元化旅遊景點，是會議、展覽及獎勵旅遊(會展旅遊)的首選目的地。由於疫情肆虐，香港大部分會展旅遊活動在二零二二年都取消、延期或改為網上舉行。

郵輪旅遊

由於疫情肆虐，啟德郵輪碼頭在二零二二年的郵輪停泊次數只有四次，乘客流量約為12 000人次。二月中至十一月底期間，該碼頭被用作檢疫及隔離設施，郵輪亦暫停停泊碼頭。

矚目盛事

為配合旅遊產品多元化、帶動本地氣氛和維持香港在國際的旅遊形象這些政策方針，政府支持舉辦大規模和不同類型的活動。二零二二年，隨着防疫措施逐步放寬，各項大型活動陸續復辦。旅發局恢復舉辦多項矚目盛事，包括藝聚香港、維港光影匯演、香港美酒佳餚巡禮、香港單車節、香港繽紛冬日巡禮和香港跨年倒數，同時支持舉辦其他全港大型活動，例如香港國際七人欖球賽、巴塞爾藝術展香港展會、Art Central和法國五月藝術節。

綠色旅遊

“咫尺自然·就在香港”活動透過旅發局的不同宣傳渠道，向旅客推介香港的自然景色、豐富的生物多樣性、行山徑、單車徑、香港聯合國教科文組織世界地質公園及越野賽

跑。二零二二年，旅發局繼續舉辦“360 Hong Kong Moments”活動，通過短片和虛擬實境旅程，引領世界各地旅客探索香港獨特的自然郊野美景。為提升具旅遊吸引力的行山徑設施，政府着手優化獅子山歷史徑和大棠楓香林至黃泥墩水塘的一段行山徑。

文化古蹟旅遊

為期三年的“文化古蹟本地遊鼓勵計劃”的撥款承擔額為六億元。該計劃鼓勵旅遊業界開發更多具文化及古蹟元素的旅遊產品和路線，加深本地市民和旅客對本地文化古蹟的認識。

旅遊基建、設施和景點

香港最受歡迎的旅遊景點是太平山頂，旅客可從山頂俯瞰香港島、九龍半島和維港的景色。其他景點包括主題樂園、廟宇、文物古蹟、自然地貌，以及令香港享有購物天堂美譽的各式商店。此外，香港也為旅客提供不同類型的住宿選擇。截至年底，香港有319家酒店及1 353家持牌賓館，分別提供約89 200間及11 500間客房。

海洋公園

海洋公園正推展未來策略，以轉型為專注於保育和教育、扎根自然並結合歷險與休閒元素來提升訪客體驗的度假勝地。

香港富麗敦海洋公園酒店於七月開業，毗鄰全天候的水上樂園，互相發揮協同效應，提升海洋公園作為度假勝地的吸引力。隨着大樹灣臨時登岸設施於八月啓用，不同海上旅遊航線亦已推出。

幻彩詠香江

維港兩岸每晚都上演“幻彩詠香江”多媒體音樂匯演，象徵香港的萬千活力和多姿多采的文化。為慶祝香港特區成立25周年，“幻彩詠香江”特別版於七月上演。

香港迪士尼樂園度假區

香港迪士尼樂園度假區是亞洲最佳及最受歡迎的主題度假區之一。樂園於六月首度推出以奇妙夢想城堡為背景的全新夜間匯演“迪士尼星夢光影之旅”。

濕地公園

香港濕地公園佔地61公頃，園內棲息的野生生物種類繁多。濕地公園內的人造濕地、展覽廊、放映室及其他設施，凸顯濕地對人類文明和維持生物多樣性的重要價值。二零二二年，園內展覽和訪客設施的提升工程繼續進行，以增加濕地公園作為生態旅遊景點的吸引力。

昂坪360

昂坪纜車之旅歷時25分鐘，沿途風光旖旎，美不勝收，北大嶼郊野公園的自然生態、東涌灣、港珠澳大橋和香港國際機場的遼闊美景，盡收眼底。遊客可到訪富中國傳統建築特色的昂坪市集，參觀“纜車探知館”、“360動感影院”和觀看“與佛同行”多媒體節目。遊客還可參觀大嶼山的天壇大佛、寶蓮禪寺、昂坪廣場和心經簡林。

全新“全景纜車”於十二月推出，纜車側面和底部屬全透明設計，讓遊客可一覽無遺地欣賞大嶼山的美景。

山頂纜車

以纜索拉動的山頂纜車於一八八八年啓用，沿途山勢起伏，高樓林立，景觀獨特。山頂纜車優化發展計劃已經完成，纜車於八月底重開。新纜車車廂的載客量有所增加，而中環總站已擴建為有溫度調節的有蓋等候區，山頂總站亦已翻新。

香港旅遊發展局

旅發局是政府資助的法定機構，負責在世界各地推廣香港這個旅遊勝地。旅發局有20名成員，分別代表旅遊相關行業及社會各界。旅發局在香港設有總辦事處，亦於全球設立了15個海外辦事處，並於七個客源市場設有地區代辦。

旅發局在本港設有六個旅客諮詢中心，分別位於香港國際機場(設有兩個中心)、尖沙咀天星碼頭廣場、香港西九龍站、港珠澳大橋香港口岸和啟德郵輪碼頭。旅客亦可通過旅發局網站DiscoverHongKong.com(共13種語言)和社交媒體取得旅遊資訊。

二零二二年，入境旅遊尚未完全恢復，旅發局繼續舉辦二零二零年推出的“旅遊·就在香港”計劃，推出一系列“賞你”獎賞活動，鼓勵市民在本地餐飲及零售商戶消費，支援旅遊相關行業。

服務質素

誠信及優質旅遊服務

政府與旅遊業界和相關團體緊密合作，向旅客推廣誠信及優質旅遊服務。

旅監局自九月全面運作後，已從香港旅遊業議會接管規管旅遊業的職能。政府與旅監局合作保障旅客權益，並確保旅遊業市場穩健發展和運作有序。《商品說明條例》等法例禁止商戶以不良手法營商，從而保障消費者的合法權益。

旅監局亦推行註冊商店行政計劃，內地來港團的旅客如在購物後對貨品不滿意，只要有關貨品沒有損壞，可在購物後180天內退貨和要求退款。

旅發局推行“優質旅遊服務”計劃，旨在鼓勵店鋪、食肆和旅客住宿設施提供優質服務。截至十二月，有1 135家商戶共7 593家店鋪及228間客房獲得“優質旅遊服務”認證。

好客之道推廣措施

好客文化對旅遊業可持續發展至為重要。政府每年推行“香港青年大使計劃”，向約250名年輕人灌輸殷勤有禮的待客之道，並在學校及社區培養好客文化。

方便旅客入境

香港是全球最便利旅客入境的城市之一，有大約170個國家和地區的旅客可免簽證入境，逗留7至180天不等。內地實施的個人遊計劃容許49個指定內地城市的居民以個人身分訪港，無須參加旅行團。

旅客保障

根據《旅遊業條例》，旅行代理商和導遊必須從旅監局獲得相關牌照，以經營旅遊業務和接待訪港旅客。截至二零二二年底，本港有1 624個持牌旅行代理商和5 459名持牌導遊。

旅遊業賠償基金屬法定性質，為外遊旅客在旅行代理商倒閉時提供特惠賠償，賠償金額相當於所損失外遊費的九成。二零二二年，該基金向388名涉及82宗拖欠個案受影響的旅客，發放約137萬元特惠賠償。外遊旅客如在參加旅行代理商安排的活動時意外傷亡，該基金亦會提供經濟援助。二零二二年，該基金沒有發放任何有關意外傷亡的特惠賠償。

旅遊合作

《粵港澳大灣區文化和旅遊發展規劃》於二零二零年十二月三十日公布，為大灣區文化和旅遊發展提供指導性方向，亦引領大灣區成為中外文化交流的樞紐及世界級旅遊目的地。

香港特區政府、澳門特別行政區政府與大灣區九個內地城市的政府，共同成立粵港澳大灣區城市旅遊聯合會和粵港澳大灣區“9+2”城市旅遊市場聯合監管協作體，以推動區內的旅遊合作及發展。

香港是亞太區經濟合作組織旅遊工作小組及亞太旅遊協會的成員，亦是聯合國世界旅遊組織的準成員。

網址

創意香港：www.createhk.gov.hk

文化體育及旅遊局：www.cstb.gov.hk

電影發展局：www.fdc.gov.hk

電影服務統籌科：www.fso.createhk.gov.hk

康文賞花情報：www.fa.gov.hk

香港公共圖書館：www.hkpl.gov.hk

香港公共博物館：www.museums.gov.hk

香港旅遊發展局：www.discoverhongkong.com

康樂及文化事務署：www.lcsd.gov.hk

香港會議及展覽拓展部：www.mehongkong.com

旅遊事務署：www.tourism.gov.hk