

第五章

文化、体育和旅游

文化体育及旅游局于二零二二年七月成立，旨在促进文化、体育和旅游的融合，以产生协同效应，从而提升生活质素和推动经济发展。该局致力加快推动香港发展为《十四五规划纲要》下的中外文化艺术交流中心；推广中华文化，说好中国故事，说好香港故事，以配合国家的文化发展；把香港发展为区内体育盛事之都和主要旅游胜地；以及促进本港相关产业的发展。年内，该局辖下不同范畴都有所发展。

坐落在西九文化区的香港故宫文化博物馆于七月开幕，展出北京故宫博物院借出的珍贵国宝文物，是香港最新的文化景点。二零二二年亦适逢香港大会堂、香港艺术馆及香港公共图书馆成立60周年。五月，香港大会堂根据《古物及古迹条例》被列为法定古迹，成为香港最年轻的法定古迹。

二零二二年，香港复办多项国际体育赛事，包括香港国际七人榄球赛、香港世界桌球大师赛、香港壁球公开赛和香港国际网球挑战赛，这不但展示香港主办世界级盛事的实力，亦吸引旅客重临，并让全世界知道香港已重返舞台。

旅游业仍然受疫情重创，政府持续透过直接财政支援及不同鼓励计划协助业界。香港旅游发展局亦推出各项活动刺激本地消费。为准备迎接旅客重临，政府面对疫情仍致力丰富香港的旅游资源、提升旅游景点和设施的吸引力，并向从业员提供培训资助。

为促进旅游业的长远健康发展，新规管制度于九月一日全面实施，法定监管机构旅游业监管局同时全面投入运作，肩负确保行业专业水平的职能。

为庆祝香港特别行政区成立25周年，康乐及文化事务署在六月至十月期间推行“花悦满城”计划，在51个主要公园及地点进行园景美化工程，设置特色设计的主题园圃和花艺摆设，以优化全港景观。六月至十二月期间，该署亦在辖下六个公园举办一系列不同主题的“欢乐公园Happy@Parks”活动，让家庭参与各种康乐活动和游戏。

文化体育及旅游局于十二月十四日及十五日主办“亚洲文化合作论坛2022”，有21个国家和14个海外代表团参与，是论坛自二零零三年首次举办以来最大型的一次。

文化体育及旅游局(文体旅局)负责统筹政府在艺术及文化、体育、康乐、创意产业和旅游方面的政策。康乐及文化事务署(康文署)、创意香港和旅游事务署协助文体旅局推行这些政策。

康文署负责推广香港的艺术及文化、美化环境，以及加强体育、文化及社区团体之间的协作。康文署亦会筹办展览、体育活动及文化表演节目。

艺术及文化场地

香港大部分艺术及文化场地由政府提供。康文署负责管理15间博物馆、14个演艺场地、两间视觉艺术中心、两个室内体育馆和82间图书馆。政府还设立了西九文化区这个综合艺术文化区；西九文化区现时设有五个场地，全部旨在促进艺术文化发展、回应市民日益殷切的文化需求，以及提升香港的国际艺术文化大都会地位。

西九文化区

西九文化区占地40公顷，位于维港海滨，是具备世界级设施的综合艺术文化区。五个主要场地已投入营运，分别是香港故宫文化博物馆、M+、戏曲中心、自由空间和艺术公园。其他包括演艺综合剧场等主要设施，则计划在未来数年内落成。

元创方

元创方原址为中环荷李活道前已婚警察宿舍，是结合文物保育与支援创意产业的项目。

这栋经活化的三级历史建筑内的空间已改装为创意工作室、期间限定店和工作间，并创造了平台，供新进设计及创意企业家互动和开展业务。元创方亦欢迎国际及本地设计品牌租用空间，展示和销售产品或服务。此外，元创方邀请世界知名设计师和艺术家举办展览、讲座和创作经验分享会。

香港文化中心

香港文化中心是本港的顶级演艺设施。中心内有三个主要表演场地，分别为设有1 971个座位的音乐厅、设有1 734个座位的大剧院，以及设有496个座位的剧场。

香港大会堂

香港大会堂在一九六二年启用，是本港首个专门用作文娱中心的场所，在二零二二年被列为法定古迹。大会堂的主要设施包括设有1 430个座位的音乐厅、设有463个座位的剧院及展览厅。为庆祝成立60周年，香港大会堂在年内推出了一连串节目，包括香港小交响乐团《影幻形光》、《想像无垠》回顾展览等。

室内体育馆

香港体育馆和伊利沙伯体育馆是本港两间主要的多用途室内体育馆，分别设有12 500个座位和3 500个座位。由于这两间体育馆可以灵活搭建舞台和编排座位，因此经常用作举办大型体育活动、流行音乐会、重要庆典及其他活动。

油麻地戏院

油麻地戏院是市区仅存的战前电影院建筑物，专门用作培育梨园新秀，场地伙伴为香港八和会馆。油麻地戏院第二期建筑工程已于二零二二年年底展开。

戏曲中心

戏曲中心以保存、推广和发展戏曲艺术、粤剧和其他剧种为目标，设施包括设有1 075个座位的剧院。

自由空间

自由空间提供上演顶级制作的创意空间，缔造崭新艺术体验，设施包括设有900个企位或450个座位的“黑盒”剧场。

区域及地区文娱中心和剧院

康文署辖下有11个区域及地区文娱中心，分别是位于港岛区的上环文娱中心和西湾河文娱中心；九龙区的牛池湾文娱中心、高山剧场和剧场新翼；以及新界区的沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、北区大会堂、葵青剧院、元朗剧院和大埔文娱中心。

艺术公园

艺术公园是集消闲及休憩于一身的城市绿洲，草坪上种植了各种树木和植物，沿海滨长廊设有多家咖啡室及餐厅。

演艺场地

为配合艺术科技的发展，康文署辖下表演场地已陆续安装沉浸式音响系统、实时舞台追踪系统等先进设备。疫情期间，表演场地使用网上直播系统及高解像摄录机，直播或录播演出。全新的东九龙文化中心旨在成为艺术科技中心，亦将设立艺术科技学院，为业界培育人才。

场地伙伴计划

场地伙伴计划有助康文署辖下演艺场地与演艺团体建立伙伴关系，从而提升各场地及其伙伴的形象和特色。二零二二年，场地伙伴举办了510场舞台表演和508项教育、推广及观众拓展活动。

艺术及文化资助

工程拨款

为配合香港长远的文化艺术基建及发展需要，政府于二零零八年一笔过拨款216亿元予西九文化区管理局，用作发展西九文化区。政府亦于二零一八年预留200亿元，在未来十年改善和发展文化设施，包括兴建新界东文化中心和文物修复资源中心。

经常拨款

二零二一至二二年度，政府预留52亿元，用作资助艺术团体、艺术教育和推广，以及行政费用，但不包括基本工程开支。当中约4.027亿元用作资助九个主要艺团，分别是中英剧团、城市当代舞蹈团、香港芭蕾舞团、香港中乐团、香港舞蹈团、香港管弦乐团、香港话剧团、香港小交响乐团和进念·二十面体。

文化交流

政府每年预留5,000万元，加强与内地省市、海外政府和文化机构合作，支持香港艺团和艺术家出外表演和举办展览。

虽然大部分原定于二零二二年举行的文化交流活动已延期至二零二三年，但仍有一些表演和展览于年底在加拿大、日本和波兰的主要城市，以及内地城市举行。

艺术及体育发展基金

政府向艺术及体育发展基金(艺术部分)注资，作为种子基金，并利用基金的投资回报资助文化艺术的长远发展。艺能发展资助计划旨在提升本地艺术工作者和艺团的能力，通过有配对资助元素的跃进资助和项目计划资助，促进公私营机构合作发展本地艺术。二零二二年，该计划共拨款4,577万元，为16个新项目提供资助。该基金(艺术部分)每年亦会预留约3,000万元，资助由香港艺术发展局(艺发局)提出或推荐的项目。

粤剧发展基金

粤剧发展基金为保存、推广和发展粤剧提供支援。二零二二年，该基金拨款约1,740万元资助相关项目。

卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托的宗旨，是通过筹办活动和资助社区组织及个别人士推行文物相关计划，以保存和保育香港文物。二零二二年，该信托拨款147万元，资助六个项目。

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金设有奖学金，让才华出众的申请人修读音乐或舞蹈深造课程或接受相关训练。二零二二年，该基金颁发六项奖学金，款额为329万元。

艺术发展配对资助计划

文体旅局设有为数17亿元的艺术发展配对资助计划，旨在扩阔艺术团体的财政来源，鼓励社会支持艺术文化发展。该计划为合资格艺术团体及机构所筹得的私人捐款和赞助提供配对资助。

非物质文化遗产资助计划

设立非物质文化遗产资助计划的目的是推动社区参与保护香港非物质文化遗产的工作。二零一九年至二零二二年期期间，该计划拨款8,500万元，资助92个社区主导项目及伙伴合作项目。

艺术及文化机构

香港艺术发展局

艺发局推行多个资助计划，并负责策划、推广、资助和支持艺术的整体发展。艺发局是艺术发展配对资助计划的受惠机构，本身亦设有配对资助计划，为中小型艺团提供资助。

艺发局培育艺术家、策展人、艺术行政人员和其他艺术专才，为他们提供训练、文化交流，以及在本地和海外实习和暂驻的机会。

年内，艺发局与M+合办“徐世琪：悬浮，香港在威尼斯”展览，参与威尼斯视艺双年展外围展。一月至二月期间，艺发局亦支持美声汇《当莫扎特遇上达·庞蒂》在“相约北京国际艺术节”网上平台转播。

为推动艺术与科技融合，艺发局在七月至十月期间举办了三个艺术科技展览，展出12组本地艺术家及艺术团队的作品，并举办一系列工作坊、研讨会、讲座和网上跨界别表演。

艺发局于十二月主办第四届国际文化领袖圆桌交流会，主题为“再创造”，来自世界各地的艺术领袖就后疫情时代重新创造有利艺术发展的策略分享真知灼见。是次交流会以网上及实体方式同步进行。

校园艺术大使计划于八月推出“青艺周”，活动包括艺术科技展览、线上直播、工作坊及线上教室，参与人数逾5 000人次。

艺术研究和政策倡议亦是艺发局的重点工作。该局进行年度调查，收集有关表演艺术、视觉艺术、电影及文学活动的资料数据，并与专业及学术团体合作，每年出版艺术刊物。

香港演艺学院

香港演艺学院(演艺学院)提供表演艺术的专业教育、培训和研究设施，范畴包括戏曲、舞蹈、戏剧、电影电视、音乐、舞台及制作艺术。根据二零二二年QS世界大学学科排名，演艺学院在表演艺术类别第二度荣膺亚洲第一，位居全球十大。

二零二二年，演艺学院录取894人入读六个表演艺术范畴的学士学位和专上教育课程，另录取166人入读舞蹈、戏剧、电影电视、音乐和舞台及制作艺术的硕士课程。此外，演艺学院的初级课程及演艺进修学院课程亦分别录取逾700人及约1 300人入读。

西九文化区管理局

西九文化区管理局于二零零八年成立，负责发展西九文化区。年内，管理局主办和与其他单位合办各项文化艺术活动，藉以促进本地文化艺术界发展、拓展观众群、鼓励公众参与和培育青年艺术家。

香港艺术中心

香港艺术中心以自负盈亏方式运作，致力推广当代文化艺术。该中心展出本地及海外艺术家的作品，并提供表演、电影及展览设施，辖下香港艺术学院开办艺术高级文凭及学位课程，并提供多个艺术科目的短期课程。

艺穗会

艺穗会大楼建于一八九零年，前身是冷藏库，现已列为一级历史建筑，并变身成当代艺术空间。艺穗会内有三个剧场，大楼内不同地方会定期举办展览。

艺穗会一直采取开放政策，致力培育新进艺术家，并对外推介资深的艺术工作者，为他们提供场地、宣传支援和海外巡回演出的机会。二零二二年，艺穗会举办了48个展览、音乐会及戏剧活动。

赛马会创意艺术中心

赛马会创意艺术中心由石硤尾的九层旧式工厂大厦改建而成，集多元艺术村与艺术中心于一身。该中心把工作室设施租予超过140个艺术家和文化团体，又提供展览和表演场

地，包括中央庭园、艺廊和赛马会黑盒剧场。二零二一至二二年度，该中心吸引约197 000人次到访。

主要演艺团体

中英剧团

中英剧团是职业剧团。二零二二年，该剧团上演了《解忧杂货店》(重演)，吸引较年轻观众走进剧场。

城市当代舞蹈团

城市当代舞蹈团是专业的现代舞团，以汇聚华人菁英，创造当代中国舞蹈为宗旨。在二零二二年舞季，该团创作了多个新作品，包括《再生玛莉亚》、《加速次元》、《想见有时》和《棕色》。

香港芭蕾舞团

香港芭蕾舞团是亚洲最优秀的芭蕾舞团之一。二零二二年，该团呈献了“国际综艺合家欢”开幕节目《仙履奇缘》；与M+携手呈献网上节目《超越碳排放》；与香港管弦乐团合力制作《布兰诗歌》；以及制作了香港版《胡桃夹子》。香港芭蕾舞团在“香港舞蹈年奖2022”荣获四个奖项。

香港中乐团

香港中乐团是全港唯一大型职业中乐团。年内，该乐团设立中乐界首个网上音乐厅，并在网上举行第二届“国际中乐指挥高峰论坛”。香港中乐团获国家艺术基金资助举办《苍龙引》音乐会。

香港舞蹈团

香港舞蹈团致力推广具香港特色的中国舞蹈。二零二二年，该团上演了《一个人的哪吒》、《三国知多少》和《俚人行》等节目，并在戏院放映作品《白蛇》和《风云》。该团亦把《凝》舞x武剧场带到海外，以推广香港舞蹈剧场作品。

香港管弦乐团

香港管弦乐团获誉为亚洲最顶尖管弦乐团之一。二零二二年，年度大型节目太古“港乐·星夜·交响曲”于中环海滨举行，并于网上同步直播。此外，驻团指挥廖国敏获香港艺术发展奖颁发艺术家年奖(音乐)。

香港话剧团

香港话剧团制作多元化的中外名剧及本地原创剧目。二零二二年，该团为庆祝成立45周年，上演了《爱情观自在》、音乐剧《大状王》、《两刃相交》及《天下第一楼》等八出剧目，并在戏院放映《原则》及《武松日记》。此外，该团在第三十届香港舞台剧奖夺得八个奖项；《原则》放映版获亚洲学院创意奖两个奖项；以及《最后晚餐》入选“中国当代小剧场戏剧40年影响力榜单之40台剧目奖”。

香港小交响乐团

香港小交响乐团享誉国际，以富创意的节目见称。疫情期间，该团仍邀得国际艺术家来港表演，并推出线上节目“Tiny Galaxy Concerts @Wontonmeen”。为庆祝香港大会堂60周年及香港艺术节50周年，该团呈献糅合音乐与舞蹈的跨界节目《影幻形光》音乐会。

进念·二十面体

进念·二十面体是香港首屈一指的实验艺术团体。年内，剧团创办人荣念曾获艺发局颁发“杰出艺术贡献奖”。剧季“进念四十未来”标志剧团成立40周年，进念呈献荣念曾的《惊梦》、胡恩威的《华严十方》和《华严》音乐会、《13·67》、《百年之孤寂11》十二小时、《Soundscape魔笛》和《荔枝WOW!》。

文化节目

节目

二零二二年，康文署举办了461场本地及访港艺人和艺团的演出，吸引145 000人次观赏；以及制作了103集网上节目，吸引超过849 000人次浏览。精华节目包括维也纳爱乐乐团音乐会、伊戈·列维特钢琴演奏会、SIRO-A《东瀛A君玩乐园》、谭盾《志莲净苑·听视界》、“粤剧日2022”和文艺晚会等。

电影节目

康文署举办了超过230场电影放映、网上节目和媒体艺术节目，吸引逾32 000人次参与和浏览。

艺术教育和观众拓展计划

康文署举办了五个大型嘉年华及577场社区演艺计划文化活动，吸引逾720 000人次参与和浏览。

此外，该署亦在学校及公众场地举办997项艺术教育和观众拓展活动，包括社区文化大使计划，鼓励市民参与文化活动。

大湾区文化交流项目

大部分原定于二零二二年在粤港澳大湾区(大湾区)举行的文化交流项目延期至二零二三年，不过，有17场演出及活动(包括现场音乐会、电影放映及网上节目)已顺利举行，当中的网上节目吸引超过220万人次观看。

主要艺术及文化活动

巴塞尔艺术展和Art Central

巴塞尔艺术展香港展会每年吸引逾150家来自全球的顶级艺廊参加，而全球约100家当代艺廊每年会在Art Central展出新进艺术家的前卫作品。

亚洲文化合作论坛

亚洲文化合作论坛旨在促进亚洲区内的文化合作，让与会者交流良方善策，推广文化艺术。“亚洲文化合作论坛2022”于十二月在香港举行，是论坛自二零零三年举办以来最大规模的一次，共有21个国家和14个海外代表团参与。

香港艺术节

二零二二年，香港艺术节踏入50周年，于网上呈献世界级国际艺术家的演出，包括巴伐利亚国立歌剧院和巴黎歌剧院芭蕾舞团的演出。

第四届“无限亮”计划的节目亦受疫情影响，改为在网上播放；该计划提倡无障碍环境和促进包容与共融。场地重开后，另有十个节目在七月至十一月期间重新安排演出。

国际综艺合家欢

国际综艺合家欢为家庭观众带来充满乐趣的舞台演出及网上节目，共有99场艺术节活动及九集网上节目，内容多元化，涵盖芭蕾舞、音乐剧、戏剧、木偶剧、音乐剧场、互动装置展览和多媒体音乐会等，吸引超过176 400人次参与及176 200人次浏览。

新视野艺术节

每年一度的新视野艺术节带来由本地和海外艺术家创作的31场现场节目和14集网上节目，吸引逾15 900人次入场观看和503 700人次网上浏览。

国际演艺协会会议

“香港2022国际演艺协会会议”于五月二十五日至二十七日期间于网上举行，主题为“凝聚·致远”，吸引约400名来自超过30个地区的文化艺术领袖和表演艺术专业人士参与。

香港博物馆节

“香港博物馆节2022”于十一月一日至三十日期间举行。康文署辖下所有博物馆及文化场地携手合作，为市民举办74个节目，包括博物馆留宿活动、同乐日、跨界联乘节目、电影欣赏、讲座、工作坊和不同主题的展览。今年博物馆节吸引超过62万人次现场参观和网上浏览。

博物馆

香港故宫文化博物馆

香港故宫文化博物馆是西九文化区管理局与故宫博物院的合作项目，已于七月开放予公众参观。馆内设有7 800平方米的展览空间，目标是推动中国文化艺术的研究和欣赏，以及促进文化交流。

M+

M+设有约17 000平方米的展览空间，是当代视觉文化博物馆，展示来自香港、大中华地区、亚洲和世界各地的馆藏，包括视觉艺术、设计及建筑，以及流动影像。

香港艺术馆

为庆祝成立60周年，香港艺术馆于二零二二年举办18项展览，包括“走进巴洛克——卡波迪蒙特博物馆珍藏展”。十二月，该馆举办压轴庆祝活动“夜游艺术馆”。此外，为庆祝静观楼藏品厅启用及纪念接收1 110组藏品捐赠，该馆举办“瞻缘昔彩——静观楼藏朱妃瞻作品选”展览。年内，该馆吸引了444 000人次入场参观。

香港艺术馆获《The Art Newspaper》选为二零二一年全球百大最受欢迎艺术馆之一。“推动文化六十年”周年志庆活动的设计获得“DFA亚洲最具影响力设计奖2022”银奖；“行行重行行”展览获得Hong Kong Design Awards 2022——Better Future银奖。

茶具文物馆是香港艺术馆的分馆，展出藏品包括茶具和相关文物，以及珍贵的中国陶瓷和印章。二零二二年，该馆吸引55 000人次入场参观。

香港历史博物馆

香港历史博物馆举办了“经典再现——香港故事精华展”、“旧影藏珍——香港早期历史图片展”和“囍缘——馆藏婚嫁文物选粹”展览。年内逾306 000人次入场参观。

该馆筹办了一系列教育活动，以切合不同观众群的需要。此外，该馆已上载讲座及演讲的录影，以便在疫情期间支援历史学习及研究工作，并吸引更多观众。

香港历史博物馆辖下有五个分馆，分别为香港海防博物馆、孙中山纪念馆、葛量洪号灭火轮展览馆、李郑屋汉墓博物馆和罗屋民俗馆。

香港海防博物馆由旧鲤鱼门炮台改建而成。该馆在翻新工程完成后于十一月重新开放予公众。全新常设展览介绍香港由唐代至回归期间的海防和军事变迁，并注入互动多媒体元素。此外，该馆的鲤鱼门军事要塞史迹径设有24个史迹点，见证昔日军事要塞的点滴。年内吸引逾29 000人次入场参观。

孙中山纪念馆设于中区法定古迹甘棠第内，除了与孙中山先生生平事迹有关的两个常设展览外，该馆还举办有关孙中山先生及近代中国历史的教育活动。年内吸引逾51 000人次入场参观。

葛量洪号灭火轮展览馆展出退役的葛量洪号灭火轮，以及有关该灭火轮历史和香港海上救援工作的文物和资料。年内约有43 000人次入场参观。

香港文化博物馆

香港文化博物馆通过举办艺术、设计和历史展览，推广香港丰富的文化内涵，让市民认识世界文化。该馆于八月与敦煌研究院合办“香港赛马会呈献系列：敦煌——千载情缘的故事”；以及于十一月与南京博物院合办“香港赛马会呈献系列：众里寻她——南京博物院藏中国古代女性文物展”，把118组珍品带到香港。

香港文化博物馆也举办讲座、工作坊及网上节目，以加深参观者对展览内容的了解。该馆举办的“博物馆小先锋”计划和“文化新人类——青年领袖奖励计划”，让参加者透过多元化活动探索香港的历史文化。

香港文化博物馆辖下有两个分馆，分别为香港铁路博物馆和上窑民俗文物馆。香港铁路博物馆位于一九一三年建成并已列作法定古迹的旧大埔墟火车站原址；现为法定古迹的上窑民俗文物馆原先是十九世纪的西贡客家村舍，在闭馆一年修复后于十二月底重新开放。二零二二年，香港文化博物馆、香港铁路博物馆和上窑民俗文物馆分别约有328 400、105 600和3 000人次入场参观。

香港科学馆

二零二二年，香港科学馆与领贤慈善基金合办“香港赛马会呈献系列：八大·寻龙记”展览，展出八组来自恐龙盛世的具代表性物种，以及多件化石真品。

“裘槎科学周”在网上举行，来自澳洲、英国及美国的科学团队为学生和家庭带来连串与科学相关的活动。

香港科学馆筹办了一系列外展活动，包括“好奇号——纳米世界”外展活动车、“浅焙科学”、网上资讯站“QK Post”和“法国科学节”，以推广日常生活中的科学。该馆亦与公共图书馆合办“科学 x 生活”科普工作坊。二零二二年，该馆有超过91万人次入场参观。

香港太空馆

香港太空馆定期在馆内举办天文活动及专题展览，并在位于西贡的天文公园及遥控天文台举行观星及亲子活动。馆内天象厅设有半球形银幕，装设了数码天象投影系统及音响系统，年内播放了四套全新节目。常设展览厅设置了互动展品，介绍天文及太空科技新知。

二零二二年，该馆吸引约46万人次入场，另有逾8 000人次参与其教育及推广活动。

香港电影资料馆

二零二二年，香港电影资料馆举办“创意摇篮——德宝的童话”延续篇及“芳姿绰约——水银灯下的芳艳芬”展览，以及举行特备放映。该馆亦筹办教育及推广活动，包括于大馆及香港文化博物馆举行主题放映，以及制作网上教材及电子书《探索1930至1940年代香港电影》。

年内，该馆搜集了418部影片和6 330项电影相关资料，并举办展览及超过130场电影放映、座谈会和映后谈，吸引逾44 000人次入场。

公共图书馆

康文署营运70间固定图书馆、12间流动图书馆和书刊注册组。二零二二年，公共图书馆共有1 345万册藏书和173万项多媒体资料，为481万读者提供服务，借出逾2 430万本书籍及其他图书馆资料。

香港中央图书馆

香港中央图书馆是本港主要资讯和文化中心，收藏逾280万项图书馆资料供参考和外借，并设有多媒体设施、涵盖六个专科部门的中央参考图书馆、艺术资源中心、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具图书馆。馆内有多项设施可供租用，包括面积达1 540平方米的展览馆、设有290个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

参考和资讯服务

香港中央图书馆和另外六间公共图书馆，即大会堂公共图书馆、九龙公共图书馆、屏山水围公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆和屯门公共图书馆，为市民提供专门的参考和资讯服务。

资讯科技和数码图书馆服务

网上服务是公共图书馆参考和资讯服务的重要一环。公共图书馆设有逾1 950台电脑，以便市民使用图书馆的电子资源和浏览互联网，并提供逾491 000册电子书，供已登记读者阅览。

公共图书馆也订购83个电子资料库，其中部分可经互联网登入使用。公共图书馆的数码馆藏现有约11 000小时数码化视听资料和超过600万页数码化印刷图书馆资料，包括旧报刊、照片、地图及手稿，市民可在各固定图书馆及网上使用。

推广阅读和文学艺术

为庆祝成立60周年，香港公共图书馆推出“阅读／生活再发现”活动，推介主题短片和图书馆馆长精选的60本电子书，分享对阅读的不同角度想法。“香港图书馆节2022”亦推出多项活动，让市民回顾过去和展望未来。公共图书馆在各图书馆、全港不同地点和网上举办逾15 000项阅读推广活动和图书馆外展活动，并通过举办比赛、工作坊和制作教学影片，推广文学创作和文学艺术。

书刊注册组

书刊注册组为本地印制的书刊注册，并监察国际标准书号系统的使用情况。该组每季在《政府宪报》刊登《香港印刷书刊目录》，市民也可在网上浏览有关目录。

二零二二年，该组共登记11 123册书籍和4 818份期刊，并签发691个出版社识别代号，涉及共11 050个国际标准书号。

文化遗产

非物质文化遗产

非物质文化遗产办事处负责举办活动，加深公众对香港非物质文化遗产的认识。该办事处处于二零二二年推出第四轮非物质文化遗产资助计划，鼓励社区参与保护和推广非物质文化遗产的工作。

该办事处辖下香港非物质文化遗产中心设于三栋屋博物馆内，中心通过举办展览和其他教育及推广活动，增进公众对非物质文化遗产的认识。中心推出“循声觅道——香港非物质文化遗产”展览系列，展现本地民间工艺智慧和丰富的民俗文化，二零二二年吸引超过38 000人次入场参观。

粤剧

政府致力保存、推广和发展本地粤剧艺术。

粤剧发展基金旨在支持有助保存、推广和发展粤剧的项目和活动。该基金资助的项目包括传统及创新粤剧演出、文化交流、艺术教育及社区推广活动、儿童／青少年培训及演出、专业培训、研究保存及出版计划等。

演艺学院开办本港首个戏曲学士学位课程，艺发局亦资助八和粤剧学院举办培训课程。

文物修复办事处

文物修复办事处为书画、印刷品、历史文献、纺织品、金属品、陶瓷、雕塑、有机文物和出土文物等馆藏文物提供保存及修复服务。二零二二年，该办事处为430项文物修复工作进行科学研究和分析。

除了推出关于修护银器的串流直播节目，该办事处亦举办了17项推广活动，包括讲座、教育工作坊及实验室参观，参加人数共454人次。

培育人才

艺术行政见习员计划

艺术行政见习员计划旨在培育艺术行政及舞台管理人员，以支援表演艺术的发展。康文署亦资助22个场地伙伴和香港艺术节举办同类计划。

音乐事务处

音乐事务处致力提供乐器和乐团训练，并举办各类音乐活动，以提高市民(特别是年轻人)对音乐的认识和欣赏能力。该处安排音乐训练课程及活动在现场及网上举行，年内吸引超过7 100名学员和149 000名参加者。

视觉及公共艺术

艺术推广办事处

艺术推广办事处开拓跨地域合作机会，协助艺术家参与境外艺术活动。该办事处与越后妻有大地艺术祭实行委员会合作，在位于日本津南町的香港部屋展出香港艺术家又一山人(黄炳培)与当地及香港参与者携手创作的作品。

该办事处又与香港设计师协会共同筹划大湾区艺术展览系列“创><艺互联”，在东莞、惠州、珠海和中山展出香港艺术家和设计师的作品。

香港视觉艺术中心

香港视觉艺术中心是个多向而开放的艺术空间，以艺术学习、研究和交流为重点。该中心筹办艺术活动，并提供设施供外界租用。年内举办的主要活动包括艺术项目“medialogue：似近还远”、网上直播“开讲！”艺术讲座。

“油街实现”艺术空间

“油街实现”为艺术工作者提供实现艺术创作的平台，并鼓励社区参与。二零二二年，为庆祝新艺术空间于五月启用，“油街实现”推出一系列项目，包括“贰零贰贰同学会”、“赏森·悦木”、“新域混影”、“数码缪思”和“三假山”。

创意产业

创意香港

香港的创意产业涵盖八个界别，即广告、建筑、设计、数码娱乐、电影、音乐、印刷和出版，以及电视。政府透过在七月政府架构重组后拨归文体旅局辖下的创意香港，支援各个创意产业的发展。

对电影界别的支援

电影发展局及电影发展基金

创意香港透过电影发展基金(基金)支援电影制作及其他电影相关项目，以推动电影业可持续发展。创意香港就电影发展事宜咨询电影发展局，包括推广和发展电影业的政策、策略及安排，以及运用基金的策略。

政府自二零零五年起向基金注资了15.4亿元。二零二二年，基金动用约1.76亿元，资助11个电影制作和21个其他电影相关项目，藉此培训人才、提升港产电影制作水平，以及拓展市场和观众群。

培训人才

首部剧情电影计划通过剧本及制作计划比赛，发掘新进导演，并资助优胜队伍制作其首部商业剧情电影。二零二二年，有一部过往的优胜作品作商业发行。

薪火相传计划邀请资深导演夥拍一至两位有才华的新进导演，联合制作电影，旨在栽培年轻人才、提高港产电影的质素，以及增加优质港产电影的制作量。二零二二年，有五个团队的计划获得通过。

基金亦支援业界提供本地及海外培训，旨在为包括后期制作的各个电影专业范畴培训人才。

提升港产电影制作水平

二零二二年，电影制作融资计划及电影制作融资计划(放宽版)通过资助六部电影，当中起用五位新进导演。与此同时，五部获资助的电影已作商业发行。

拓展市场及观众群

由于疫情肆虐，一年一度的香港影视娱乐博览主要以线上形式举行，吸引约17万名观众。

基金资助港产粤语电影在内地发行和宣传，并资助香港电影参与国际电影节。基金亦资助业界组织为香港市民(尤其是年轻人)举办电影放映会、研讨会及电影欣赏课程。

二零二二年，创意香港透过直接资助或与香港驻海外的经济贸易办事处合作，支持逾70部香港电影在21个国际电影节或海外电影盛事上放映。创意香港于六月至八月期间合办“光影湾区·香江风华——庆祝香港回归祖国25周年香港电影展映”活动，在大湾区六个城市放映12部香港电影，合共超过380场。

对其他创意界别的支援

创意智优计划

创意智优计划资助电影以外七个创意产业的推广及培育项目。二零二二年，该计划为40个这类项目提供约2.68亿元资助。

培育人才和促进初创公司的发展

创意智优计划支援多个项目，以培育创意人才和初创公司，包括培育初创设计公司的“设计创业培育计划”；培育新进时装设计师的“时装创业培育计划”；得奖者可获资助前赴海外实习或深造的“DFA香港青年设计才俊奖”；提供数码广告公司及数码娱乐公司实习机会的毕业生计划；为初创漫画企业及漫画家提供培训、指导和制作及推广资助的“香港漫画发展及推广支援计划”；资助初创及小型公司制作原创动画的“动画支援计划”；资助初创游戏公司提高产品质素及盈利能力的“香港游戏优化和推广计划”；资助初创作家出版和推广作品的“初创作家出版资助计划”；向广告制作公司及导演提供资助及启导的“微电影‘创+作’支援计划(音乐篇)”；提升设计师度身订制技术的“时装大师特训班”；以及支持本地时装设计师运用香港首创的人工智能系统设计时装的“时尚x人工智能：国际汇展”项目等。此外，创意人才亦获赞助参加如“DigiCon6 Asia”等数码娱乐盛事。

开拓市场

创意香港支援创意界别，为香港招徕“高价值”顾客，并把本地人才及产品带到内地及海外市场。二零二二年，获创意智优计划资助的项目包括“出版3.0——香港智能电子书库”

计划；在线上“南国书香节”期间设立虚拟香港馆，并在广州书店举办线下展销活动；支援时装业界参与巴黎时装周、广东时装周和时尚深圳展；以及在曼谷举办大型展览，推广香港原创艺术玩具。

推动香港成为亚洲创意之都

香港致力促进与内地及海外城市的合作，以提升香港创意产业在本地及国际的形象。二零二二年举办了多项活动，包括表扬本地优秀中文书籍的第四届“香港出版双年奖”；“Juxtaposed 2022 FASHION META”虚拟时装展；设计业的国际盛事“设计营商周”；以及在杭州、北京、纽约及香港举行建筑展览，其中部分展品于“中国国际进口博览会”期间在上海展出，亦有展品于“港深城市\建筑双城双年展”期间在香港及深圳展出。

体育及康乐

文体旅局与康文署推动体育精英化、普及化及盛事化，并负责策划和统筹兴建优质体育及康乐设施，包括公园、园景休憩用地、运动场、游乐场、体育馆、度假营、水上活动中心、游泳池和泳滩，为市民提供消闲好去处，亦举办和支持各式各样的体育及康乐活动，藉此推广社区体育活动，发掘具潜质的运动员，并提升体育运动水平。

文体旅局和康文署与中国香港体育协会暨奥林匹克委员会(港协暨奥委会)、香港残疾人奥委会、各体育总会、各区区议会、地区体育会和学校紧密合作，推广普及体育概念。

康文署也签发桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场的牌照和处理续牌事宜。二零二二年，康文署共处理了61宗牌照申请。

体育及康乐设施

康文署负责管理25个运动场、105间体育馆、61个11人足球场、250个网球场、291个壁球场、四个高尔夫球练习场和两所公众骑术学校，另有14个主要项目的工程正在进行。

香港体育馆

香港体育馆是主要的多用途室内体育馆，设有12 500个座位，适合举行大型国际体育赛事，例如香港世界桌球大师赛2022。

香港大球场

香港大球场设有四万个座位，是全港最大的户外运动场地，主要用作举行足球和榄球赛事，以及大型社区活动。年内举行的活动包括香港国际七人榄球赛、香港童军大会操，以及香港对缅甸的足球友谊赛。

伊利沙伯体育馆

伊利沙伯体育馆是另一个主要的多用途室内体育馆，设有3 500个座位，年内举行了多项大型本地体育赛事，例如第65届体育节——香港健力锦标赛2022、2022全港健美锦标赛，以及第十四届湾仔区体育舞蹈公开赛。

旺角大球场

旺角大球场设有6 000个座位，是举行体育和社区活动的主要场地，亦是香港超级联赛和国际赛事的主要比赛场地之一。年内举行的活动包括香港超级联赛、高级组银牌赛、菁英杯、香港足总杯，以及香港对缅甸的足球友谊赛。

启德体育园

启德体育园预计在二零二四年年底或之前分阶段落成，届时可提供世界级体育设施，包括设有五万个座位的主场馆、一万个座位的室内体育馆及5 000个座位的公众运动场，可供举行国际体育盛事及大型社区活动。体育园的打桩及地库工程已经完成，上盖建筑工程则正在进行。

水上活动中心和度假营

康文署辖下设有五个水上活动中心，分别是创兴水上活动中心、大美督水上活动中心、赛马会黄石水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心和赤柱正滩水上活动中心，在二零二二年举行的活动吸引约53 000人次参加。

此外，康文署辖下亦有四个度假营，即麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园。

为配合应对2019冠状病毒病疫情的工作，度假营于二零二零年年初关闭，转作检疫中心或暂住设施。二零二二年，约有1 170人次入住检疫中心和暂住设施，另有约700人次入住社区隔离设施。度假营由五月底起逐步重开，供市民使用。截至十二月，日营、黄昏营及宿营服务的使用人数超过96 000人次。

康文署亦资助11个非政府机构营办24个度假营和海上活动中心，在二零二二年举行的活动约有44万人次参加。

泳滩和游泳池

游泳是香港人最喜爱的夏日消闲活动之一。康文署管理42个宪报公布的公众泳滩和45个公众游泳池场馆。

体育及康乐组织

体育委员会

体育委员会负责就各项体育发展相关事宜向政府提供意见，并监督辖下负责社区体育、精英体育和大型体育活动的专责委员会。体育委员会的成员包括政府官员和体育界代表。

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会

港协暨奥委会获国际奥林匹克委员会(国际奥委会)承认为香港地区的奥林匹克委员会，也是国际奥委会、亚洲奥林匹克理事会、国家奥林匹克委员会协会和东亚奥林匹克委员会的成员。

港协暨奥委会安排香港代表团参加各项国际、洲际及地区大型综合运动会，例如夏季及冬季奥林匹克运动会、夏季及冬季亚洲运动会。二月，中国香港派出三名运动员出战北京2022冬季奥运会，参赛人数为历届冬奥最多。

港协暨奥委会的会员包括83个体育总会和体育组织，而大多数会员附属相关体育项目的亚洲体育协会和国际体育协会。体育总会获授权在本港统筹和进行所属体育项目的活动，包括为社会大众举办康体活动，以及为初学者以至精英运动员提供培训和举办比赛。体育总会亦会组织本港队伍参与海外赛事、审核运动员的参赛资格，以及培训教练和裁判。此外，体育总会也负责执行本港和国际的体育规则及规例，并代表香港出席国际体育协会和亚洲体育协会的会议。

港协暨奥委会每年举办三项大型本地活动。由于疫情肆虐，奥运日于二零二二年以虚拟跑形式举行；体育节获各体育总会支持，举办约30项体育活动；二零二一年香港杰出运动员选举颁奖典礼于八月举行。

港协暨奥委会亦会为体坛领袖、体育行政人员、教练和技术人员举办教育课程，特别是通过香港奥林匹克学院提供体育管理和体育科学课程。

此外，港协暨奥委会通过香港运动员就业及教育计划，协助运动员在退役后进修或就业。圆梦成真计划则聘任退役和即将退役的运动员，为资源匮乏的学生担任教练，向下一代传承奥林匹克精神。

港协暨奥委会辖下香港运动禁药委员会负责规划和推行运动禁药管制教育及检测计划，缔造一个无禁药的公平体育竞赛环境，确保香港符合《世界运动禁药法规》。

香港伤残人士体育协会

自一九七二年成立以来，香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会兼负地区残疾人奥委会和推动本地残疾人运动项目发展的工作。为了明确界定上述两项职能，协会于四月一日正式分拆，并改名为香港伤残人士体育协会，专注发展残疾人运动项目和培育运动员的角色。

二零二二年，该会运动员在国际体坛继续表现卓越。朱文佳在2022 BWF世界残疾人羽毛球锦标赛男子SH6级单打项目勇夺金牌，排名首度登上世界第一。硬地滚球运动员杨晓林及何宛淇在硬地滚球世界杯巴林个人赛项目赢得金牌，分别进身女子BC2级及BC3级世界排名第一。

为庆祝50周年，该会设立运动员教练培训基金，支援和资助辖下现役及退役代表队运动员修读教练课程，让他们受训成为合资格教练。

香港残疾人奥委会

随着香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会于四月一日正式分拆，香港残疾人奥委会肩负地区残疾人奥委会的角色，负责统筹中国香港代表团参与国际残疾人综合运动会的工作。该会亦推动残奥运动发展、推广残疾人运动专业知识、与各体育总会保持紧密联系，以及支援退役残疾运动员。

香港智障人士体育协会

香港智障人士体育协会旨在发展、推广和筹办体育活动，协助智障人士发挥潜能，通过体育培养正面态度，协助他们融入社会。该会会配合各级运动员的需要制定培训计划。

由于疫情肆虐，二零二二年部分赛事须取消或延期，但智障运动员在继续举行的赛事中仍全力以赴。年内，他们共赢得25面奖牌：在西班牙格拉纳达举行的2022 ITTF 世界残疾人乒乓球锦标赛夺得一金；在芭堤雅举行的2022泰国残疾人乒乓球公开赛夺得两金、五银和四铜；在澳洲布里斯本举行的2022 Virtus 大洋洲及亚洲运动会夺得四金、一银和一铜；以及在荷兰乌特勒支举行的2022荷兰特殊奥林匹克短道速滑邀请赛取得一金、四银和两铜的佳绩。

香港体育学院有限公司

香港体育学院有限公司(体院)是香港的精英体育培训中心。体院为精英运动员提供全面的设施和支援服务，包括体能科学、运动科学和运动医学，以及教育与运动双轨发展等支援。

现时，体院的精英训练计划涵盖20个A级体育项目(即田径、羽毛球、桌球、单车、马术、剑击、体操、空手道、赛艇、七人榄球、帆船、滑冰、壁球、游泳、乒乓球、网球、保龄球、三项铁人、滑浪风帆和武术)和六个A级残疾人体育项目(即硬地滚球(肢体残疾)、残疾人羽毛球(肢体残疾)、残疾人乒乓球(肢体残疾)、轮椅剑击(肢体残疾)、残疾人游泳(智障)和残疾人乒乓球(智障))。此外，体院亦向13个B级体育项目和三个B级残疾人体育项目的运动员提供支援。至于上述两类以外的体育项目，体院会通过个别精英运动员资助计划支援表现出色的运动员。

体育成绩

二零二二年，香港运动员在国际体育赛事取得骄人成绩。游泳运动员何诗蓓于十二月在澳洲举行的第16届国际游泳联会(国际泳联)世界游泳锦标赛(25米)女子200米自由泳项目成功卫冕兼打破世界纪录，并在100米自由泳项目夺得银牌。

剑击运动员张家朗于七月在埃及举行的世界剑击锦标赛勇夺铜牌，是首位在世界锦标赛花剑个人项目赢得奖牌的香港男剑手；江旻德则在重剑个人项目夺得第二面世界锦标赛铜牌。此外，剑击队于六月在韩国举行的亚洲剑击锦标赛共赢得两金、一银和四铜。

滑浪风帆队及帆船队于三月在阿拉伯联合酋长国(阿联酋)举行的2022 ASAF亚洲帆船锦标赛勇夺两金、两银和三铜的佳绩；滑浪风帆运动员郑清然及郑俊梁分别于iQFOiL及RS:X男子组项目摘金。

女子壁球队及男子壁球队于十一月在韩国举行的第21届亚洲壁球团体锦标赛分别赢得金牌和铜牌。空手道队于十二月在乌兹别克举行的第18届亚洲空手道锦标赛、第20届亚洲U21、青年及青少年空手道锦标赛暨第1届亚洲残疾空手道锦标赛共夺得两银和四铜；招俊然及刘慕裳分别于男子青年个人形及女子个人形项目赢得银牌。

在青年项目方面，网球运动员黄泽林于九月参与美国网球公开赛，成为香港首位打入大满贯青年组男子单打项目四强的网球手。泳手麦世霆于九月在秘鲁举行的第8届国际泳联世界青年游泳锦标赛男子200米蛙泳项目勇夺铜牌，是香港首位在世青赛赢得奖牌的男泳手。击剑运动员郑铁男于四月在阿联酋举行的世界青少年剑击锦标赛男子花剑少年组个人项目摘金。武术队于十二月在印尼举行的第8届世界青少年武术锦标赛勇夺五金、六银和五铜；三项铁人队于十一月在香港举行的亚洲三项铁人少年锦标赛取得两金、三银和三铜的佳绩。

大型体育活动

香港是举办大型国际体育活动的枢纽。“M”品牌制度旨在争取商界和市民的支持，让体育总会举办可持续的大型国际体育活动。按照这制度，文体旅局会通过配对资助、直接

补助和场地及市场推广，全面支援体育总会举办世界级体育活动。年内举办了四项“M”品牌活动，分别是香港国际七人榄球赛、FIBA 3x3世界巡回赛——香港大师赛、香港壁球公开赛和香港国际网球挑战赛。

体育及康乐活动

为了推广“普及体育”的文化，文体旅局、其他政府部门及相关团体，包括康文署、卫生署、教育局、港协暨奥委会、香港残疾人奥委会、体育总会、地区体育会及学校等，在社会各层面为市民提供社区体育活动，鼓励不同阶层、年龄、能力和兴趣的人士恒常运动。二零二二年，康文署为不同年龄和能力的人士举办约15 100项体育及康乐活动，约有779 000人次参加。

地区体育队训练计划

年内，共有4 667名青少年参加210项篮球、足球、手球和剑击地区体育队活动。

青苗体育培训计划

青苗体育培训计划提供34个运动项目的训练，共有15 484名青少年参加。

社区体育会计划

康文署联同各体育总会推行社区体育会计划，在二零二二年资助约430个社区体育会举办2 465项体育活动，参加者有49 324人次。该署也为超过120名体育义工举办讲座和管理发展课程，协助他们管理社区体育会。

推广学校体育

学校体育推广计划下设有七项附属计划，即运动教育、简易运动、外展教练、联校专项训练、运动领袖、运动章别奖励计划和运动奖励计划，为全港608所中小学共308 053名学生提供3 851项体育活动。

为了让有经济需要的学生发展体育潜能和实践体育方面的目标，文体旅局与香港学界体育联合会合作推行学生运动员资助计划。二零二一至二二学年，有517间学校参与该计划，获拨款约596万元，受惠学生约14 200人。

开放学校设施推动体育发展计划向参与的学校提供津贴，鼓励学校开放设施，供体育组织使用。二零二一至二二学年，有60间学校向42个体育组织开放校内设施，用作举办259项体育活动。

“普及健体运动”和“全民运动日”

“普及健体运动”由康文署和卫生署合办，藉此鼓励市民恒常运动。由于疫情肆虐，原计划在二零二二年举行的1 000项活动中，有307项顺利举行，共吸引约18 500人次参加。

康文署在八月举办一年一度的“全民运动日”，在社区推广普及体育。活动当日，全港18区各指定体育馆举办免费体育及康乐活动，大部分收费康乐设施亦开放予市民免费使用。此外，活动专题网页及“康文+++”Facebook专页在网上直播运动示范，鼓励市民在家做运动。二零二二年，活动的参与人数超过188 000人次。

全港运动会

第八届两年一度的全港运动会因疫情而在四月取消。

体育资助

政府提供的经常性拨款

政府透过推动体育普及化、精英化和盛事化，致力促进香港体育发展。二零二一至二二年度，政府用于体育发展的整体开支为61.3亿元，当中约八成用于在社区层面推广普及体育。

艺术及体育发展基金

艺术及体育发展基金的体育部分是香港体育发展的主要资金来源，用作资助运动员备战并参加大型国际赛事；支持体育总会及其他体育组织在本地举办国际体育活动；提升学校及地区活动以鼓励社区参与体育；推动本地足球运动和队际体育项目的发展；以及支持对香港体育发展和推广有重大意义的一次性项目。二零二一至二二年度，该基金批出3.08亿元，为133个体育项目提供资助。

体育资助计划

康文署为各体育总会和其他体育组织提供资助，以推广和发展体育运动。二零二二年，康文署拨款共约5.84亿元，资助62个体育总会和40个其他体育组织举办8 458项体育活动，参加者有715 195人次。

康文署拨款资助各体育总会在本港举办本地和国际赛事，包括2022亚洲三项铁人少年锦标赛(香港)、2022 iQFOiL亚洲滑浪风帆锦标赛暨香港滑浪风帆公开锦标赛、2022年度国际马联世界场地障碍挑战赛和2022香港公开剑击锦标赛。

康文署资助的其中一项体育盛事为香港世界桌球大师赛2022。赛事于十月举行，邀得世界排名前六位的球手与香港球手傅家俊及吴安仪参加。决赛吸引约9 000名观众入场，打破桌球比赛最多现场观众的世界纪录。傅家俊打出一杆147度满分，并勇夺亚军殊荣。

为提升体育总会的机构管治，康文署举办讲座，让体育总会的决策及管理人员更了解他们在董事局有效运作、策略规划及危机管理方面的角色和责任。二零二二年，约有200名体育总会代表出席讲座。

戴麟趾爵士康乐基金(主要基金)

戴麟趾爵士康乐基金(主要基金)为体育总会、地区体育会、学校和非政府机构提供资助，以购置设备和兴建设施，用作举办康体培训及体育活动。该基金着重长远效益，鼓励青少年善用馀暇，并在社区推广体育。二零二一至二二年度，该基金批出2,081万元，为232个体育项目提供资助。

精英运动员发展基金

精英运动员发展基金为体院提供稳定的财政来源，支持精英运动发展。二零二二至二三年度，该基金向体院提供7.37亿元拨款，而体院的财政储备同时额外提供9,100万元拨款。

香港运动员基金

政府成立的香港运动员基金会向合资格运动员提供教育资助。此外，政府亦透过精英运动员优秀表现嘉许计划，向合资格退役运动员提供一笔过奖金，并颁发青年运动员奖学金，向参与大型赛事的青年运动员提供现金奖励。

公园和绿化地带

康文署管理的公园和花园超过1 600个，当中包括26个大型公园，并负责在公园、体育及康乐场地和路旁市容地带种植和护养植物。二零二二年，康文署种植了265万株乔木、灌木和其他植物，并为约22公顷公园用地和路旁市容地带进行园景改善工程。

为庆祝香港特别行政区(香港特区)成立25周年，康文署在六月至十月期间推行“花悦满城”计划，在全港51个大型公园及地点设置特色设计的主题园圃和花艺摆设，以美化市容。康文署亦在辖下六个公园举办了一系列“欢乐公园Happy@Parks”活动，当中包括玩具、宠物和露营等主题，让市民与家人参与各类康乐活动和游戏，吸引了超过16 000人次参加。

香港公园

香港公园位于中区域多利军营旧址，占地8.16公顷。公园以流水为主题，缀以人造瀑布、溪流和池塘。园内主要设施包括观鸟园、温室、体育馆、壁球中心、儿童游乐场、奥林匹克广场、鸟瞰角和食肆。

观鸟园模拟热带雨林的环境，园内饲养了61个品种约530只雀鸟。温室分为展览厅、旱区植物展览馆和热带植物展览馆三个场馆，全部装有调控环境的设备，可分别营造适合旱区植物和热带植物生长的气候环境。二零二一年十二月至二零二二年一月期间，展览厅举行蔷薇科植物展览，展出逾50个品种约600株蔷薇科植物。

香港动植物公园

香港动植物公园在一八六一至一八七一年间兴建，是本港历史最悠久的公园，占地5.6公顷，俯瞰中区一带。二零二二年，公园饲养的动物包括雀鸟约195只，分属逾40个品种；爬行类动物逾20只，分属五个品种；以及逾85只以灵长类为主的哺乳类动物，分属16个品种。公园内种植了乔木、灌木、攀缘和赏叶植物，品种超过1 000种。药用植物园和温室种有约500种药草、兰花、蕨类植物及室内植物，吸引不少游人前往参观。公园内的教育及展览中心会举办导赏活动，并展出动物标本。

绿化香港运动

绿化香港运动旨在加深市民对绿化环境的认识。康文署在全港18区各辟设至少一个社区园圃。

二零二二年，部分活动因疫情而取消，但各区仍举办了56项社区园圃活动。绿化义工计划则有逾6 700名市民参加，以推广社区绿化。康文署又举办绿化校园资助计划，以推广环保措施，参与计划的学校及幼稚园有890所。另外，约366 300名来自1 207所学校的学生参加一人一花计划，各人获派发幼苗，以供在家中或校内培植。

康文署亦推出康文赏花情报网站，让市民掌握赏花时机和地点的资讯。

香港花卉展览

香港花卉展览为数以十万计的本港市民和来自世界各地的园艺爱好者提供赏花和交流种花经验的良机。由于疫情肆虐，二零二二年香港花卉展览已取消。

宠物共享公园

康文署开放辖下部分公园作为宠物共享公园，让宠物主人和公园其他使用者一同使用公园设施。全港共有116个这类公园。

旅游和旅游业

二零二二年，疫情继续严重影响香港旅游业。然而，随着疫情稳定和政府放宽防疫措施，旅游业自年中起有逐步复苏的迹象。访港旅客人数由二零二一年的91 400人次上升至二零二二年的604 600人次，但仍较疫情前下跌99%。

尽管如此，政府继续根据《香港旅游业发展蓝图》推行多项措施。该蓝图于二零一七年公布，胪列把香港发展成为世界级首选旅游目的地的策略。

支援旅游业的措施

政府向旅游业提供累计约36亿元的直接财政支援，以应对疫情。

其他支援措施包括“旅行社鼓励计划”和“绿色生活本地游鼓励计划”；政府豁免旅行代理商及酒店的牌照费，并为启德邮轮码头的营运商提供每月固定租金及管理费宽免；旅游业监管局(旅监局)豁免旅行代理商、导游和领队的牌照费；香港旅游发展局(旅发局)豁免业界参与旅游展销活动和业务洽谈会的费用、申请“卫生抗疫措施认证计划”的费用，以及“优质旅游服务”计划商户的续证费用；资助导游完成持续专业进修计划；以及资助旅游业从业员参与牌照相关培训。

入境旅游业

会展旅游

香港拥有世界级会展设施和多元化旅游景点，是会议、展览及奖励旅游(会展旅游)的首选目的地。由于疫情肆虐，香港大部分会展旅游活动在二零二二年都取消、延期或改为网上举行。

邮轮旅游

由于疫情肆虐，启德邮轮码头在二零二二年的邮轮停泊次数只有四次，乘客流量约为12 000人次。二月中至十一月底期间，该码头被用作检疫及隔离设施，邮轮亦暂停停泊码头。

瞩目盛事

为配合旅游产品多元化、带动本地气氛和维持香港在国际的旅游形象这些政策方针，政府支持举办大规模和不同类型的活动。二零二二年，随着防疫措施逐步放宽，各项大型活动陆续复办。旅发局恢复举办多项瞩目盛事，包括艺聚香港、维港光影汇演、香港美酒佳肴巡礼、香港单车节、香港缤纷冬日巡礼和香港跨年倒数，同时支持举办其他全港大型活动，例如香港国际七人榄球赛、巴塞尔艺术展香港展会、Art Central和法国五月艺术节。

绿色旅游

“咫尺自然·就在香港”活动透过旅发局的不同宣传渠道，向旅客推介香港的自然景色、丰富的生物多样性、行山径、单车径、香港联合国教科文组织世界地质公园及越野赛

跑。二零二二年，旅发局继续举办“360 Hong Kong Moments”活动，通过短片和虚拟实境旅程，引领世界各地旅客探索香港独特的自然郊野美景。为提升具旅游吸引力的行山径设施，政府着手优化狮子山历史径和大棠枫香林至黄泥墩水塘的一段行山径。

文化古迹旅游

为期三年的“文化古迹本地游鼓励计划”的拨款承担额为六亿元。该计划鼓励旅游业界开发更多具文化及古迹元素的旅游产品和路线，加深本地市民和旅客对本地文化古迹的认识。

旅游基建、设施和景点

香港最受欢迎的旅游景点是太平山顶，旅客可从山顶俯瞰香港岛、九龙半岛和维港的景色。其他景点包括主题乐园、庙宇、文物古迹、自然地貌，以及令香港享有购物天堂美誉的各式商店。此外，香港也为旅客提供不同类型的住宿选择。截至年底，香港有319家酒店及1 353家持牌宾馆，分别提供约89 200间及11 500间客房。

海洋公园

海洋公园正推展未来策略，以转型为专注于保育和教育、扎根自然并结合历险与休闲元素来提升访客体验的度假胜地。

香港富丽敦海洋公园酒店于七月开业，毗邻全天候的水上乐园，互相发挥协同效应，提升海洋公园作为度假胜地的吸引力。随着大树湾临时登岸设施于八月启用，不同海上旅游航线亦已推出。

幻彩咏香江

维港两岸每晚都上演“幻彩咏香江”多媒体音乐汇演，象徵香港的万千活力和多姿多采的文化。为庆祝香港特区成立25周年，“幻彩咏香江”特别版于七月上演。

香港迪士尼乐园度假区

香港迪士尼乐园度假区是亚洲最佳及最受欢迎的主题度假区之一。乐园于六月首度推出以奇妙梦想城堡为背景的全新夜间汇演“迪士尼星梦光影之旅”。

湿地公园

香港湿地公园占地61公顷，园内栖息的野生生物种类繁多。湿地公园内的人造湿地、展览廊、放映室及其他设施，凸显湿地对人类文明和维持生物多样性的重要价值。二零二二年，园内展览和访客设施的提升工程继续进行，以增加湿地公园作为生态旅游景点的吸引力。

昂坪360

昂坪缆车之旅历时25分钟，沿途风光旖旎，美不胜收，北大屿郊野公园的自然生态、东涌湾、港珠澳大桥和香港国际机场的辽阔美景，尽收眼底。游客可到访富中国传统建筑特色的昂坪市集，参观“缆车探知馆”、“360动感影院”和观看“与佛同行”多媒体节目。游客还可参观大屿山的天坛大佛、宝莲禅寺、昂坪广场和心经简林。

全新“全景缆车”于十二月推出，缆车侧面和底部属全透明设计，让游客可一览无遗地欣赏大屿山的美景。

山顶缆车

以缆索拉动的山顶缆车于一八八八年启用，沿途山势起伏，高楼林立，景观独特。山顶缆车优化发展计划已经完成，缆车于八月底重开。新缆车车厢的载客量有所增加，而中环总站已扩建为有温度调节的有盖等候区，山顶总站亦已翻新。

香港旅游发展局

旅发局是政府资助的法定机构，负责在世界各地推广香港这个旅游胜地。旅发局有20名成员，分别代表旅游相关行业及社会各界。旅发局在香港设有总办事处，亦于全球设立了15个海外办事处，并于七个客源市场设有地区代办。

旅发局在本港设有六个旅客咨询中心，分别位于香港国际机场(设有两个中心)、尖沙咀天星码头广场、香港西九龙站、港珠澳大桥香港口岸和启德邮轮码头。旅客亦可通过旅发局网站DiscoverHongKong.com(共13种语言)和社交媒体取得旅游资讯。

二零二二年，入境旅游尚未完全恢复，旅发局继续举办二零二零年推出的“旅游·就在香港”计划，推出一系列“赏你”奖赏活动，鼓励市民在本地餐饮及零售商户消费，支援旅游相关行业。

服务质素

诚信及优质旅游服务

政府与旅游业界和相关团体紧密合作，向旅客推广诚信及优质旅游服务。

旅监局自九月全面运作后，已从香港旅游业议会接管规管旅游业的职能。政府与旅监局合作保障旅客权益，并确保旅游业市场稳健发展和运作有序。《商品说明条例》等法例禁止商户以不良手法营商，从而保障消费者的合法权益。

旅监局亦推行注册商店行政计划，内地来港团的旅客如在购物后对货品不满意，只要有相关货品没有损坏，可在购物后180天内退货和要求退款。

旅发局推行“优质旅游服务”计划，旨在鼓励店铺、食肆和旅客住宿设施提供优质服务。截至十二月，有1 135家商户共7 593家店铺及228间客房获得“优质旅游服务”认证。

好客之道推广措施

好客文化对旅游业可持续发展至为重要。政府每年推行“香港青年大使计划”，向约250名年轻人灌输殷勤有礼的待客之道，并在学校及社区培养好客文化。

方便旅客入境

香港是全球最便利旅客入境的城市之一，有大约170个国家和地区的旅客可免签证入境，逗留7至180天不等。内地实施的个人游计划容许49个指定内地城市的居民以个人身分访港，无须参加旅行团。

旅客保障

根据《旅游业条例》，旅行代理商和导游必须从旅监局获得相关牌照，以经营旅游业务和接待访港旅客。截至二零二二年底，本港有1 624个持牌旅行代理商和5 459名持牌导游。

旅游业赔偿基金属法定性质，为外游旅客在旅行代理商倒闭时提供特惠赔偿，赔偿金额相当于所损失外游费的九成。二零二二年，该基金向388名涉及82宗拖欠个案受影响的旅客，发放约137万元特惠赔偿。外游旅客如在参加旅行代理商安排的活动时意外伤亡，该基金亦会提供经济援助。二零二二年，该基金没有发放任何有关意外伤亡的特惠赔偿。

旅游合作

《粤港澳大湾区文化和旅游发展规划》于二零二零年十二月三十日公布，为大湾区文化和旅游发展提供指导性方向，亦引领大湾区成为中外文化交流的枢纽及世界级旅游目的地。

香港特区政府、澳门特别行政区政府与大湾区九个内地城市的政府，共同成立粤港澳大湾区城市旅游联合会和粤港澳大湾区“9+2”城市旅游市场联合监管协作体，以推动区内的旅游合作及发展。

香港是亚太区经济合作组织旅游工作小组及亚太旅游协会的成员，亦是联合国世界旅游组织的准成员。

网址

创意香港：www.createhk.gov.hk

文化体育及旅游局：www.cstb.gov.hk

电影发展局：www.fdc.gov.hk

电影服务统筹科：www.fso.createhk.gov.hk

康文赏花情报：www.fa.gov.hk

香港公共图书馆：www.hkpl.gov.hk

香港公共博物馆：www.museums.gov.hk

香港旅游发展局：www.discoverhongkong.com

康乐及文化事务署：www.lcsd.gov.hk

香港会议及展览拓展部：www.mehongkong.com

旅游事务署：www.tourism.gov.hk