

第二十章

康樂體育和文化藝術

香港人以勤奮見稱，但忙碌之餘，亦熱愛各種文康體育活動。在這方面，市民有眾多選擇，由大型國際體育及藝術盛事，以至社區文康體育活動，任何人士，不論年齡、能力，也可各適其適，享受箇中樂趣。

民政事務局(民政局)負責統籌政府在康樂、體育、文化和文物方面的政策，而體育委員會和香港藝術發展局(藝發局)等機構則協助政府制定這些政策。

康樂及文化事務署(康文署)負責保護香港的文化遺產、美化環境，以及加強體育、文化及社區團體之間的協作。康文署亦會籌辦展覽、體育活動及文化表演節目。

康樂體育

民政局與康文署負責策劃和統籌興建優質康體設施，包括公園、園景休憩用地、運動場、遊樂場、體育館、度假營、水上活動中心、游泳池和泳灘，為市民提供消閒好去處。此外，民政局與康文署也會舉辦和支持各式各樣的康體活動，藉此推廣社區體育活動，發掘具潛質運動員，並提升體育運動的水平。

民政局與康文署又與各區區議會、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會轄下各體育總會、地區體育會和學校緊密合作，推廣普及體育概念。

康文署也簽發遊樂場所牌照和處理續牌事宜。二零二一年，康文署處理了48宗桌球館、五宗公眾保齡球場和七宗公眾溜冰場牌照申請。

公園和綠化地帶

康文署管理的公園和花園超過1 600個，當中包括26個大型公園，並負責在公園、康體場地和路旁市容地帶種植和護養植物。二零二一年，康文署種植了233萬株喬木、灌木和其他植物，並為約21公頃公園用地和路旁市容地帶進行園景改善工程。

香港公園

香港公園位於中區域多利軍營舊址，佔地8.16公頃。公園以流水為主題，綴以人造瀑布、溪流和池塘。園內主要設施包括觀鳥園、溫室、體育館、壁球中心、兒童遊樂場、奧林匹克廣場、鳥瞰角和食肆。觀鳥園模擬熱帶雨林的環境，園內飼養了62個品種約530隻雀鳥。園內的溫室分為展覽廳、旱區植物展覽館和熱帶植物展覽館三個場館，全部裝有調控環境的設備，可分別營造適合旱區植物和熱帶植物生長的氣候環境。二零二零年十二月至二零二一年一月期間，展覽廳舉行“非洲紫羅蘭展覽”，展出逾50個品種約500株非洲紫羅蘭。

香港動植物公園

香港動植物公園在一八六一至一八七一年間興建，是本港歷史最悠久的公園，佔地5.6公頃，俯瞰中區一帶。二零二一年，公園飼養的動物包括雀鳥約180隻，分屬逾35個品種；爬行類動物逾20隻，分屬五個品種；以及逾75隻以靈長類為主的哺乳類動物，分屬15個品種。公園內的喬木、灌木、攀緣和賞葉植物，品種超過1 000種。藥用植物園和溫室種有約500種藥草、蘭花、蕨類植物及室內植物，吸引不少遊人前往參觀。園內的教育及展覽中心會舉辦導賞活動，並展出動物標本。

為紀念公園建立150周年，康文署舉辦一系列活動，讓香港人重新探索這個“城中森林”，同時配合公園的新標誌和形象，宣揚“市中森·自然共生”的理念及保育抱負。活動吸引了62 061人參加，而在十一月於網上直播的啟動禮暨黃昏音樂會則有逾79 500人瀏覽。

郊野公園和海岸公園

全港約有四成土地劃作郊野公園和特別地區，旨在保護大自然，並為市民提供戶外康樂和自然教育設施。香港有24個郊野公園和22個特別地區，設有多條遠足徑，並提供燒烤、野餐、露營場地和遊客中心等設施。香港有六個海岸公園和一個海岸保護區，訪客不但可以欣賞本港水域各種海洋生物的美態，還可獲得有關的教育資訊。

郊野公園、特別地區、海岸公園、海岸保護區、香港濕地公園和香港聯合國教科文組織世界地質公園，均由漁農自然護理署管理。

香港濕地公園

香港濕地公園是根據《郊野公園條例》劃定的特別地區，位於天水圍北部至米埔內后海灣拉姆薩爾濕地南端，佔地61公頃。公園旨在推廣濕地保育、教育和自然旅遊。訪客可在廣闊的天然環境中欣賞濕地和本地野生生物。

香港聯合國教科文組織世界地質公園

香港聯合國教科文組織世界地質公園由西貢區延伸至新界東北部。這項自然遺產內有壯觀無比的六角形火山岩柱，無論是其大小或成分，均屬罕見，亦有經過四億年形成和極具地質及教育價值的沉積岩。

地質公園的火山探知館坐落西貢海濱公園，可乘搭公共交通工具前往，是遊覽地質公園的理想起點。遊客可於探知館參加導賞團或索取自助遊覽小冊子。

遊客亦可探索位於地質公園社區的故事館，深入了解各村落的歷史及非物質文化遺產。

綠化香港運動

綠化香港運動旨在加深市民對綠化環境的認識。康文署在全港18區各關設至少一個社區園圃。二零二一年，部分活動因受疫情影響而取消，但各區仍舉辦了60項社區園圃活動。綠化義工計劃則有逾6 600名市民參加，以推廣社區綠化。康文署又舉辦綠化校園資助計劃，以推廣環保措施，參與計劃的學校及幼稚園有848所。另外，約298 400名來自1 184所學校的學生參加“一人一花”計劃，各人獲派發幼苗，以供在家中或校內培植。

香港花卉展覽

香港花卉展覽為數以十萬計的本港市民和來自世界各地的園藝愛好者提供賞花和交流種花經驗的良機。二零二一年香港花卉展覽因受疫情影響而改以網上形式舉行；康文署在全港18區選定公園設置園圃和花圃，於三月十九日至四月十九日期間在網上一一呈現觀眾眼前，網頁的總瀏覽次數逾242 000次。

康樂及體育設施

康文署負責管理25個運動場、103間體育館、61個11人足球場、256個網球場、291個壁球場、四個高爾夫球練習場和兩所公眾騎術學校，另有14個主要項目的工程正在進行。

香港大球場

香港大球場設有四萬個座位，是全港最大的戶外運動場地，主要用作舉行足球和欖球賽事，以及大型社區活動。年內舉行的活動包括香港超級聯賽決賽、三場亞洲足協盃2021賽事及香港超級欖球聯賽——大球場對抗賽。

旺角大球場

旺角大球場設有6 000個座位，是舉行體育和社區活動的主要場地，亦是香港超級聯賽和國際賽事的主要比賽場地之一。本年舉行的活動包括香港超級聯賽、菁英盃及香港足總盃。

啟德體育園

啟德體育園預計於二零二三年年底落成，屆時可提供世界級體育設施，包括設有五萬個座位的主場館、一萬個座位的室內體育館及五千個座位的公眾運動場，可供舉辦國際體育盛事及大型社區活動。體育園的打樁及地庫工程已經完成，上蓋建築工程則正在進行。

水上活動中心和度假營

康文署轄下設有五個水上活動中心，分別是創興水上活動中心、大美督水上活動中心、賽馬會黃石水上活動中心、聖士提反灣水上活動中心和赤柱正灘水上活動中心，二零二一年舉辦的活動吸引約六萬人參加。

康文署另有四個度假營，即麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心、曹公潭戶外康樂中心和鯉魚門公園。為配合政府應對2019冠狀病毒病的工作，四個度假營已關閉，並轉作檢疫中心或暫住設施。二零二一年，分別有約2 230人入住檢疫中心及約260人入住暫住設施。

康文署亦資助11個非政府機構營辦24個度假營和海上活動中心，二零二一年所舉辦的活動約有34萬人參加。

泳灘和游泳池

游泳是香港人最喜愛的夏日消閒活動之一。康文署管理42個憲報公布的公眾泳灘和44個公眾游泳池場館。

康樂及體育組織

體育委員會

體育委員會負責就體育發展相關事宜向政府提供意見，並監督轄下負責社區體育、精英體育和大型體育活動事宜的專責委員會。體育委員會的成員包括政府官員和體育界代表。

中國香港體育協會暨奧林匹克委員會

中國香港體育協會暨奧林匹克委員會(港協暨奧委會)獲國際奧林匹克委員會(國際奧委會)承認為香港地區的奧林匹克委員會，也是國際奧委會、亞洲奧林匹克理事會、國家奧林匹克委員會協會和東亞奧林匹克委員會的成員。港協暨奧委會安排香港代表團參加各項國際、洲際及地區大型綜合運動會，例如夏季及冬季奧林匹克運動會、夏季及冬季亞洲運動會。香港運動員在東京2020奧運會勇奪六面獎牌，分別是一面金牌、兩面銀牌及三面銅牌，是香港自一九五二年首次參加奧運會以來的最佳成績。

港協暨奧委會是香港體壇的代言人，會員包括82個體育總會和體育組織，以體育總會佔大多數。這些體育總會附屬於相關體育項目的亞洲體育協會和國際體育協會，獲授權在

本港統籌和進行所屬體育項目的活動，包括為社會大眾舉辦康體活動，以及為初學者以至精英運動員提供培訓和舉辦比賽。體育總會亦會組織本港隊伍參與海外賽事、審核運動員的參賽資格，以及培訓教練和裁判。此外，體育總會也負責執行本港和國際的體育規則及規例，並代表香港出席國際體育協會和亞洲體育協會的會議。

港協暨奧委會為體壇領袖、體育行政人員、教練和技術人員舉辦各項教育課程，特別是通過香港奧林匹克學院提供體育管理和體育科學課程。然而，由於疫情持續，港協暨奧委會每年籌辦的多項活動(包括體育節及奧運日)都取消或改為網上進行，只有數項由體育總會協辦的活動和奧運日展覽能舉行。此外，旨在表彰精英運動員成就的2019年度香港傑出運動員選舉頒獎典禮於四月在西九文化區舉行。

港協暨奧委會通過香港運動員就業及教育計劃，協助運動員在退役後進修或就業，並成立奧夢成真計劃，聘任退役和即將退役的運動員為資源匱乏的學生擔任教練。

港協暨奧委會轄下香港運動禁藥委員會是一個獨立組織，負責規劃和推行運動禁藥管制教育及檢測計劃，締造一個無禁藥的公平體育競賽環境，確保香港符合《世界運動禁藥法規》。

香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會

香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會以推動本地殘奧運動為己任，協助本地殘疾運動員締造體育成就。該會發掘和培育年青殘疾運動員，讓他們在國際體壇創出佳績。

香港運動員於二零二一年在多個大型綜合運動會表現卓越，在東京2020殘疾人奧運會勇奪兩面銀牌和三面銅牌，包括在新增的羽毛球項目取得兩面獎牌，創造歷史佳績。香港隊亦出戰在陝西舉行的全國第十一屆殘疾人運動會，贏得十面金牌、一面銀牌和六面銅牌。十二月，年青殘疾運動員在巴林2021亞洲青少年殘疾人運動會取得佳績，勇奪九面金牌、11面銀牌和12面銅牌。

年內，該會推行Project 2026：2021-2026策略發展計劃，訂定十項目標，包括招募新秀運動員、提高市民對殘疾人運動的關注和參與，以及保持和提升運動員的表現。協會展開區域訓練計劃，涵蓋多個殘疾人運動項目，以擴大基層參與，並鼓勵傷殘人士繼續參與體育。

香港智障人士體育協會

香港智障人士體育協會旨在發展、推廣和籌辦體育活動，協助智障人士發揮潛能，通過體育培養正面態度，協助他們融入社會。該會會配合各級運動員的需要制定培訓計劃。

由於疫情肆虐，二零二一年大部分國際賽事都取消或延期，但智障運動員仍在舉行的國際賽事中全力以赴。年內，他們共贏得28面獎牌，分別是15金、七銀和六銅，當中包

括在東京2020殘疾人奧運會奪得一銅；在陝西舉行的全國第十一屆殘疾人運動會奪得九金、一銀和兩銅；以及在巴林2021亞洲青少年殘疾人運動會取得六金、六銀和三銅的佳績。

香港體育學院有限公司

香港體育學院有限公司(體院)是香港的精英體育培訓中心。體院為精英運動員提供全面的設施和支援服務，包括體適能、運動科學和運動醫學，以及教育與運動雙軌發展等支援。現時，體院的精英訓練計劃涵蓋20個A級體育項目(即田徑、羽毛球、桌球、單車、馬術、劍擊、體操、空手道、賽艇、七人欖球、帆船、滑冰、壁球、游泳、乒乓球、網球、保齡球、三項鐵人、滑浪風帆和武術)和六個A級殘疾體育項目(即硬地滾球(肢體殘疾)、殘疾人羽毛球(肢體殘疾)、殘疾人乒乓球(肢體殘疾)、輪椅劍擊(肢體殘疾)、殘疾人游泳(智障)和殘疾人乒乓球(智障))。此外，體院亦向13個B級體育項目和三個B級肢體殘疾體育項目的運動員提供適切支援。至於上述兩類以外的體育項目，體院會通過個別精英運動員資助計劃，支援表現出色的運動員。

乘風航

乘風航於一九七七年註冊為慈善機構，擁有中式帆船“賽馬會歡號”，為青少年提供康樂和教育兼備的海上歷奇訓練，是全港首個提供此類型海上訓練計劃的慈善機構。乘風航以“從體驗中學習”為培訓主題，推動個人發展。乘風航是香港社會服務聯會成員，經費主要來自香港公益金和香港賽馬會慈善信託基金。

所有年滿九歲的青少年均可參加培訓課程，弱能和弱勢社羣青少年會獲優先考慮。每年約有一萬名學員參加培訓課程。

“賽馬會歡號”長34.5米，是一艘傳統三桅中式帆船，船身採用鋁材建造，可乘載60人。船上除有各種先進的導航儀器外，還有各樣專為殘疾學員而設的設備和無障礙訓練器材。

培訓課程在香港水域進行，為期一至三天。船上的訓練活動經過精心設計，能應付不同天氣情況，並顧及不同能力和背景的青少年的特殊需要。在教練指導下，學員會成為全體船員的一分子，參與各項船上操作，學習面對考驗和提升自理能力，並培養同儕友誼和團隊精神。

香港賽馬會

儘管疫情肆虐，香港賽馬會(馬會)於二零二一年按照政府相關規例及嚴格的公共衛生防護措施，維持全年舉行賽事。年內，馬會舉辦了兩個國際賽馬日，吸引海外頂尖佳駒及騎師參與。

這是香港其中一項重要體育活動，支持馬會以獨特的綜合模式營運，通過賽馬及博彩業務所得收益，為社會帶來稅收及慈善捐款。二零二零至二一年度，馬會把博彩及獎券收入的77%回饋香港，並把經營盈餘的92%撥捐香港賽馬會慈善信託基金。馬會合共把294億元回饋社會，當中244億元為向政府繳納的稅款；五億元為獎券基金撥款；45億元為已審批慈善捐款，資助528個項目。馬會是全球十大慈善捐助機構之一，也是香港最大的單一納稅機構，在二零二零至二一年度，所繳稅款佔稅務局總稅收的7.4%。

馬會在二零二一年繼續提升其全球賽馬品牌。馬會舉辦的12項國際一級賽事中，有八項列入全球百大一級賽排名榜。與此同時，有15匹香港賽駒躋身世界馬匹年終排名，包括並列全球評分最高一哩賽駒“金鎗六十”。匯合彩池的投注額，佔二零二零至二一年度賽馬投注額的17%。越洋轉播賽事增加，亦令全球匯合彩池大幅增長。此外，世界博彩協會根據“有節制博彩框架”，向馬會頒發最高級別認證，令馬會成為亞洲首間機構連續四度獲頒這項認證。二零二一年，馬會行政總裁獲選為全球賽馬領導機構“國際賽馬組織聯盟”主席。

馬會與廣州市政府簽署框架合作協議，攜手推進粵港澳大灣區(大灣區)馬產業的推廣與發展。由二零二五至二六年度起，坐落於廣州的馬會從化馬場會舉行賽馬賽事。

馬會繼續大力支援社會，自疫情爆發以來已審批15億元捐款，支持多項應對疫情的措施，並同時支援各類社會需要。香港運動員在奧運會及殘疾人奧運會取得佳績，馬會其後以配對形式撥款，資助政府開展運動科研資助計劃，支持香港精英體育發展。此外，由馬會撥款資助的香港中文大學醫院已在九月開幕。

香港青年旅舍協會

香港青年旅舍協會屬非牟利機構，為各界人士提供安全、優質和價格相宜的旅舍服務。協會鼓勵年輕人從戶外活動中學習愛惜大自然，並通過旅舍住宿體驗和國際交流活動，推動年輕人欣賞各地文化。

香港青年旅舍協會負責轄下七間青年旅舍的規劃、營運和推廣工作，現擁有超過三萬名個人會員和團體會員。協會亦是國際青年旅舍聯會成員，該會在全球有超過400萬名會員。

七間青年旅舍各具特色，其中最為人熟悉的是YHA美荷樓青年旅舍。該旅舍前身是石硤尾一幢樓高六層的徙置大廈，屬香港第一代公共房屋。

香港外展訓練學校

香港外展訓練學校(外展學校)屬非牟利機構，為學員提供個人發展課程，協助他們學習基本生活技能，發揮潛能，盡展所長。外展學校獲國際體驗式教育協會認可，而作為外展訓練國際的成員，該校與全球超過35所訓練學校建立網絡，從中受惠。

外展學校的使命，是讓學員在陌生環境中體驗各項富挑戰的經歷，幫助他們發掘並發展潛能，學會照顧自己，關心他人和身邊的事物。

訓練課程的目的，是培養學員的自信心、責任感、領導才能、溝通能力、創意思維、解難能力、精神健康及社會責任。該校以戶外訓練的方式，讓學員從中得到啟發，並學習能應用在工作 and 日常生活的技能。二零二一年，本港有5 654人參加其課程。

外展學校的訓練基地位於西貢，總部設於大網仔，在往灣洲也設有離島訓練基地。學校的設施包括一艘67呎長的遠洋訓練帆船“香港外展精神號”、世界級的繩網訓練設施，以及多艘用作遠征的獨木舟和開放式雙桅縱帆船。上述所有設施都會按國際安全標準維修。

外展學校為不同年齡和需要的人士開辦各類公開課程，活動在遠離煩囂、風景優美的地方進行，部分地點甚至鮮為人知。香港居民如參加由政府持續進修基金資助的課程，可申請發還課程費用最高八成的款項，另有逾四成參加者獲獎學金資助。

此外，外展學校與不同社區團體和社福機構合作，包括邊沿青少年、戒毒人士、殘疾人士及有其他特別需要的社羣。

外展學校的企業部門與企業機構合作，為其員工設計課程，協助他們提升抗逆能力、溝通技巧、凝聚力和創意，最終令機構本身受惠。外展學校也會為學校、專上院校、大學和慈善團體舉辦課程，協助參加者成為具備抗逆能力和同理心的領袖。

體育成績

在東京2020奧運會上，中國香港代表團創下香港歷來最佳成績，共取得一金、兩銀和三銅。劍擊運動員張家朗在男子花劍個人賽奪得金牌，是香港特別行政區(香港特區)自成立以來的首面奧運金牌，亦是香港歷來的第二面奧運金牌；游泳運動員何詩蓓在女子100米及200米自由泳項目先後奪得兩面銀牌，同時打破這兩個項目的亞洲紀錄，並成為香港首位在同屆奧運會贏得兩面獎牌的運動員；單車運動員李慧詩在女子場地單車爭先賽贏得銅牌，這是她個人奪得的第二面奧運獎牌；空手道運動員劉慕裳在女子個人形賽事勇奪銅牌；以及乒乓球運動員杜凱琹、蘇慧音和李皓晴在女子團體賽事摘下銅牌。

在東京2020殘疾人奧運會上，硬地滾球運動員梁育榮、劉慧茵和黃君恒在混合BC4級雙人賽奪得銀牌，梁育榮亦在混合BC4級個人賽贏得銅牌；羽毛球運動員朱文佳和陳浩源

分別在男子SH6級和WH2級單打項目贏得銀牌和銅牌；乒乓球運動員王婷荳在女子TT11級單打賽事摘下另一面銅牌。

香港運動員於其他國際賽事亦取得驕人成績。何詩蓓在第15屆國際游泳聯會世界游泳錦標賽(短池)女子100米及200米自由泳項目先後奪得金牌，又在女子400米自由泳項目奪得銅牌；她在女子200米自由泳項目刷新世界紀錄，成為香港首位打破世界紀錄的泳手，被封為錦標賽最佳女泳手。另外，劉慕裳在第25屆世界成人空手道錦標賽女子個人形賽事奪得銅牌；奧運會羽毛球選手鄧俊文和謝影雪則在二零二一年世界羽毛球錦標賽混合雙打賽贏得銅牌。

第十四屆全國運動會在陝西舉行，香港特區代表團勇奪兩金五銅的佳績。在自行車項目方面，李慧詩先後在女子爭先賽及女子凱林賽贏得金牌及銅牌；李思穎成為香港首位在女子公路個人賽奪金的自行車選手；梁嘉儒則在男子全能賽摘銅。另外，劍擊運動員張小倫、蔡俊彥和楊子加在男子花劍團體賽贏得銅牌；江旻德則在女子重劍個人賽贏得銅牌。此外，空手道運動員劉知名在男子個人形項目勇奪銅牌。

香港特區代表團在中華人民共和國第十一屆殘疾人運動會暨第八屆特殊奧林匹克運動會共取得十金、一銀和六銅的佳績。在游泳項目方面，黃漢彥在參賽的五個項目都奪得金牌，並在男子S14級100米背泳、SM14級200米自由泳及SM14級200米個人四式項目刷新全國紀錄；張淬淇在參賽的五個游泳項目奪得四金一銀；聶建軍則在男子SB13級100米蛙泳贏得一面銅牌。在乒乓球項目方面，李銘業和唐志銘在男子雙打賽事勇奪金牌，並在團體賽事夥拍唐志勇贏得銅牌；梁仲仁和蔡明輝亦在男子雙打賽事勇奪銅牌。在田徑項目方面，賽跑運動員任國芬和跳遠運動員周志偉則分別贏得兩面銅牌和一面銅牌。

康體活動

為了推廣體育普及化，民政局與其他政府部門及相關團體，包括康文署、衛生署、教育局、港協暨奧委會、體育總會、地區體育會及學校等，在社會各層面為市民提供社區體育活動，鼓勵不同階層、年齡、能力和興趣的人士恆常參與體育活動。二零二一年，康文署為不同年齡和能力的人士舉辦約19 900項康體活動，參加人數約有77萬。

地區體育隊訓練計劃

年內，共有3 541名青少年參加103項籃球、足球和劍擊地區體育隊活動。

青苗體育培訓計劃

青苗體育培訓計劃提供31個運動項目的訓練，共有16 849名青少年參加。

社區體育會計劃

康文署聯同各體育總會推行社區體育會計劃，資助約430個社區體育會舉辦1 978項體育訓練活動，參加者達41 175人。該署也為超過200名體育義工舉辦講座和管理發展課程，協助他們管理社區體育會。

推廣學校體育

學校體育推廣計劃下設七項附屬計劃，即運動教育、簡易運動、外展教練、聯校專項訓練、運動領袖、運動章別獎勵計劃和運動獎勵計劃，為全港511所中小學共305 680名學生提供2 898項體育活動。由於受疫情影響，二零二一年舉辦的活動較以往為少。

為了讓有經濟需要的學生發展體育潛質和實踐體育方面的目標，民政局與香港學界體育聯會合作推出學生運動員資助計劃。在二零二零至二一學年，有376間學校參與該計劃，獲撥款約400萬元，受惠學生超過9 700人。

開放學校設施推動體育發展計劃通過為參與的學校提供津貼，鼓勵他們開放學校設施，供體育組織使用。在二零二零至二一學年，有45間學校向33個體育組織開放校內設施，用作舉辦168項體育活動。

大型體育活動

香港是舉辦大型國際體育活動的樞紐。“M”品牌制度旨在爭取商界和市民的支持，讓體育總會舉辦可持續的大型國際體育活動。按照這個制度，民政局會通過配對資助、直接補助和場地及市場推廣，全面支援體育總會舉辦世界級體育活動。由於疫情肆虐，二零二一年只舉辦了兩項“M”品牌活動。

“普及健體運動”和“全民運動日”

“普及健體運動”由康文署和衛生署合辦，通常會舉辦約1 000項活動，藉此鼓勵市民經常運動。由於疫情肆虐，二零二一年只舉辦了263項活動，有超過22 300人參加。康文署在八月舉辦一年一度的“全民運動日”，在社區推廣普及體育。在活動舉行當日，全港18區各指定體育館舉辦免費康體活動，大部分收費康樂設施亦開放予市民免費使用。此外，專題網頁及“康文十十十”Facebook專頁在網上直播運動示範，鼓勵市民在家做運動。二零二一年，活動的參與人數超過15萬。

全港運動會

兩年一度的全港運動會、運動員選拔工作、體育比賽和社區參與活動均延期一年。

體育資助

政府提供的經常性撥款

政府通過推動體育普及化、精英化和盛事化，致力推動香港的體育發展。在二零二零至二一年度，政府用於體育發展的整體開支為59.8億元，當中約八成半用於在社區層面推廣普及體育。

藝術及體育發展基金

藝術及體育發展基金的體育部分一直是香港體育發展的主要資金來源，用作資助運動員備戰並參加大型國際賽事；支持體育總會及其他體育組織在本地舉辦國際體育活動；提升學校和地區活動以鼓勵社區參與體育；推動本地足球運動和隊際體育項目的發展；以及支持對香港體育發展和推廣有重大意義的一次性項目。在二零二零至二一年度，基金批出9,100萬元，為80個體育項目提供資助。

體育資助計劃

康文署為各體育總會和其他體育組織提供資助，以推廣和發展體育運動。二零二一年，康文署撥款共約4.84億元，資助62個體育總會和28個其他體育組織舉辦9 810項體育活動，參加者達528 210人。康文署撥款資助各體育總會在本港舉辦本地和國際賽事，包括2021世界室內賽艇錦標賽亞洲區資格賽、2021香港室內賽艇虛擬錦標賽、無裝備香港健力邀請賽2021、2021香港滑浪風帆公開錦標賽及2021年度國際馬聯世界場地障礙挑戰賽香港站(第三場比賽)。

為提升體育總會的機構管治，康文署舉辦講座，讓體育總會的決策及管理人員更了解他們在董事局有效運作、策略計劃及危機管理方面的角色和責任。二零二一年，有超過120名體育總會的代表出席講座。

戴麟趾爵士康樂基金(主要基金)

戴麟趾爵士康樂基金(主要基金)為體育總會、地區體育會、學校和非政府機構提供資助，讓他們購置設備和興建設施，用作舉辦康體培訓及體育活動。基金的資助着重長遠效益，鼓勵青少年善用餘暇，並在社區推廣體育運動。在二零二零至二一年度，基金批出2,420萬元，為230個體育項目提供資助。

精英運動員發展基金

精英運動員發展基金為體院提供穩定的財政來源，支持精英運動發展。二零二一至二二年度，該基金向體院提供7.37億元撥款，體院的財政儲備同時額外提供9,100萬元撥款。二零二二至二三年度的撥款額會維持為7.37億元。

香港運動員基金

政府成立的香港運動員基金會向合資格運動員提供教育資助。此外，政府亦會通過精英運動員優秀表現嘉許計劃，向合資格退役運動員提供一筆過獎金，並頒發青年運動員獎學金，向參與大型賽事的青年運動員提供現金獎勵。

文化藝術資助

工程撥款

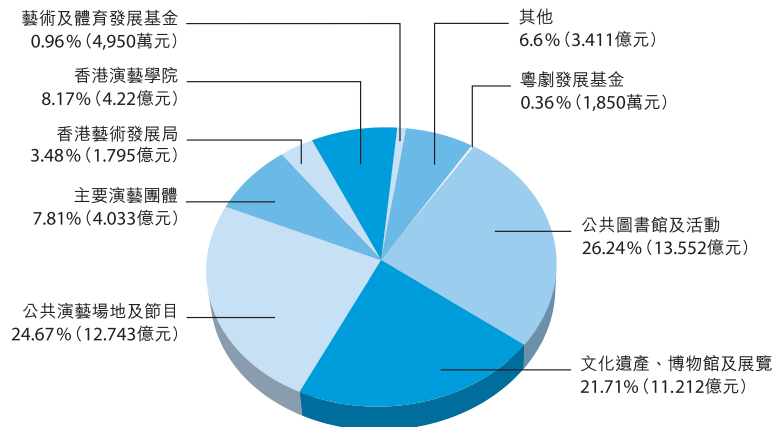
為配合香港長遠的文化藝術基建及發展需要，政府於二零零八年一筆過撥款216億元予西九文化區管理局，用作發展西九文化區。政府亦於二零一八年預留200億元，在未來十年改善和發展文化設施，包括在北部都會區中心位置興建一所都會文化中心和興建文物修復資源中心。

經常撥款

在二零二零至二一年度，政府為藝術團體預留52億元，用作資助藝術團體、藝術教育和推廣，以及行政費用，但不包括基本工程開支。當中約4.033億元用作資助九個主要藝術團體，分別是中英劇團、城市當代舞蹈團、香港芭蕾舞團、香港中樂團、香港舞蹈團、香港管弦樂團、香港話劇團、香港小交響樂團和進念·二十面體。

圖 1

二零二零至二一年度文化藝術撥款



二零二零至二一年度政府的文化藝術總開支為52億元。

藝術及體育發展基金

在二零一零至一一年度，政府向藝術及體育發展基金(藝術部分)注資15億元作為種子基金，並利用基金的投資回報資助文化藝術的長遠發展。藝能發展資助計劃旨在提升本地藝術工作者和藝團的能力，通過有配對資助元素的躍進資助和項目計劃資助，促進公私

營機構合作發展本地藝術。二零二一年，該計劃共撥款4,538萬元，為17個新項目提供資助。基金(藝術部分)每年亦會預留約3,000萬元，資助由藝發局提出或推薦的藝術項目。

粵劇發展基金

粵劇發展基金為保存、推廣和發展粵劇提供支援。在二零二零至二一年度，基金撥款約1,850萬元資助相關計劃。

衛奕信勳爵文物信託

衛奕信勳爵文物信託為社區組織及個別人士提供資助，以推行與文物有關的計劃。二零二一年，信託撥款242萬元，用以資助14個項目。

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金設有獎學金，讓才華出眾的申請人於本港或海外，修讀音樂或舞蹈深造課程或接受相關訓練。二零二一年，基金頒發十項獎學金，款額為352萬元。

藝術發展配對資助計劃

民政局設有為數17億元的藝術發展配對資助計劃，旨在擴闊藝術團體的財政來源，鼓勵社會支持藝文發展。計劃為合資格藝團所籌得的私人捐款和贊助提供配對資助。

非物質文化遺產資助計劃

設立非物質文化遺產資助計劃的目的，是推動社區參與保護香港非物質文化遺產的工作。二零一九年至二零二零年期間，該計劃撥款6,600萬元，資助70個社區主導項目及伙伴合作項目。

文化藝術場地

西九文化區

西九文化區佔地40公頃，位於維港海濱，現正發展為具備世界級設施的綜合文化藝術區，旨在促進藝術文化發展、回應市民日益殷切的文化需求，以及提升香港的國際藝術文化大都會地位。

西九文化區現正由項目規劃和建造階段邁進營運階段。四個主要場地已投入營運。M+博物館設有約17 000平方米的展覽空間，是當代視覺文化博物館，展示來自香港、大中華地區、亞洲和世界各地的館藏，當中包括視覺藝術、設計及建築，以及流動影像；戲曲中心專注傳承和發揚戲曲藝術，設施包括一個有1 075個座位的大劇院；自由空間是香港當代表演藝術的新樞紐，上演頂級製作的創意空間，設施包括一個有900個企位或450個座位的“黑盒”劇場；藝術公園的草坪上種植了各種樹木和植物。沿海濱長廊設有多家咖

啡室及餐廳，可以飽覽維多利亞港景色。其他主要設施包括計劃在未來數年落成的香港故宮文化博物館和演藝綜合劇場。

西九文化區管理局舉辦和合辦各式各樣的藝術文化活動，促進本地藝術文化界的發展，拓展觀眾羣，鼓勵社區人士參與，並培育青年藝術家。年內的主要項目包括在戲曲中心舉辦的小劇場戲曲節、在藝術公園和自由空間舉辦的自由爵士音樂節。

康文署管理14個演藝場地及兩個室內體育館。

演藝場地

為了讓觀眾在疫情期間能足不出戶也可在家欣賞各式各樣的表演藝術，部分表演場地已添置網上直播系統及高解像攝錄機，以支援直播或錄播演出。為配合藝術科技的發展，表演場地亦安裝了沉浸式音響系統和實時舞台追蹤系統。

香港文化中心

香港文化中心是本港的頂級演藝設施，內有三個主要表演場地，分別為設有1 971個座位的音樂廳、設有1 734個座位的大劇院，以及設有496個座位的劇場。

香港大會堂

香港大會堂在一九六二年啓用，是本港首個專門用作文娛中心的場所。大會堂的主要設施包括設有1 430個座位的音樂廳、設有463個座位的劇院及展覽廳。

油麻地戲院

油麻地戲院是本港市區僅存的戰前電影院建築物，專門用作培育梨園新秀，場地伙伴為香港八和會館。

區域及地區文娛中心和劇院

康文署轄下有11個區域及地區文娛中心，分別是位於港島區的上環文娛中心和西灣河文娛中心；九龍區的牛池灣文娛中心、高山劇場和劇場新翼；以及新界區的沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、北區大會堂、葵青劇院、元朗劇院和大埔文娛中心。

室內體育館

香港體育館和伊利沙伯體育館是本港兩間主要的多用途室內體育館，分別設有12 500個座位和3 500個座位。由於這兩間體育館可以靈活搭建舞台和編排座位，故經常用作舉辦大型體育活動、流行音樂會、重要慶典及其他活動。

場地伙伴計劃

場地伙伴計劃有助康文署轄下演藝場地與演藝團體建立伙伴關係，從而提升各場地及其伙伴的形象和特色。二零二一年，場地伙伴舉辦了695場舞台表演及700項教育、推廣及觀眾拓展活動。

城市售票網

城市售票網是本港最為廣泛使用的電腦售票系統之一，通過約20個售票處提供櫃檯售票服務。此外，市民亦可經互聯網、電話及流動應用程式購票。二零二一年，城市售票網售出的門票約184萬張，總金額為5.23億元。

文化藝術機構

香港藝術發展局

藝發局推行多個資助計劃，並負責策劃、推廣、資助和支持藝術的整體發展。藝發局是民政局藝術發展配對資助計劃的受惠機構，本身亦設有配對資助計劃，為中小型藝團提供資助。

藝發局培育藝術家、策展人、藝術行政人員和其他藝術專才，為他們提供訓練、文化交流，以及在本地和外地實習和暫駐的機會。

年內，藝發局與香港建築師學會雙年展基金會合辦威尼斯國際建築雙年展香港展覽，香港建築師學會作為合作伙伴，展覽於十一月舉行。五月，藝發局參與香港周2021@廣州，以及資助表演藝術團體及藝術家參與在網上舉辦的CINARS國際演出交易會2021。

為推廣藝術與科技的融合，藝發局就校園藝術大使計劃舉辦了兩個不同主題的藝術科技互動展覽，在八月分別於青年廣場及大埔藝術中心舉行，為期11日，吸引了逾4 000名參加者。

藝發局推行學校與藝團伙伴計劃，以加強雙方的合作，同時推廣善用校舍作藝術空間。藝發局在荔枝角及大埔分別設有一個藝術空間，觀塘則有兩個。

藝術研究和政策倡議亦是藝發局的重點工作，該局進行年度調查，收集有關表演藝術、視覺藝術、電影及文學活動等資料數據，並與專業及學術團體合作，每年出版藝術刊物。藝發局亦進行研究，收集公眾對於以非實體形式參與藝術活動的看法，研究結果已於九月公布。

香港演藝學院

香港演藝學院(演藝學院)提供表演藝術的專業教育、培訓和研究設施，範疇包括戲曲、舞蹈、戲劇、電影電視、音樂和舞台及製作藝術。根據二零二一年QS世界大學學科排名，演藝學院在表演藝術類別榮膺亞洲第一，位居全球十大。

二零二一年，學院錄取880人入讀六個表演藝術範疇的學士學位和專上教育課程，另錄取148人入讀舞蹈、戲劇、電影電視、音樂和舞台及製作藝術的碩士課程。此外，演藝學院的初級課程及演藝進修學院課程亦分別錄取逾660人及約2 000人入讀。

香港藝術中心

香港藝術中心以自負盈虧方式運作，致力推廣當代文化藝術。藝術中心展出本地及海外藝術家的作品，並提供表演、電影及展覽設施，轄下的香港藝術學院開辦藝術高級文憑及學位課程，並提供多個藝術科目的短期課程。

藝穗會

藝穗會大樓建於一八九零年，前身是個冷藏庫，現已被列為一級歷史建築，並變身成當代藝術空間。藝穗會內有三個劇場，並會在大樓內的不同地方舉辦定期展覽。藝穗會一直採取開放政策，致力培育新進藝術家，並對外推介資深的藝術工作者，為他們提供場地、宣傳支援和海外巡迴演出的機會。二零二一年，藝穗會舉辦了168個展覽、音樂會及戲劇活動。

賽馬會創意藝術中心

賽馬會創意藝術中心由石硤尾的九層舊式工廠大廈改建而成，集多元藝術村與藝術中心於一身。中心把工作室設施租予超過140個藝術家和文化團體，又提供展覽和表演場地，包括中央庭園、藝廊和賽馬會黑盒劇場。

由於疫情肆虐，年內多項恆常活動，包括為學校舉辦的藝術教育活動和大型公開活動(例如年度JCCAC藝術節、季度手作市集、露天電影會、展覽及導賞團)，均縮小規模或取消。儘管如此，賽馬會創意藝術中心探討以其他方式舉行活動(例如線上工作坊及展覽)，以保持與公眾聯繫。二零二零至二一年度，該中心吸引了約19萬人到訪。

主要演藝團體

中英劇團

中英劇團是職業劇團。二零二一年，劇團上演了音樂劇《穿Kenzo的女人》，並繼續與內地作文化交流，在網上舉辦《初見》放映會及實時視像藝人談。

城市當代舞蹈團

城市當代舞蹈團是專業的現代舞團，以匯聚華人菁英，創造當代中國舞蹈為宗旨。在二零二一年舞季，該團創作了多個新作品，包括《42·36·42》、《甩隙咋》、《大鄉下話》、《二延體》、《Dancing Never Stops 舞蹈展館》，並舉辦以“舞渡假期”為主題的城市當代舞蹈節。

香港芭蕾舞團

香港芭蕾舞團是亞洲最優秀的芭蕾舞團之一。二零二一年，該團呈獻了“盡演(芭蕾)藝術節”(網上)、巴蘭欽的作品《珠寶》、《羅密歐+茱麗葉》、《愛麗絲夢遊仙境》、《睡美人》及香港版《胡桃夾子》，並與香港管弦樂團攜手呈獻新短片《Amadeus (a cyberpunk dream)》。《愛麗絲夢遊仙境》則在“香港周2021@廣州”放映。該團憑其網上頻道“港芭@家”榮獲二零二一年HKMA/ViuTV及Now TV傑出市場策劃獎——傑出影片營銷獎。

香港中樂團

香港中樂團是全港唯一的大型職業中樂團。年內，樂團舉辦超過300場網上節目，是全港首個藝團設置5G 4K直播演奏廳。此外，樂團更成立中樂網上串流音樂廳，在線上線下向全球推廣中樂。

香港舞蹈團

香港舞蹈團致力推廣具香港特色的中國舞蹈。二零二一年，該團上演了《青衣》、《山水》、《紫玉成煙》和《九歌》等節目。該團亦應用5G科技在網上推動藝術發展，試驗以4K網上直播舞蹈教室、綵排、導賞活動、特刊發布會和《存在之隅》演出。

香港管弦樂團

香港管弦樂團獲譽為亞洲最頂尖管弦樂團之一。二零二一年，音樂總監梵志登返港指揮樂季揭幕音樂會，全場滿座。年度大型節目太古“港樂·星夜·交響曲”於中環海濱復辦，首次網上直播，更首度於西九文化區藝術公園同步播放。此外，駐團指揮廖國敏獲選為二零二一年香港十大傑出青年。

香港話劇團

香港話劇團致力製作具創意兼多元化的中外名劇及本地原創劇。二零二一年，該團上演了《玩轉婚前身後事》、《父親》、《美麗團員大結局》、《往大馬士革之路》及《曖昧》等八個劇目，並於戲院放映《原則》，以及與內地聯合／授權製作普通話版《德齡與慈禧》及《最後晚餐》。此外，該團在第四屆華語戲劇盛典奪得六個獎項、於二零二一年壹戲劇大賞勇奪年度最佳男、女演員獎，並榮獲首屆國際戲劇學院獎(導演獎)。

香港小交響樂團

香港小交響樂團享譽國際，以富創意的節目見稱。年內，樂團舉辦“Life is Art盛夏藝術祭”電影節，由樂團製作的三齣音樂會電影隆重面世，讓更多觀眾接觸到古典音樂。樂團製作了多個音樂會，全場滿座；儘管香港實施檢疫規定，樂團仍邀得海外藝術家來港，包括首席客席指揮柏鵬、小提琴大師薛高維茨基及小號巨星納卡里亞科夫。此外，樂團亦上演了首個交響音樂劇《阿飛正轉》。

進念·二十面體

進念·二十面體是香港首屈一指的實驗藝術團體。《實驗實驗展——榮念曾創作50年》展示進念創始人如何一直啓迪亞洲和國際藝術與文化交流的發展。藝術總監胡恩威策劃“進念舞台創新實驗室”項目，一直積極推動藝術科技普及。進念劇季“香港實驗”的主要劇作有《香港生死書》、《道可道Fashion道》、《心經即是巴哈》、《審判2021》及《驚夢二三事件》。

文化節目

節目

受疫情影響，約有132 000名觀眾參與476場主要由本地藝術家及藝團演出的節目，以及觀賞海外舞蹈及跨媒體藝術影片。精華節目包括《薑家樂》音樂會、多媒體靜觀劇場《黑天幻日》、《我們的音樂劇Reimagined》和新編粵劇《修羅殿》。

電影節目

康文署舉辦了超過330場電影放映、網上節目和媒體藝術節目，吸引逾38 000人參與和瀏覽。

藝術教育和觀眾拓展計劃

康文署舉辦了四個綵燈燈飾展和491個地區文化節目，吸引逾433 000名觀眾。此外，該署亦在學校及公眾場地舉辦1 007項藝術教育和觀眾拓展活動，包括社區文化大使計劃，鼓勵市民參與文化活動。

其他網上節目

康文署製作了逾140集“藝在指尺”網上節目，以增進觀眾對藝術的認識，節目涵蓋演出及藝術欣賞入門，點擊人次超過900 000。

原定於二零二一年在大灣區舉行的文化交流節目，已押後至二零二二年舉行。與此同時，三個由本地藝團及藝術工作者演出的網上節目在內地多個網上平台推出，吸引超過198萬人次觀看。

主要文化藝術活動

香港藝術節

二零二一年，第49屆香港藝術節提供28個網上節目，包括直播國際藝術工作者的演出；另有35場演出在表演場地重開後陸續上演。

開幕節目為香港中樂團音樂會，於網上直播及於網上限時重溫；閉幕節目則為俄羅斯莫伊謝耶夫舞團的特備網上演出。

國際綜藝合家歡

國際綜藝合家歡為家庭觀眾帶來充滿樂趣的網上及舞台演出，共有140場藝術節活動及22集網上節目，內容多元化，涵蓋音樂劇、戲劇、木偶劇、多媒體音樂會等，吸引超過27 700人參與及337 000人次瀏覽。

新視野藝術節

第十屆新視野藝術節委聘本地和海外藝術家創作74場現場節目和26集網上節目，吸引逾22 200名觀眾入場和逾317 000人次瀏覽。

香港周

第二屆“香港周”於四月十七日至六月五日期間在廣州以線上線下形式舉行，共有57場演藝節目、展覽及電影放映，吸引超過257萬人次瀏覽。

香港博物館節

康文署轄下所有博物館及文化場地攜手合作，在十月一日至十二月三十一日期間舉辦香港博物館節2021，為市民呈獻94個節目，內容多元化。節目包括不同題材的展覽、同樂日、館長講座及工作坊。今年博物館節現場參觀和網上瀏覽的人次合共超過98萬。

博物館

康文署管理14個博物館、兩所視覺藝術中心及一間電影資料館。

香港藝術館

二零二一年，香港藝術館舉辦“超現實之外——巴黎龐比度中心藏品展”。此外，該館還舉辦“至樂樓藏中國書畫第二次捐贈珍品展”和“靜觀自得——靜觀樓藏珍品捐贈展”，展出獲捐贈的精品。大型戶外藝術裝置“城尋山水三部曲”榮獲兩個國際獎項——巴黎DNA設計大獎2021(景觀設計)和新加坡好設計標誌獎2021(室內設計)。年內，該館吸引了619 000人入場參觀。

藝術館亦應用藝術科技以配合展覽，例如，以機械裝置作品“人工現實”回應專題展覽中超現實藝術家的作品。該館的“雲遊藝術館”網上平台，讓市民可安坐家中欣賞藝術。此外，“藝術館訪客體驗計劃——Stamp by Me”在手機市場推廣卓越大獎2021中榮獲金獎（最創新手機技術應用）。

茶具文物館是香港藝術館的分館，展出藏品包括茶具和相關文物，以及珍貴的中國陶瓷和印章。該館舉辦了陶瓷茶具創作比賽2021，以提高市民對本地陶瓷藝術的興趣。二零二一年，該館吸引54 000人入場參觀。

香港歷史博物館

香港歷史博物館舉辦了“經典再現——香港故事精華展”和“舊影藏珍——香港早期歷史圖片展”。年內逾273 000人入場參觀。

該館籌辦一系列教育活動，以切合不同觀眾羣的需要。此外，該館也舉辦校際專題研習比賽，以加深師生對香港歷史文化的認識。

該館已上載講座及演講的錄影，以便在疫情期間支援歷史學習及研究工作，並吸引更多觀眾。

香港歷史博物館轄下有五個分館，分別為香港海防博物館、孫中山紀念館、葛量洪號滅火輪展覽館、李鄭屋漢墓博物館和羅屋民俗館。

香港海防博物館由舊鯉魚門炮台改建而成。該館現正閉館進行更新工程。其間，該館安排舉行外展及網上節目，例如巡迴展覽、工作坊及講座，繼續推廣香港的海防歷史。

孫中山紀念館設於中區法定古蹟甘棠第內，除了與孫中山先生生平事迹有關的兩個常設展覽外，該館還舉辦有關孫中山先生及近代中國歷史的教育活動。年內逾46 000人入場參觀。

葛量洪號滅火輪展覽館展出退役的葛量洪號滅火輪，以及有關滅火輪歷史和香港海上救援工作的文物和資料。年內約有48 000人入場參觀。

香港文化博物館

香港文化博物館通過舉辦藝術、設計和歷史展覽，探索本港的多元文化。常設展覽“瞧潮香港60+”在七月二十八日開幕，展出逾千件展品及互動裝置，介紹二次大戰後至二千年代香港流行文化的發展。該館亦舉辦更新版“平凡·不平凡——李小龍”展覽，該次展覽於十一月二十七日李小龍81歲冥壽當天開幕。博物館與莫斯科克里姆林宮博物館合辦“香港賽馬會呈獻系列：聖耀皇權——俄羅斯皇家珍品展”，把170組宮廷珍品帶到香港。

博物館也舉辦展覽導賞、講座及網上節目，以加深參觀者對展覽內容的了解；其博物館小先鋒計劃和文化新人類——青年領袖獎勵計劃，讓參加者通過多元化活動，探索香港的歷史文化。

香港文化博物館轄下有兩個分館，分別是鐵路博物館和上窰民俗文物館。前者位於一九一三年建成的舊大埔墟火車站，後者則設於一條十九世紀末建成的客家村舍。鐵路博物館展覽廳在完成維修後於八月重新開放，並展出新展品項目。二零二一年，香港文化博物館、鐵路博物館和上窰民俗文物館分別約有337 000人、131 000人和27 000人入場參觀。

香港科學館

二零二一年，香港科學館內全新的地球科學廳啓用，展出超過28組互動展品和模型，介紹地球的結構、地球如何運作、全球暖化和蔚為奇觀的香港地質。“彼思動畫的科學秘密”展覽展示彼思動畫製作室如何運用科技，支持故事創作者發揮創意和藝術才能。

科學館與71個科學團體及政府部門合辦2021香港科學節。“裘槎科學周”以網上形式舉行，來自英國及美國的科學團隊為學生和家庭帶來連串與科學相關的活動。

科學館籌辦了一系列外展活動，包括“淺焙科學”、網上資訊站“QK Post”和法國科學節，以推廣日常生活中的科學。年內，科學館有超過108萬人入場參觀。

香港太空館

香港太空館定期在館內舉辦天文活動，並在西貢的天文公園及遙控天文台舉行觀星及親子活動。館內的天象廳利用數碼天象投影系統及音響系統，播放全天域電影、立體球幕電影及天象節目。太空館的常設展覽廳展出互動展品。展覽通過有趣的互動展品，介紹天文及太空科技新知。

二零二一年，太空館吸引約49萬人次入場，另有逾8 000人次參與其教育和推廣活動。

香港電影資料館

香港電影資料館旨在保存香港的電影歷史文化、促進研究，以及把電影藝術帶進社區。二零二一年，該館以“搜集與分享”為題，策劃了一系列20周年誌慶節目，包括選映了36部館藏電影的“尋·珍·記”、誌慶展覽“故紙堆中覓『太平』盛世”、“與眾同歡”開放日及線上研討會“從無聲到有聲——1930至1940年代香港電影”。年內，資料館搜集了1 347項與電影相關的資料，並舉行超過130場電影放映、座談會和映後談，吸引超過44 000人次入場。

公共圖書館

康文署營運70間固定圖書館和12間流動圖書館，並管理書刊註冊組。二零二一年，公共圖書館共有1 348萬冊藏書和177萬項多媒體資料，為477萬讀者提供服務，借出逾2 920萬本書籍及其他圖書館資料。疫情肆虐，圖書館服務和開放時間大受影響，因此，圖書館已加強推廣電子資源。

香港中央圖書館

香港中央圖書館是本港的主要資訊和文化中心，收藏逾280萬冊參考及外借書籍，並提供其他讀物。中央圖書館另設多媒體設施、涵蓋六個專科部門的中央參考圖書館、藝術資源中心、香港文學資料室、地圖圖書館、語言學習室、青少年圖書館和玩具圖書館。館內有多項設施可供租用，包括面積達1 540平方米的展覽館、設有290個座位的演講廳、兩個活動室、一個音樂練習室和八個研討室。

中央圖書館舉辦多項文化活動及公開講座，並推廣閱讀文化、推動文獻保存和促進資訊傳播。

提升圖書館服務

二零二一年，沙頭角公共圖書館、秀茂坪公共圖書館及粉嶺南公共圖書館遷往新處所，其閱讀環境、設施及服務均有所提升。

香港公共圖書館繼續通過“推廣本地出版書籍及閱讀文化先導計劃”，加強網上目錄的內容，為讀者提供本地書籍封面圖像和摘要等。

參考和資訊服務

中央圖書館、大會堂公共圖書館、九龍公共圖書館、屏山天水圍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館和屯門公共圖書館為市民提供專門的參考和資訊服務。

資訊科技和數碼圖書館服務

網上服務是公共圖書館參考和資訊服務的重要一環。全港圖書館設有逾1 900台電腦，以便市民使用圖書館的電子資源和瀏覽互聯網，並提供418 500冊電子書，供已登記讀者經互聯網登入閱覽。圖書館也訂購逾80個電子資料庫，其中部分電子資料庫可經互聯網登入使用。圖書館網站在十二月引入“智方便”功能，讓讀者可更方便地使用網上服務。

推廣閱讀和文學藝術

二零二一年，公共圖書館舉辦逾14 000項“共享·喜閱新時代——喜閱密碼@LIBRARY”閱讀推廣活動。此外，公共圖書館舉辦香港圖書館節2021，推出各類網上及現場活動，

並繼續舉辦香港中文文學雙年獎及全港詩詞創作比賽，表揚本地文學作家的傑出成就和鼓勵文學創作。

書刊註冊組

書刊註冊組為本地印製的書刊註冊，並監察國際標準書號系統的使用情況。該組每季在《政府憲報》刊登《香港印刷書刊目錄》，市民也可在網上瀏覽有關目錄。二零二一年，該組共登記14 559冊書籍和5 744份期刊，並簽發654個出版社識別代號，涉及共9 963個國際標準書號。

文化遺產

粵劇

政府致力保存、推廣和發展本地粵劇藝術。高山劇場新翼設有一個粵劇教育及資訊中心，以數碼技術和互動方式提供有關粵劇的資訊，二零二一年吸引約3 500人次到訪。

香港演藝學院開辦本港首個戲曲學士學位課程，藝發局亦資助八和粵劇學院舉辦培訓課程。

非物質文化遺產

非物質文化遺產辦事處負責舉辦活動，加深公眾對香港非物質文化遺產的認識。該辦事處於二零二一年推出第三輪非物質文化遺產資助計劃，鼓勵社區參與保護和推廣非物質文化遺產的工作。

該辦事處轄下香港非物質文化遺產中心設於三棟屋博物館內，中心通過舉辦展覽和其他節目，增進公眾對非物質文化遺產的認識。二零二一年，展覽經過大幅更新，中心推出“循聲覓道——香港非物質文化遺產”展覽，展現本地民間工藝智慧和豐富的民俗文化，吸引超過32 000人次入場。

二零二一年，該辦事處在上海舉行的第四屆中國國際進口博覽會舉辦展覽，展示香港的非物質文化遺產。在博覽會的各項人文交流活動展演中，是次展覽位列傳播熱度榜第三名。

衛奕信勳爵文物信託

衛奕信勳爵文物信託的宗旨，是通過籌辦活動和資助社區組織及個別人士推行與文物有關的計劃，以保存和保育香港的文物。二零二一年，該文物信託資助了14個項目。

文物修復辦事處

文物修復辦事處為書畫、印刷品、歷史文獻、紡織品、金屬品、陶瓷、雕塑、有機文物和出土文物等館藏文物提供保存及修復服務。二零二一年，該辦事處為438項文物修復工作進行科學研究和分析。

除了舉辦教育工作坊，該辦事處亦推出關於保護歷史文獻的串流直播節目。

培育人才

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金頒發獎學金，讓才華出眾的申請人在頒授學位的本港專上教育院校修讀音樂或舞蹈深造課程；或在世界知名院校接受音樂或舞蹈方面的專業訓練；又或在香港以外地方參與非正規的學習、專題計劃或創作。二零二一年，基金頒發了十項獎學金。

藝術行政見習員計劃

藝術行政見習員計劃旨在培育藝術行政及舞台管理人員，以支援表演藝術的發展。康文署亦資助22個場地伙伴和香港藝術節舉辦同類計劃。

博物館見習員培訓計劃

博物館見習員培訓計劃旨在培育博物館專業人員。見習員獲派駐不同博物館及文物修復辦事處，接受為期兩年的博物館管理或文物修復在職培訓。

音樂事務處

音樂事務處致力提供樂器和樂團訓練，並舉辦各類音樂活動，以提高市民(特別是年輕人)對音樂的認識和欣賞能力。疫情期間，該處安排不少音樂訓練課程及活動於網上舉行，年內吸引超過6 800名學員和101 000名參加者。

視覺及公共藝術

藝術推廣辦事處

藝術推廣辦事處於二零二一年推出“邂逅！市中森”公共藝術項目，旨在探索香港動植物公園的故事和人與大自然的關係。該辦事處亦於南丫島索罟灣舉辦“南丫說：”公共藝術計劃，邀請了15組藝術家及團隊以島上生活智慧、歷史及文化特色等元素為靈感，創作藝術作品。

該辦事處開拓跨地域合作機會，協助藝術家參與境外藝術活動。該辦事處與日本越後妻有大地藝術祭合作，在位於日本津南町的香港部屋中展出香港藝術家林東鵬的作品；

又與香港設計師協會共同籌劃大灣區藝術展覽系列“創><藝互聯”，展出藝術家和設計師的作品。

香港視覺藝術中心

香港視覺藝術中心是個多向而開放的藝術空間，以藝術學習、研究和交流為重點。該中心籌劃藝術活動，並提供設施供外界租用。年內舉辦的主要活動包括“藝術專修課程二十周年展覽”、網上直播“開講！”藝術講座、網上節目“今日是昨日的明日——昨夜，我又夢見我”。

“油街實現”藝術空間

“油街實現”為藝術工作者提供實現藝術創作的平台，並鼓勵社區參與。二零二一年舉辦的計劃包括“汨汨”、“Xchange：修繕”及“人樹地”。

網址

漁農自然護理署：www.afcd.gov.hk

民政事務局：www.hab.gov.hk

香港公共圖書館：www.hkpl.gov.hk

香港公共博物館：www.museums.gov.hk

康樂及文化事務署：www.lcsd.gov.hk