

## 第二十章

# 康乐体育和文化艺术

香港人以勤奋见称，但忙碌之余，亦热爱各种文康体育活动。在这方面，市民有众多选择，由大型国际体育及艺术盛事，以至社区文康体育活动，任何人士，不论年龄、能力，也可各适其适，享受个中乐趣。

民政事务局(民政局)负责统筹政府在康乐、体育、文化和文物方面的政策，而体育委员会和香港艺术发展局(艺发局)等机构则协助政府制定这些政策。

康乐及文化事务署(康文署)负责保护香港的文化遗产、美化环境，以及加强体育、文化及社区团体之间的协作。康文署亦会筹办展览、体育活动及文化表演节目。

### 康乐体育

民政局与康文署负责策划和统筹兴建优质康体设施，包括公园、园景休憩用地、运动场、游乐场、体育馆、度假营、水上活动中心、游泳池和泳滩，为市民提供消闲好去处。此外，民政局与康文署也会举办和支持各式各样的康体活动，藉此推广社区体育活动，发掘具潜质运动员，并提升体育运动的水平。

民政局与康文署又与各区区议会、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会辖下各体育总会、地区体育会和学校紧密合作，推广普及体育概念。

康文署也签发游乐场所牌照和处理续牌事宜。二零二一年，康文署处理了48宗桌球馆、五宗公众保龄球场和七宗公众溜冰场牌照申请。

### 公园和绿化地带

康文署管理的公园和花园超过1 600个，当中包括26个大型公园，并负责在公园、康体场地和路旁市容地带种植和护养植物。二零二一年，康文署种植了233万株乔木、灌木和其他植物，并为约21公顷公园用地和路旁市容地带进行园景改善工程。

### 香港公园

香港公园位于中区域多利军营旧址，占地8.16公顷。公园以流水为主题，缀以人造瀑布、溪流和池塘。园内主要设施包括观鸟园、温室、体育馆、壁球中心、儿童游乐场、奥林匹克广场、鸟瞰角和食肆。观鸟园模拟热带雨林的环境，园内饲养了62个品种约530只雀鸟。园内的温室分为展览厅、旱区植物展览馆和热带植物展览馆三个场馆，全部装有调控环境的设备，可分别营造适合旱区植物和热带植物生长的气候环境。二零二零年十二月至二零二一年一月期间，展览厅举行“非洲紫罗兰展览”，展出逾50个品种约500株非洲紫罗兰。

### 香港动植物公园

香港动植物公园在一八六一至一八七一年间兴建，是本港历史最悠久的公园，占地5.6公顷，俯瞰中区一带。二零二一年，公园饲养的动物包括雀鸟约180只，分属逾35个品种；爬行类动物逾20只，分属五个品种；以及逾75只以灵长类为主的哺乳类动物，分属15个品种。公园内的乔木、灌木、攀缘和赏叶植物，品种超过1 000种。药用植物园和温室种有约500种药草、兰花、蕨类植物及室内植物，吸引不少游人前往参观。园内的教育及展览中心会举办导赏活动，并展出动物标本。

为纪念公园建立150周年，康文署举办一系列活动，让香港人重新探索这个“城中森林”，同时配合公园的新标志和形象，宣扬“市中森·自然共生”的理念及保育抱负。活动吸引了62 061人参加，而在十一月于网上直播的启动礼暨黄昏音乐会则有逾79 500人浏览。

### 郊野公园和海岸公园

全港约有四成土地划作郊野公园和特别地区，旨在保护大自然，并为市民提供户外康乐和自然教育设施。香港有24个郊野公园和22个特别地区，设有多条远足径，并提供烧烤、野餐、露营场地和游客中心等设施。香港有六个海岸公园和一个海岸保护区，访客不但可以欣赏本港水域各种海洋生物的美态，还可获得有关的教育资讯。

郊野公园、特别地区、海岸公园、海岸保护区、香港湿地公园和香港联合国教科文组织世界地质公园，均由渔农自然护理署管理。

### 香港湿地公园

香港湿地公园是根据《郊野公园条例》划定的特别地区，位于天水围北部至米埔内后海湾拉姆萨尔湿地南端，占地61公顷。公园旨在推广湿地保育、教育和自然旅游。访客可在广阔的天然环境中欣赏湿地和本地野生生物。

### 香港联合国教科文组织世界地质公园

香港联合国教科文组织世界地质公园由西贡区延伸至新界东北部。这项自然遗产内有壮观无比的六角形火山岩柱，无论是其大小或成分，均属罕见，亦有经过四亿年形成和极具地质及教育价值的沉积岩。

地质公园的火山探知馆坐落西贡海滨公园，可乘搭公共交通工具前往，是游览地质公园的理想起点。游客可于探知馆参加导赏团或索取自助游览小册子。

游客亦可探索位于地质公园社区的故事馆，深入了解各村落的历史及非物质文化遗产。

### 绿化香港运动

绿化香港运动旨在加深市民对绿化环境的认识。康文署在全港18区各辟设至少一个社区园圃。二零二一年，部分活动因受疫情影响而取消，但各区仍举办了60项社区园圃活动。绿化义工计划则有逾6 600名市民参加，以推广社区绿化。康文署又举办绿化校园资助计划，以推广环保措施，参与计划的学校及幼稚园有848所。另外，约298 400名来自1 184所学校的学生参加“一人一花”计划，各人获派发幼苗，以供在家中或校内培植。

### 香港花卉展览

香港花卉展览为数以十万计的本港市民和来自世界各地的园艺爱好者提供赏花和交流种花经验的良机。二零二一年香港花卉展览因受疫情影响而改以网上形式举行；康文署在全港18区选定公园设置园圃和花圃，于三月十九日至四月十九日期间在网上一一呈现观众眼前，网页的总浏览次数逾242 000次。

### 康乐及体育设施

康文署负责管理25个运动场、103间体育馆、61个11人足球场、256个网球场、291个壁球场、四个高尔夫球练习场和两所公众骑术学校，另有14个主要项目的工程正在进行。

### 香港大球场

香港大球场设有四万个座位，是全港最大的户外运动场地，主要用作举行足球和榄球赛事，以及大型社区活动。年内举行的活动包括香港超级联赛决赛、三场亚洲足协杯2021赛事及香港超级榄球联赛——大球场对抗赛。

### 旺角大球场

旺角大球场设有6 000个座位，是举行体育和社区活动的主要场地，亦是香港超级联赛和国际赛事的主要比赛场地之一。本年举行的活动包括香港超级联赛、菁英杯及香港足总杯。

### 启德体育园

启德体育园预计于二零二三年年底落成，届时可提供世界级体育设施，包括设有五万个座位的主场馆、一万个座位的室内体育馆及五千个座位的公众运动场，可供举办国际体育盛事及大型社区活动。体育园的打桩及地库工程已经完成，上盖建筑工程则正在进行。

### 水上活动中心和度假营

康文署辖下设有五个水上活动中心，分别是创兴水上活动中心、大美督水上活动中心、赛马会黄石水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心和赤柱正滩水上活动中心，二零二一年举办的活动吸引约六万人参加。

康文署另有四个度假营，即麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园。为配合政府应对2019冠状病毒病的工作，四个度假营已关闭，并转作检疫中心或暂住设施。二零二一年，分别有约2 230人入住检疫中心及约260人入住暂住设施。

康文署亦资助11个非政府机构营办24个度假营和海上活动中心，二零二一年所举办的活动约有34万人参加。

### 泳滩和游泳池

游泳是香港人最喜爱的夏日消闲活动之一。康文署管理42个宪报公布的公众泳滩和44个公众游泳池场馆。

### 康乐及体育组织

#### 体育委员会

体育委员会负责就体育发展相关事宜向政府提供意见，并监督辖下负责社区体育、精英体育和大型体育活动事宜的专责委员会。体育委员会的成员包括政府官员和体育界代表。

#### 中国香港体育协会暨奥林匹克委员会

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会(港协暨奥委会)获国际奥林匹克委员会(国际奥委会)承认为香港地区的奥林匹克委员会，也是国际奥委会、亚洲奥林匹克理事会、国家奥林匹克委员会协会和东亚奥林匹克委员会的成员。港协暨奥委会安排香港代表团参加各项国际、洲际及地区大型综合运动会，例如夏季及冬季奥林匹克运动会、夏季及冬季亚洲运动会。香港运动员在东京2020奥运会勇夺六面奖牌，分别是一面金牌、两面银牌及三面铜牌，是香港自一九五二年首次参加奥运会以来的最佳成绩。

港协暨奥委会是香港体坛的代言人，会员包括82个体育总会和体育组织，以体育总会占大多数。这些体育总会附属于相关体育项目的亚洲体育协会和国际体育协会，获授权在

本港统筹和进行所属体育项目的活动，包括为社会大众举办康体活动，以及为初学者以至精英运动员提供培训和举办比赛。体育总会亦会组织本港队伍参与海外赛事、审核运动员的参赛资格，以及培训教练和裁判。此外，体育总会也负责执行本港和国际的体育规则及规例，并代表香港出席国际体育协会和亚洲体育协会的会议。

港协暨奥委会为体坛领袖、体育行政人员、教练和技术人员举办各项教育课程，特别是通过香港奥林匹克学院提供体育管理和体育科学课程。然而，由于疫情持续，港协暨奥委会每年筹办的多项活动(包括体育节及奥运日)都取消或改为网上进行，只有数项由体育总会协办的活动和奥运日展览能举行。此外，旨在表彰精英运动员成就的2019年度香港杰出运动员选举颁奖典礼于四月在西九文化区举行。

港协暨奥委会通过香港运动员就业及教育计划，协助运动员在退役后进修或就业，并成立奥梦成真计划，聘任退役和即将退役的运动员为资源匮乏的学生担任教练。

港协暨奥委会辖下香港运动禁药委员会是一个独立组织，负责规划和推行运动禁药管制教育及检测计划，缔造一个无禁药的公平体育竞赛环境，确保香港符合《世界运动禁药法规》。

### 香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会

香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会以推动本地残奥运动为己任，协助本地残疾运动员缔造体育成就。该会发掘和培育年青残疾运动员，让他们在国际体坛创出佳绩。

香港运动员于二零二一年在多个大型综合运动会表现卓越，在东京2020残疾人奥运会勇夺两面银牌和三面铜牌，包括在新增的羽毛球项目取得两面奖牌，创造历史佳绩。香港队亦出战在陕西举行的全国第十一届残疾人运动会，赢得十面金牌、一面银牌和六面铜牌。十二月，年青残疾运动员在巴林2021亚洲青少年残疾人运动会取得佳绩，勇夺九面金牌、11面银牌和12面铜牌。

年内，该会推行Project 2026：2021-2026策略发展计划，订定十项目标，包括招募新秀运动员、提高市民对残疾人运动的关注和参与，以及保持和提升运动员的表现。协会展开区域训练计划，涵盖多个残疾人运动项目，以扩大基层参与，并鼓励伤残人士继续参与体育。

### 香港智障人士体育协会

香港智障人士体育协会旨在发展、推广和筹办体育活动，协助智障人士发挥潜能，通过体育培养正面态度，协助他们融入社会。该会配合各级运动员的需要制定培训计划。

由于疫情肆虐，二零二一年大部分国际赛事都取消或延期，但智障运动员仍在举行的国际赛事中全力以赴。年内，他们共赢得28面奖牌，分别是15金、七银和六铜，当中包

括在东京2020残疾人奥运会夺得一铜；在陕西举行的全国第十一届残疾人运动会夺得九金、一银和两铜；以及在巴林2021亚洲青少年残疾人运动会取得六金、六银和三铜的佳绩。

### 香港体育学院有限公司

香港体育学院有限公司(体院)是香港的精英体育培训中心。体院为精英运动员提供全面的设施和支援服务，包括体适能、运动科学和运动医学，以及教育与运动双轨发展等支援。现时，体院的精英训练计划涵盖20个A级体育项目(即田径、羽毛球、桌球、单车、马术、剑击、体操、空手道、赛艇、七人榄球、帆船、滑冰、壁球、游泳、乒乓球、网球、保龄球、三项铁人、滑浪风帆和武术)和六个A级残疾体育项目(即硬地滚球(肢体残疾)、残疾人羽毛球(肢体残疾)、残疾人乒乓球(肢体残疾)、轮椅剑击(肢体残疾)、残疾人游泳(智障)和残疾人乒乓球(智障))。此外，体院亦向13个B级体育项目和三个B级肢体残疾体育项目的运动员提供適切支援。至于上述两类以外的体育项目，体院会通过个别精英运动员资助计划，支援表现出色的运动员。

### 乘风航

乘风航于一九七七年注册为慈善机构，拥有中式帆船“赛马会欢号”，为青少年提供康乐和教育兼备的海上历奇训练，是全港首个提供此类型海上训练计划的慈善机构。乘风航以“从体验中学习”为培训主题，推动个人发展。乘风航是香港社会服务联会成员，经费主要来自香港公益金和香港赛马会慈善信托基金。

所有年满九岁的青少年均可参加培训课程，弱能和弱势社群青少年会获优先考虑。每年约有一万名学员参加培训课程。

“赛马会欢号”长34.5米，是一艘传统三桅中式帆船，船身采用铝材建造，可乘载60人。船上除有各种先进的导航仪器外，还有各样专为残疾学员而设的设备和无障碍训练器材。

培训课程在香港水域进行，为期一至三天。船上的训练活动经过精心设计，能应付不同天气情况，并顾及不同能力和背景的青少年的特殊需要。在教练指导下，学员会成为全体船员的一分子，参与各项船上操作，学习面对考验和提升自理能力，并培养同侪友谊和团队精神。

### 香港赛马会

尽管疫情肆虐，香港赛马会(马会)于二零二一年按照政府相关规例及严格的公共卫生防护措施，维持全年举行赛事。年内，马会举办了两个国际赛马日，吸引海外顶尖佳驹及骑师参与。

这是香港其中一项重要体育活动，支持马会以独特的综合模式营运，通过赛马及博彩业务所得收益，为社会带来税收及慈善捐款。二零二零至二一年度，马会把博彩及奖券收入的77%回馈香港，并把经营盈馀的92%拨捐香港赛马会慈善信托基金。马会合共把294亿元回馈社会，当中244亿元为向政府缴纳的税款；五亿元为奖券基金拨款；45亿元为已审批慈善捐款，资助528个项目。马会是全球十大慈善捐助机构之一，也是香港最大的单一纳税机构，在二零二零至二一年度，所缴税款占税务局总税收的7.4%。

马会在二零二一年继续提升其全球赛马品牌。马会举办的12项国际一级赛事中，有八项列入全球百大一级赛排名榜。与此同时，有15匹香港赛驹跻身世界马匹年终排名，包括并列全球评分最高一哩赛驹“金枪六十”。汇合彩池的投注额，占二零二零至二一年度赛马投注额的17%。越洋转播赛事增加，亦令全球汇合彩池大幅增长。此外，世界博彩协会根据“有节制博彩框架”，向马会颁发最高级别认证，令马会成为亚洲首间机构连续四度获颁这项认证。二零二一年，马会行政总裁获选为全球赛马领导机构“国际赛马组织联盟”主席。

马会与广州市政府签署框架合作协议，携手推进粤港澳大湾区(大湾区)马产业的推广与发展。由二零二五至二六年度起，坐落于广州的马会从化马场会举行赛马赛事。

马会继续大力支援社会，自疫情爆发以来已审批15亿元捐款，支持多项应对疫情的措施，并同时支援各类社会需要。香港运动员在奥运会及残疾人奥运会取得佳绩，马会其后以配对形式拨款，资助政府开展运动科研资助计划，支持香港精英体育发展。此外，由马会拨款资助的香港中文大学医院已在九月开幕。

### 香港青年旅舍协会

香港青年旅舍协会属非牟利机构，为各界人士提供安全、优质和价格相宜的旅舍服务。协会鼓励年轻人从户外活动中学习爱惜大自然，并通过旅舍住宿体验和国际交流活动，推动年轻人欣赏各地文化。

香港青年旅舍协会负责辖下七间青年旅舍的规划、营运和推广工作，现拥有超过三万名个人会员和团体会员。协会亦是国际青年旅舍联合会成员，该会在全球有超过400万名会员。

七间青年旅舍各具特色，其中最为人熟悉的是YHA美荷楼青年旅舍。该旅舍前身是石硤尾一幢楼高六层的徙置大厦，属香港第一代公共房屋。

### 香港外展训练学校

香港外展训练学校(外展学校)属非牟利机构，为学员提供个人发展课程，协助他们学习基本生活技能，发挥潜能，尽展所长。外展学校获国际体验式教育协会认可，而作为外展训练国际的成员，该校与全球超过35所训练学校建立网络，从中受惠。

外展学校的使命，是让学员在陌生环境中体验各项富挑战的经历，帮助他们发掘并发展潜能，学会照顾自己，关心他人和身边的事物。

训练课程的目的，是培养学员的自信心、责任感、领导才能、沟通能力、创意思维、解难能力、精神健康及社会责任。该校以户外训练的方式，让学员从中得到启发，并学习能应用在工作 and 日常生活的技能。二零二一年，本港有5 654人参加其课程。

外展学校的训练基地位于西贡，总部设于大网仔，在往湾洲也设有离岛训练基地。学校的设施包括一艘67呎长的远洋训练帆船“香港外展精神号”、世界级的绳网训练设施，以及多艘用作远征的独木舟和开放式双桅纵帆船。上述所有设施都会按国际安全标准维修。

外展学校为不同年龄和需要的人士开办各类公开课程，活动在远离烦嚣、风景优美的地方进行，部分地点甚至鲜为人知。香港居民如参加由政府持续进修基金资助的课程，可申请发还课程费用最高八成的款项，另有逾四成参加者获奖学金资助。

此外，外展学校与不同社区团体和社福机构合作，包括边沿青少年、戒毒人士、残疾人士及有其他特别需要的社群。

外展学校的企业部门与企业机构合作，为其员工设计课程，协助他们提升抗逆能力、沟通技巧、凝聚力和创意，最终令机构本身受惠。外展学校也会为学校、专上院校、大学和慈善团体举办课程，协助参加者成为具备抗逆能力和同理心的领袖。

### 体育成绩

在东京2020奥运会上，中国香港代表团创下香港历来最佳成绩，共取得一金、两银和三铜。剑击运动员张家朗在男子花剑个人赛夺得金牌，是香港特别行政区(香港特区)自成立以来的首面奥运金牌，亦是香港历来的第二面奥运金牌；游泳运动员何诗蓓在女子100米及200米自由泳项目先后夺得两面银牌，同时打破这两个项目的亚洲纪录，并成为香港首位在同届奥运会赢得两面奖牌的运动员；单车运动员李慧诗在女子场地单车争先赛赢得铜牌，这是她个人夺得的第二面奥运奖牌；空手道运动员刘慕裳在女子个人形赛事勇夺铜牌；以及乒乓球运动员杜凯琹、苏慧音和李皓晴在女子团体赛事摘下铜牌。

在东京2020残疾人奥运会上，硬地滚球运动员梁育荣、刘慧茵和黄君恒在混合BC4级双人赛夺得银牌，梁育荣亦在混合BC4级个人赛赢得铜牌；羽毛球运动员朱文佳和陈浩源



分别在男子SH6级和WH2级单打项目赢得银牌和铜牌；乒乓球运动员王婷荃在女子TT11级单打赛事摘下另一面铜牌。

香港运动员于其他国际赛事亦取得骄人成绩。何诗蓓在第15届国际游泳联合会世界游泳锦标赛(短池)女子100米及200米自由泳项目先后夺得金牌，又在女子400米自由泳项目夺得铜牌；她在女子200米自由泳项目刷新世界纪录，成为香港首位打破世界纪录的泳手，被封为锦标赛最佳女泳手。另外，刘慕裳在第25届世界成人空手道锦标赛女子个人形赛事夺得铜牌；奥运会羽毛球选手邓俊文和谢影雪则在二零二一年世界羽毛球锦标赛混合双打赛赢得铜牌。

第十四届全国运动会在陕西举行，香港特区代表团勇夺两金五铜的佳绩。在自行车项目方面，李慧诗先后在女子争先赛及女子凯林赛赢得金牌及铜牌；李思颖成为香港首位在女子公路个人赛夺金的自行车选手；梁嘉儒则在男子全能赛摘铜。另外，剑击运动员张小伦、蔡俊彦和杨子加在男子花剑团体赛赢得铜牌；江旻德则在女子重剑个人赛赢得铜牌。此外，空手道运动员刘知名在男子个人形项目勇夺铜牌。

香港特区代表团在中华人民共和国第十一届残疾人运动会暨第八届特殊奥林匹克运动会共取得十金、一银和六铜的佳绩。在游泳项目方面，黄汉彦在参赛的五个项目都夺得金牌，并在男子S14级100米背泳、SM14级200米自由泳及SM14级200米个人四式项目刷新全国纪录；张淬淇在参赛的五个游泳项目夺得四金一银；聂建军则在男子SB13级100米蛙泳赢得一面铜牌。在乒乓球项目方面，李铭业和唐志铭在男子双打赛事勇夺金牌，并在团体赛事夥拍唐志勇赢得铜牌；梁仲仁和蔡明辉亦在男子双打赛事勇夺铜牌。在田径项目方面，赛跑运动员任国芬和跳远运动员周志伟则分别赢得两面铜牌和一面铜牌。

## 康体活动

为了推广体育普及化，民政局与其他政府部门及相关团体，包括康文署、卫生署、教育局、港协暨奥委会、体育总会、地区体育会及学校等，在社会各层面为市民提供社区体育活动，鼓励不同阶层、年龄、能力和兴趣的人士恒常参与体育活动。二零二一年，康文署为不同年龄和能力的人士举办约19 900项康体活动，参加人数约有77万。

## 地区体育队训练计划

年内，共有3 541名青少年参加103项篮球、足球和剑击地区体育队活动。

## 青苗体育培训计划

青苗体育培训计划提供31个运动项目的训练，共有16 849名青少年参加。

### 社区体育会计划

康文署联同各体育总会推行社区体育会计划，资助约430个社区体育会举办1 978项体育训练活动，参加者达41 175人。该署也为超过200名体育义工举办讲座和管理发展课程，协助他们管理社区体育会。

### 推广学校体育

学校体育推广计划下设七项附属计划，即运动教育、简易运动、外展教练、联校专项训练、运动领袖、运动章别奖励计划和运动奖励计划，为全港511所中小学共305 680名学生提供2 898项体育活动。由于受疫情影响，二零二一年举办的活动较以往为少。

为了让有经济需要的学生发展体育潜质和实践体育方面的目标，民政局与香港学界体育联合会合作推出学生运动员资助计划。在二零二零至二一学年，有376间学校参与该计划，获拨款约400万元，受惠学生超过9 700人。

开放学校设施推动体育发展计划通过为参与的学校提供津贴，鼓励他们开放学校设施，供体育组织使用。在二零二零至二一学年，有45间学校向33个体育组织开放校内设施，用作举办168项体育活动。

### 大型体育活动

香港是举办大型国际体育活动的枢纽。“M”品牌制度旨在争取商界和市民的支持，让体育总会举办可持续的大型国际体育活动。按照这个制度，民政局会通过配对资助、直接补助和场地及市场推广，全面支援体育总会举办世界级体育活动。由于疫情肆虐，二零二一年只举办了两项“M”品牌活动。

### “普及健体运动”和“全民运动日”

“普及健体运动”由康文署和卫生署合办，通常会举办约1 000项活动，藉此鼓励市民经常运动。由于疫情肆虐，二零二一年只举办了263项活动，有超过22 300人参加。康文署在八月举办一年一度的“全民运动日”，在社区推广普及体育。在活动举行当日，全港18区各指定体育馆举办免费康体活动，大部分收费康乐设施亦开放予市民免费使用。此外，专题网页及“康文十十十”Facebook专页在网上直播运动示范，鼓励市民在家做运动。二零二一年，活动的参与人数超过15万。

### 全港运动会

两年一度的全港运动会、运动员选拔工作、体育比赛和社区参与活动均延期一年。

## 体育资助

### 政府提供的经常性拨款

政府通过推动体育普及化、精英化和盛事化，致力推动香港的体育发展。在二零二零至二一年度，政府用于体育发展的整体开支为59.8亿元，当中约八成半用于在社区层面推广普及体育。

### 艺术及体育发展基金

艺术及体育发展基金的体育部分一直是香港体育发展的主要资金来源，用作资助运动员备战并参加大型国际赛事；支持体育总会及其他体育组织在本地举办国际体育活动；提升学校和地区活动以鼓励社区参与体育；推动本地足球运动和队际体育项目的发展；以及支持对香港体育发展和推广有重大意义的一次性项目。在二零二零至二一年度，基金批出9,100万元，为80个体育项目提供资助。

### 体育资助计划

康文署为各体育总会和其他体育组织提供资助，以推广和发展体育运动。二零二一年，康文署拨款共约4.84亿元，资助62个体育总会和28个其他体育组织举办9 810项体育活动，参加者达528 210人。康文署拨款资助各体育总会在本港举办本地和国际赛事，包括2021世界室内赛艇锦标赛亚洲区资格赛、2021香港室内赛艇虚拟锦标赛、无装备香港健力邀请赛2021、2021香港滑浪风帆公开锦标赛及2021年度国际马联世界场地障碍挑战赛香港站(第三场比赛)。

为提升体育总会的机构管治，康文署举办讲座，让体育总会的决策及管理人员更了解他们在董事局有效运作、策略计划及危机管理方面的角色和责任。二零二一年，有超过120名体育总会的代表出席讲座。

### 戴麟趾爵士康乐基金(主要基金)

戴麟趾爵士康乐基金(主要基金)为体育总会、地区体育会、学校和非政府机构提供资助，让他们购置设备和兴建设施，用作举办康体培训及体育活动。基金的资助着重长远效益，鼓励青少年善用馀暇，并在社区推广体育运动。在二零二零至二一年度，基金批出2,420万元，为230个体育项目提供资助。

### 精英运动员发展基金

精英运动员发展基金为体院提供稳定的财政来源，支持精英运动发展。二零二一至二二年度，该基金向体院提供7.37亿元拨款，体院的财政储备同时额外提供9,100万元拨款。二零二二至二三年度的拨款额会维持为7.37亿元。

### 香港运动员基金

政府成立的香港运动员基金会向合资格运动员提供教育资助。此外，政府亦会通过精英运动员优秀表现嘉许计划，向合资格退役运动员提供一笔过奖金，并颁发青年运动员奖学金，向参与大型赛事的青年运动员提供现金奖励。

### 文化艺术资助

#### 工程拨款

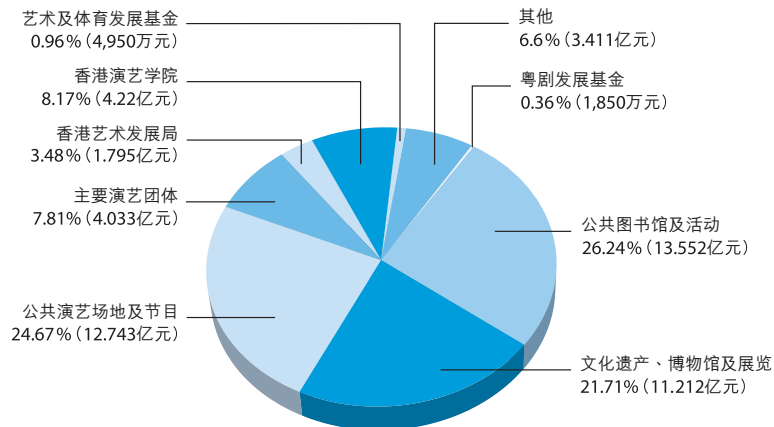
为配合香港长远的文化艺术基建及发展需要，政府于二零零八年一笔过拨款216亿元予西九文化区管理局，用作发展西九文化区。政府亦于二零一八年预留200亿元，在未来十年改善和发展文化设施，包括在北部都会区中心位置兴建一所都会文化中心和兴建文物修复资源中心。

#### 经常拨款

在二零二零至二一年度，政府为艺术团体预留52亿元，用作资助艺术团体、艺术教育和推广，以及行政费用，但不包括基本工程开支。当中约4.033亿元用作资助九个主要艺团，分别是中英剧团、城市当代舞蹈团、香港芭蕾舞团、香港中乐团、香港舞蹈团、香港管弦乐团、香港话剧团、香港小交响乐团和进念·二十面体。

图 1

二零二零至二一年度文化艺术拨款



二零二零至二一年度政府的文化艺术总开支为52亿元。

#### 艺术及体育发展基金

在二零一零至一一年度，政府向艺术及体育发展基金(艺术部分)注资15亿元作为种子基金，并利用基金的投资回报资助文化艺术的长远发展。艺能发展资助计划旨在提升本地艺术工作者和艺团的能力，通过有配对资助元素的跃进资助和项目计划资助，促进公私

营机构合作发展本地艺术。二零二一年，该计划共拨款4,538万元，为17个新项目提供资助。基金(艺术部分)每年亦会预留约3,000万元，资助由艺发局提出或推荐的艺术项目。

### 粤剧发展基金

粤剧发展基金为保存、推广和发展粤剧提供支援。在二零二零至二一年度，基金拨款约1,850万元资助相关计划。

### 卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托为社区组织及个别人士提供资助，以推行与文物有关的计划。二零二一年，信托拨款242万元，用以资助14个项目。

### 香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金设有奖学金，让才华出众的申请人于本港或海外，修读音乐或舞蹈深造课程或接受相关训练。二零二一年，基金颁发十项奖学金，款额为352万元。

### 艺术发展配对资助计划

民政局设有为数17亿元的艺术发展配对资助计划，旨在扩阔艺术团体的财政来源，鼓励社会支持艺文发展。计划为合资格艺团所筹得的私人捐款和赞助提供配对资助。

### 非物质文化遗产资助计划

设立非物质文化遗产资助计划的目的是，推动社区参与保护香港非物质文化遗产的工作。二零一九年至二零二零年期间，该计划拨款6,600万元，资助70个社区主导项目及伙伴合作项目。

## 文化艺术场地

### 西九文化区

西九文化区占地40公顷，位于维港海滨，现正发展为具备世界级设施的综合文化艺术区，旨在促进艺术文化发展、回应市民日益殷切的文化需求，以及提升香港的国际艺术文化大都会地位。

西九文化区现正由项目规划和建造阶段迈进营运阶段。四个主要场地已投入营运。M+博物馆设有约17 000平方米的展览空间，是当代视觉文化博物馆，展示来自香港、大中华地区、亚洲和世界各地的馆藏，当中包括视觉艺术、设计及建筑，以及流动影像；戏曲中心专注传承和发扬戏曲艺术，设施包括一个有1 075个座位的大剧院；自由空间是香港当代表演艺术的新枢纽，上演顶级制作的创意空间，设施包括一个有900个企位或450个座位的“黑盒”剧场；艺术公园的草坪上种植了各种树木和植物。沿海滨长廊设有多家咖

啡室及餐厅，可以饱览维多利亚港景色。其他主要设施包括计划在未来数年落成的香港故宫文化博物馆和演艺综合剧场。

西九文化区管理局举办和合办各式各样的艺术文化活动，促进本地艺术文化界的发展，拓展观众群，鼓励社区人士参与，并培育青年艺术家。年内的主要项目包括在戏曲中心举办的小剧场戏曲节、在艺术公园和自由空间举办的自由爵士音乐节。

康文署管理14个演艺场地及两个室内体育馆。

### 演艺场地

为了让观众在疫情期间能足不出户也可在家欣赏各式各样的表演艺术，部分表演场地已添置网上直播系统及高解像摄录机，以支援直播或录播演出。为配合艺术科技的发展，表演场地亦安装了沉浸式音响系统和实时舞台追踪系统。

### 香港文化中心

香港文化中心是本港的顶级演艺设施，内有三个主要表演场地，分别为设有1 971个座位的音乐厅、设有1 734个座位的大剧院，以及设有496个座位的剧场。

### 香港大会堂

香港大会堂在一九六二年启用，是本港首个专门用作文娱中心的场所。大会堂的主要设施包括设有1 430个座位的音乐厅、设有463个座位的剧院及展览厅。

### 油麻地戏院

油麻地戏院是本港市区仅存的战前电影院建筑物，专门用作培育梨园新秀，场地伙伴为香港八和会馆。

### 区域及地区文娱中心和剧院

康文署辖下有11个区域及地区文娱中心，分别是位于港岛区的上环文娱中心和西湾河文娱中心；九龙区的牛池湾文娱中心、高山剧场和剧场新翼；以及新界区的沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、北区大会堂、葵青剧院、元朗剧院和大埔文娱中心。

### 室内体育馆

香港体育馆和伊利沙伯体育馆是本港两间主要的多用途室内体育馆，分别设有12 500个座位和3 500个座位。由于这两间体育馆可以灵活搭建舞台和编排座位，故经常用作举办大型体育活动、流行音乐会、重要庆典及其他活动。

### 场地伙伴计划

场地伙伴计划有助康文署辖下演艺场地与演艺团体建立伙伴关系，从而提升各场地及其伙伴的形象和特色。二零二一年，场地伙伴举办了695场舞台表演及700项教育、推广及观众拓展活动。

### 城市售票网

城市售票网是本港最为广泛使用的电脑售票系统之一，通过约20个售票处提供柜台售票服务。此外，市民亦可经互联网、电话及流动应用程序购票。二零二一年，城市售票网售出的门票约184万张，总金额为5.23亿元。

### 文化艺术机构

#### 香港艺术发展局

艺发局推行多个资助计划，并负责策划、推广、资助和支持艺术的整体发展。艺发局是民政局艺术发展配对资助计划的受惠机构，本身亦设有配对资助计划，为中小型艺团提供资助。

艺发局培育艺术家、策展人、艺术行政人员和其他艺术专才，为他们提供训练、文化交流，以及在本地和外地实习和暂驻的机会。

年内，艺发局与香港建筑师学会双年展基金会合办威尼斯国际建筑双年展香港展览，香港建筑师学会作为合作伙伴，展览于十一月举行。五月，艺发局参与香港周2021@广州，以及资助表演艺术团体及艺术家参与在网上举办的CINARS国际演出交易会2021。

为推广艺术与科技的融合，艺发局就校园艺术大使计划举办了两个不同主题的艺术科技互动展览，在八月分别于青年广场及大埔艺术中心举行，为期11日，吸引了逾4 000名参加者。

艺发局推行学校与艺团伙伴计划，以加强双方的合作，同时推广善用校舍作艺术空间。艺发局在荔枝角及大埔分别设有一个艺术空间，观塘则有两个。

艺术研究和政策倡议亦是艺发局的重点工作，该局进行年度调查，收集有关表演艺术、视觉艺术、电影及文学活动等资料数据，并与专业及学术团体合作，每年出版艺术刊物。艺发局亦进行研究，收集公众对于以非实体形式参与艺术活动的看法，研究结果已于九月公布。

### 香港演艺学院

香港演艺学院(演艺学院)提供表演艺术的专业教育、培训和研究设施，范畴包括戏曲、舞蹈、戏剧、电影电视、音乐和舞台及制作艺术。根据二零二一年QS世界大学学科排名，演艺学院在表演艺术类别荣膺亚洲第一，位居全球十大。

二零二一年，学院录取880人入读六个表演艺术范畴的学士学位和专上教育课程，另录取148人入读舞蹈、戏剧、电影电视、音乐和舞台及制作艺术的硕士课程。此外，演艺学院的初级课程及演艺进修学院课程亦分别录取逾660人及约2 000人入读。

### 香港艺术中心

香港艺术中心以自负盈亏方式运作，致力推广当代文化艺术。艺术中心展出本地及海外艺术家的作品，并提供表演、电影及展览设施，辖下的香港艺术学院开办艺术高级文凭及学位课程，并提供多个艺术科目的短期课程。

### 艺穗会

艺穗会大楼建于一八九零年，前身是个冷藏库，现已被列为一级历史建筑，并变身成当代艺术空间。艺穗会内有三个剧场，并会在大楼内的不同地方举办定期展览。艺穗会一直采取开放政策，致力培育新进艺术家，并对外推介资深的艺术工作者，为他们提供场地、宣传支援和海外巡回演出的机会。二零二一年，艺穗会举办了168个展览、音乐会及戏剧活动。

### 赛马会创意艺术中心

赛马会创意艺术中心由石硤尾的九层旧式工厂大厦改建而成，集多元艺术村与艺术中心于一身。中心把工作室设施租予超过140个艺术家和文化团体，又提供展览和表演场地，包括中央庭园、艺廊和赛马会黑盒剧场。

由于疫情肆虐，年内多项恒常活动，包括为学校举办的艺术教育活动和大型公开活动(例如年度JCCAC艺术节、季度手作市集、露天电影会、展览及导赏团)，均缩小规模或取消。尽管如此，赛马会创意艺术中心探讨以其他方式举行活动(例如线上工作坊及展览)，以保持与公众联系。二零二零至二一年度，该中心吸引了约19万人到访。

## 主要演艺团体

### 中英剧团

中英剧团是职业剧团。二零二一年，剧团上演了音乐剧《穿Kenzo的女人》，并继续与内地作文化交流，在网上举办《初见》放映会及实时视像艺人谈。



### 城市当代舞蹈团

城市当代舞蹈团是专业的现代舞团，以汇聚华人菁英，创造当代中国舞蹈为宗旨。在二零二一年舞季，该团创作了多个新作品，包括《42·36·42》、《甩隙咋》、《大乡下话》、《二延体》、《Dancing Never Stops舞蹈展馆》，并举办以“舞渡假期”为主题的城市当代舞蹈节。

### 香港芭蕾舞团

香港芭蕾舞团是亚洲最优秀的芭蕾舞团之一。二零二一年，该团呈献了“尽演(芭蕾)艺术节”(网上)、巴兰钦的作品《珠宝》、《罗密欧+茱丽叶》、《爱丽丝梦游仙境》、《睡美人》及香港版《胡桃夹子》，并与香港管弦乐团携手呈献新短片《Amadeus (a cyberpunk dream)》。《爱丽丝梦游仙境》则在“香港周2021@广州”放映。该团凭其网上频道“港芭@家”荣获二零二一年HKMA/ViuTV及Now TV杰出市场策划奖——杰出影片营销奖。

### 香港中乐团

香港中乐团是全港唯一的大型职业中乐团。年内，乐团举办超过300场网上节目，是全港首个艺团设置5G 4K直播演奏厅。此外，乐团更成立中乐网上串流音乐厅，在线上线下向全球推广中乐。

### 香港舞蹈团

香港舞蹈团致力推广具香港特色的中国舞蹈。二零二一年，该团上演了《青衣》、《山水》、《紫玉成烟》和《九歌》等节目。该团亦应用5G科技在网上推动艺术发展，试验以4K网上直播舞蹈教室、彩排、导赏活动、特刊发布会和《存在之隅》演出。

### 香港管弦乐团

香港管弦乐团获誉为亚洲最顶尖管弦乐团之一。二零二一年，音乐总监梵志登返港指挥乐季揭幕音乐会，全场满座。年度大型节目太古“港乐·星夜·交响曲”于中环海滨复办，首次网上直播，更首度于西九文化区艺术公园同步播放。此外，驻团指挥廖国敏获选为二零二一年香港十大杰出青年。

### 香港话剧团

香港话剧团致力制作具创意兼多元化的中外名剧及本地原创剧。二零二一年，该团上演了《玩转婚前身后事》、《父亲》、《美丽团员大结局》、《往大马士革之路》及《暧昧》等八个剧目，并于戏院放映《原则》，以及与内地联合／授权制作普通话版《德龄与慈禧》及《最后晚餐》。此外，该团在第四届华语戏剧盛典夺得六个奖项、于二零二一年壹戏剧大赏勇夺年度最佳男、女演员奖，并荣获首届国际戏剧学院奖(导演奖)。

### 香港小交响乐团

香港小交响乐团享誉国际，以富创意的节目见称。年内，乐团举办“Life is Art盛夏艺术祭”电影节，由乐团制作的三出音乐会电影隆重面世，让更多观众接触到古典音乐。乐团制作了多个音乐会，全场满座；尽管香港实施检疫规定，乐团仍邀得海外艺术家来港，包括首席客席指挥柏鹏、小提琴大师薛高维茨基及小号巨星纳卡里亚科夫。此外，乐团亦上演了首个交响音乐剧《阿飞正转》。

### 进念·二十面体

进念·二十面体是香港首屈一指的实验艺术团体。《实验实验展——荣念曾创作50年》展示进念创始人如何一直启迪亚洲和国际艺术与文化交流的发展。艺术总监胡恩威策划“进念舞台创新实验室”项目，一直积极推动艺术科技普及。进念剧季“香港实验”的主要剧作有《香港生死书》、《道可道Fashion道》、《心经即是巴哈》、《审判2021》及《惊梦二三事件》。

## 文化节目

### 节目

受疫情影响，约有132 000名观众参与476场主要由本地艺术家及艺团演出的节目，以及观赏海外舞蹈及跨媒体艺术影片。精华节目包括《姜家乐》音乐会、多媒体静观剧场《黑天幻日》、《我们的音乐剧Reimagined》和新编粤剧《修罗殿》。

### 电影节目

康文署举办了超过330场电影放映、网上节目和媒体艺术节目，吸引逾38 000人参与和浏览。

### 艺术教育和观众拓展计划

康文署举办了四个彩灯灯饰展和491个地区文化节目，吸引逾433 000名观众。此外，该署亦在学校及公众场地举办1 007项艺术教育和观众拓展活动，包括社区文化大使计划，鼓励市民参与文化活动。

### 其他网上节目

康文署制作了逾140集“艺在指尺”网上节目，以增进观众对艺术的认识，节目涵盖演出及艺术欣赏入门，点击人次超过900 000。

原定于二零二一年在大湾区举行的文化交流节目，已押后至二零二二年举行。与此同时，三个由本地艺团及艺术工作者演出的网上节目在内地多个网上平台推出，吸引超过198万人次观看。

## 主要文化艺术活动

### 香港艺术节

二零二一年，第49届香港艺术节提供28个网上节目，包括直播国际艺术工作者的演出；另有35场演出在表演场地重开后陆续上演。

开幕节目为香港中乐团音乐会，于网上直播及于网上限时重温；闭幕节目则为俄罗斯莫伊谢耶夫舞团的特备网上演出。

### 国际综艺合家欢

国际综艺合家欢为家庭观众带来充满乐趣的网上及舞台演出，共有140场艺术节活动及22集网上节目，内容多元化，涵盖音乐剧、戏剧、木偶剧、多媒体音乐会等，吸引超过27 700人参与及337 000人次浏览。

### 新视野艺术节

第十届新视野艺术节委聘本地和海外艺术家创作74场现场节目和26集网上节目，吸引逾22 200名观众入场和逾317 000人次浏览。

### 香港周

第二届“香港周”于四月十七日至六月五日期间在广州以线上线下形式举行，共有57场演艺节目、展览及电影放映，吸引超过257万人次浏览。

### 香港博物馆节

康文署辖下所有博物馆及文化场地携手合作，在十月一日至十二月三十一日期间举办香港博物馆节2021，为市民呈献94个节目，内容多元化。节目包括不同题材的展览、同乐日、馆长讲座及工作坊。今年博物馆节现场参观和网上浏览的人次合共超过98万。

### 博物馆

康文署管理14个博物馆、两所视觉艺术中心及一间电影资料馆。

### 香港艺术馆

二零二一年，香港艺术馆举办“超现实之外——巴黎庞比度中心藏品展”。此外，该馆还举办“至乐楼藏中国书画第二次捐赠珍品展”和“静观自得——静观楼藏珍品捐赠展”，展出获捐赠的精品。大型户外艺术装置“城寻山水三部曲”荣获两个国际奖项——巴黎DNA设计大奖2021(景观设计)和新加坡好设计标志奖2021(室内设计)。年内，该馆吸引了619 000人入场参观。

艺术馆亦应用艺术科技以配合展览，例如，以机械装置作品“人工现实”回应专题展览中超现实艺术家的作品。该馆的“云游艺术馆”网上平台，让市民可安坐家中欣赏艺术。此外，“艺术馆访客体验计划——Stamp by Me”在手机市场推广卓越大奖2021中荣获金奖（最创新手机技术应用）。

茶具文物馆是香港艺术馆的分馆，展出藏品包括茶具和相关文物，以及珍贵的中国陶瓷和印章。该馆举办了陶瓷茶具创作比赛2021，以提高市民对本地陶瓷艺术的兴趣。二零二一年，该馆吸引54 000人入场参观。

### 香港历史博物馆

香港历史博物馆举办了“经典再现——香港故事精华展”和“旧影藏珍——香港早期历史图片展”。年内逾273 000人入场参观。

该馆筹办一系列教育活动，以切合不同观众群的需要。此外，该馆也举办校际专题研习比赛，以加深师生对香港历史文化的认识。

该馆已上载讲座及演讲的录影，以便在疫情期间支援历史学习及研究工作，并吸引更多观众。

香港历史博物馆辖下有五个分馆，分别为香港海防博物馆、孙中山纪念馆、葛量洪号灭火轮展览馆、李郑屋汉墓博物馆和罗屋民俗馆。

香港海防博物馆由旧鲤鱼门炮台改建而成。该馆现正闭馆进行更新工程。其间，该馆安排举行外展及网上节目，例如巡回展览、工作坊及讲座，继续推广香港的海防历史。

孙中山纪念馆设于中区法定古迹甘棠第内，除了与孙中山先生生平事迹有关的两个常设展览外，该馆还举办有关孙中山先生及近代中国历史的教育活动。年内逾46 000人入场参观。

葛量洪号灭火轮展览馆展出退役的葛量洪号灭火轮，以及有关灭火轮历史和香港海上救援工作的文物和资料。年内约有48 000人入场参观。

### 香港文化博物馆

香港文化博物馆通过举办艺术、设计和历史展览，探索本港的多元文化。常设展览“瞧潮香港60+”在七月二十八日开幕，展出逾千件展品及互动装置，介绍二次大战后至二千年代香港流行文化的发展。该馆亦举办更新版“平凡·不平凡——李小龙”展览，该次展览于十一月二十七日李小龙81岁冥寿当天开幕。博物馆与莫斯科克里姆林宫博物馆合办“香港赛马会呈献系列：圣耀皇权——俄罗斯皇家珍品展”，把170组宫廷珍品带到香港。

博物馆也举办展览导赏、讲座及网上节目，以加深参观者对展览内容的了解；其博物馆小先锋计划和文化新人类——青年领袖奖励计划，让参加者通过多元化活动，探索香港的历史文化。

香港文化博物馆辖下有两个分馆，分别是铁路博物馆和上窑民俗文物馆。前者位于一九一三年建成的旧大埔墟火车站，后者则设于一条十九世纪末建成的客家村舍。铁路博物馆展览厅在完成维修后于八月重新开放，并展出新展品项目。二零二一年，香港文化博物馆、铁路博物馆和上窑民俗文物馆分别约有337 000人、131 000人和27 000人入场参观。

### 香港科学馆

二零二一年，香港科学馆内全新的地球科学厅启用，展出超过28组互动展品和模型，介绍地球的结构、地球如何运作、全球暖化和蔚为奇观的香港地质。“彼思动画的科学秘密”展览展示彼思动画制作室如何运用科技，支持故事创作者发挥创意和艺术才能。

科学馆与71个科学团体及政府部门合办2021香港科学节。“裘槎科学周”以网上形式举行，来自英国及美国的科学团队为学生和家庭带来连串与科学相关的活动。

科学馆筹办了一系列外展活动，包括“浅焙科学”、网上资讯站“QK Post”和法国科学节，以推广日常生活中的科学。年内，科学馆有超过108万人入场参观。

### 香港太空馆

香港太空馆定期在馆内举办天文活动，并在西贡的天文公园及遥控天文台举行观星及亲子活动。馆内的天象厅利用数码天象投影系统及音响系统，播放全天域电影、立体球幕电影及天象节目。太空馆的常设展览厅展出互动展品。展览通过有趣的互动展品，介绍天文及太空科技新知。

二零二一年，太空馆吸引约49万人次入场，另有逾8 000人次参与其教育和推广活动。

### 香港电影资料馆

香港电影资料馆旨在保存香港的电影历史文化、促进研究，以及把电影艺术带进社区。二零二一年，该馆以“搜集与分享”为题，策划了一系列20周年志庆节目，包括选映了36部馆藏电影的“寻·珍·记”、志庆展览“故纸堆中觅『太平』盛世”、“与众不同”开放日及线上研讨会“从无声到有声——1930至1940年代香港电影”。年内，资料馆搜集了1 347项与电影相关的资料，并举行超过130场电影放映、座谈会和映后谈，吸引超过44 000人次入场。

## 公共图书馆

康文署营运70间固定图书馆和12间流动图书馆，并管理书刊注册组。二零二一年，公共图书馆共有1 348万册藏书和177万项多媒体资料，为477万读者提供服务，借出逾2 920万本书籍及其他图书馆资料。疫情肆虐，图书馆服务和开放时间大受影响，因此，图书馆已加强推广电子资源。

## 香港中央图书馆

香港中央图书馆是本港的主要资讯和文化中心，收藏逾280万册参考及外借书籍，并提供其他读物。中央图书馆另设多媒体设施、涵盖六个专科部门的中央参考图书馆、艺术资源中心、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具图书馆。馆内有多项设施可供租用，包括面积达1 540平方米的展览馆、设有290个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

中央图书馆举办多项文化活动及公开讲座，并推广阅读文化、推动文献保存和促进资讯传播。

## 提升图书馆服务

二零二一年，沙头角公共图书馆、秀茂坪公共图书馆及粉岭南公共图书馆迁往新处所，其阅读环境、设施及服务均有所提升。

香港公共图书馆继续通过“推广本地出版书籍及阅读文化先导计划”，加强网上目录的内容，为读者提供本地书籍封面图像和摘要等。

## 参考和资讯服务

中央图书馆、大会堂公共图书馆、九龙公共图书馆、屏山天水围公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆和屯门公共图书馆为市民提供专门的参考和资讯服务。

## 资讯科技和数码图书馆服务

网上服务是公共图书馆参考和资讯服务的重要一环。全港图书馆设有逾1 900台电脑，以便市民使用图书馆的电子资源和浏览互联网，并提供418 500册电子书，供已登记读者经互联网登入阅览。图书馆也订购逾80个电子资料库，其中部分电子资料库可经互联网登入使用。图书馆网站在十二月引入“智方便”功能，让读者可更方便地使用网上服务。

## 推广阅读和文学艺术

二零二一年，公共图书馆举办逾14 000项“共享·喜阅新时代——喜阅密码@LIBRARY”阅读推广活动。此外，公共图书馆举办香港图书馆节2021，推出各类网上及现场活动，

并继续举办香港中文文学双年奖及全港诗词创作比赛，表扬本地文学作家的杰出成就和鼓励文学创作。

### 书刊注册组

书刊注册组为本地印制的书刊注册，并监察国际标准书号系统的使用情况。该组每季在《政府宪报》刊登《香港印刷书刊目录》，市民也可在网上浏览有关目录。二零二一年，该组共登记14 559册书籍和5 744份期刊，并签发654个出版社识别代号，涉及共9 963个国际标准书号。

## 文化遗产

### 粤剧

政府致力保存、推广和发展本地粤剧艺术。高山剧场新翼设有一个粤剧教育及资讯中心，以数码技术和互动方式提供有关粤剧的资讯，二零二一年吸引约3 500人次到访。

香港演艺学院开办本港首个戏曲学士学位课程，艺发局亦资助八和粤剧学院举办培训课程。

### 非物质文化遗产

非物质文化遗产办事处负责举办活动，加深公众对香港非物质文化遗产的认识。该办事处于二零二一年推出第三轮非物质文化遗产资助计划，鼓励社区参与保护和推广非物质文化遗产的工作。

该办事处辖下香港非物质文化遗产中心设于三栋屋博物馆内，中心通过举办展览和其他节目，增进公众对非物质文化遗产的认识。二零二一年，展览经过大幅更新，中心推出“循声觅道——香港非物质文化遗产”展览，展现本地民间工艺智慧和丰富的民俗文化，吸引超过32 000人次入场。

二零二一年，该办事处在上海举行的第四届中国国际进口博览会举办展览，展示香港的非物质文化遗产。在博览会的各项人文交流活动展演中，是次展览位列传播热度榜第三名。

### 卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托的宗旨，是通过筹办活动和资助社区组织及个别人士推行与文物有关的计划，以保存和保育香港的文物。二零二一年，该文物信托资助了14个项目。

### 文物修复办事处

文物修复办事处为书画、印刷品、历史文献、纺织品、金属品、陶瓷、雕塑、有机文物和出土文物等馆藏文物提供保存及修复服务。二零二一年，该办事处为438项文物修复工作进行科学研究和分析。

除了举办教育工作坊，该办事处亦推出关于保护历史文献的串流直播节目。

### 培育人才

#### 香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金颁发奖学金，让才华出众的申请人在颁授学位的本港专上教育院校修读音乐或舞蹈深造课程；或在世界知名院校接受音乐或舞蹈方面的专业训练；又或在香港以外地方参与非正规的学习、专题计划或创作。二零二一年，基金颁发了十项奖学金。

#### 艺术行政见习员计划

艺术行政见习员计划旨在培育艺术行政及舞台管理人员，以支援表演艺术的发展。康文署亦资助22个场地伙伴和香港艺术节举办同类计划。

#### 博物馆见习员培训计划

博物馆见习员培训计划旨在培育博物馆专业人员。见习员获派驻不同博物馆及文物修复办事处，接受为期两年的博物馆管理或文物修复在职培训。

### 音乐事务处

音乐事务处致力提供乐器和乐团训练，并举办各类音乐活动，以提高市民(特别是年轻人)对音乐的认识和欣赏能力。疫情期间，该处安排不少音乐训练课程及活动于网上举行，年内吸引超过6 800名学员和101 000名参加者。

### 视觉及公共艺术

#### 艺术推广办事处

艺术推广办事处于二零二一年推出“邂逅！市中森”公共艺术项目，旨在探索香港动植物公园的故事和人与大自然的关系。该办事处亦于南丫岛索罟湾举办“南丫说：”公共艺术计划，邀请了15组艺术家及团队以岛上生活智慧、历史及文化特色等元素为灵感，创作艺术作品。

该办事处开拓跨地域合作机会，协助艺术家参与境外艺术活动。该办事处与日本越后妻有大地艺术祭合作，在位于日本津南町的香港部屋中展出香港艺术家林东鹏的作品；



又与香港设计师协会共同筹划大湾区艺术展览系列“创><艺互联”，展出艺术家和设计师的作品。

### 香港视觉艺术中心

香港视觉艺术中心是个多向而开放的艺术空间，以艺术学习、研究和交流为重点。该中心筹划艺术活动，并提供设施供外界租用。年内举办的主要活动包括“艺术专修课程二十周年展览”、网上直播“开讲！”艺术讲座、网上节目“今日是昨日的明日——昨夜，我又梦见我”。

### “油街实现”艺术空间

“油街实现”为艺术工作者提供实现艺术创作的平台，并鼓励社区参与。二零二一年举办的计划包括“汨汨”、“Xchange：修缮”及“人树地”。

### 网址

渔农自然护理署：[www.afcd.gov.hk](http://www.afcd.gov.hk)

民政事务局：[www.hab.gov.hk](http://www.hab.gov.hk)

香港公共图书馆：[www.hkpl.gov.hk](http://www.hkpl.gov.hk)

香港公共博物馆：[www.museums.gov.hk](http://www.museums.gov.hk)

康乐及文化事务署：[www.lcsd.gov.hk](http://www.lcsd.gov.hk)