

第二十章

康樂體育和文化藝術

香港人以勤奮見稱，但忙碌之餘，亦熱愛各種文康體育活動。在這方面，市民有眾多選擇，由大型國際體育及藝術盛事，以至社區文康體育活動，任何人士，不論年齡、能力，也可各適其適，享受箇中樂趣。

民政事務局(民政局)負責統籌政府在康樂、體育、文化和文物方面的政策，而體育委員會和香港藝術發展局(藝發局)等機構則協助政府制定這些政策。

康樂及文化事務署(康文署)是民政局的執行部門，負責保護香港的文化遺產、美化環境，以及加強體育、文化及社區團體之間的協作。康文署亦會籌辦展覽、體育活動及文化表演節目。

康樂體育

康文署負責策劃和統籌興建優質康體設施，包括公園、園景休憩用地、運動場、遊樂場、體育館、度假營、水上活動中心、游泳池和泳灘，為市民提供消閒好去處。此外，也會舉辦和支持各式各樣的康體活動，藉此推廣社區體育活動，發掘具潛質的運動員，並提升體育運動的水平。康文署又與各區區議會、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會轄下各體育總會、地區體育會和學校緊密合作，推廣普及體育概念。

康文署也簽發遊樂場所牌照和處理續牌事宜。二零二零年，康文署處理了49宗桌球館、五宗公眾保齡球場和五宗公眾溜冰場牌照申請。

公園和綠化地帶

康文署管理的公園和花園超過1 600個，當中包括26個大型公園，並負責在公園、康體場地和路旁市容地帶種植和護養植物。二零二零年，康文署種植了277萬株喬木、灌木和其他植物，並為約21公頃公園用地和路旁市容地帶進行園景改善工程。

香港公園

香港公園位於中區域多利軍營舊址，佔地約8.16公頃。公園以流水為主題，綴以人造瀑布、溪流和池塘。園內主要設施包括觀鳥園、溫室、體育館、壁球中心、兒童遊樂場、奧林匹克廣場、鳥瞰角和食肆。觀鳥園模擬熱帶雨林的環境，園內飼養了65個品種約530隻雀鳥。園內的溫室分為展覽廳、旱區植物展覽館和熱帶植物展覽館三個場館，全部裝有調控環境的設備，可分別營造適合旱區植物和熱帶植物生長的氣候環境。二零一九年十二月至二零二零年一月期間，展覽廳舉行食蟲植物展覽，展出逾50個品種約500株的食蟲植物。

香港動植物公園

香港動植物公園在一八六一至一八七一年間興建，是本港歷史最悠久的公園，佔地5.6公頃，俯瞰中區一帶。二零二零年，公園飼養的動物包括雀鳥約150隻，分屬逾30個品種；爬蟲類動物逾20隻，分屬5個品種；以及約75隻以靈長類為主的哺乳類動物，分屬14個品種。公園內的喬木、灌木、攀緣和賞葉植物，品種超過900種。藥用植物園和溫室種有約500種藥草、蘭花、蕨類植物及室內植物，吸引不少遊人前往參觀。園內的教育及展覽中心會舉辦導賞活動，並展出動物標本。

郊野公園和海岸公園

全港約有四成土地劃作郊野公園和特別地區，旨在保護大自然，並為市民提供戶外康樂和自然教育設施。香港有24個郊野公園和22個特別地區，設有多條遠足徑，並提供燒烤、野餐、露營場地和遊客中心等設施。香港有六個海岸公園和一個海岸保護區，訪客不但可以欣賞本港水域各種海洋生物的美態，還可獲得有關的教育資訊。

郊野公園、特別地區、海岸公園、海岸保護區、香港濕地公園和香港聯合國教科文組織世界地質公園，均由漁農自然護理署管理。

香港濕地公園

香港濕地公園是根據《郊野公園條例》劃定的特別地區，位於天水圍北部至米埔內后海灣拉姆薩爾濕地南端，佔地61公頃。公園旨在推廣濕地保育、教育和自然旅遊。訪客可在廣闊的天然環境中欣賞濕地和本地野生生物。

香港聯合國教科文組織世界地質公園

香港聯合國教科文組織世界地質公園由西貢區延伸至新界東北部。這項自然遺產內有壯觀無比的六角形火山岩柱，無論是其大小或成分，均屬罕見，亦有經過四億多年形成的沉積岩石，極具地質及教育價值。

地質公園的火山探知館坐落西貢海濱公園，可乘搭公共交通工具前往，是遊覽地質公園的理想起點。遊客可於探知館參加導賞團或索取自助遊覽小冊子，深入了解各個地質公園社區的歷史及非物質文化遺產。

綠化香港運動

綠化香港運動旨在加深市民對綠化環境的認識。康文署在全港18區各關設至少一個社區園圃。二零二零年，部分活動因受2019冠狀病毒病疫情影響而取消，但各區仍舉辦了43個種植研習班及三項社區種植活動。綠化義工計劃則有逾6 800名市民參加，以推廣社區綠化。康文署又舉辦綠化校園資助計劃，以推廣環保措施，參與計劃的學校及幼稚園有890所。另外，約378 500名來自1 200所學校的學生參加“一人一花”計劃，各人獲派發幼苗，以供在家中或校內培植。

香港花卉展覽

香港花卉展覽每年三月在維多利亞公園舉行，為數以十萬計的本港市民和來自世界各地的園藝愛好者提供賞花和交流種花經驗的好機會，惟二零二零年的展覽因2019冠狀病毒病疫情而取消。

康樂及體育場地

香港大球場

香港大球場是全港最大的戶外運動場地，設有四萬個座位，主要用作舉行足球和欖球賽事，以及大型社區活動，惟受2019冠狀病毒病疫情影響，不少活動均被取消，包括香港國際七人欖球賽，而已經舉行的則主要為閉門作賽的本地足球賽事。

旺角大球場

旺角大球場設有6 000個座位，經常舉行體育和社區活動，是香港超級聯賽和國際賽事的主要比賽場地之一。本年舉行的活動包括香港超級聯賽及菁英盃。

啟德體育園

啟德體育園預計於二零二三年落成，屆時可提供世界級體育設施，包括設有五萬個座位的主場館、一萬個座位的室內體育館及5 000個座位的公眾運動場，既可舉辦國際體育盛事，也可舉辦社區體育活動。二零二零年，體育園的初步設計及打樁工程已大致完成，地庫及上蓋建築工程亦已展開。

水上活動中心和度假營

康文署轄下設有五個水上活動中心，分別是創興水上活動中心、大美督水上活動中心、賽馬會黃石水上活動中心、聖士提反灣水上活動中心和赤柱正灘水上活動中心，在二零二零年舉辦的活動吸引約29 000人參加。康文署另有四個度假營，即麥理浩夫人度

假村、西貢戶外康樂中心、曹公潭戶外康樂中心和鯉魚門公園。在2019冠狀病毒病疫情發生前，這些度假營的日營及宿營吸引了約35 000名人士參加。

一月，為應對2019冠狀病毒病疫情，四個度假營均改作檢疫中心、暫住設施或社區隔離設施。截至年底，分別有約2 700人、逾1 900人及250人入住檢疫中心、暫住設施及社區隔離設施。

康文署亦資助11個非政府機構營辦24個度假營和海上活動中心，二零二零年所舉辦的活動約有82 000人參加。

泳灘和游泳池

游泳是香港人最喜愛的夏日消閒活動之一。康文署管理41個憲報公布的公眾泳灘和44個公眾游泳池場館。

其他康體場地

康文署負責管理102個體育館、252個網球場、292個壁球場、25個運動場、四個高爾夫球練習場和兩所公眾騎術學校，另有15個主要項目的工程正在進行。

康樂及體育組織

體育委員會

體育委員會負責就體育發展相關事宜提供意見，並監督轄下負責社區體育、精英體育和大型體育活動事宜的專責委員會。

乘風航

乘風航於一九七七年註冊為慈善機構，擁有中式帆船“賽馬會歡號”，為青少年提供康樂和教育兼備的海上歷奇訓練，是全港首個提供此類型海上訓練計劃的慈善機構。乘風航以“從體驗中學習”為培訓主題，推動個人發展。乘風航是香港社會服務聯會成員，經費主要來自香港公益金和香港賽馬會慈善信託基金。

所有年滿九歲的青少年均可參加培訓課程，弱能和弱勢社羣青少年會獲優先考慮。每年約有一萬名學員參加培訓課程。

“賽馬會歡號”長34.5米，是一艘傳統三桅中式帆船，船身採用鋁材建造，可乘載60人。船上除有各種先進的導航儀器外，還有各樣專為殘疾學員而設的設備和無障礙訓練器材。

培訓課程在香港水域進行，為期一至三天。船上的訓練活動經過精心設計，能應付不同天氣情況，並顧及不同能力和背景的青少年的特殊需要。在教練指導下，學員會成為全

體船員的一分子，參與各項船上操作，學習面對考驗和提升自理能力，並培養同儕友誼和團隊精神。

香港賽馬會

儘管疫情令各地不少專業運動項目取消，但香港賽馬會(馬會)仍按照政府的規定，在保障公共衛生及顧客、員工和賽事人員健康的原則下，通過嚴謹的防疫措施，包括建立“賽馬防護泡”、安排主要人員定期接受檢測、實施馬場入場限制、檢測體溫，以及保持社交距離等，令賽事得以繼續舉行。

雖然馬場的入場人數因而大減，亦令場外投注處及六合彩攬珠於年內大部分時間暫停，但馬會沒有因為疫情而取消任何一場賽事。其中“香港國際賽事”更是本港年內唯一的國際體育活動，吸引了不少海外頂尖佳駟和一級騎師前來參賽，彰顯“我做不到”的香港精神，贏得全球讚譽。

年內，香港賽馬一直保持高水平。12項國際一級賽中有九項名列2020年全球百大一級賽年終排名榜，而17匹香港佳駟亦晉身2020年世界馬匹年終排名榜，其中“金鎗六十”並列第十位，同時並列全球評分第三高一哩賽駒。

賽馬是香港體育事業的重要一環，繼續舉行賽事亦意味着這項運動得以延續，並在疫情期間為市民提供居家娛樂。馬會通過其結合賽馬及馬場娛樂的獨有綜合營運模式、會員制會所、有節制體育博彩和獎券，以及慈善與社區捐獻，持續貢獻社會。

二零一九至二零年度，馬會把博彩及獎券收入的73.8%回饋社會，並將96%的經營盈餘撥捐香港賽馬會慈善信託基金。馬會向政府繳納稅款233億元，並向獎券基金撥款八億元，而獎券基金則向210個項目批出45億元。馬會是全球十大慈善捐助機構之一，同時亦是全港最大的單一納稅機構，於二零一九至二零年度所繳的稅款佔稅務局總稅收的6.6%。

全賴馬會的世界級科技，特別是其數碼平台及投注應用程式，才能令馬會在疫情期間維持全面的博彩服務。馬會的匯合彩池獨佔鰲頭，錄得顯著增長，在現時的賽馬投注額中，有19.4%來自海外馬迷。

在內地及香港當局的緊密合作下，香港與從化馬場訓練中心之間的馬匹跨境運送工作一直暢通無阻。行政長官在《2020年施政報告》中提出數個粵港澳大灣區(大灣區)發展項目，馬產業正是其中之一，而從化馬場對大灣區馬產業的發展能作出不少貢獻。

馬會一直支持各種慈善項目，滿足市民的不同需要，更撥款9.87億元，以應對疫情下的迫切需求，包括捐贈近1 600萬個口罩、成立一億元緊急援助基金、為來自低收入家庭的

學生提供免費流動數據用量、推出食物援助和安老院舍防疫設施資助計劃，以及支援初次求職的人士。

隨着香港逐步回復正常，馬會會繼續全力支持社區，建設更美好的社會。

香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會

香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會以推動本地殘奧運動為己任，協助本地殘疾運動員締造體育成就。該會亦發掘和培育年青殘疾運動員，讓他們在國際體壇創出佳績。

儘管東京2020殘疾人奧運會因2019冠狀病毒病而改期，香港運動員於二零二零年年初仍繼續出戰殘疾人奧運會各項資格賽，並在射箭、硬地滾球、馬術、游泳及乒乓球項目取得17個參賽名額。該會會繼續全力支持運動員備戰，並在餘下的資格賽爭取更多參賽名額。

年內，該會制定2021–2026策略發展計劃，時間跨越兩屆殘疾人奧運會及兩屆亞洲殘疾人運動會，務求能擬定更具前瞻性的措施。計劃臚列十項策略目標，從社區基層至精英級別，全面推動本地殘疾人運動，並為該會日後的發展提供指引。

香港智障人士體育協會

香港智障人士體育協會旨在發展、推廣和籌辦體育活動，協助智障人士發揮潛能，通過體育培養正面態度，協助他們融入社會。該會會配合各級運動員的需要制定培訓計劃。

受2019冠狀病毒病疫情影響，二零二零年大部分國際賽事均已取消或改期，但智障運動員仍在他們能夠參加的國際賽事中全力以赴，提升技巧，為港增光。年內，他們共贏得11面獎牌，包括五金、四銀和兩銅，當中包括在亞歷山大舉行的2020埃及殘疾人乒乓球公開賽奪得一銅，以及在弗瓦迪斯瓦沃沃舉行的2020波蘭殘疾人乒乓球公開賽奪得一金和兩銀。

香港運動員亦在厄斯特松德舉行的2020瑞典特殊奧林匹克邀請賽取得佳績。

香港體育學院有限公司

香港體育學院有限公司(體院)是香港的精英體育培訓中心，旨在培育精英運動員和具潛質的運動員。體院為精英運動員提供先進的訓練設施和全面支援服務，包括體適能、運動科學和運動醫學，以及教育與運動雙軌發展等支援。現時，體院的精英訓練計劃為20個A級體育項目(即田徑、羽毛球、桌球、單車、馬術、劍擊、體操、空手道、賽艇、七人欖球、帆船、滑冰、壁球、游泳、乒乓球、網球、保齡球、三項鐵人、滑浪風帆和武術)和6個A級殘疾體育項目(即硬地滾球(肢體殘疾)、殘疾人羽毛球(肢體殘疾)、殘疾人乒乓球(肢體殘疾)、輪椅劍擊(肢體殘疾)、殘疾人游泳(智障)和殘疾人乒乓球(智障))的

運動員提供支援。此外，體院亦向13個B級體育項目(即橋牌、體育舞蹈、龍舟、高爾夫球、柔道、小型賽車、草地滾球、拯溺、攀山、野外定向、滾軸運動、足毬和跆拳道)和兩個B級肢體殘疾體育項目(即殘疾人草地滾球和殘疾人保齡球)的運動員提供適切支援。至於上述兩類以外的體育項目，體院會通過個別精英運動員資助計劃，支援表現出色的運動員。

香港青年旅舍協會

香港青年旅舍協會屬非牟利機構，為各界人士提供安全、優質和價格相宜的旅舍服務。協會鼓勵年青人從戶外活動中學習愛惜大自然，並通過旅舍住宿體驗和國際交流活動，推動年青人認識及欣賞各地文化。

香港青年旅舍協會負責轄下七間青年旅舍的規劃、營運和推廣工作，現擁有超過三萬名個人會員和團體會員。協會亦是國際青年旅舍聯會成員，該會在全球有超過400萬名會員。

七間青年旅舍各具特色，其中最為人熟悉的是YHA美荷樓青年旅舍。該旅舍的前身是石硤尾一幢樓高六層的徙置大廈，屬香港第一代公共房屋。

協會每年均會在大嶼山郊野公園舉辦“昂步棧道慈善跑”籌款活動，今年在一月舉行，吸引近1 500人參加，籌得的款項用於改善旅舍設施、推行環保工作及舉辦保育活動。

香港外展訓練學校

二零二零年是香港外展訓練學校(外展學校)建校50周年紀念，該校屬非牟利機構，為學員提供個人發展課程，協助他們學習基本生活技能，發揮潛能，盡展所長。外展學校獲國際體驗式教育協會認可，而作為外展訓練國際的成員，該校與全球超過35所訓練學校建立網絡，從中受惠。

外展學校的使命，是讓學員在陌生環境中體驗各項富挑戰的經歷，幫助他們發掘並發展潛能，學會照顧自己，關心他人和身邊的事物。訓練課程的目的，是培養學員的自信心、責任感、領導才能、溝通能力、創意思維、解難能力、精神健康及社會責任。該校以戶外訓練的方式，讓學員從中得到啟發，並學習能應用在工作和日常生活的技能。縱使二零二零年受2019冠狀病毒病疫情影響，本港仍有約1 220人能夠參加其課程。

外展學校的訓練基地位於西貢，總部設於大網仔，在往灣洲也設有離島訓練基地。學校的設施包括一艘67呎長的遠洋訓練帆船“香港外展精神號”、世界級的繩網訓練設施，以及多艘用作遠征的獨木舟和開放式雙桅縱帆船。上述所有設施都會按國際安全標準維修。

外展學校為不同年齡和需要的人士開辦各類公開課程，活動在遠離煩囂、風景優美的地方進行，部分地點甚至鮮為人知。香港居民如參加由政府持續進修基金資助的課程，可申請發還課程費用最高八成的款項，另有逾四成參加者獲獎學金資助。

此外，外展學校與不同社區團體和社福機構合作，包括邊沿青少年、戒毒人士、殘疾人士及有其他特別需要的社羣。

外展學校的企業部門與企業機構合作，為其員工設計課程，協助他們提升抗逆能力、溝通技巧、凝聚力和創意，最終令機構本身受惠。外展學校也會為學校、專上院校、大學和慈善團體舉辦課程，協助參加者成為具備抗逆能力和同理心的領袖。

中國香港體育協會暨奧林匹克委員會

中國香港體育協會暨奧林匹克委員會(港協暨奧委會)獲國際奧林匹克委員會(國際奧委會)承認為香港地區的奧林匹克委員會，也是國際奧委會、亞洲奧林匹克理事會、國家奧林匹克委員會協會和東亞奧林匹克委員會的成員。港協暨奧委會安排香港代表團參加各項國際、洲際及地區大型綜合運動會，例如夏季及冬季奧林匹克運動會和夏季及冬季亞洲運動會。

港協暨奧委會是香港體壇的代言人，會員包括80個體育總會和體育組織，以體育總會佔大多數。這些體育總會附屬於相關體育項目的亞洲體育協會和國際體育協會，獲授權在本港統籌和進行所屬體育項目的活動，包括為社會大眾舉辦康體活動，以及為初學者以至精英運動員提供培訓和舉辦比賽。體育總會亦會組織本港隊伍參與海外賽事、審核運動員的參賽資格，以及培訓教練和裁判。此外，也負責執行本港和國際的體育規則及規例，並代表香港出席國際體育協會和亞洲體育協會的會議。

港協暨奧委會為體壇領袖、體育行政人員、教練和技術人員舉辦各項教育課程，特別是通過香港奧林匹克學院提供體育管理和體育科學課程。然而，受2019冠狀病毒病疫情影響，港協暨奧委會每年舉辦的活動、體育節及奧運日，均改為網上進行。此外，旨在表彰精英運動員成就的2019年度香港傑出運動員選舉頒獎典禮，亦推遲至二零二一年進行。

港協暨奧委會通過香港運動員就業及教育計劃，協助運動員在退役後進修或就業，並成立奧夢成真計劃，聘任退役和即將退役的運動員擔任教練，指導資源匱乏的學生。

港協暨奧委會轄下的香港運動禁藥委員會是一個獨立組織，負責根據世界運動禁藥機構的指引，規劃和實施運動禁藥教育及檢測計劃，令禁藥在比賽中絕迹，運動員能公平競賽。

體育成績

受2019冠狀病毒病疫情影響，二零二零年大部分國際體育賽事均延期舉行或取消，包括東京奧林匹克運動會(奧運會)及殘疾人奧林匹克運動會(殘奧會)。政府和體院繼續支持香港運動員備戰奧運會及殘奧會。截至年底，香港運動員已取得29個奧運會及15個殘奧會項目的參賽資格。

一月，羽毛球運動員伍家朗和李卓耀分別在馬來西亞大師賽和印尼大師賽奪得男子單打銅牌，而桌球運動員吳安儀則參加了WWS比利時女子公開賽，並於決賽擊敗世界排名第一的英國選手伊雲絲，相隔18個月後再次奪得冠軍。二月，單車運動員李慧詩在世界場地錦標賽(世錦賽)的爭先賽奪得銅牌，是她的第八面世錦賽獎牌；由劍擊運動員張家朗、張小倫、蔡俊彥及吳諾弘組成的男子花劍隊參加了於埃及開羅舉行的男子花劍世界盃，並奪得銅牌，為香港首次取得劍擊團體項目的奧運參賽資格；至於空手道運動員劉慕裳則出戰世界一級空手道超級聯賽杜拜站及薩爾斯堡站賽事，並在女子個人型項目贏得兩面銅牌。

十月至十一月期間，游泳運動員何詩蓓在匈牙利舉行的國際游泳聯賽中多次打破100米和200米自由泳的亞洲及香港紀錄，更於第二輪賽事以五金榮膺最有價值泳手。賽艇運動員陳至鋒在Concept2世界室內賽艇(滑軌)輕量級男子19至29歲組別中，四度打破30分鐘及4分鐘賽事的世界紀錄，並以42 197米(馬拉松距離)及21 097米(半馬拉松距離)成績刷新世界紀錄。

康體活動

為了推廣體育普及化，民政局與其他政府部門及相關團體，包括康文署、衛生署、教育局、港協暨奧委會、體育總會、地區體育會及學校等，均在社會各層面為市民提供社區體育活動，鼓勵不同階層、年齡、能力和興趣的人士恆常參與體育活動。二零二零年，康文署為不同年齡和能力的人士舉辦約9 800項康體活動，參加人數約有58萬。

地區體育隊訓練計劃

年內，共有5 762名青少年參加119項地區體育隊活動，包括籃球、足球、手球和劍擊。

青苗體育培訓計劃

青苗體育培訓計劃提供32個運動項目的訓練，共有17 268名青少年參加。

社區體育會計劃

康文署聯同各體育總會推行社區體育會計劃，資助約430個社區體育會舉辦1 110項體育訓練活動，參加者達24 000人。該署也為超過210名體育義工舉辦講座和管理發展課程，協助他們管理社區體育會。

推廣學校體育

學校體育推廣計劃下設七項附屬計劃，即運動教育、簡易運動、外展教練、聯校專項訓練、運動領袖、運動章別獎勵計劃和運動獎勵計劃，為全港435所中小學共260 030名學生提供984項體育活動。由於學校因2019冠狀病毒病疫情而停課，因此年內舉辦的活動較以往少。

為了讓有經濟需要的學生發展體育潛質和實踐體育方面的目標，民政局與香港學界體育聯會合作推出學生運動員資助計劃。二零一九至二零學年，有534間學校參與該計劃，獲撥款545萬元，受惠學生超過15 000人。

開放學校設施推動體育發展計劃通過為參與的學校提供津貼，鼓勵他們開放學校設施，供體育團體使用。受2019冠狀病毒病疫情影響，在二零一九至二零學年舉行的體育活動減少，但仍有48間學校向28個體育團體開放校內設施，用作舉辦123項體育活動。

大型體育活動

香港是舉辦大型國際體育活動的樞紐。“M”品牌制度旨在爭取商界和市民的支持，讓體育總會舉辦可持續的大型國際體育活動。按照這個制度，民政局會通過配對資助、直接補助和場地及市場推廣，全面支援體育總會舉辦世界級體育活動。二零二零年，因受2019冠狀病毒病疫情影響，只舉辦了一項“M”品牌活動。

“普及健體運動”和“全民運動日”

“普及健體運動”由康文署和衛生署合辦，通常會舉辦約1 000項活動，藉此鼓勵市民經常運動。受2019冠狀病毒病疫情影響，年內只舉辦了382項活動，約有17 000人參加。至於康文署每年舉辦的“全民運動日”亦因疫情緣故而在網上進行，通過在活動舉行當日於網上推出一系列健體運動示範影片，鼓勵市民在家做運動。活動當日有逾15 000人次瀏覽。

全港運動會

受2019冠狀病毒病疫情影響，兩年一度的全港運動會及運動員選拔工作均延期一年。

體育資助

政府提供的經常性撥款

政府通過推動體育普及化、精英化和盛事化，致力推動香港的體育發展。在二零一九至二零年度，政府用於體育發展的整體開支為58億元，當中超過八成用於在社區層面推廣普及體育。

藝術及體育發展基金

藝術及體育發展基金的體育部分一直是香港體育發展的主要資金來源，用作資助運動員備戰並參加大型國際賽事；支持體育總會及其他體育團體在本地舉辦國際體育活動；提升學校和地區活動以鼓勵社區參與體育；推動本地足球運動和隊際體育項目的發展，以及支持對香港體育發展和推廣有重大意義的一次性項目。二零一九至二零年度，基金批出1.8億元，為160個體育項目提供資助。

體育資助計劃

康文署為各體育總會和其他體育組織提供資助，以推廣和發展體育運動。二零二零年，康文署撥款共約4.09億元，資助60個體育總會和24個其他體育組織舉辦4 572項體育活動，參加者達287 060人。康文署撥款資助各體育總會在本港舉辦本地和國際賽事，包括世界香港夜光龍醒獅錦標賽2020、2020全港羽毛球錦標賽、2020周年射擊錦標賽、香港男子投球國際邀請賽、2020香港女子英式桌球公開賽及2020-2021年度全港藝術體操公開賽。

為提升體育總會的機構管治，康文署舉辦講座，讓體育總會的決策及管理人員更了解他們在董事局運作、策略計劃及危機管理方面的角色和責任。二零二零年，差不多有250名體育總會的代表出席講座。

戴麟趾爵士康樂基金(主要基金)

戴麟趾爵士康樂基金(主要基金)為體育總會、地區體育會、學校和非政府機構提供資助，讓他們購置設備和興建設施，用作舉辦康體培訓及體育活動。基金的資助着重長遠效益，鼓勵青少年善用餘暇，並在社區推廣體育運動。

精英運動員發展基金

精英運動員發展基金為體院提供穩定的財政來源，支持精英運動發展。在二零一九至二零年度及二零二零至二一年度，該基金向體院提供的撥款分別為6.65億元及7.37億元。

香港運動員基金

政府成立的香港運動員基金會向合資格運動員提供教育資助。此外，政府亦會通過精英運動員優秀表現嘉許計劃，向合資格退役運動員提供一筆過獎金，並頒發青年運動員獎學金，向參與大型國際賽事的青年運動員提供現金獎勵。政府於七月向香港運動員基金注資2.5億元，以增加獎學金，支援運動員雙軌發展，並增加全職運動員退役時可獲得的現金獎勵。

文化藝術資助

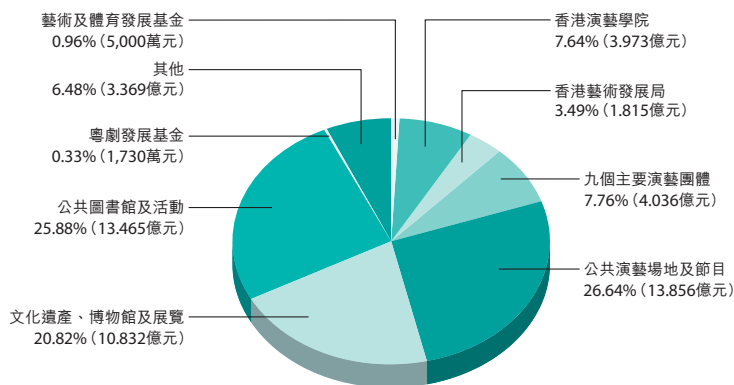
工程撥款

為配合香港長遠的文化藝術基建及發展需要，政府於二零零八年一筆過撥款216億元予西九文化區管理局，用作發展西九文化區。此外，康文署亦獲撥款41.7億元興建東九文化中心，預計於二零二三年啓用，提供有1 200個座位的演藝廳、有550個座位的劇場和藝術科技試驗場。政府於二零一八年亦預留了200億元，在未來十年改善和發展文化設施，包括興建新界東文化中心和文物修復資源中心。

經常撥款

二零一九至二零年度，政府為藝術團體預留約52億元，用作資助藝術團體、藝術教育和推廣，以及行政費用，但不包括基本工程開支。當中約4.036億元用作資助九個主要藝團，分別是中英劇團、城市當代舞蹈團、香港芭蕾舞團、香港中樂團、香港舞蹈團、香港管弦樂團、香港話劇團、香港小交響樂團和進念·二十面體。

圖1 二零一九至二零年度文化藝術撥款



二零一九至二零年度政府的文化藝術總開支為52億元。

藝術及體育發展基金

二零一零至一一年度，政府向藝術及體育發展基金(藝術部分)注資15億元作為種子基金，並利用基金的投資回報資助文化藝術的長遠發展。藝能發展資助計劃旨在提升本地藝術工作者和藝團的能力，通過有配對資助元素的躍進資助和項目計劃資助，促進公私營機構合作發展本地藝術。二零二零年，該計劃共撥款4,000萬元，為13個項目提供資助。基金(藝術部分)每年亦會預留約3,000萬元，資助由藝發局提出或推薦的藝術項目。

粵劇發展基金

粵劇發展基金為保存、推廣和發展粵劇提供支援。二零二零年，基金撥款約1,730萬元資助多個粵劇計劃，包括於油麻地戲院、元朗劇院、屯門大會堂和沙田大會堂推行的場地伙伴計劃。

衛奕信勳爵文物信託

衛奕信勳爵文物信託為社區組織及個別人士提供資助，以推行與文物有關的計劃。二零二零年，信託撥款279萬元，用以資助16個項目。

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金設有獎學金，讓才華出眾的申請人於本港或海外，修讀音樂或舞蹈深造課程或接受相關訓練。二零二零年，基金頒發11項獎學金，款額為343萬元。

藝術發展配對資助計劃

民政局設有為數八億元的藝術發展配對資助計劃，旨在擴闊藝術團體的財政來源，鼓勵社會支持藝文發展。計劃為合資格藝團所籌得的私人捐款和贊助提供配對資助。財政司長於《2020-21年度財政預算案》宣布會為該計劃增撥九億元。

非物質文化遺產資助計劃

設立非物質文化遺產資助計劃的目的，是推動社區參與保護香港非物質文化遺產的工作。二零二零年，該計劃撥款3,636萬元，以資助39個項目，當中包括社區主導項目及伙伴合作項目。

文化藝術場地

西九文化區

西九文化區佔地40公頃，位於維港海濱，現正發展為具備世界級設施的綜合文化藝術區，旨在促進藝術文化發展、回應市民日益殷切的文化需求，以及提升香港的國際藝術文化大都會地位。

西九文化區現正由項目規劃和建造階段邁進營運階段。三個主要場地已投入營運。戲曲中心專注傳承和發揚戲曲藝術，設施包括一個有1 075個座位的大劇院；自由空間是香港當代表演藝術的新樞紐，上演頂級演出的創意空間，其設施包括一個有900個企位或450個座位的“黑盒”劇場；藝術公園的草坪上種植了各種樹木和植物。沿海濱長廊設有多家咖啡室及餐廳，可以飽覽維多利亞港景色，並已成為拍攝日落的熱門地方。至於M+博物館、香港故宮文化博物館和演藝綜合劇場等其他主要設施，亦會在未來數年相繼落成。

西九文化區管理局舉辦和合辦各式各樣的藝術文化活動，促進本地藝術文化界的發展，拓展觀眾羣，鼓勵社區人士參與，並培育青年藝術家。年內的主要項目包括於戲曲中心舉辦的小劇場戲曲節2020、於藝術公園和自由空間舉辦的自由爵士音樂節，以及於小型藝術展館舉辦的“謝淑妮：與事者與事”。

康文署管理14個演藝場地及兩個室內體育館。

演藝場地

受2019冠狀病毒病疫情影響，演藝場地暫停開放，節目也要改期或取消。為此，康文署向租用人提供租金寬減及退款，並採取特別防疫措施，以保障市民健康，包括為場館設施和器材消毒和徹底清潔。此外，康文署亦利用場館關閉的機會進行改善工程，例如翻新大堂及票房，並改善空調系統及舞台設備。

有見場地關閉，活動亦要取消，康文署在十二月推出“寓樂頻道”，讓市民能於網上欣賞康樂文化節目，當中包括“101入門教室”，介紹藝術賞析以至園藝等的入門知識。

香港文化中心

香港文化中心是本港的頂級演藝設施，內有三個主要表演場地，分別為設有1 971個座位的音樂廳、設有1 734個座位的大劇院，以及設有496個座位的劇場。

香港大會堂

香港大會堂在一九六二年啓用，是本港首個專用作文娛中心的場所。大會堂的主要設施包括設有1 430個座位的音樂廳、設有463個座位的劇院及展覽廳。

油麻地戲院

油麻地戲院是本港市區僅存的戰前電影院建築物，專門用作培育梨園新秀，場地伙伴為香港八和會館。

區域及地區文娛中心和劇院

康文署轄下有11個區域及地區文娛中心，分別是位於港島區的上環文娛中心和西灣河文娛中心；九龍區的牛池灣文娛中心、高山劇場和劇場新翼；以及新界區的沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、北區大會堂、葵青劇院、元朗劇院和大埔文娛中心。

室內體育館

香港體育館和伊利沙伯體育館是本港兩間主要的多用途室內體育館，分別設有12 500個座位和3 500個座位。由於這兩間體育館可以靈活搭建舞台和編排座位，故經常用作舉辦大型體育活動、流行音樂會、重要慶典及其他活動。二零二零年，香港體育館和伊利沙伯體育館分別舉行了6項和15項活動。

場地伙伴計劃

場地伙伴計劃有助康文署轄下演藝場地與演藝團體建立伙伴關係。計劃旨在提升個別場地及其伙伴的形象和特色、擴大觀眾層面、善用場地設施、制定市場推廣策略，以及鼓勵社區參與藝術活動。二零二零年，受2019冠狀病毒病疫情影響，場地伙伴只舉辦了219場舞台表演，而教育、推廣及觀眾拓展活動則有296項。

城市售票網

城市售票網是本港最為廣泛使用的電腦售票系統之一，通過約20個售票處提供櫃檯售票服務，此外，市民亦可經互聯網、電話及流動應用程式購票。二零二零年，由於需購票入場的活動減少，城市售票網售出的門票只有約47萬張，總金額約1.1億元。

文化藝術機構

香港藝術發展局

藝發局推行多個資助計劃，並負責策劃、推廣、資助和支持藝術的整體發展。藝發局是民政局藝術發展配對資助計劃的受惠機構，本身亦設有配對資助計劃，為中小型藝團提供資助。

三月，藝發局推出藝文界支援計劃，為受疫情影響的藝術工作者及藝術團體提供補助。截至年底，計劃共支援超過3 900名藝術工作者、63個藝術團體及逾550個藝術項目。七月，藝發局推出藝術數碼平台計劃，支持藝術工作者及藝術團體製作數碼或虛擬節目。此外，藝發局轄下的藝術空間亦豁免租戶二月至四月的租金，並於年內餘下時間減收75%租金。

藝發局培育藝術家、策展人、藝術行政人員和其他藝術專才，為他們提供訓練、文化交流，以及在本地和外地實習和暫駐的機會。二零二零年，藝發局推行十個培育計劃(包括藝術人才培育計劃)，並安排藝術行政人員接受培訓／到海外暫駐。

受疫情影響，多項大型藝術推廣活動均須在網上平台或以其他模式進行，包括香港藝術發展獎，連校園藝術大使計劃亦在學校停課期間推出網上活動。此外，藝發局繼續與M+博物館合辦威尼斯雙年展——香港回應展，並舉辦一系列網上導賞團。

藝發局推行學校與藝團伙伴計劃，以加強雙方的合作，同時推廣善用校舍作藝術空間。受疫情影響，部分學校舉辦線上工作坊和表演，亦有學校在實施適當的公共衛生防護措施下，繼續向藝團開放校舍。藝發局在香港仔及大埔分別設有一個藝術空間，觀塘則有兩個，而在荔枝角的第五個藝術空間則於十二月啓用。

藝術研究和政策倡議亦是藝發局的重點工作，該局進行年度調查，收集有關表演藝術、視覺藝術、電影及文學活動等資料數據，並與專業及學術團體合作，每年出版藝術刊物。

香港演藝學院

香港演藝學院提供表演藝術的專業教育、培訓和研究設施，範疇包括戲曲、舞蹈、戲劇、電影電視、音樂和舞台及製作藝術。

二零二零年，學院錄取935人入讀六個表演藝術範疇的學士學位和專上教育課程，另錄取134人入讀舞蹈、戲劇、電影電視、音樂和舞台及製作藝術的碩士課程。此外，學院的初級課程及其演藝進修學院課程亦分別錄取逾690人及3 100人入讀。

香港藝術中心

香港藝術中心以自負盈虧方式運作，致力推廣當代文化藝術。藝術中心展出本地及海外藝術家的作品，並提供表演、電影及展覽設施，旗下的香港藝術學院開辦藝術文憑及學位課程，並提供多個藝術科目的短期課程。

藝穗會

藝穗會大樓建於一八九零年，前身是個冷藏庫，現已被列為一級歷史建築，並變身成當代藝術空間。藝穗會內有三個劇場，並會在大樓內的不同地方舉辦定期展覽。

藝穗會一直採取開放政策，致力培育新進藝術家，並對外推介資深的藝術工作者，為他們提供場地、宣傳支援和海外巡迴演出的機會。受疫情影響，藝穗會在二零二零年舉辦的活動數目只有去年的兩成。

賽馬會創意藝術中心

賽馬會創意藝術中心由石硤尾的九層舊式工廠大廈改建而成，集多元藝術村與藝術中心於一身。中心把工作室設施租予超過140個藝術家和文化團體，又提供展覽和表演場地，包括中央庭園、藝廊和賽馬會黑盒劇場。

除了為學校舉辦藝術教育活動外，中心也主辦多項大型公開活動，包括年度JCCAC藝術節、季度手作市集、露天電影會、展覽及導賞團等，二零一九至二零年度的節目共吸引逾23萬人到訪。

主要演藝團體

中英劇團

中英劇團是個職業劇團。二零二零年，該團上演了名為《初見》及《科學怪人·重生》的話劇。受疫情影響，該團首次在網上播放演出和授課。

城市當代舞蹈團

城市當代舞蹈團是個專業的現代舞團，以匯聚華人菁英，創造當代中國舞蹈為宗旨。年內，該團除了於劇院上演兩齣舞作外，更在“CCDC數碼舞蹈季”通過網絡串流呈獻多項演出。

香港芭蕾舞團

香港芭蕾舞團是亞洲最優秀的芭蕾舞團之一。二零二零年，該舞團呈獻了《唐吉訶德》及與哥利·卑卡舞團合作的舞蹈短片《一起躺著》，並與多媒體藝術家Jevan Chowdhury設置“這是灣仔”攝影藝術裝置。該團亦設立了“港芭@家”網上頻道，並憑“WearDance”項目榮獲HKMA/TVB傑出市場策劃獎兩項特別獎。

香港中樂團

香港中樂團是香港唯一的大型職業中樂團。年內，樂團曾赴歐洲六個城市巡演，更舉辦全港首個5G 4K直播音樂會，其“同聲抗疫——香港網上中樂節”更獲國際獎項。

香港舞蹈團

香港舞蹈團致力推廣具香港特色的中國舞蹈。二零二零年，該團上演了大型音樂舞劇《一水南天》，並在網上串流放映舞劇《媽祖》。此外，又匯聚中國舞蹈與武術三年研究計劃的成果，製作出舞×武劇場《凝》，連同MOCAP動作捕捉影片、研討會及網上展覽，一併於網上串流播放。

香港管弦樂團

年內，香港管弦樂團上演了貝多芬250周年系列音樂會，由梵志登指揮、郎朗獨奏，全場滿座。疫情無阻樂團與各地樂迷的聯繫，一系列網上音樂節目相繼登場，包括“Phil Your Life with Music”、首個5G直播樂季預覽音樂會、太古“港樂·星夜·交響曲”網上音樂會等。十二月，香港指揮家廖國敏獲委任為駐團指揮。

香港話劇團

香港話劇團致力製作具創意兼多元化的中外名劇及本地原創劇。二零二零年，劇團上演了《叛侶》、《順風·送水》及《原則》等五個劇目，並於新加坡華藝節上演《原則》一劇；

至於網上節目則有“戲寶重溫”、“有文字你send來·不‘疫’樂乎”短篇文本創作計劃、《大象陰謀》讀戲劇場及“Art From Home”等。此外，劇團在香港舞台劇獎奪得九個獎項，並於IATC (HK)劇評人獎2019勇奪年度劇本／編劇獎和年度演員獎。

香港小交響樂團

香港小交響樂團享譽國際，一直以富創意的節目，積極拓展觀眾層面。年內，樂團舉行多個慶祝貝多芬誕生250周年的音樂會，並在疫情下於網上獻藝。此外，樂團還現場錄影其“Back On Stage”音樂會，並於電影院上映，成為首個登上大銀幕的本地樂團。首席客席指揮柏鵬及鋼琴家克里奇更無懼檢疫措施，來港參演“Back On Stage II (Quarantined!)”，為疫情下首次有外地藝術家來港演出。

進念·二十面體

進念·二十面體是香港最具代表性的實驗藝術團體。二零二零年，受疫情影響，劇團因應“藝術·社區·科技”這個劇季主題，創作多個網上作品，主要包括《庚子驚夢》、《魅》及《說唱張愛玲》，並開闢數碼劇場頻道“ZLive活”，與觀眾互動。

文化節目

節目

二零二零年，受疫情影響，海外藝術家未能來港參與演出。年內舉行的161場表演主要由本地藝術家及藝團演出，包括“音樂顯才華”、“大會堂樂萃”、“樂趣”、“續·舞”及“冬日開懷集”等系列，入場觀眾約有34 000人。

大型節目包括由獲獎作曲家高世章策劃的“我們的音樂劇”，以及香港八和會館的“傳統粵劇例戲及排場折子戲展演”。

康文署舉辦了逾80場電影及媒體藝術節目，吸引逾16 000人參與，並舉辦了155個社區文化節目，吸引超過14 000名觀眾。此外，該署亦在學校、社區會堂及其他公眾場地籌辦459項藝術教育和觀眾拓展活動，包括配合學校課程而設計的主題活動和社區文化大使計劃，藉此推廣藝術，鼓勵市民參與文化活動。

WeWeWebWeb合家歡

康文署新的“寓樂頻道”網上平台會播放大量老幼咸宜的節目，包括“WeWeWebWeb合家歡”，以供欣賞，其15個節目吸引了927 000人觀看。

更新視野

康文署推出“更新視野”平台，代替因疫情而取消的新視野藝術節2020。該平台上載了五個網上節目，截至年底共吸引了618 000人瀏覽。

其他網上節目

為支持本地中小藝團及藝術工作者的發展、增進觀眾對藝術的認識，康文署製作了超過25個節目並上載到“藝在指尺”專頁，吸引更多觀眾收看。有關節目涵蓋演出、藝術欣賞入門、互動節目和虛擬導賞等範疇，共有逾65集，點擊人次超過185 000。

原定於二零二零年在大灣區舉行的文化交流節目，已押後至二零二一至二二年度舉行。二零二零年，三個由本地藝團及藝術工作者演出的網上節目在內地多個網上平台推出，吸引超過250萬人觀看。

為慶祝荃灣大會堂40周年及元朗劇院20周年而舉辦的回顧展覽，亦以網上形式舉行。

主要文化藝術活動

香港藝術節

由於2019冠狀病毒病的關係，第48屆香港藝術節大部分節目均告取消，但在有關場館關閉前，有差不多100個教育項目如期舉行，參與的青少年人數接近19 000人。此外，有兩齣粵劇延至十一月上演，至於“香港藝術節@大館”則以網上播放結合現場演出的形式，於十月進行，七套節目共有超過七萬人次觀看。香港藝術節與香港賽馬會慈善信託基金合辦的“無限亮”計劃亦受疫情影響，當中五個節目改於十二月在網上播放。

香港博物館節

康文署轄下14個博物館、三個文化場地及三個相關的文博單位攜手合作，在第六屆香港博物館節呈獻83項實體和網上節目。意大利一個博物館和港澳兩地十個博物館應邀成為博物館伙伴，共同推廣博物館文化。今年博物館節現場參觀和網上瀏覽的人次合共超過627 000。

博物館

康文署管理14個博物館、兩所視覺藝術中心及一間電影資料館。

香港藝術館

二零二零年，位於尖沙咀的香港藝術館舉辦“香港賽馬會呈獻系列：波提切利與他的非凡時空——烏菲茲美術館珍藏展”，展出42件文藝復興時期的珍品。此外，藝術館還舉辦“鑑藏人生——虛白齋主人劉作籌”和“淡泊明志——至樂樓藏中國書畫選”展覽，展出館藏以及重要的捐贈畫作。至於在梳士巴利花園藝術廣場展出的大型戶外藝術裝置“城尋山水三部曲”，則於二零二零年榮獲德國的標誌性設計獎，並入圍世界建築節·中國。此外，藝術館藉舉辦活動和節目，例如“我思我坐”藝術計劃、“阿夫爺爺在哪裡？”親子學習套，以及與香港美術教育協會合辦的藝術館訪客體驗計劃等，加深公眾對本地藝術家的認識，提升觀眾欣賞藝術的能力。二零二零年，藝術館吸引了238 000人入場參觀。

茶具文物館是香港藝術館的分館，藏品包括已故羅桂祥博士捐贈的茶具和相關文物，以及羅桂祥基金捐贈的珍貴中國陶瓷和印章。除了定期舉辦活動推廣茗茶文化外，文物館在二零二零年亦舉辦了“陽羨清韻：茶具文物館羅桂祥紫砂珍藏”和“嶺南印記”兩個展覽。二零二零年，逾34 000人入場參觀。

香港歷史博物館

香港歷史博物館位於尖沙咀，除“香港故事”常設展外，該館還與阿富汗國家博物館合作，舉辦重點展覽“塵封璀璨——阿富汗古文物”。年內逾151 400人入場參觀。

歷史博物館舉辦博物館共融計劃和社區關懷兩項特別活動，前者為殘疾人士舉辦導賞團及工作坊，後者則推行以少數族裔、青少年、長者、家庭及新來港人士為對象的外展服務，讓不同的社羣認識本港的歷史文物。

歷史博物館與教育機構合作，以香港歷史文化為題，舉行公開講座。此外，也舉辦校際比賽，以加深師生對香港歷史文化的認識。

香港歷史博物館轄下有五個分館，分別為香港海防博物館、孫中山紀念館、葛量洪號滅火輪展覽館、李鄭屋漢墓博物館和羅屋民俗館。

香港海防博物館由筲箕灣舊鯉魚門炮台改建而成。海防博物館現正閉館進行更新工程。其間，館方安排舉行巡迴展覽、公眾講座、親子工作坊、軍事遺址考察等外展活動和學校活動，繼續推廣香港的海防歷史。

孫中山紀念館設於中區歷史悠久的甘棠第內，除了與孫中山生平事迹有關的兩個常設展覽外，該館還舉辦有關孫中山及中西區的教育活動。年內逾13 700人入場參觀。

葛量洪號滅火輪展覽館位於鰂魚涌公園，展出退役的葛量洪號滅火輪，以及有關葛量洪號和香港海上救援工作的文物和文獻。年內約有22 600人入場參觀。

香港文化博物館

香港文化博物館位於沙田，通過舉辦藝術、設計和歷史展覽，探索本港的多元文化。為慶祝博物館於二零二零年成立20周年，館方舉辦多媒體展覽和不同主題的專題展，包括與香港版畫工作室合辦的“20/20香港版畫圖像藝術展”和“字裡圖間——香港印藝傳奇”，以及與東華三院合辦的“善道同行——東華三院籌募文化與社會發展”展覽。

博物館設計師展覽系列的“時間的見證／又一山人×黃炳培／四十年創意展”，榮獲二零二零年DFA亞洲最具影響力設計獎大獎及文化大獎。

此外，博物館也舉辦教育活動以作配合，加深參觀者對展覽內容的了解，其博物館小先鋒計劃和文化新人類——青年領袖獎勵計劃，讓參加者通過多元化活動，探索香港的歷史文化。

香港文化博物館轄下有兩個分館，分別是位於大埔的鐵路博物館和位於西貢郊野公園的上窩民俗文物館。前者位於一九一三年建成的舊大埔墟火車站，後者則設於一條十九世紀末建成的客家村舍。二零二零年，香港文化博物館、鐵路博物館和上窩民俗文物館分別約有111 900人、86 800人和21 000人入場參觀。

香港科學館

二零二零年，位於尖沙咀的香港科學館舉行“機械人的五百年”展覽，展出超過100組機械人藏品，把類人型機械人500年來的發展娓娓道來，並從藝術和科學的角度進行探索，了解機械人的發展對人類的意義。為配合展覽主題，科學館同時在電訊廊舉辦本地機械人展覽“智能新力軍”，通過五組展品介紹本地科研機構如何將機械人技術應用於建造業和商業用途。

科學館與香港科技大學合辦“百毒不侵——守護健康的抗疫新科技”展覽，介紹有關冠狀病毒的基礎知識、2019冠狀病毒病背後的科學原理、抗病毒治療和預防疫苗，以及與預防、減低傳播風險和研發治療方案有關的大學科研項目和發明。年內，科學館有超過124 000人入場參觀。

香港太空館

香港太空館位於尖沙咀。該館定期在館內舉辦天文活動，並在西貢的天文公園及遙控天文台定期舉行觀星及親子活動。館內的天象廳利用數碼天象投影系統及音響系統，播放全天域電影、立體球幕電影及天象節目。

太空館設有宇宙展覽廳及太空探索展覽廳。這兩個常設展覽廳展出100件展品，其中約有七成屬互動展品。展覽通過有趣的互動展品和先進儀器，配合燈光效果和環境布置，介紹天文及太空科技新知。

二零二零年，截至天象廳在五月關閉進行翻新工程前為止，太空館的展覽和天象廳節目吸引約九萬人入場，另有超過16 000人參與其教育和推廣活動。

香港電影資料館

香港電影資料館位於西灣河，旨在保存香港的電影歷史文化、促進研究，以及把電影藝術帶進社區。二零二零年，除了“皇后憶舊”常設展覽外，還舉辦了“五花八門——香港

電影的兵器世界”及“創意搖籃——德寶的童話”兩個展覽，以及50場電影放映、座談會、映後談等活動，入場人數超過29 100人。

二零二零年，資料館收集了78齣影片和3 354項與電影相關的資料，包括底片、光學聲片、字幕片、反底、拷貝、預告片及數碼電影檔案。收集所得藏品主要為一九九四至二零一二年間上映的64部電影的35毫米拷貝，由寰亞電影發行有限公司捐贈。此外，一名私人收藏者亦捐贈約1 870項電影相關資料，包括專業錄影帶、U-matic錄影帶、數碼光碟、影音光碟、相片及戲橋。

公共圖書館

康文署營運70間固定圖書館和12間流動圖書館，並管理書刊註冊組。二零二零年，公共圖書館共有1 330萬冊藏書和179萬項多媒體資料，為470萬讀者提供服務，借出逾2 300萬本書籍及其他圖書館資料。受2019冠狀病毒病疫情影響，圖書館的服務和開放時間均大受影響，圖書館遂加強推廣電子資源。

香港中央圖書館

香港中央圖書館位於銅鑼灣，是本港的主要資訊和文化中心，收藏接近280萬冊參考及外借書籍，並提供其他讀物。中央圖書館另設多媒體設施、涵蓋六個專科部門的中央參考圖書館、藝術資源中心、香港文學資料室、地圖圖書館、語言學習室、青少年圖書館和玩具圖書館。館內有多項設施可供租用，包括面積達1 540平方米的展覽館、設有290個座位的演講廳、兩個活動室、一個音樂練習室和八個研討室。

中央圖書館舉辦多項文化活動及公開講座，並推廣閱讀文化，促進資訊傳播。

提升圖書館服務

香港公共圖書館推出三個自助圖書站，分別設於港島、九龍及新界。一月，設於大圍的第三個自助圖書站啓用，提供24小時公共圖書館服務。

十二月，油蔴地公共圖書館遷往上海街251號一幢樓高三層的新建處所，其空間、環境、設施及服務均有所提升。

各公共圖書館與區議會及地方組織緊密合作，設立社區圖書館，提供整批書籍外借服務。四月，香港公共圖書館展開“推廣本地出版書籍及閱讀文化先導計劃”，並加強網上目錄的內容，例如書籍封面圖像和摘要等。

參考和資訊服務

香港中央圖書館、大會堂公共圖書館、九龍公共圖書館、屏山天水圍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館和屯門公共圖書館為市民提供專門的參考和資訊服務。中央圖書館的參考圖書館存有關於香港和多個國際組織的特藏；大會堂公共圖書館存有關於工商業、創造力及創新資源和基本法的特藏；九龍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館及屯門公共圖書館則分別存有關於教育資源、運動與健體、現代生活及食物與營養的特藏。

資訊科技和數碼圖書館服務

網上服務是公共圖書館參考和資訊服務的重要一環。全港圖書館設有逾1 900台電腦，以便市民使用圖書館的電子資源和瀏覽互聯網，並提供378 100冊電子書，供已登記讀者經互聯網登入閱覽。圖書館也訂購逾70個電子資料庫，部分可供圖書證持有人在館外經互聯網登入使用。讀者可通過香港公共圖書館網站的網上讀者登記平台開設電子帳戶，以借閱電子書和使用各種電子資源。

推廣閱讀和文學藝術

二零二零年，公共圖書館舉辦逾4 300項“共享·喜閱新時代”閱讀推廣活動。在疫情期間，圖書館加強推廣電子閱讀及網上活動，包括推出閱讀工作坊、故事時間、不同專題的講座和劇場表演，鼓勵在家閱讀。此外，又舉辦第十三屆香港文學節及香港圖書館節2020，推出各種網上及現場活動，並繼續舉辦中文文學創作獎及全港詩詞創作比賽，鼓勵文學創作。一月，圖書館推出“樂在社區閱繽紛——‘喜’動圖書館”試驗計劃，由特別設計的小型活動車把書籍帶到各個社區。

書刊註冊組

書刊註冊組為本地印製的書刊註冊，並監察國際標準書號系統的使用情況。該組每季在《政府憲報》刊登《香港印刷書刊目錄》，市民也可在互聯網瀏覽有關目錄。二零二零年，該組共登記14 550冊書籍和5 417份期刊，並簽發1 118個出版社識別代號，涉及共19 010個國際標準書號。

文化遺產

粵劇

政府致力保存、推廣和發展本地粵劇藝術。高山劇場新翼提供一個設有600個座位的演藝廳及附屬設施，以作表演、培訓和排練之用，另有一個粵劇教育及資訊中心，以數碼技術和互動方式提供有關粵劇的資源，在二零二零年吸引逾1 600人到訪。

香港演藝學院開辦本港首個戲曲學士學位課程，藝發局亦資助八和粵劇學院舉辦培訓課程。

非物質文化遺產

非物質文化遺產辦事處負責舉辦活動，加深公眾對香港非物質文化遺產的認識。該辦事處於二零二零年推出第二輪非物質文化遺產資助計劃，鼓勵社區參與保護和推廣非物質文化遺產的工作。

該辦事處轄下的香港非物質文化遺產中心設於三棟屋博物館內，中心通過舉辦展覽和其他節目，增進公眾對非物質文化遺產的認識。二零二零年錄得入場人數超過13 000人。

衛奕信勳爵文物信託

衛奕信勳爵文物信託的宗旨，是通過籌辦活動和資助社區組織及個別人士推行與文物有關的計劃，以保存和保育香港的文物。二零二零年，該文物信託資助了16個與文物有關的項目。

文物修復辦事處

文物修復辦事處為書畫、印刷品、歷史文獻、紡織品、金屬品、陶瓷、雕塑、有機文物和出土文物等館藏文物提供保存及修復服務。二零二零年，該辦事處為474項文物修復工作進行科學研究和分析。

該辦事處舉辦了兩個教育工作坊，向33名參加者展示文物修復過程。此外，其70名義工合共提供約720小時的服務。

培育人才

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金頒發獎學金，讓才華出眾的申請人在頒授學位的本港專上教育院校修讀音樂或舞蹈深造課程；或在世界知名院校接受音樂或舞蹈方面的專業訓練；又或在香港以外地方參與非正規的學習、專題計劃或創作。二零二零年，基金頒發了11項獎學金。

藝術行政見習員計劃

計劃旨在培育藝術行政及舞台管理人員，以支援表演藝術的發展。藝術行政見習員接受場地運作、設施管理、活動推廣，以及籌辦演藝活動、嘉年華、藝術節及文化交流活動等訓練，為期兩年；舞台管理見習員則接受與舞台運作及技術相關的在職培訓，為期一年半。二零二零年，康文署獲防疫抗疫基金額外撥款，提供88個見習員名額，並資助22個場地伙伴和香港藝術節舉辦同類計劃，讓見習員學習管理演藝團體和籌辦藝術節。

博物館見習員培訓計劃

博物館見習員培訓計劃旨在培育博物館專業人員。見習員獲派駐香港藝術館、香港歷史博物館、香港文化博物館、香港科學館、香港太空館、香港電影資料館、藝術推廣辦事處、非物質文化遺產辦事處及文物修復辦事處，接受為期兩年的博物館管理或文物修復在職培訓。二零二零年的見習員名額有20個。

音樂事務處

音樂事務處致力提供樂器和樂團訓練，並舉辦各類音樂活動，以提高市民，特別是年輕人對音樂的認識和欣賞能力。二零二零年，大部分音樂訓練班及活動因2019冠狀病毒病疫情而暫停，但音樂事務處仍繼續為6 980名學員提供音樂訓練，其音樂推廣活動則有22 632人參加。

為減輕2019冠狀病毒病疫情帶來的影響，音樂事務處安排實時網上授課，又增設網上校園音樂工作坊和網上展覽。此外，該處也製作樂器教學影片，讓學校師生及全港市民於疫情期間仍可參與音樂活動。

視覺及公共藝術

藝術推廣辦事處

二零二零年，“非凡！屯門河”公共藝術計劃的六組作品已於屯門河沿岸安裝。該辦事處在麼地道花園、佐敦谷公園、摩士公園及其他康樂場地亦推行“點子遊花園II”公共藝術項目，吸引區內居民參與，展現社區休憩空間的活力。

藝術推廣辦事處亦與日本越後妻有大地藝術祭合作，展出香港藝術家團隊L sub的作品。

香港視覺藝術中心

香港視覺藝術中心由藝術推廣辦事處管理，是個多向而開放的藝術空間，以藝術學習、研究和交流為重點。該中心籌劃藝術活動，並提供設施供外界租用，包括設備完善的藝術工作室、多用途活動室、演講廳和展覽廳。今年舉辦的主要活動包括藝術專修課程2019-20、媒體藝術項目“medialogue”和網上直播“開講！”藝術講座。

“油街實現”藝術空間

“油街實現”為藝術工作者提供實現藝術創作的平台，並鼓勵社區參與。二零二零年舉辦的計劃包括“如果我們還有空間”、“安樂一課”及“人。樹。地”。

網址

漁農自然護理署：www.afcd.gov.hk

民政事務局：www.hab.gov.hk

香港公共圖書館：www.hkpl.gov.hk

康樂及文化事務署博物館：www.museums.gov.hk

康樂及文化事務署：www.lcsd.gov.hk