

第二十章

康乐体育和文化艺术

香港人以勤奋见称，但忙碌之余，
亦热爱各种文康体育活动。在这方面，
市民有众多选择，由大型国际体育及艺术盛事，
以至社区文康体育活动，任何人士，
不论年龄、能力，也可各适其适，
享受个中乐趣。

民政事务局(民政局)负责统筹政府在康乐、体育、文化和文物方面的政策，而体育委员会和香港艺术发展局(艺发局)等机构则协助政府制定这些政策。

康乐及文化事务署(康文署)是民政局的执行部门，负责保护香港的文化遗产、美化环境，以及加强体育、文化及社区团体之间的协作。康文署亦会筹办展览、体育活动及文化表演节目。

康乐体育

康文署负责策划和统筹兴建优质康体设施，包括公园、园景休憩用地、运动场、游乐场、体育馆、度假营、水上活动中心、游泳池和泳滩，为市民提供消闲好去处。此外，也会举办和支持各式各样的康体活动，藉此推广社区体育活动，发掘具潜质的运动员，并提升体育运动的水平。康文署又与各区区议会、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会辖下各体育总会、地区体育会和学校紧密合作，推广普及体育概念。

康文署也签发游乐场所牌照和处理续牌事宜。二零二零年，康文署处理了49宗桌球馆、五宗公众保龄球场和五宗公众溜冰场牌照申请。

公园和绿化地带

康文署管理的公园和花园超过1 600个，当中包括26个大型公园，并负责在公园、康体场地和路旁市容地带种植和护养植物。二零二零年，康文署种植了277万株乔木、灌木和其他植物，并为约21公顷公园用地和路旁市容地带进行园景改善工程。

香港公园

香港公园位于中区域多利军营旧址，占地约8.16公顷。公园以流水为主题，缀以人造瀑布、溪流和池塘。园内主要设施包括观鸟园、温室、体育馆、壁球中心、儿童游乐场、奥林匹克广场、鸟瞰角和食肆。观鸟园模拟热带雨林的环境，园内饲养了65个品种约530只雀鸟。园内的温室分为展览厅、旱区植物展览馆和热带植物展览馆三个场馆，全部装有调控环境的设备，可分别营造适合旱区植物和热带植物生长的气候环境。二零一九年十二月至二零二零年一月期间，展览厅举行食虫植物展览，展出逾50个品种约500株的食虫植物。

香港动植物公园

香港动植物公园在一八六一至一八七一年间兴建，是本港历史最悠久的公园，占地5.6公顷，俯瞰中区一带。二零二零年，公园饲养的动物包括雀鸟约150只，分属逾30个品种；爬虫类动物逾20只，分属5个品种；以及约75只以灵长类为主的哺乳类动物，分属14个品种。公园内的乔木、灌木、攀缘和赏叶植物，品种超过900种。药用植物园和温室种有约500种药草、兰花、蕨类植物及室内植物，吸引不少游人前往参观。园内的教育及展览中心会举办导赏活动，并展出动物标本。

郊野公园和海岸公园

全港约有四成土地划作郊野公园和特别地区，旨在保护大自然，并为市民提供户外康乐和自然教育设施。香港有24个郊野公园和22个特别地区，设有多条远足径，并提供烧烤、野餐、露营场地和游客中心等设施。香港有六个海岸公园和一个海岸保护区，访客不但可以欣赏本港水域各种海洋生物的美态，还可获得有关的教育资讯。

郊野公园、特别地区、海岸公园、海岸保护区、香港湿地公园和香港联合国教科文组织世界地质公园，均由渔农自然护理署管理。

香港湿地公园

香港湿地公园是根据《郊野公园条例》划定的特别地区，位于天水围北部至米埔内后海湾拉姆萨尔湿地南端，占地61公顷。公园旨在推广湿地保育、教育和自然旅游。访客可在广阔的自然环境中欣赏湿地和本地野生生物。

香港联合国教科文组织世界地质公园

香港联合国教科文组织世界地质公园由西贡区延伸至新界东北部。这项自然遗产内有壮观无比的六角形火山岩柱，无论是其大小或成分，均属罕见，亦有经过四亿多年形成的沉积岩石，极具地质及教育价值。

地质公园的火山探知馆坐落西贡海滨公园，可乘搭公共交通工具前往，是游览地质公园的理想起点。游客可于探知馆参加导赏团或索取自助游览小册子，深入了解各个地质公园社区的历史及非物质文化遗产。

绿化香港运动

绿化香港运动旨在加深市民对绿化环境的认识。康文署在全港18区各辟设至少一个社区园圃。二零二零年，部分活动因受2019冠状病毒病疫情影响而取消，但各区仍举办了43个种植研习班及三项社区种植活动。绿化义工计划则有逾6 800名市民参加，以推广社区绿化。康文署又举办绿化校园资助计划，以推广环保措施，参与计划的学校及幼稚园有890所。另外，约378 500名来自1 200所学校的学生参加“一人一花”计划，各人获派发幼苗，以供在家中或校内培植。

香港花卉展览

香港花卉展览每年三月在维多利亚公园举行，为数以十万计的本港市民和来自世界各地的园艺爱好者提供赏花和交流种花经验的好机会，惟二零二零年的展览因2019冠状病毒病疫情而取消。

康乐及体育场地

香港大球场

香港大球场是全港最大的户外运动场地，设有四万个座位，主要用作举行足球和榄球赛事，以及大型社区活动，惟受2019冠状病毒病疫情影响，不少活动均被取消，包括香港国际七人榄球赛，而已经举行的则主要为闭门作赛的本地足球赛事。

旺角大球场

旺角大球场设有6 000个座位，经常举行体育和社区活动，是香港超级联赛和国际赛事的主要比赛场地之一。本年举行的活动包括香港超级联赛及菁英杯。

启德体育园

启德体育园预计于二零二三年落成，届时可提供世界级体育设施，包括设有五万个座位的主场馆、一万个座位的室内体育馆及5 000个座位的公众运动场，既可举办国际体育赛事，也可举办社区体育活动。二零二零年，体育园的初步设计及打桩工程已大致完成，地库及上盖建筑工程亦已展开。

水上活动中心和度假营

康文署辖下设有五个水上活动中心，分别是创兴水上活动中心、大美督水上活动中心、赛马会黄石水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心和赤柱正滩水上活动中心，在二零二零年举办的活动吸引约29 000人参加。康文署另有四个度假营，即麦理浩夫人度

假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园。在2019冠状病毒病疫情发生前，这些度假营的日营及宿营吸引了约35 000名人士参加。

一月，为应对2019冠状病毒病疫情，四个度假营均改作检疫中心、暂住设施或社区隔离设施。截至年底，分别有约2 700人、逾1 900人及250人入住检疫中心、暂住设施及社区隔离设施。

康文署亦资助11个非政府机构营办24个度假营和海上活动中心，二零二零年所举办的活动约有82 000人参加。

泳滩和游泳池

游泳是香港人最喜爱的夏日消闲活动之一。康文署管理41个宪报公布的公众泳滩和44个公众游泳池场馆。

其他康体场地

康文署负责管理102个体育馆、252个网球场、292个壁球场、25个运动场、四个高尔夫球练习场和两所公众骑术学校，另有15个主要项目的工程正在进行。

康乐及体育组织

体育委员会

体育委员会负责就体育发展相关事宜提供意见，并监督辖下负责社区体育、精英体育和大型体育活动事宜的专责委员会。

乘风航

乘风航于一九七七年注册为慈善机构，拥有中式帆船“赛马会欢号”，为青少年提供康乐和教育兼备的海上历奇训练，是全港首个提供此类型海上训练计划的慈善机构。乘风航以“从体验中学习”为培训主题，推动个人发展。乘风航是香港社会服务联会成员，经费主要来自香港公益金和香港赛马会慈善信托基金。

所有年满九岁的青少年均可参加培训课程，弱能和弱势社群青少年会获优先考虑。每年约有一万名学员参加培训课程。

“赛马会欢号”长34.5米，是一艘传统三桅中式帆船，船身采用铝材建造，可乘载60人。船上除有各种先进的导航仪器外，还有各样专为残疾学员而设的设备和无障碍训练器材。

培训课程在香港水域进行，为期一至三天。船上的训练活动经过精心设计，能应付不同天气情况，并顾及不同能力和背景的青少年的特殊需要。在教练指导下，学员会成为全

体船员的一分子，参与各项船上操作，学习面对考验和提升自理能力，并培养同侪友谊和团队精神。

香港赛马会

尽管疫情令各地不少专业运动项目取消，但香港赛马会(马会)仍按照政府的规定，在保障公共卫生及顾客、员工和赛事人员健康的原则下，通过严谨的防疫措施，包括建立“赛马防护泡”、安排主要人员定期接受检测、实施马场入场限制、检测体温，以及保持社交距离等，令赛事得以继续举行。

虽然马场的入场人数因而大减，亦令场外投注处及六合彩搅珠于年内大部分时间暂停，但马会没有因为疫情而取消任何一场赛事。其中“香港国际赛事”更是本港年内唯一的国际体育活动，吸引了不少海外顶尖佳驹和一级骑师前来参赛，彰显“我做不到”的香港精神，赢得全球赞誉。

年内，香港赛马一直保持高水平。12项国际一级赛中有九项名列2020年全球百大一级赛年终排名榜，而17匹香港佳驹亦晋身2020年世界马匹年终排名榜，其中“金枪六十”并列第十位，同时并列全球评分第三高一哩赛驹。

赛马是香港体育事业的重要一环，继续举行赛事亦意味着这项运动得以延续，并在疫情期间为市民提供居家娱乐。马会通过其结合赛马及马场娱乐的独有综合营运模式、会员制会所、有节制体育博彩和奖券，以及慈善与社区捐献，持续贡献社会。

二零一九至二零年度，马会把博彩及奖券收入的73.8%回馈社会，并将96%的经营盈馀拨捐香港赛马会慈善信托基金。马会向政府缴纳税款233亿元，并向奖券基金拨款八亿元，而奖券基金则向210个项目批出45亿元。马会是全球十大慈善捐助机构之一，同时亦是全港最大的单一纳税机构，于二零一九至二零年度所缴的税款占税务局总税收的6.6%。

全赖马会的世界级科技，特别是其数码平台及投注应用程序，才能令马会在疫情期间维持全面的博彩服务。马会的汇合彩池独占鳌头，录得显著增长，在现时的赛马投注额中，有19.4%来自海外马迷。

在内地及香港当局的紧密合作下，香港与从化马场训练中心之间的马匹跨境运送工作一直畅通无阻。行政长官在《2020年施政报告》中提出数个粤港澳大湾区(大湾区)发展项目，马产业正是其中之一，而从化马场对大湾区马产业的发展能作出不少贡献。

马会一直支持各种慈善项目，满足市民的不同需要，更拨款9.87亿元，以应对疫情下的迫切需求，包括捐赠近1 600万个口罩、成立一亿元紧急援助基金、为来自低收入家庭的

学生提供免费流动数据用量、推出食物援助和安老院舍防疫设施资助计划，以及支援初次求职的人士。

随着香港逐步回复正常，马会会继续全力支持社区，建设更美好的社会。

香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会

香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会以推动本地残奥运动为己任，协助本地残疾运动员缔造体育成就。该会亦发掘和培育年青残疾运动员，让他们在国际体坛创出佳绩。

尽管东京2020残疾人奥运会因2019冠状病毒病而改期，香港运动员于二零二零年年初仍继续出战残疾人奥运会各项资格赛，并在射箭、硬地滚球、马术、游泳及乒乓球项目取得17个参赛名额。该会会继续全力支持运动员备战，并在余下的资格赛争取更多参赛名额。

年内，该会制定2021-2026策略发展计划，时间跨越两届残疾人奥运会及两届亚洲残疾人运动会，务求能拟定更具前瞻性的措施。计划罗列十项策略目标，从社区基层至精英级别，全面推动本地残疾人运动，并为该会日后的发展提供指引。

香港智障人士体育协会

香港智障人士体育协会旨在发展、推广和筹办体育活动，协助智障人士发挥潜能，通过体育培养正面态度，协助他们融入社会。该会配合各级运动员的需要制定培训计划。

受2019冠状病毒病疫情影响，二零二零年大部分国际赛事均已取消或改期，但智障运动员仍在他们能够参加的国际赛事中全力以赴，提升技巧，为港增光。年内，他们共赢得11面奖牌，包括五金、四银和两铜，当中包括在亚历山大举行的2020埃及残疾人乒乓球公开赛夺得一铜，以及在弗瓦迪斯瓦沃沃举行的2020波兰残疾人乒乓球公开赛夺得一金和两银。

香港运动员亦在厄斯特松德举行的2020瑞典特殊奥林匹克邀请赛取得佳绩。

香港体育学院有限公司

香港体育学院有限公司(体院)是香港的精英体育培训中心，旨在培育精英运动员和具潜质的运动员。体院为精英运动员提供先进的训练设施和全面支援服务，包括体适能、运动科学和运动医学，以及教育与运动双轨发展等支援。现时，体院的精英训练计划为20个A级体育项目(即田径、羽毛球、桌球、单车、马术、剑击、体操、空手道、赛艇、七人榄球、帆船、滑冰、壁球、游泳、乒乓球、网球、保龄球、三项铁人、滑浪风帆和武术)和6个A级残疾体育项目(即硬地滚球(肢体残疾)、残疾人羽毛球(肢体残疾)、残疾人乒乓球(肢体残疾)、轮椅剑击(肢体残疾)、残疾人游泳(智障)和残疾人乒乓球(智障))的

运动员提供支援。此外，体院亦向13个B级体育项目(即桥牌、体育舞蹈、龙舟、高尔夫球、柔道、小型赛车、草地滚球、拯溺、攀山、野外定向、滚轴运动、足毽和跆拳道)和两个B级肢体残疾体育项目(即残疾人草地滚球和残疾人保龄球)的运动员提供適切支援。至于上述两类以外的体育项目，体院会通过个别精英运动员资助计划，支援表现出色的运动员。

香港青年旅舍协会

香港青年旅舍协会属非牟利机构，为各界人士提供安全、优质和价格相宜的旅舍服务。协会鼓励年青人从户外活动中学习爱惜大自然，并通过旅舍住宿体验和国际交流活动，推动年青人认识及欣赏各地文化。

香港青年旅舍协会负责辖下七间青年旅舍的规划、营运和推广工作，现拥有超过三万名个人会员和团体会员。协会亦是国际青年旅舍联会成员，该会在全球有超过400万名会员。

七间青年旅舍各具特色，其中最为人熟悉的是YHA美荷楼青年旅舍。该旅舍的前身是石硤尾一幢楼高六层的徙置大厦，属香港第一代公共房屋。

协会每年均会在大屿山郊野公园举办“昂步栈道慈善跑”筹款活动，今年在一月举行，吸引近1 500人参加，筹得的款项用于改善旅舍设施、推行环保工作及举办保育活动。

香港外展训练学校

二零二零年是香港外展训练学校(外展学校)建校50周年纪念，该校属非牟利机构，为学员提供个人发展课程，协助他们学习基本生活技能，发挥潜能，尽展所长。外展学校获国际体验式教育协会认可，而作为外展训练国际的成员，该校与全球超过35所训练学校建立网络，从中受惠。

外展学校的使命，是让学员在陌生环境中体验各项富挑战的经历，帮助他们发掘并发展潜能，学会照顾自己，关心他人和身边的事物。训练课程的目的，是培养学员的自信心、责任感、领导才能、沟通能力、创意思维、解难能力、精神健康及社会责任。该校以户外训练的方式，让学员从中得到启发，并学习能应用在工作 and 日常生活的技能。纵使二零二零年受2019冠状病毒病疫情影响，本港仍有约1 220人能够参加其课程。

外展学校的训练基地位于西贡，总部设于大网仔，在往湾洲也设有离岛训练基地。学校的设施包括一艘67呎长的远洋训练帆船“香港外展精神号”、世界级的绳网训练设施，以及多艘用作远征的独木舟和开放式双桅纵帆船。上述所有设施都会按国际安全标准维修。

外展学校为不同年龄和需要的人士开办各类公开课程，活动在远离烦嚣、风景优美的地方进行，部分地点甚至鲜为人知。香港居民如参加由政府持续进修基金资助的课程，可申请发还课程费用最高八成的款项，另有逾四成参加者获奖学金资助。

此外，外展学校与不同社区团体和社福机构合作，包括边沿青少年、戒毒人士、残疾人士及有其他特别需要的社群。

外展学校的企业部门与企业机构合作，为其员工设计课程，协助他们提升抗逆能力、沟通技巧、凝聚力和创意，最终令机构本身受惠。外展学校也会为学校、专上院校、大学和慈善团体举办课程，协助参加者成为具备抗逆能力和同理心的领袖。

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会(港协暨奥委会)获国际奥林匹克委员会(国际奥委会)承认为香港地区的奥林匹克委员会，也是国际奥委会、亚洲奥林匹克理事会、国家奥林匹克委员会协会和东亚奥林匹克委员会的成员。港协暨奥委会安排香港代表团参加各项国际、洲际及地区大型综合运动会，例如夏季及冬季奥林匹克运动会和夏季及冬季亚洲运动会。

港协暨奥委会是香港体坛的代言人，会员包括80个体育总会和体育组织，以体育总会占大多数。这些体育总会附属于相关体育项目的亚洲体育协会和国际体育协会，获授权在本港统筹和进行所属体育项目的活动，包括为社会大众举办康体活动，以及为初学者以至精英运动员提供培训和举办比赛。体育总会亦会组织本港队伍参与海外赛事、审核运动员的参赛资格，以及培训教练和裁判。此外，也负责执行本港和国际的体育规则及规例，并代表香港出席国际体育协会和亚洲体育协会的会议。

港协暨奥委会为体坛领袖、体育行政人员、教练和技术人员举办各项教育课程，特别是通过香港奥林匹克学院提供体育管理和体育科学课程。然而，受2019冠状病毒病疫情影响，港协暨奥委会每年举办的活动、体育节及奥运日，均改为网上进行。此外，旨在表彰精英运动员成就的2019年度香港杰出运动员选举颁奖典礼，亦推迟至二零二一年进行。

港协暨奥委会通过香港运动员就业及教育计划，协助运动员在退役后进修或就业，并成立奥梦成真计划，聘任退役和即将退役的运动员担任教练，指导资源匮乏的学生。

港协暨奥委会辖下的香港运动禁药委员会是一个独立组织，负责根据世界运动禁药机构的指引，规划和实施运动禁药教育及检测计划，令禁药在比赛中绝迹，运动员能公平竞争。

体育成绩

受2019冠状病毒病疫情影响，二零二零年大部分国际体育赛事均延期举行或取消，包括东京奥林匹克运动会(奥运会)及残疾人奥林匹克运动会(残奥会)。政府和体院继续支持香港运动员备战奥运会及残奥会。截至年底，香港运动员已取得29个奥运会及15个残奥会项目的参赛资格。

一月，羽毛球运动员伍家朗和李卓耀分别在马来西亚大师赛和印尼大师赛夺得男子单打铜牌，而桌球运动员吴安仪则参加了WWS比利时女子公开赛，并于决赛击败世界排名第一的英国选手伊云丝，相隔18个月后再次夺得冠军。二月，单车运动员李慧诗在世界场地锦标赛(世锦赛)的争先赛夺得铜牌，是她的第八面世锦赛奖牌；由剑击运动员张家朗、张小伦、蔡俊彦及吴诺弘组成的男子花剑队参加了于埃及开罗举行的男子花剑世界杯，并夺得铜牌，为香港首次取得剑击团体项目的奥运参赛资格；至于空手道运动员刘慕裳则出战世界一级空手道超级联赛杜拜站及萨尔斯堡站赛事，并在女子个人型项目赢得两面铜牌。

十月至十一月期间，游泳运动员何诗蓓在匈牙利举行的国际游泳联赛中多次打破100米和200米自由泳的亚洲及香港纪录，更于第二轮赛事以五金荣膺最有价值泳手。赛艇运动员陈至锋在Concept2世界室内赛艇(滑轨)轻量级男子19至29岁组别中，四度打破30分钟及4分钟赛事的世界纪录，并以42 197米(马拉松距离)及21 097米(半马拉松距离)成绩刷新世界纪录。

康体活动

为了推广体育普及化，民政局与其他政府部门及相关团体，包括康文署、卫生署、教育局、港协暨奥委会、体育总会、地区体育会及学校等，均在社会各层面为市民提供社区体育活动，鼓励不同阶层、年龄、能力和兴趣的人士恒常参与体育活动。二零二零年，康文署为不同年龄和能力的人士举办约9 800项康体活动，参加人数约有58万。

地区体育队训练计划

年内，共有5 762名青少年参加119项地区体育队活动，包括篮球、足球、手球和剑击。

青苗体育培训计划

青苗体育培训计划提供32个运动项目的训练，共有17 268名青少年参加。

社区体育会计划

康文署联同各体育总会推行社区体育会计划，资助约430个社区体育会举办1 110项体育训练活动，参加者达24 000人。该署也为超过210名体育义工举办讲座和管理发展课程，协助他们管理社区体育会。

推广学校体育

学校体育推广计划下设七项附属计划，即运动教育、简易运动、外展教练、联校专项训练、运动领袖、运动章别奖励计划和运动奖励计划，为全港435所中小学共260 030名学生提供984项体育活动。由于学校因2019冠状病毒病疫情而停课，因此年内举办的活动较以往少。

为了让有经济需要的学生发展体育潜质和实践体育方面的目标，民政局与香港学界体育联合会合作推出学生运动员资助计划。二零一九至二零学年，有534间学校参与该计划，获拨款545万元，受惠学生超过15 000人。

开放学校设施推动体育发展计划通过为参与的学校提供津贴，鼓励他们开放学校设施，供体育团体使用。受2019冠状病毒病疫情影响，在二零一九至二零学年举行的体育活动减少，但仍有48间学校向28个体育团体开放校内设施，用作举办123项体育活动。

大型体育活动

香港是举办大型国际体育活动的枢纽。“M”品牌制度旨在争取商界和市民的支持，让体育总会举办可持续的大型国际体育活动。按照这个制度，民政局会通过配对资助、直接补助和场地及市场推广，全面支援体育总会举办世界级体育活动。二零二零年，因受2019冠状病毒病疫情影响，只举办了一项“M”品牌活动。

“普及健体运动”和“全民运动日”

“普及健体运动”由康文署和卫生署合办，通常会举办约1 000项活动，藉此鼓励市民经常运动。受2019冠状病毒病疫情影响，年内只举办了382项活动，约有17 000人参加。至于康文署每年举办的“全民运动日”亦因疫情缘故而在网上进行，通过在活动举行当日于网上推出一系列健体运动示范影片，鼓励市民在家做运动。活动当日有逾15 000人次浏览。

全港运动会

受2019冠状病毒病疫情影响，两年一度的全港运动会及运动员选拔工作均延期一年。

体育资助

政府提供的经常性拨款

政府通过推动体育普及化、精英化和盛事化，致力推动香港的体育发展。在二零一九至二零年度，政府用于体育发展的整体开支为58亿元，当中超过八成用于在社区层面推广普及体育。

艺术及体育发展基金

艺术及体育发展基金的体育部分一直是香港体育发展的主要资金来源，用作资助运动员备战并参加大型国际赛事；支持体育总会及其他体育团体在本地举办国际体育活动；提升学校和地区活动以鼓励社区参与体育；推动本地足球运动和队际体育项目的发展，以及支持对香港体育发展和推广有重大意义的一次性项目。二零一九至二零年度，基金批出1.8亿元，为160个体育项目提供资助。

体育资助计划

康文署为各体育总会和其他体育组织提供资助，以推广和发展体育运动。二零二零年，康文署拨款共约4.09亿元，资助60个体育总会和24个其他体育组织举办4 572项体育活动，参加者达287 060人。康文署拨款资助各体育总会在本港举办本地和国际赛事，包括世界香港夜光龙醒狮锦标赛2020、2020全港羽毛球锦标赛、2020周年射击锦标赛、香港男子投球国际邀请赛、2020香港女子英式桌球公开赛及2020-2021年度全港艺术体操公开赛。

为提升体育总会的机构管治，康文署举办讲座，让体育总会的决策及管理人员更了解他们在董事局运作、策略计划及危机管理方面的角色和责任。二零二零年，差不多有250名体育总会的代表出席讲座。

戴麟趾爵士康乐基金(主要基金)

戴麟趾爵士康乐基金(主要基金)为体育总会、地区体育会、学校和非政府机构提供资助，让他们购置设备和兴建设施，用作举办康体培训及体育活动。基金的资助着重长远效益，鼓励青少年善用馀暇，并在社区推广体育运动。

精英运动员发展基金

精英运动员发展基金为体院提供稳定的财政来源，支持精英运动发展。在二零一九至二零年度及二零二零至二一年度，该基金向体院提供的拨款分别为6.65亿元及7.37亿元。

香港运动员基金

政府成立的香港运动员基金会向合资格运动员提供教育资助。此外，政府亦会通过精英运动员优秀表现嘉许计划，向合资格退役运动员提供一笔过奖金，并颁发青年运动员奖学金，向参与大型国际赛事的青年运动员提供现金奖励。政府于七月向香港运动员基金注资2.5亿元，以增加奖学金，支援运动员双轨发展，并增加全职运动员退役时可获得的现金奖励。

文化艺术资助

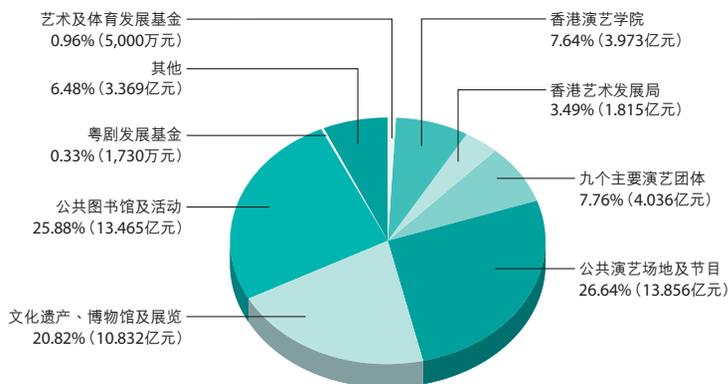
工程拨款

为配合香港长远的文化艺术基建及发展需要，政府于二零零八年一笔过拨款216亿元予西九文化区管理局，用作发展西九文化区。此外，康文署亦获拨款41.7亿元兴建东九文化中心，预计于二零二三年启用，提供有1 200个座位的演艺厅、有550个座位的剧场和艺术科技试验场。政府于二零一八年亦预留了200亿元，在未来十年改善和发展文化设施，包括兴建新界东文化中心和文物修复资源中心。

经常拨款

二零一九至二零年度，政府为艺术团体预留约52亿元，用作资助艺术团体、艺术教育和推广，以及行政费用，但不包括基本工程开支。当中约4.036亿元用作资助九个主要艺团，分别是中英剧团、城市当代舞蹈团、香港芭蕾舞团、香港中乐团、香港舞蹈团、香港管弦乐团、香港话剧团、香港小交响乐团和进念·二十面体。

图1 二零一九至二零年度文化艺术拨款



二零一九至二零年度政府的文化艺术总开支为52亿元。

艺术及体育发展基金

二零一零至一一年度，政府向艺术及体育发展基金(艺术部分)注资15亿元作为种子基金，并利用基金的投资回报资助文化艺术的长远发展。艺能发展资助计划旨在提升本地艺术工作者和艺团的能力，通过有配对资助元素的跃进资助和项目计划资助，促进公私营机构合作发展本地艺术。二零二零年，该计划共拨款4,000万元，为13个项目提供资助。基金(艺术部分)每年亦会预留约3,000万元，资助由艺发局提出或推荐的艺术项目。

粤剧发展基金

粤剧发展基金为保存、推广和发展粤剧提供支援。二零二零年，基金拨款约1,730万元资助多个粤剧计划，包括于油麻地戏院、元朗剧院、屯门大会堂和沙田大会堂推行的场地伙伴计划。

卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托为社区组织及个别人士提供资助，以推行与文物有关的计划。二零二零年，信托拨款279万元，用以资助16个项目。

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金设有奖学金，让才华出众的申请人于本港或海外，修读音乐或舞蹈深造课程或接受相关训练。二零二零年，基金颁发11项奖学金，款额为343万元。

艺术发展配对资助计划

民政局设有为数八亿元的艺术发展配对资助计划，旨在扩阔艺术团体的财政来源，鼓励社会支持艺文发展。计划为合资格艺团所筹得的私人捐款和赞助提供配对资助。财政司司长于《2020-21年度财政预算案》宣布会为该计划增拨九亿元。

非物质文化遗产资助计划

设立非物质文化遗产资助计划的目的是，推动社区参与保护香港非物质文化遗产的工作。二零二零年，该计划拨款3,636万元，以资助39个项目，当中包括社区主导项目及伙伴合作项目。

文化艺术场地

西九文化区

西九文化区占地40公顷，位于维港海滨，现正发展为具备世界级设施的综合文化艺术区，旨在促进艺术文化发展、回应市民日益殷切的文化需求，以及提升香港的国际艺术文化大都会地位。

西九文化区现正由项目规划和建造阶段迈进营运阶段。三个主要场地已投入营运。戏曲中心专注传承和发扬戏曲艺术，设施包括一个有1 075个座位的大剧院；自由空间是香港当代表演艺术的新枢纽，上演顶级演出的创意空间，其设施包括一个有900个企位或450个座位的“黑盒”剧场；艺术公园的草坪上种植了各种树木和植物。沿海滨长廊设有多个咖啡室及餐厅，可以饱览维多利亚港景色，并已成为拍摄日落的热门地方。至于M+博物馆、香港故宫文化博物馆和演艺综合剧场等其他主要设施，亦会在未来数年相继落成。

西九文化区管理局举办和合办各式各样的艺术文化活动，促进本地艺术文化界的发展，拓展观众群，鼓励社区人士参与，并培育青年艺术家。年内的主要项目包括于戏曲中心举办的小剧场戏曲节2020、于艺术公园和自由空间举办的自由爵士音乐节，以及于小型艺术展馆举办的“谢淑妮：与事者与事”。

康文署管理14个演艺场地及两个室内体育馆。

演艺场地

受2019冠状病毒病疫情影响，演艺场地暂停开放，节目也要改期或取消。为此，康文署向租用人提供租金宽减及退款，并采取特别防疫措施，以保障市民健康，包括为场馆设施和器材消毒和彻底清洁。此外，康文署亦利用场馆关闭的机会进行改善工程，例如翻新大堂及票房，并改善空调系统及舞台设备。

有见场地关闭，活动亦要取消，康文署在十二月推出“寓乐频道”，让市民能于网上欣赏康乐文化节目，当中包括“101入门教室”，介绍艺术赏析以至园艺等的入门知识。

香港文化中心

香港文化中心是本港的顶级演艺设施，内有三个主要表演场地，分别为设有1 971个座位的音乐厅、设有1 734个座位的大剧院，以及设有496个座位的剧场。

香港大会堂

香港大会堂在一九六二年启用，是本港首个专门用作文娱中心的场所。大会堂的主要设施包括设有1 430个座位的音乐厅、设有463个座位的剧院及展览厅。

油麻地戏院

油麻地戏院是本港市区仅存的战前电影院建筑物，专门用作培育梨园新秀，场地伙伴为香港八和会馆。

区域及地区文娱中心和剧院

康文署辖下有11个区域及地区文娱中心，分别是位于港岛区的上环文娱中心和西湾河文娱中心；九龙区的牛池湾文娱中心、高山剧场和剧场新翼；以及新界区的沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、北区大会堂、葵青剧院、元朗剧院和大埔文娱中心。

室内体育馆

香港体育馆和伊利沙伯体育馆是本港两间主要的多用途室内体育馆，分别设有12 500个座位和3 500个座位。由于这两间体育馆可以灵活搭建舞台和编排座位，故经常用作举办大型体育活动、流行音乐会、重要庆典及其他活动。二零二零年，香港体育馆和伊利沙伯体育馆分别举行了6项和15项活动。

场地伙伴计划

场地伙伴计划有助康文署辖下演艺场地与演艺团体建立伙伴关系。计划旨在提升个别场地及其伙伴的形象和特色、扩大观众层面、善用场地设施、制定市场推广策略，以及鼓励社区参与艺术活动。二零二零年，受2019冠状病毒病疫情影响，场地伙伴只举办了219场舞台表演，而教育、推广及观众拓展活动则有296项。

城市售票网

城市售票网是本港最为广泛使用的电脑售票系统之一，通过约20个售票处提供柜台售票服务，此外，市民亦可经互联网、电话及流动应用程序购票。二零二零年，由于需购票入场的活动减少，城市售票网售出的门票只有约47万张，总金额约1.1亿元。

文化艺术机构

香港艺术发展局

艺发局推行多个资助计划，并负责策划、推广、资助和支持艺术的整体发展。艺发局是民政局艺术发展配对资助计划的受惠机构，本身亦设有配对资助计划，为中小型艺团提供资助。

三月，艺发局推出艺文界支援计划，为受疫情影响的艺术工作者及艺术团体提供补助。截至年底，计划共支援超过3 900名艺术工作者、63个艺术团体及逾550个艺术项目。七月，艺发局推出艺术数码平台计划，支持艺术工作者及艺术团体制作数码或虚拟节目。此外，艺发局辖下的艺术空间亦豁免租户二月至四月的租金，并于年内馀下时间减收75%租金。

艺发局培育艺术家、策展人、艺术行政人员和其他艺术专才，为他们提供训练、文化交流，以及在本地和外地实习和暂驻的机会。二零二零年，艺发局推行十个培育计划(包括艺术人才培育计划)，并安排艺术行政人员接受培训／到海外暂驻。

受疫情影响，多项大型艺术推广活动均须在網上平台或以其他模式进行，包括香港艺术发展奖，连校园艺术大使计划亦在学校停课期间推出网上活动。此外，艺发局继续与M+博物馆合办威尼斯双年展——香港回应展，并举办一系列网上导赏团。

艺发局推行学校与艺团伙伴计划，以加强双方的合作，同时推广善用校舍作艺术空间。受疫情影响，部分学校举办线上工作坊和表演，亦有学校在实施适当的公共卫生防护措施下，继续向艺团开放校舍。艺发局在香港仔及大埔分别设有一个艺术空间，观塘则有两个，而在荔枝角的第五个艺术空间则于十二月启用。

艺术研究和政策倡议亦是艺发局的重点工作，该局进行年度调查，收集有关表演艺术、视觉艺术、电影及文学活动等资料数据，并与专业及学术团体合作，每年出版艺术刊物。

香港演艺学院

香港演艺学院提供表演艺术的专业教育、培训和研究设施，范畴包括戏曲、舞蹈、戏剧、电影电视、音乐和舞台及制作艺术。

二零二零年，学院录取935人入读六个表演艺术范畴的学士学位和专上教育课程，另录取134人入读舞蹈、戏剧、电影电视、音乐和舞台及制作艺术的硕士课程。此外，学院的初级课程及其演艺进修学院课程亦分别录取逾690人及3 100人入读。

香港艺术中心

香港艺术中心以自负盈亏方式运作，致力推广当代文化艺术。艺术中心展出本地及海外艺术家的作品，并提供表演、电影及展览设施，旗下的香港艺术学院开办艺术文凭及学位课程，并提供多个艺术科目的短期课程。

艺穗会

艺穗会大楼建于一八九零年，前身是个冷藏库，现已被列为一级历史建筑，并变身成当代艺术空间。艺穗会内有三个剧场，并会在大楼内的不同地方举办定期展览。

艺穗会一直采取开放政策，致力培育新进艺术家，并对外推介资深的艺术工作者，为他们提供场地、宣传支援和海外巡回演出的机会。受疫情影响，艺穗会在二零二零年举办的活动数目只有去年的两成。

赛马会创意艺术中心

赛马会创意艺术中心由石硤尾的九层旧式工厂大厦改建而成，集多元艺术村与艺术中心于一身。中心把工作室设施租予超过140个艺术家和文化团体，又提供展览和表演场地，包括中央庭园、艺廊和赛马会黑盒剧场。

除了为学校举办艺术教育活动外，中心也主办多项大型公开活动，包括年度JCCAC艺术节、季度手作市集、露天电影会、展览及导赏团等，二零一九至二零年度的节目共吸引逾23万人到访。

主要演艺团体

中英剧团

中英剧团是个职业剧团。二零二零年，该团上演了名为《初见》及《科学怪人·重生》的话剧。受疫情影响，该团首次在网上播放演出和授课。

城市当代舞蹈团

城市当代舞蹈团是个专业的现代舞团，以汇聚华人菁英，创造当代中国舞蹈为宗旨。年内，该团除了于剧院上演两出舞作外，更在“CCDC数码舞蹈季”通过网络串流呈献多项演出。

香港芭蕾舞团

香港芭蕾舞团是亚洲最优秀的芭蕾舞团之一。二零二零年，该舞团呈献了《唐吉诃德》及与哥利·卑卡舞团合作的舞蹈短片《一起躺著》，并与多媒体艺术家Jevan Chowdhury设置“这是湾仔”摄影艺术装置。该团亦设立了“港芭@家”网上频道，并凭“WearDance”项目荣获HKMA/TVB杰出市场策划奖两项特别奖。

香港中乐团

香港中乐团是香港唯一的大型职业中乐团。年内，乐团曾赴欧洲六个城市巡演，更举办全港首个5G 4K直播音乐会，其“同声抗疫——香港网上中乐节”更获国际奖项。

香港舞蹈团

香港舞蹈团致力推广具香港特色的中国舞蹈。二零二零年，该团上演了大型音乐舞剧《一水南天》，并在网上串流放映舞剧《妈祖》。此外，又汇聚中国舞蹈与武术三年研究计划的成果，制作出舞×武剧场《凝》，连同MOCAP动作捕捉影片、研讨会及网上展览，一并于网上串流播放。

香港管弦乐团

年内，香港管弦乐团上演了贝多芬250周年系列音乐会，由梵志登指挥、朗朗独奏，全场满座。疫情无阻乐团与各地乐迷的联系，一系列网上音乐节目相继登场，包括“Phil Your Life with Music”、首个5G直播乐季预览音乐会、太古“港乐·星夜·交响曲”网上音乐会等。十二月，香港指挥家廖国敏获委任为驻团指挥。

香港话剧团

香港话剧团致力制作具创意兼多元化的中外名剧及本地原创剧。二零二零年，剧团上演了《叛侣》、《顺风·送水》及《原则》等五个剧目，并于新加坡华艺节上演《原则》一剧；

至于网上节目则有“戏宝重温”、“有文字你send来·不‘疫’乐乎”短篇文本创作计划、《大象阴谋》读戏剧场及“Art From Home”等。此外，剧团在香港舞台剧奖夺得九个奖项，并于IATC (HK)剧评人奖2019勇夺年度剧本／编剧奖和年度演员奖。

香港小交响乐团

香港小交响乐团享誉国际，一直以富创意的节目，积极拓展观众层面。年内，乐团举行多个庆祝贝多芬诞生250周年的音乐会，并在疫情下于网上献艺。此外，乐团还现场录影其“Back On Stage”音乐会，并于电影院上映，成为首个登上大银幕的本地乐团。首席客席指挥柏鹏及钢琴家克里奇更无惧防疫措施，来港参演“Back On Stage II (Quarantined!)”，为疫情下首次有外地艺术家来港演出。

进念·二十面体

进念·二十面体是香港最具代表性的实验艺术团体。二零二零年，受疫情影响，剧团因应“艺术·社区·科技”这个剧季主题，创作多个网上作品，主要包括《庚子惊梦》、《魅》及《说唱张爱玲》，并开辟数码剧场频道“ZLive活”，与观众互动。

文化节目

节目

二零二零年，受疫情影响，海外艺术家未能来港参与演出。年内举行的161场表演主要由本地艺术家及艺团演出，包括“音乐显才华”、“大会堂乐萃”、“乐趣”、“续·舞”及“冬日开怀集”等系列，入场观众约有34 000人。

大型节目包括由获奖作曲家高世章策划的“我们的音乐剧”，以及香港八和会馆的“传统粤剧例戏及排场折子戏展演”。

康文署举办了逾80场电影及媒体艺术节目，吸引逾16 000人参与，并举办了155个社区文化节目，吸引超过14 000名观众。此外，该署亦在学校、社区会堂及其他公众场地筹办459项艺术教育和观众拓展活动，包括配合学校课程而设计的主题活动和社区文化大使计划，藉此推广艺术，鼓励市民参与文化活动。

WeWeWebWeb合家欢

康文署新的“寓乐频道”网上平台会播放大量老幼咸宜的节目，包括“WeWeWebWeb合家欢”，以供欣赏，其15个节目吸引了927 000人观看。

更新视野

康文署推出“更新视野”平台，代替因疫情而取消的新视野艺术节2020。该平台上载了五个网上节目，截至年底共吸引了618 000人浏览。

其他网上节目

为支持本地中小艺团及艺术工作者的发展、增进观众对艺术的认识，康文署制作了超过25个节目并上载到“艺在指尺”专页，吸引更多观众收看。有关节目涵盖演出、艺术欣赏入门、互动节目和虚拟导赏等范畴，共有逾65集，点击人次超过185 000。

原定于二零二零年在大湾区举行的文化交流节目，已押后至二零二一至二二年度举行。二零二零年，三个由本地艺团及艺术工作者演出的网上节目在内地多个网上平台推出，吸引超过250万人观看。

为庆祝荃湾大会堂40周年及元朗剧院20周年而举办的回顾展览，亦以网上形式举行。

主要文化艺术活动

香港艺术节

由于2019冠状病毒病的关系，第48届香港艺术节大部分节目均告取消，但在有关场馆关闭前，有差不多100个教育项目如期举行，参与的青少年人数接近19 000人。此外，有两出粤剧延至十一月上演，至于“香港艺术节@大馆”则以网上播放结合现场演出的形式，于十月进行，七套节目共有超过七万人次观看。香港艺术节与香港赛马会慈善信托基金合办的“无限亮”计划亦受疫情影响，当中五个节目改于十二月在网上播放。

香港博物馆节

康文署辖下14个博物馆、三个文化场地及三个相关的文博单位携手合作，在第六届香港博物馆节呈献83项实体和网上节目。意大利一个博物馆和港澳两地十个博物馆应邀成为博物馆伙伴，共同推广博物馆文化。今年博物馆节现场参观和网上浏览的人次合共超过627 000。

博物馆

康文署管理14个博物馆、两所视觉艺术中心及一间电影资料馆。

香港艺术馆

二零二零年，位于尖沙咀的香港艺术馆举办“香港赛马会呈献系列：波提切利与他的非凡时空——乌菲兹美术馆珍藏展”，展出42件文艺复兴时期的珍品。此外，艺术馆还举办“鉴藏人生——虚白斋主人刘作筹”和“淡泊明志——至乐楼藏中国书画选”展览，展出馆藏以及重要的捐赠画作。至于在梳士巴利花园艺术广场展出的大型户外艺术装置“城寻山水三部曲”，则于二零二零年荣获德国的标志性设计奖，并入围世界建筑节·中国。此外，艺术馆藉举办活动和节目，例如“我思我坐”艺术计划、“阿夫爷爷在哪里？”亲子学习套，以及与香港美术教育协会合办的艺术馆访客体验计划等，加深公众对本地艺术家的认识，提升观众欣赏艺术的能力。二零二零年，艺术馆吸引了238 000人入场参观。

茶具文物馆是香港艺术馆的分馆，藏品包括已故罗桂祥博士捐赠的茶具和相关文物，以及罗桂祥基金捐赠的珍贵中国陶瓷和印章。除了定期举办活动推广茗茶文化外，文物馆在二零二零年亦举办了“阳羨清韵：茶具文物馆罗桂祥紫砂珍藏”和“岭南印记”两个展览。二零二零年，逾34 000人入场参观。

香港历史博物馆

香港历史博物馆位于尖沙咀，除“香港故事”常设展外，该馆还与阿富汗国家博物馆合作，举办重点展览“尘封璀璨——阿富汗古文物”。年内逾151 400人入场参观。

历史博物馆举办博物馆共融计划和社区关怀两项特别活动，前者为残疾人士举办导赏团及工作坊，后者则推行以少数族裔、青少年、长者、家庭及新来港人士为对象的外展服务，让不同的社群认识本港的历史文物。

历史博物馆与教育机构合作，以香港历史文化为题，举行公开讲座。此外，也举办校际比赛，以加深师生对香港历史文化的认识。

香港历史博物馆辖下有五个分馆，分别为香港海防博物馆、孙中山纪念馆、葛量洪号灭火轮展览馆、李郑屋汉墓博物馆和罗屋民俗馆。

香港海防博物馆由筲箕湾旧鲤鱼门炮台改建而成。海防博物馆现正闭馆进行更新工程。其间，馆方安排举行巡回展览、公众讲座、亲子工作坊、军事遗址考察等外展活动和学校活动，继续推广香港的海防历史。

孙中山纪念馆设于中区历史悠久的甘棠第内，除了与孙中山生平事迹有关的两个常设展览外，该馆还举办有关孙中山及中西区的教育活动。年内逾13 700人入场参观。

葛量洪号灭火轮展览馆位于鲗鱼涌公园，展出退役的葛量洪号灭火轮，以及有关葛量洪号和香港海上救援工作的文物和文献。年内约有22 600人入场参观。

香港文化博物馆

香港文化博物馆位于沙田，通过举办艺术、设计和历史展览，探索本港的多元文化。为庆祝博物馆于二零二零年成立20周年，馆方举办多媒体展览和不同主题的专题展，包括与香港版画工作室合办的“20/20香港版画图像艺术展”和“字里图间——香港印艺传奇”，以及与东华三院合办的“善道同行——东华三院筹募文化与社会发展”展览。

博物馆设计师展览系列的“时间的见证／又一山人×黄炳培／四十年创意展”，荣获二零二零年DFA亚洲最具影响力设计奖大奖及文化大奖。

此外，博物馆也举办教育活动以作配合，加深参观者对展览内容的了解，其博物馆小先锋计划和文化新人类——青年领袖奖励计划，让参加者通过多元化活动，探索香港的历史文化。

香港文化博物馆辖下有两个分馆，分别是位于大埔的铁路博物馆和位于西贡郊野公园的上窑民俗文物馆。前者位于一九一三年建成的旧大埔墟火车站，后者则设于一条十九世纪末建成的客家村舍。二零二零年，香港文化博物馆、铁路博物馆和上窑民俗文物馆分别约有111 900人、86 800人和21 000人入场参观。

香港科学馆

二零二零年，位于尖沙咀的香港科学馆举行“机械人的五百年”展览，展出超过100组机械人藏品，把类人型机械人500年来的发展娓娓道来，并从艺术和科学的角度进行探索，了解机械人的发展对人类的意义。为配合展览主题，科学馆同时在电讯廊举办本地机械人展览“智能新力军”，通过五组展品介绍本地科研机构如何将机械人技术应用于建造业和商业用途。

科学馆与香港科技大学合办“百毒不侵——守护健康的抗疫新科技”展览，介绍有关冠状病毒的基础知识、2019冠状病毒病背后的科学原理、抗病毒治疗和预防疫苗，以及与预防、减低传播风险和研发治疗方案有关的大学科研项目 and 发明。年内，科学馆有超过124 000人入场参观。

香港太空馆

香港太空馆位于尖沙咀。该馆定期在馆内举办天文活动，并在西贡的天文公园及遥控天文台定期进行观星及亲子活动。馆内的天象厅利用数码天象投影系统及音响系统，播放全天域电影、立体球幕电影及天象节目。

太空馆设有宇宙展览厅及太空探索展览厅。这两个常设展览厅展出100件展品，其中约有七成属互动展品。展览通过有趣的互动展品和先进仪器，配合灯光效果和环境布置，介绍天文及太空科技新知。

二零二零年，截至天象厅在五月关闭进行翻新工程前为止，太空馆的展览和天象厅节目吸引约九万人入场，另有超过16 000人参与其教育和推广活动。

香港电影资料馆

香港电影资料馆位于西湾河，旨在保存香港的电影历史文化、促进研究，以及把电影艺术带进社区。二零二零年，除了“皇后忆旧”常设展览外，还举办了“五花八门——香港

电影的兵器世界”及“创意摇篮——德宝的童话”两个展览，以及50场电影放映、座谈会、映后谈等活动，入场人数超过29 100人。

二零二零年，资料馆收集了78出影片和3 354项与电影相关的资料，包括底片、光学声片、字幕片、反底、拷贝、预告片及数码电影档案。收集所得藏品主要为一九九四至二零一二年间上映的64部电影的35毫米拷贝，由寰亚电影发行有限公司捐赠。此外，一名私人收藏者亦捐赠约1 870项电影相关资料，包括专业录影带、U-matic录影带、数码光碟、影音光碟、相片及戏桥。

公共图书馆

康文署营运70间固定图书馆和12间流动图书馆，并管理书刊注册组。二零二零年，公共图书馆共有1 330万册藏书和179万项多媒体资料，为470万读者提供服务，借出逾2 300万本书籍及其他图书馆资料。受2019冠状病毒病疫情影响，图书馆的服务和开放时间均大受影响，图书馆遂加强推广电子资源。

香港中央图书馆

香港中央图书馆位于铜锣湾，是本港的主要资讯和文化中心，收藏接近280万册参考及外借书籍，并提供其他读物。中央图书馆另设多媒体设施、涵盖六个专科部门的中央参考图书馆、艺术资源中心、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具图书馆。馆内有多项设施可供租用，包括面积达1 540平方米的展览馆、设有290个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

中央图书馆举办多项文化活动及公开讲座，并推广阅读文化，促进资讯传播。

提升图书馆服务

香港公共图书馆推出三个自助图书站，分别设于港岛、九龙及新界。一月，设于大围的第三个自助图书站启用，提供24小时公共图书馆服务。

十二月，油麻地公共图书馆迁往上海街251号一幢楼高三层的新建处所，其空间、环境、设施及服务均有所提升。

各公共图书馆与区议会及地方组织紧密合作，设立社区图书馆，提供整批书籍外借服务。四月，香港公共图书馆展开“推广本地出版书籍及阅读文化先导计划”，并加强网上目录的内容，例如书籍封面图像和摘要等。

参考和资讯服务

香港中央图书馆、大会堂公共图书馆、九龙公共图书馆、屏山天水围公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆和屯门公共图书馆为市民提供专门的参考和资讯服务。中央图书馆的参考图书馆存有有关香港和多个国际组织的特藏；大会堂公共图书馆存有有关工商业、创造力及创新资源和基本法的特藏；九龙公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆及屯门公共图书馆则分别存有有关教育资源、运动与健体、现代生活及食物与营养的特藏。

资讯科技和数码图书馆服务

网上服务是公共图书馆参考和资讯服务的重要一环。全港图书馆设有逾1 900台电脑，以便市民使用图书馆的电子资源和浏览互联网，并提供378 100册电子书，供已登记读者经互联网登入阅览。图书馆也订购逾70个电子资料库，部分可供图书证持有人在馆外经互联网登入使用。读者可通过香港公共图书馆网站的网上读者登记平台开设电子帐户，以借阅电子书和使用各种电子资源。

推广阅读和文学艺术

二零二零年，公共图书馆举办逾4 300项“共享·喜阅新时代”阅读推广活动。在疫情期间，图书馆加强推广电子阅读及网上活动，包括推出阅读工作坊、故事时间、不同专题的讲座和剧场表演，鼓励在家阅读。此外，又举办第十三届香港文学节及香港图书馆节2020，推出各种网上及现场活动，并继续举办中文文学创作奖及全港诗词创作比赛，鼓励文学创作。一月，图书馆推出“乐在社区阅缤纷——‘喜’动图书馆”试验计划，由特别设计的小型活动车把书籍带到各个社区。

书刊注册组

书刊注册组为本地印制的书刊注册，并监察国际标准书号系统的使用情况。该组每季在《政府宪报》刊登《香港印刷书刊目录》，市民也可在互联网浏览有关目录。二零二零年，该组共登记14 550册书籍和5 417份期刊，并签发1 118个出版社识别代号，涉及共19 010个国际标准书号。

文化遗产

粤剧

政府致力保存、推广和发展本地粤剧艺术。高山剧场新翼提供一个设有600个座位的演艺厅及附属设施，以作表演、培训和排练之用，另有一个粤剧教育及资讯中心，以数码技术和互动方式提供有关粤剧的资源，在二零二零年吸引逾1 600人到访。

香港演艺学院开办本港首个戏曲学士学位课程，艺发局亦资助八和粤剧学院举办培训课程。

非物质文化遗产

非物质文化遗产办事处负责举办活动，加深公众对香港非物质文化遗产的认识。该办事处于二零二零年推出第二轮非物质文化遗产资助计划，鼓励社区参与保护和推广非物质文化遗产的工作。

该办事处辖下的香港非物质文化遗产中心设于三栋屋博物馆内，中心通过举办展览和其他节目，增进公众对非物质文化遗产的认识。二零二零年录得入场人数超过13 000人。

卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托的宗旨，是通过筹办活动和资助社区组织及个别人士推行与文物有关的计划，以保存和保育香港的文物。二零二零年，该文物信托资助了16个与文物有关的项目。

文物修复办事处

文物修复办事处为书画、印刷品、历史文献、纺织品、金属品、陶瓷、雕塑、有机文物和出土文物等馆藏文物提供保存及修复服务。二零二零年，该办事处为474项文物修复工作进行科学研究和分析。

该办事处举办了两个教育工作坊，向33名参加者展示文物修复过程。此外，其70名义工合共提供约720小时的服务。

培育人才

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金颁发奖学金，让才华出众的申请人在颁授学位的本港专上教育院校修读音乐或舞蹈深造课程；或在世界知名院校接受音乐或舞蹈方面的专业训练；又或在香港以外地方参与非正规的学习、专题计划或创作。二零二零年，基金颁发了11项奖学金。

艺术行政见习员计划

计划旨在培育艺术行政及舞台管理人员，以支援表演艺术的发展。艺术行政见习员接受场地运作、设施管理、活动推广，以及筹办演艺活动、嘉年华、艺术节及文化交流活动等训练，为期两年；舞台管理见习员则接受与舞台运作及技术相关的在职培训，为期一年半。二零二零年，康文署获防疫抗疫基金额外拨款，提供88个见习员名额，并资助22个场地伙伴和香港艺术节举办同类计划，让见习员学习管理演艺团体和筹办艺术节。

博物馆见习员培训计划

博物馆见习员培训计划旨在培育博物馆专业人员。见习员获派驻香港艺术馆、香港历史博物馆、香港文化博物馆、香港科学馆、香港太空馆、香港电影资料馆、艺术推广办事处、非物质文化遗产办事处及文物修复办事处，接受为期两年的博物馆管理或文物修复在职培训。二零二零年的见习员名额有20个。

音乐事务处

音乐事务处致力提供乐器和乐团训练，并举办各类音乐活动，以提高市民，特别是年轻人对音乐的认识和欣赏能力。二零二零年，大部分音乐训练班及活动因2019冠状病毒病疫情而暂停，但音乐事务处仍继续为6 980名学员提供音乐训练，其音乐推广活动则有22 632人参加。

为减轻2019冠状病毒病疫情带来的影响，音乐事务处安排实时网上授课，又增设网上校园音乐工作坊和网上展览。此外，该处也制作乐器教学影片，让学校师生及全港市民于疫情期间仍可参与音乐活动。

视觉及公共艺术

艺术推广办事处

二零二零年，“非凡！屯门河”公共艺术计划的六组作品已于屯门河沿岸安装。该办事处在么地道花园、佐敦谷公园、摩士公园及其他康乐场地亦推行“点子游花园II”公共艺术项目，吸引区内居民参与，展现社区休憩空间的活力。

艺术推广办事处亦与日本越后妻有大地艺术祭合作，展出香港艺术家团队L sub的作品。

香港视觉艺术中心

香港视觉艺术中心由艺术推广办事处管理，是个多向而开放的艺术空间，以艺术学习、研究和交流为重点。该中心筹划艺术活动，并提供设施供外界租用，包括设备完善的艺术工作室、多用途活动室、演讲厅和展览厅。今年举办的主要活动包括艺术专修课程2019-20、媒体艺术项目“medialogue”和网上直播“开讲！”艺术讲座。

“油街实现”艺术空间

“油街实现”为艺术工作者提供实现艺术创作的平台，并鼓励社区参与。二零二零年举办的计划包括“如果我们还有空间”、“安乐一课”及“人。树。地”。

网址

渔农自然护理署：www.afcd.gov.hk

民政事务局：www.hab.gov.hk

香港公共图书馆：www.hkpl.gov.hk

康乐及文化事务署博物馆：www.museums.gov.hk

康乐及文化事务署：www.lcsd.gov.hk