

第二十章

康樂體育和文化藝術

香港人以勤奮見稱，但忙碌之餘，亦熱愛各種文康體育活動。在這方面，市民有眾多選擇，由大型國際體育及藝術盛事，以至社區文康體育活動，任何人士，不論年齡、能力，也可各適其適，享受箇中樂趣。

民政事務局(民政局)負責統籌政府在康樂、體育、文化和文物方面的政策，而體育委員會和香港藝術發展局(藝發局)等機構則協助政府制定這些政策。

康樂及文化事務署(康文署)是民政局的執行部門，負責保護香港的文化遺產、美化環境，以及加強體育、文化及社區團體之間的協作。康文署亦會籌辦月展覽、體育活動及文化表演節目。

康樂體育

康文署負責策劃和統籌興建優質康體設施，包括公園、園景休憩用地、運動場、遊樂場、體育館、度假營、水上活動中心、游泳池和泳灘，為市民提供消閒好去處。此外，也會舉辦和支持各式各樣的康體活動，藉此推廣社區體育活動，發掘具潛質的運動員，並提升體育運動的水平。康文署又與各區區議會、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會轄下各體育總會、地區體育會和學校緊密合作，推廣普及體育概念。

康文署也簽發遊樂場所牌照和處理續牌事宜。二零一九年，康文署處理了51宗桌球館、六宗公眾保齡球場和五宗公眾溜冰場牌照申請。

公園和綠化地帶

康文署管理的公園和花園超過1 500個，當中包括26個大型公園，並負責在公園、康體場地和路旁市容地帶種植和護養植物。二零一九年，康文署種植了275萬株喬木、灌木和其他植物，並為約27公頃公園用地和路旁市容地帶進行園景改善工程。

香港公園

香港公園位於中區域多利軍營舊址，佔地約8.16公頃。公園以流水為主題，綴以人造瀑布、溪流和池塘。園內主要設施包括觀鳥園、溫室、體育館、壁球中心、兒童遊樂場、奧林匹克廣場、鳥瞰角和食肆。觀鳥園模擬熱帶雨林的環境，園內飼養了65個品種約530隻雀鳥。園內的溫室分為展覽廳、旱區植物展覽館和熱帶植物展覽館三個場館，全部裝有調控環境的設備，可分別營造適合旱區植物和熱帶植物生長的氣候環境。二零一八年十二月至二零一九年一月期間，展覽廳舉行鳳梨科植物展覽，展出逾50個品種約500株的鳳梨科植物。

香港動植物公園

香港動植物公園在一八六一至一八七一年間興建，是本港歷史最悠久的公園，佔地5.6公頃，俯瞰中區一帶。二零一九年，公園飼養的動物包括雀鳥約160隻，分屬30多個品種；爬蟲類動物20多隻，分屬5個品種；以及約70隻以靈長類為主的哺乳類動物，分屬14個品種。公園內的喬木、灌木、攀緣和賞葉植物，品種超過900種。藥用植物園和溫室種有五百多種藥草、蘭花、蕨類植物及室內植物，吸引不少遊人前往參觀。園內的教育及展覽中心會舉辦導賞活動，並展出動物標本。

郊野公園和海岸公園

全港約有四成土地劃作郊野公園和特別地區，旨在保護大自然，並為市民提供戶外康樂和自然教育設施。香港有24個郊野公園和22個特別地區，設有多條遠足徑，並提供燒烤、野餐、露營場地和遊客中心等設施。香港有五個海岸公園和一個海岸保護區，訪客不但可以欣賞本港水域各種海洋生物的美態，還可獲得有關的教育資訊。

郊野公園、特別地區、海岸公園、海岸保護區、香港濕地公園和香港聯合國教科文組織世界地質公園，均由漁農自然護理署管理。

香港濕地公園

香港濕地公園是根據《郊野公園條例》劃定的特別地區，位於天水圍北部至米埔內后海灣拉姆薩爾濕地南端，佔地61公頃。公園旨在推廣濕地保育、教育和自然旅遊。訪客可在廣闊的天然環境中欣賞濕地和本地野生生物。

香港聯合國教科文組織世界地質公園

香港聯合國教科文組織世界地質公園是一項自然遺產，由西貢一直延伸至新界東北部，園內有壯觀無比的六角形火山岩柱，無論是其大小或成分，均世上罕見，加上經過四億多年形成的沉積岩石，極具地質及教育價值。

香港聯合國教科文組織世界地質公園火山探知館坐落西貢海濱公園，可乘搭公共交通工具前往，遊客在前往地質公園前，宜先到探知館一遊，參加該館舉辦的導賞團，也可索取自助遊覽小冊子，探索地質公園。

綠化香港運動

綠化香港運動旨在加深市民對綠化環境的認識。康文署在全港18區各關設至少一個社區園圃。二零一九年，各區合共舉辦種植研習班逾60個，以及社區種植活動16項。綠化大使計劃共約有430名本地知名人士參與，而綠化義工計劃則有逾6 500名市民參加，共同推廣社區綠化。康文署又舉辦綠化校園資助計劃，以推廣環保措施，參與計劃的學校及幼稚園有890所。另外，共約383 500名來自1 200所學校的學生參加“一人一花”計劃，各人獲派發幼苗，以供在家中或校內培植。

香港花卉展覽

香港花卉展覽每年三月在維多利亞公園舉行，為數以十萬計的本港市民和來自世界各地的園藝愛好者提供賞花和交流種花經驗的好機會。二零一九年，花卉展覽有超過260個本地、內地及海外機構參與，入場賞花者超過63萬人。

康樂及體育場地

香港大球場

香港大球場是全港最大的戶外運動場地，設有四萬個座位，主要用作舉行足球和欖球賽事，以及大型社區活動。除了本地足球聯賽之外，年內舉行的國際賽事包括每年一度極受歡迎的香港國際七人欖球賽、省港盃、賀歲盃、利物浦傳奇對多蒙特傳奇及傑志對曼城賽事，以及三場2022卡塔爾世界盃暨2023中國亞洲盃聯合外圍賽第二圈(C組)賽事。

旺角大球場

旺角大球場設有6 000個座位，經常舉行體育和社區活動，是香港超級聯賽和國際賽事的主要比賽場地之一。年內舉行的活動包括2019亞洲聯賽冠軍盃分組賽。

啟德體育園

啟德體育園的設計、興建及營運合約已於二零一九年二月開始生效，其建造工程正在進行，預期於二零二三年落成。屆時，體育園會提供世界級的多用途設施，包括設有五萬個座位的主場館、一萬個座位的室內體育館、5 000個座位的公眾運動場，以及園景休憩空間，既可舉辦國際體育盛事，也可舉辦社區體育活動。

水上活動中心和度假營

康文署轄下設有五個水上活動中心，分別是創興水上活動中心、大美督水上活動中心、賽馬會黃石水上活動中心、聖士提反灣水上活動中心和赤柱正灘水上活動中心，在二零

一九九九年舉辦的活動吸引約106 000人參加。康文署另有四個度假營，即麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心、曹公潭戶外康樂中心和鯉魚門公園，年內參加日營及宿營人士約有456 000人。此外，康文署資助11個非政府機構營辦24個度假營和海上活動中心，二零一九年所舉辦的活動共有逾94萬人參加。

泳灘和游泳池

游泳是香港人最喜愛的夏日消閒活動之一。康文署管理41個憲報公布的公眾泳灘和44個公眾游泳池場館。

其他康體場地

康文署負責管理101個體育館、252個網球場、292個壁球場、25個運動場、四個高爾夫球練習場和兩所公眾騎術學校，另有十個主要工程項目正在進行。

康樂及體育組織

體育委員會

體育委員會負責就體育發展相關事宜提供意見，並監督轄下負責社區體育、精英體育和大型體育活動事務的專責委員會。

香港體育學院有限公司

香港體育學院有限公司(體院)是香港的精英體育培訓中心，旨在培育精英運動員和具潛質的運動員。體院為精英運動員提供先進的訓練設施和全面支援服務，包括體適能支援、運動科學和運動醫學支援，以及教育與運動雙軌發展支援。現時，體院的精英訓練計劃為20個A級體育項目(即田徑、羽毛球、桌球、單車、馬術、劍擊、體操、空手道、賽艇、七人欖球、帆船、滑冰、壁球、游泳、乒乓球、網球、保齡球、三項鐵人、滑浪風帆和武術)和6個A級殘疾體育項目(硬地滾球(肢體殘疾)、殘疾人羽毛球(肢體殘疾)、殘疾人乒乓球(肢體殘疾)、輪椅劍擊(肢體殘疾)、殘疾人游泳(智障)和殘疾人乒乓球(智障))的運動員提供支援。此外，體院亦向13個B級體育項目(即橋牌、體育舞蹈、龍舟、高爾夫球、柔道、小型賽車、草地滾球、拯溺、攀山、野外定向、滾軸運動、足毬和跆拳道)和兩個B級殘疾體育項目(即殘疾人草地滾球和殘疾人保齡球)的運動員提供適切支援。至於上述兩類以外的體育項目，體院會通過個別精英運動員資助計劃，支援表現出色的運動員。

中國香港體育協會暨奧林匹克委員會

中國香港體育協會暨奧林匹克委員會(港協暨奧委會)獲國際奧林匹克委員會(國際奧委會)承認為香港地區的奧林匹克委員會，也是國際奧委會、亞洲奧林匹克理事會、國家奧林匹克委員會協會和東亞奧林匹克委員會的成員。港協暨奧委會安排香港代表團參加各項

國際、洲際及地區大型綜合運動會，例如夏季及冬季奧林匹克運動會和夏季及冬季亞洲運動會。

港協暨奧委會是香港體壇的代言人，會員包括79個體育總會和體育組織，以體育總會佔大多數。這些體育總會附屬於相關體育項目的亞洲體育協會和國際體育協會，獲授權在本港統籌和進行所屬體育項目的活動，包括為社會大眾舉辦康體活動，以及為初學者以至精英運動員提供培訓和舉辦比賽。體育總會亦會組織本港隊伍參與海外賽事、審核運動員的參賽資格，以及培訓教練和裁判。此外，也負責執行本港和國際的體育規則及規例，並代表香港出席國際體育協會和亞洲體育協會的會議。

港協暨奧委會負責籌辦在四至五月舉行的體育節，屆時會有逾60個體育總會舉辦約80項活動，以推廣全民運動的信息。此外，還會為體壇領袖、體育行政人員、教練和技術人員舉辦各項教育課程，特別是通過香港奧林匹克學院提供體育管理和體育科學課程。

港協暨奧委會獲政府和贊助商支持，每年均舉辦香港傑出運動員選舉，表揚成績卓越的優秀運動員。

港協暨奧委會通過香港運動員就業及教育計劃，協助運動員在退役後進修或就業。此外，又獲贊助商資助成立慈善公司，委聘退役和計劃退役的運動員推行奧夢成真計劃，協助學生發展體育潛能。

港協暨奧委會轄下的香港運動禁藥委員會，是一個獨立的組織，負責根據世界運動禁藥機構的指引，規劃和實施運動禁藥教育及檢測計劃，令禁藥在比賽中絕迹，運動員能公平競賽。

香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會

香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會以推動本地殘奧運動為己任，協助殘疾運動員締造佳績。協會亦會發掘具潛質的年青殘疾人運動員，以培育新血在國際體壇奪取佳績。

年內，政府落實殘疾人運動項目精英資助計劃，提供撥款，為精英殘疾人運動項目建立更系統化的支援，同時為運動員提供全職訓練機會及直接財政資助。五月，協會舉辦BISFed 2019香港硬地滾球世界公開賽，超過200名頂尖運動員、教練及隨隊職員參與。香港隊獲得一金、一銀和一銅，獎牌總數在18個國家及地區中名列第二。此外，76名香港運動員出戰全國殘疾人運動會，於田徑、硬地滾球、游泳、乒乓球及輪椅舞蹈項目共取得7金、8銀和12銅。

隨着東京殘疾人奧運會各項資格賽進入最後階段，協會將全力支持本地運動員爭取參賽資格。

香港智障人士體育協會

香港智障人士體育協會旨在發展、推廣和籌辦體育活動，協助智障人士發揮潛能，通過體育培養正面態度，積極融入社會。該會會配合各級運動員的需要制定培訓計劃。

智障運動員參加多項國際賽事，藉此提升運動技能，並為港爭光。年內，他們共贏得226面獎牌，包括97金、71銀和58銅。香港運動員在澳洲舉行的墨爾本世界殘疾人游泳系列賽奪得一金、一銀和三銅；在阿聯酋舉行的杜拜世界殘疾人田徑格蘭披治賽奪得兩銅；在布拉瓦海岸舉行的西班牙殘疾人乒乓球公開賽奪得一金、一銀和兩銅；在新加坡世界殘疾人游泳系列賽奪得四銀和一銅；在弗瓦迪斯瓦沃舉行的波蘭殘疾人乒乓球公開賽奪得一銀；在台灣舉行的亞洲殘疾人乒乓球錦標賽奪得一金、一銀和一銅；在東京舉行的日本殘疾人乒乓球公開賽奪得一銀和一銅；在天津舉行的全國殘疾人運動會奪得五金、八銀和七銅；在俄斯特拉發舉行的捷克殘疾人乒乓球公開賽奪得一銀和一銅；在英國舉行的倫敦世界殘疾人游泳錦標賽奪得一銅；以及在澳洲舉行的布里斯本國際智障人士體育聯盟環球運動會奪得10金、12銀和9銅。

香港田徑運動員亦於以下特殊奧運會賽事取得佳績，包括在阿布扎比舉行的特殊奧林匹克夏季世界比賽、在哥德堡舉行的特殊奧林匹克哥德杯、在昆明舉行的特殊奧林匹克東亞區融合學校足球聯賽、在天津舉行的全國特殊奧林匹克運動會、在澳門舉行的銀娛迎雙慶之特奧共融乒乓球賽、在西安舉行的特殊奧林匹克東亞區融合籃球比賽、在曼谷舉行的特殊奧林匹克亞太區融合羽毛球賽，以及在新加坡舉行的特殊奧林匹克東南亞區融合足球比賽。

香港賽馬會

百多年來，香港賽馬會(馬會)致力建設更美好的社會。馬會以綜合模式經營，利用賽馬及馬場娛樂、會員會所、有節制體育博彩及獎券的收益，進行慈善捐助及社區貢獻，創造可觀的經濟及社會價值。

二零一八至一九年度，馬會把博彩及獎券收益的78.1%回饋社會，向政府繳納稅款233億元和批核慈善捐款43億元，支持294個慈善及社區項目。馬會是全港最大的單一納稅機構。

馬會的業績得以再創新高，有賴一套系統性策略，成功在香港發展世界級賽馬。時至今日，香港每年舉辦12項國際一級賽事，包括被譽為世界草地錦標大賽的香港國際賽事，以及今年第二年成功舉辦的冠軍賽馬日。二零一九年，有十項香港賽事位列全球百大一級賽年終排名榜，當中五項更位列前25位。此外，香港亦有20匹賽駒名列世界馬匹年終排名榜，其中“美麗傳承”更榮膺全球最佳一哩馬。

馬會在二零一四至一五年度首次推出匯合彩池，該業務於二零一八至一九年度佔馬會賽馬投注總額的15%，印證馬會的業務策略成功，令香港賽馬越來越受海外馬迷歡迎。香港正急速發展為全球匯合彩池中心，馬會的匯合彩池合作伙伴遍布14個國家及司法管轄區。

位於廣州的從化馬場於二零一八年開幕，為馬匹提供先進的訓練及護理設施，為馬會下一階段的發展奠定基礎。從化具備龐大潛力，支援粵港澳大灣區的馬業發展。

馬會獲政府授權提供有節制賽馬及足球博彩服務，並兼營六合彩獎券業務，既滿足市民的博彩需求，同時協助政府打擊非法賭博活動。馬會獲世界博彩協會頒發“有節制博彩”的第四級認證，屬最高級別。

全賴業務成績亮麗，馬會慈善信託基金的慈善捐款在過去11年間上升四倍，位列全球十大慈善捐助機構之一。二零一八至一九年度，馬會將95%的稅後經營盈餘撥捐慈善信託基金。

基金的捐款項目涵蓋十個範疇，包括藝術、文化及保育、教育培訓、長者服務、扶貧救急、環境保護、家庭服務、醫療衛生、復康服務、體育康樂和青年發展。

基金推行的其中一個大型項目，是把中區警署建築羣修復並活化成大館——古蹟及藝術館。二零一九年，大館慶祝開幕一周年，首年的訪客達340萬人，更榮獲二零一九年聯合國教科文組織亞太區文化遺產保護獎卓越獎項，是所有獎項中級別最高的獎項。

此外，馬會運用體育專業知識推廣社區足球及馬術運動。特別值得一提的是，馬會資助的騎手在二零一八年亞運會勇奪金牌，並在二零一九年國際馬聯亞洲錦標賽取得一金、三銀和一銅的佳績。

展望未來，馬會將秉持一貫宗旨，致力建設更美好的社會，冀望香港的體育發展更加蓬勃，運動員再創佳績。

香港外展訓練學校

香港外展訓練學校(外展訓練學校)屬非牟利機構，為本港學員提供個人發展課程，協助他們學習基本生活技能，發揮潛能，盡展所長。外展訓練學校獲國際體驗式教育協會認可，而作為外展訓練國際的成員，該校與全球超過35所訓練學校建立網絡，從中受惠。

外展訓練學校的使命是通過在陌生環境中各項富挑戰的經歷，幫助學員發掘並發展潛能，學會照顧自己，關心他人和身邊的事物。訓練課程的目的，是培養學員的自信心、責任感、領導才能、團隊精神、創意思維、解難能力、精神健康及社會責任。該校以戶

外挑戰的方式，讓學員從中得到啟發，並學習能應用在工作和日常生活的技能。二零一九年，本港約有6 000人參加該校的課程。

外展訓練學校的訓練基地位於西貢，總部設於大網仔，在往灣洲也設有離島訓練基地。該校的設施包括一艘長67呎的遠洋訓練帆船“香港外展精神號”、世界級的繩網訓練設施，以及多艘用作遠征的獨木舟和開放式雙桅縱帆船。外展訓練學校的所有設施都會按國際安全標準定期檢查和維修。

外展訓練學校為不同年齡和需要的人士開辦各類公開課程，活動在遠離煩囂、風景優美的地方進行，部分地點甚至鮮為人知。香港居民參加由政府持續進修基金資助的課程，可申請發還達課程費用八成的款項。在外展訓練學校的學員中，有逾43%是獲資助參加課程的。

外展訓練學校的企業部門與企業機構合作，為其員工設計課程，協助他們提升抗逆能力、溝通技巧、凝聚力和創意，最終令機構本身受惠。外展訓練學校也會與學校、專上院校、大學和慈善團體舉辦課程，協助學員成為具備抗逆能力和同理心的領袖。

乘風航

乘風航於一九七七年註冊為慈善機構，擁有中式帆船“賽馬會歡號”，為青少年提供康樂和教育兼備的海上歷奇訓練，是全港首個提供此類型海上訓練計劃的慈善機構。乘風航以“從體驗中學習”為培訓主題，推動個人發展。乘風航是香港社會服務聯會成員，經費主要來自香港公益金和香港賽馬會慈善信託基金。

所有年滿九歲的青少年均可參加培訓課程，弱能和弱勢社羣青少年會獲優先考慮。每年約有一萬名學員參加培訓課程。

“賽馬會歡號”長34.5米，是一艘傳統三桅中式帆船，船身採用鋁材建造，可乘載60人。船上除有各種先進的導航儀器外，還有各樣專為殘疾學員而設的設備和無障礙訓練器材。

培訓課程在香港水域進行，為期一至三天。船上的訓練活動經過精心設計，能應付不同天氣情況，並顧及不同能力和背景的青少年的特殊需要。在教練指導下，學員會成為全體船員的一分子，參與各項船上操作，學習面對考驗和提升自理能力，並培養同儕友誼和團隊精神。

香港青年旅舍協會

香港青年旅舍協會屬註冊非牟利機構，為各界人士提供安全、優質和廉價的旅舍服務。協會鼓勵年青人從戶外活動學習愛惜大自然，並通過旅舍生活體驗和國際交流活動，推動年青人認識各地文化。

香港青年旅舍協會負責轄下七所青年旅舍的規劃、營運和推廣工作，有超過三萬名個人會員和團體會員。協會亦是國際青年旅舍聯會成員，該會在全球有超過400萬名會員。

七所青年旅舍各具特色，尤其是YHA美荷樓青年旅舍。該旅舍的前身是石硤尾一幢樓高六層的徙置大廈，屬香港第一代公共房屋。

一月，協會在北大嶼山郊野公園舉辦“昂步棧道”年度步行籌款活動，吸引近1 500人參加，籌得的款項用於改善旅舍設施、推行環保工作及舉辦保育活動。

體育成績

二零一九年，香港運動員表現不凡。單車運動員李慧詩在世界場地錦標賽的女子凱林賽及爭先賽奪得金牌，並登上該兩個項目的世界第一，為單車隊創下歷史佳績，並在年內舉行的六個世界盃場地單車賽分站奪得共八面獎牌。單車隊在亞洲公路單車錦標賽及亞洲場地單車錦標賽亦分別贏得五面及九面獎牌。桌球運動員吳安儀在國際桌球總會世界桌球錦標賽奪得一面金牌，位列世界第二。武術隊在上海舉行的世界武術錦標賽贏得五金、四銀和一銅。劍擊運動員江旻德在世界劍擊錦標賽的重劍項目贏得銅牌，劍擊隊則在亞洲劍擊錦標賽取得一銀和三銅。乒乓球混雙組合黃鎮廷和杜凱琹及男雙組合黃鎮廷和何鈞傑曾在年內名列世界第一。羽毛球殘疾運動員陳浩源、朱文佳及王鎮炎在世界羽毛球聯會殘疾人羽毛球世界錦標賽共奪得一金和兩銀，世界排名第二的陳浩源更於獲國際青年商會香港總會選為十大傑出青年。

另外，香港運動員於年內參加了兩個大型綜合運動會，包括於山西省太原市舉行的全國青年運動會和於天津市舉行的全國殘疾人運動會。香港隊於全國青年運動會奪得11金、12銀和17銅，並在田徑和游泳項目刷新五項香港青年紀錄。香港隊亦於全國殘疾人運動會奪得7金、8銀和12銅，並在四個游泳項目中刷新大會紀錄，成績彪炳。

政府全力支持香港運動員備戰和出戰來屆東京奧林匹克運動會(奧運會)及殘疾人奧林匹克運動會(殘奧會)。截至二零一九年年底，香港運動員已取得十個奧運會及六個殘奧會項目的參賽資格。

康體活動

為了推廣體育普及化，民政局與其他政府部門及相關團體，包括康文署、衛生署、教育局、港協暨奧委會、體育總會、地區體育會及學校等，均在社會上各層面為市民提供多元化的社區體育活動，鼓勵不同階層、年齡、能力和興趣的人士恆常參與體育活動。二零一九年，康文署為不同年齡和能力的人士舉辦約38 400項康體活動，參加人數約有310萬，開支總額為2.1億元。

地區體育隊訓練計劃

年內，共有8 984名青少年參加240項地區體育隊活動，包括籃球、足球、手球和劍擊。

青苗體育培訓計劃

青苗體育培訓計劃提供32個運動項目的訓練，共有29 940名青少年參加。

社區體育會計劃

康文署聯同各體育總會推行社區體育會計劃，資助約430個社區體育會舉辦2 350項體育訓練活動，參加者達51 000人。該署也為超過400名體育義工舉辦講座和管理發展課程，協助他們管理社區體育會。

推廣學校體育

學校體育推廣計劃下設七項附屬計劃，即運動教育、簡易運動、外展教練、聯校專項訓練、運動領袖、運動章別獎勵計劃和運動獎勵計劃，為全港944所中小學共612 762名學生提供8 551項體育活動。

為了讓有經濟需要的學生發展體育潛質和實踐體育方面的目標，民政局與香港學界體育聯會自二零一三至一四學年起合作推出學生運動員資助計劃。二零一七至一八學年，該計劃有594間學校參與，其撥款額約656萬元，受惠學生超過18 000人。

民政局與教育局合作，於二零一七至一八學年起推出開放學校設施推動體育發展計劃，通過為參與的學校提供津貼，鼓勵他們開放學校設施，讓體育團體舉辦體育活動。二零一九至二零學年，有56間學校向36個體育團體開放校內設施，用作舉辦266項體育活動。

大型體育活動

香港是舉辦大型國際體育活動的樞紐。“M”品牌制度旨在爭取商界和市民的支持，讓體育總會舉辦可持續的大型國際體育活動。按照這個制度，民政局會通過配對資助、直接補助和場地及市場推廣，全面支援體育總會舉辦世界級體育活動。二零一九年，共有15項體育活動獲頒授“M”品牌認可。

“普及健體運動”和“全民運動日”

“普及健體運動”是由康文署和衛生署合辦的活動，在二零一九年共有逾91 500人參加約1 470項活動。此外，康文署每年八月舉辦“全民運動日”，在全港18區的指定體育館舉辦連串免費康體活動，大部分收費康樂設施亦會免費開放給市民使用，藉以在社區推廣普及體育，二零一九年有超過18萬人參加。

全港運動會

全港運動會每兩年舉辦一次，旨在通過比賽和社區活動，在社區進一步推廣體育文化。第七屆全港運動會於二零一八及二零一九年舉行，共有3 344名運動員參加比賽，逾90萬人參加體育比賽和相關的社區活動。

體育資助

政府提供的經常性撥款

政府通過推動體育普及化、精英化和盛事化，致力推動香港的體育發展。在二零一八至一九年度，政府用於體育發展的整體開支約為52億元，當中八成用於在社區層面推廣普及體育方面。

藝術及體育發展基金

藝術及體育發展基金的體育部分一直是香港體育發展的主要資金來源，用作資助運動員備戰並參加大型國際賽事；支持體育總會及其他體育團體在本地舉辦國際體育活動；提升學校和地區活動以鼓勵社區參與體育；推動本地足球運動和隊際體育項目的發展，以及支持香港體育發展和推廣有重大意義的一次性項目。政府於《2018-19年度財政預算案》宣布向基金的體育部分注資十億元。二零一八至一九年度，共有165個體育項目獲1.24億元的資助。

體育資助計劃

康文署為各體育總會和其他體育機構提供資助，以推廣和發展體育運動。二零一九年，康文署撥款約3.89億元，資助60個體育總會和24個其他體育團體舉辦10 750項體育活動，參加者達750 100人。康文署撥款資助各體育總會在本港舉辦本地和國際賽事，包括亞洲U22男女子手球錦標賽、BISFed香港世界硬地滾球公開賽、東亞空手道錦標賽、東亞泰拳錦標賽及香港帆船賽週。政府在《2018-19年度財政預算案》宣布，在未來兩年增撥約一億元的資源，支持體育總會派出運動員參與海外比賽、安排代表隊訓練和支援清貧運動員。

為改善體育總會的機構管治，康文署舉辦講座，讓體育總會的董事及管理人員，更加了解他們在董事局運作、策略計劃及危機管理方面的角色和責任。二零一九年，超過220名體育總會的代表出席講座。

戴麟趾爵士康樂基金(主要基金)

戴麟趾爵士康樂基金(主要基金)為體育總會、地區體育會、學校和非政府機構提供資助，讓他們購置設備和興建設施，用作舉辦康體培訓及體育活動。基金的資助着重長遠效益，鼓勵青少年善用餘暇，並在社區推廣體育運動。

精英運動員發展基金

精英運動員發展基金為體院提供穩定的財政來源，支持精英運動發展。二零一八至一九年度，政府向精英運動員發展基金注資60億元。

香港運動員基金

政府成立的香港運動員基金會向合資格運動員提供教育資助，此外，亦會通過精英運動員優秀表現嘉許計劃，向合資格退役運動員提供一筆過現金獎勵，並通過青年運動員獎學金，向參與大型國際賽事的青年運動員提供現金獎勵。政府於《2018-19年度財政預算案》宣布向基金注資2.5億元，以增加獎學金，支援運動員體學雙軌發展，並增加全職運動員退役時可獲得的現金獎勵。

文化藝術資助

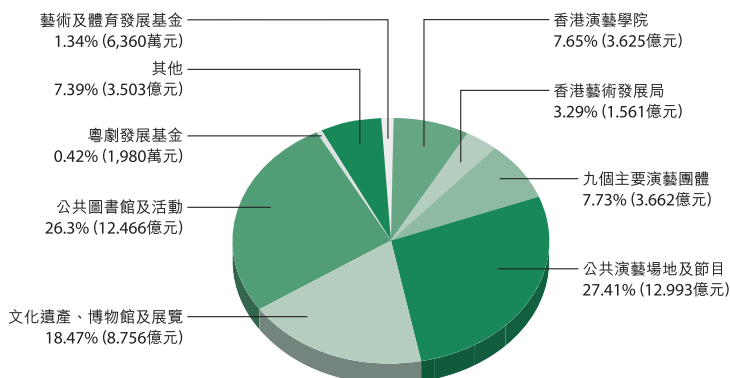
工程撥款

為配合香港長遠的文化藝術基建及發展需要，政府於二零零八年一筆過撥款216億元予西九文化區管理局，用作發展西九文化區。此外，康文署亦獲撥款41.7億元興建東九文化中心，預計於二零二一年竣工，二零二二年啓用，提供有1 200個座位的演藝廳和有550個座位的劇場。政府於二零一八年亦預留了200億元，在未來十年改善和發展文化設施，包括興建新界東文化中心和文物修復資源中心。

經常撥款

二零一八至一九年度，政府為藝術團體預留約47.4億元，用作資助藝術教育、推廣和行政費用，但不包括基本工程開支。當中約3.662億元用作資助九個主要藝團，分別是中英劇團、城市當代舞蹈團、香港芭蕾舞團、香港中樂團、香港舞蹈團、香港管弦樂團、香港話劇團、香港小交響樂團和進念·二十面體。

圖1 二零一八至一九年度文化藝術撥款



二零一八至一九年度政府的文化藝術總開支為47.4億元。

藝術及體育發展基金

二零一零至一一年度，政府向藝術及體育發展基金(藝術部分)注資15億元作為種子基金，並利用基金的投資回報資助文化藝術的長遠發展。藝能發展資助計劃通過包含配對資助元素的躍進資助和項目計劃資助，每年發放約3,000萬元，以提升本地藝術家和藝團的能力，促進公私營機構在本地藝術發展方面的合作。計劃自推出以來已為116個項目提供資助。基金(藝術部分)每年亦會預留約3,000萬元，資助由藝發局提出或推薦的藝術項目。

粵劇發展基金

粵劇發展基金為保存、推廣和發展粵劇提供支援。二零一九年，基金撥款約1,980萬元資助多個粵劇計劃，包括於油麻地戲院、元朗劇院和沙田大會堂推行的場地伙伴計劃。

藝術發展基金

藝術發展基金旨在支持文化交流活動。二零一九年，基金撥款520萬元，用以資助103個文化交流計劃。

衛奕信勳爵文物信託

衛奕信勳爵文物信託為社區組織及個別人士提供資助，以推行與文物有關的計劃。二零一九年，信託撥款419萬元，用以資助15個項目。

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金設有獎學金，讓才華出眾的申請人於本港或海外，修讀音樂或舞蹈深造課程或接受相關訓練。二零一九年，基金頒發15項獎學金，款額為656萬元。

藝術發展配對資助計劃

民政局設有為數八億元的藝術發展配對資助計劃，旨在擴闊藝術團體的財政來源，鼓勵社會支持藝文發展。計劃為合資格藝團所籌得的私人捐款和贊助提供配對資助。

文化藝術場地

西九文化區

西九文化區佔地40公頃，位於維港海濱，現正發展為具備世界級設施的綜合文化藝術區，旨在促進藝術文化發展、回應市民日益殷切的文化需求，以及提升香港的國際藝術文化大都會地位。

西九文化區現正由項目規劃和建造階段邁進營運階段。戲曲中心專注傳承和發揚戲曲藝術，已於一月正式開幕；自由空間是香港當代表演藝術的新樞紐，上演頂級演出的創意

空間，亦已於六月啓用；藝術公園是西九文化區的綠色心臟，其草坪上種植了各種樹木和植物。沿海濱長廊設有多家咖啡室及餐廳，可以飽覽維多利亞港景色，並已成為拍攝日落的熱門地方。至於多項主要文化藝術設施，包括M+博物館、香港故宮文化博物館和演藝綜合劇場亦會在未來數年相繼落成。

西九文化區管理局舉辦和合辦各色各樣的藝術文化活動，促進本地藝術文化界的發展，拓展觀眾羣，鼓勵社區和青少年參與，並培育青年藝術家。年內的主要項目包括戲曲中心開幕禮和開幕季連串戲曲表演和戲曲中心茶館新星劇團呈獻的“茶館劇場粵·樂·茶韻”、新編粵劇《霸王別姬》，此外，還有於藝術公園舉辦的首屆自由爵士音樂節、於M+展亭舉行的希克獎展覽、M+參展巴塞爾藝術展香港展會，以及香港故宮文化博物館在典亞藝博的預展。

康文署管理16個表演場地。

香港文化中心

香港文化中心是本港的頂級演藝設施，內有三個主要表演場地，分別為設有2 020個座位的音樂廳、設有1 734個座位的大劇院，以及設有496個座位的劇場。

香港大會堂

香港大會堂在一九六二年啓用，是本港首個專門用作文娛中心的場所。大會堂的主要設施包括設有1 430個座位的音樂廳、設有463個座位的劇院及展覽廳。

油麻地戲院

油麻地戲院是本港市區僅存的戰前電影院建築物，專門用作培育梨園新秀，場地伙伴為香港八和會館。

區域及地區文娛中心和劇院

康文署轄下有11個區域及地區文娛中心，分別是位於港島區的上環文娛中心和西灣河文娛中心、九龍區的牛池灣文娛中心、高山劇場和劇場新翼，以及新界區的沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、北區大會堂、葵青劇院、元朗劇院和大埔文娛中心。

室內體育館

香港體育館和伊利沙伯體育館是本港兩間主要的多用途室內體育館，分別設有12 500個座位和3 500個座位。由於這兩間體育館可以靈活地搭建舞台和編排座位，故經常用作舉辦各類活動，包括大型體育活動、流行音樂會、重要慶典及其他活動。年內，香港體育館舉行了30項活動，而伊利沙伯體育館則舉行了115項活動。

場地伙伴計劃

場地伙伴計劃有助康文署轄下演藝場地與演藝團體建立伙伴關係。計劃旨在提升個別場地及其伙伴的形象和特色、擴大觀眾層面、善用場地設施、制定市場推廣策略，以及鼓勵社區參與藝術活動。二零一九年，場地伙伴舉辦了683場舞台表演和1 141項教育、推廣及觀眾拓展活動。

城市售票網

城市售票網是本港最為廣泛使用的電腦售票系統之一，通過逾20個售票處提供櫃檯售票服務，此外，市民亦可經互聯網、電話及流動應用程式購票。二零一九年，城市售票網售出門票約352萬張，總金額逾11.6億元。

文化藝術機構

香港藝術發展局

藝發局推行多個資助計劃，並負責策劃、推廣、資助和支持藝術的整體發展。藝發局是民政局藝術發展配對資助計劃的受惠機構，本身亦設有配對資助計劃，為中小型藝團提供資助。

藝發局培育藝術家、策展人、藝術行政人員和其他藝術專才，為他們提供訓練、文化交流，以及在本地和外地實習和暫駐的機會。二零一九年，藝發局推行音樂、舞蹈、戲劇及戲曲等14個藝術人才培育計劃，並頒發獎學金，讓獲獎人士前赴英國，在Tate Modern公眾項目中實習。

藝發局舉辦多項大型藝術推廣活動，包括香港藝術發展獎、校園藝術大使計劃和賽馬會藝壇新勢力。藝發局亦支持本地藝術家和藝術團體參加其他地方的藝術活動。二零一九年，他們參與相約北京藝術節、中國國際青年藝術周、香港節2019——藝匯上海及荷蘭Classical: Next音樂博覽會。此外，藝發局與M+博物館合作，參與威尼斯視藝雙年展，並與香港建築師學會雙年展基金會和規劃署共同主辦威尼斯國際建築雙年展——香港回應展。

年內，藝發局推行學校與藝團伙伴計劃，以加強雙方的合作，同時推廣善用校舍作藝術空間。藝發局在香港仔及大埔分別設有一個藝術空間，觀塘則有兩個。

藝術研究和政策倡議亦是藝發局的重點工作，該局進行年度調查，收集有關表演藝術、視覺藝術、電影及文學活動等資料數據，並與專業及學術團體合作，每年出版藝術刊物。

香港演藝學院

香港演藝學院提供表演藝術的專業教育、培訓和研究設施，範疇包括戲曲、舞蹈、戲劇、電影電視、音樂和舞台及製作藝術。

年內，學院錄取865人入讀六個表演藝術範疇的學士學位和專上教育課程，另錄取130人入讀舞蹈、戲劇、電影電視、音樂和舞台及製作藝術的碩士課程。此外，學院的初級課程及其演藝進修學院課程亦分別錄取逾630人及3 200人入讀。

香港藝術中心

香港藝術中心以自負盈虧方式運作，致力推廣當代文化藝術。藝術中心展出本地及海外藝術家的作品，並提供表演、電影及展覽設施，其下的香港藝術學院開辦多項藝術研究文憑及學位課程。

藝穗會

藝穗會大樓建於一八九零年，前身是個冷藏庫，現已被列為一級歷史建築，並變身成當代藝術空間。三月，藝穗會獲香港建築文物保護師學會頒發維修——保育獎項，以嘉許其保育和改善設施的工作。

藝穗會一直採取開放政策，致力培育新進藝術家，並推介資深的藝術工作者，為他們提供場地、宣傳支援和海外巡迴演出的機會。二零一九年，藝穗會舉辦了超過200場展覽、現場演奏、戲劇和舞蹈演出。

賽馬會創意藝術中心

賽馬會創意藝術中心由石硤尾的九層舊式工廠大廈改建而成，集多元藝術村與藝術中心於一身。中心把工作室設施租予超過140個藝術家和文化團體，又提供展覽和表演場地，包括中央庭園、藝廊和賽馬會黑盒劇場。

中心主辦的大型公開活動包括年度JCCAC藝術節、季度手作市集、露天電影會、展覽及導賞團等，二零一八至一九年度的節目共吸引逾28萬人到訪。

主要演藝團體

中英劇團

中英劇團是個職業劇團。二零一九年，該團上演一齣由歌仙陳歌辛的生平改編而成的話劇，名為《人生原是一首辛歌》，更邀得陳鋼擔任音樂總監，在舞台上重構其父陳歌辛感人的一生。

城市當代舞蹈團

城市當代舞蹈團是個專業的現代舞團，以匯聚華人菁英，創造當代中國舞蹈為宗旨。該團在二零一九年慶祝成立40周年，除了創作多齣作品外，也率領香港才華洋溢的編舞家和舞蹈員，到北京、廣州、西安、武漢、深圳及台北等地巡演。此外，該團又參與在北京舉行的慶祝中華人民共和國成立70周年彩車巡遊。

香港芭蕾舞團

香港芭蕾舞團是亞洲最優秀的芭蕾舞團之一。二零一九年，該舞團呈獻了衛承天的《大亨小傳》及《小飛俠》亞洲首演、“國際芭蕾巨星匯”，以及揉合時裝與芭蕾藝術的“WearDance”等演出。該團亦到深圳及上海巡迴表演。

香港中樂團

香港中樂團是香港唯一的大型職業中樂團。年內，樂團曾赴日本和希臘演出，又到內地巡演，包括參與中國上海國際藝術節香港文化周和“香港節2019——藝匯上海”；以及於保定、哈爾濱和臨沂的音樂會演出。

香港舞蹈團

香港舞蹈團致力推廣具香港特色的中國舞蹈。二零一九年，該團上演了66場演出，包括《塵埃落定》及《倩女·幽魂》等，並遠赴明斯克、上海、杭州和深圳演出《花木蘭》、《倩女·幽魂》和《四季／梁祝》。此外，該團又對中國武術和中國舞蹈進行研究。

香港管弦樂團

二零一九年是香港管弦樂團重要的一年，樂團榮獲英國《留聲機》雜誌頒發的年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。樂團在珠海、廣州、佛山及上海等多個內地城市演出，大受樂迷歡迎。此外，又積極與各界合作舉辦教育及外展活動，包括“港樂×大館：室樂音樂會系列”、“太古樂賞系列”，以及由音樂總監梵志登領導的社區共融音樂會等。樂團每年舉辦逾150場音樂會，吸引逾20萬名樂迷。

香港話劇團

香港話劇團致力製作具創意兼多元化的中外名劇及本地原創劇。二零一九年，劇團上演九個劇目，包括音樂劇《假鳳虛鸞》、與演戲家族攜手製作及演出的音樂劇《四川好人》及《如夢之夢》等，又赴內地城市和澳門演出。此外，劇團在華語戲劇盛典憑《結婚》榮獲最佳女配角及最佳舞美獎。

香港小交響樂團

香港小交響樂團享譽國際，一直以富創意的節目，積極拓展觀眾層面。二零一九年為樂團成立二十周年紀念，除了首演多首本地及國際委約作品外，樂團還應邀到日本及台灣

演出其得獎的跨界代表作《小城大兵的故事5.0版》，獲樂評人一致讚賞。此外，樂團亦獲邀於法國五月及香港藝術節演出，門票全部售罄。

進念·二十面體

進念·二十面體是香港最具代表性的實驗藝術團體。二零一九年，該團舉辦“建築是藝術節”，以“美空間”為主題，節目包括建築音樂劇場《美麗的陰暗》、實驗絕世遺音《爛大鼓》、“香港帶路城市文化交流會議2019——國際文化交流策略與未來”，以及一帶一路實驗劇場《驚夢：凡爾賽宮的舊事》。

文化藝術節目

康文署舉辦各類型高質素文化節目。二零一九年，逾27萬觀眾入場，欣賞該署舉辦的907場本地及訪港藝術家及藝團的演出，當中又以慶祝香港文化中心成立30周年的節目最矚目，參與演出的均為藝壇翹楚，例如由西蒙·歷圖爵士指揮的倫敦交響樂團與鋼琴家艾瑪紐·艾斯、李嘉齡和沈靖韜同台演出；安蘇菲·慕達；以及安德拉斯·席夫爵士帶領的安德烈·巴爾卡室樂團的演奏會。誌慶節目還包括迪米特里斯·帕派約安努的《偉大馴服者》、艾甘·漢舞蹈團的《異地人》，以及寺山修司的《奴婢訓》。

康文署特別舉辦各類節目，為本地及訪港藝術家提供演出平台及文化交流機會。二零一九年，這些系列式節目包括“音樂顯才華”、“大會堂樂萃”、“爵士·樂”、“樂趣”、“廣東音樂”、“舞蹈新鮮人”、“形×無限”、“冬日開懷集”、“新能量”及“劇場·再遇”。

康文署亦舉辦超過520場電影、媒體藝術節目及不同類型的延伸活動，吸引超過73 000人參與。此外，又舉辦17個大型嘉年華及全港性活動和594場社區文化節目，觀眾逾1 218 000人。為進一步推動社區藝術發展，康文署在二零一九至二零年度伙拍區議會及非政府地區團體，在灣仔區及西貢區推行社區演藝計劃，並打算將計劃拓展至全港18區，以取代自一九六八年起舉辦的地區免費文娛節目。

藝術教育和觀眾拓展計劃

二零一九年，康文署在學校、社區會堂及其他公眾場地籌辦1 174項藝術教育和觀眾拓展活動，藉此推廣藝術，鼓勵市民參與文化活動。

為吸引學生積極參與文化藝術活動，康文署與教育局加強合作，設計一些配合學校課程的藝術教育節目，並推行社區文化大使計劃。

大灣區文化交流計劃

康文署支持更多本地藝術團體及藝術家到大灣區城市表演和交流。二零一九年，該署與大灣區主要表演場地的經營者建立合作網絡，在七個城市舉辦96場演出和文化交流活動，吸引逾37 000人參與。

主要文化藝術活動

香港藝術節

第47屆香港藝術節呈獻超過1 700位國際及本地藝術家合共166場演出，並舉辦了約420項外展及教育活動，吸引逾30萬人參與。藝術節上演了15個世界首演節目及16個亞洲首演節目，包括由香港藝術節製作的《陪着你走》及《九江》。其他精彩節目計有瑪琳·艾爾梭與聖保羅交響樂團的開幕演出、萊比錫歌劇院聯同萊比錫布業大廳樂團及萊比錫歌劇院合唱團演繹華格納歌劇《唐懷瑟》，以及毛俊輝執導的粵劇《百花亭贈劍》(更新版)。

國際綜藝合家歡

康文署每年七月至八月均會舉辦國際綜藝合家歡，今屆由西港劇團演出的《羅賓漢·俠盜再現》為活動揭開序幕。合家歡上演了268項節目及活動，包括戲劇、音樂、寶寶歌劇、舞蹈、戲偶劇場、雜技和多媒體音樂劇場等，逾85 000人參與。

世界文化藝術節

康文署舉辦以“北歐五國”為題的第八屆世界文化藝術節，呈獻北歐最前衛和具代表性的演藝節目。藝術節以當代歌劇《秋天奏鳴曲》揭開序幕，共上演125項節目及活動，吸引超過6萬人參與。

中國戲曲節

康文署主辦第十屆中國戲曲節，呈獻粵劇、京劇、崑劇及多個地方戲曲劇種。戲曲節共舉辦了63項活動，吸引超過27 000人參與。

香港週2019@台北

第八屆“香港週”由港台文化合作委員會主辦，於九月十八日至二十九日在台北舉行，項目包括七場演出、一個講座、一個展覽和15項延伸活動，吸引逾33 000人參加。

香港節2019——藝匯上海

首個在內地城市舉辦的“香港週”於十一月一日至二十三日在上海舉行，名為“香港節2019——藝匯上海”，以宣傳香港的藝術家和藝術團體，並加強與內地城市的文化交

流。香港節舉辦了共90場演出及活動，包括演藝節目、展覽及電影放映，吸引約40萬人參與。

香港博物館節

第五屆香港博物館節於六月底至七月初舉行，主題為“變新”。康文署轄下14個博物館、三個文化場地及三個相關的文博單位合力呈獻95項節目。新加坡兩間博物館和粵港澳16間博物館應邀成為博物館伙伴，聯同兩個本地機構，共同推廣博物館文化。今年博物館節吸引超過33萬名觀眾參加。

博物館

康文署管理14間博物館、兩所視覺藝術中心及一間電影資料館。

香港藝術館

位於尖沙咀的香港藝術館已完成大型修繕和擴建工程，並於十一月三十日重開。擴建後的藝術館展覽空間增加四成，分別是設於頂層的“新空間”和“新視閣”，以及新翼大樓的別館(上)及別館(下)。兩個新設的展廳“吳冠中藝術廳”和“至樂樓藏中國書畫館”亦同時開幕，收藏藝術館在二零一八年獲贈的兩批國際矚目的藝術品。

為配合藝術館重開舉行的11個展覽，包括一系列體現文化承傳的藝術館藏品展，即“小題大作——香港藝術館的故事”、“從糞筐到餐車——吳冠中誕辰一百周年展”、“眾樂樂——至樂樓藏品選”、“虛室生白——虛白齋藏品選”、“失而復得——遮打藏品的守護”和“公私兩全——中國文物館藏與捐贈”；展現香港藝術承傳的“原典變奏——香港視點”、“香港經驗·香港實驗”、“自在風景”和“城尋山水”展覽；以及大型國際展覽“觀景·景觀——從泰納到霍克尼”。藝術館於二零一九年十一月重開，在年終時共接待了65 000位參觀者。

茶具文物館是香港藝術館的分館，藏品包括已故羅桂祥博士捐贈的茶具和相關文物，以及羅桂祥基金捐贈的珍貴中國陶瓷和印章。文物館會定期舉辦四季品茗及樂韻茶聚等活動，以推廣茗茶及中國傳統文化，年內還舉辦了“2018陶瓷茶具創作”展覽。文物館全年的參觀者數目達148 000人。

香港歷史博物館

香港歷史博物館位於尖沙咀，除“香港故事”常設展外，該館還與廣東省博物館、中國國家博物館和阿富汗國家博物館合作，分別舉辦“金漆輝映——潮州木雕”、“現代化之路——共和國七十年”和“塵封璀璨——阿富汗古文物”等重點展覽。年內，逾932 300人到歷史博物館參觀。

歷史博物館舉辦博物館共融計劃和社區關懷兩項特別活動，前者為殘疾人士舉辦導賞及工作坊，後者則推行以少數族裔、青少年、長者、家庭及新來港人士為對象的外展服務，讓不同的社羣認識本港的歷史文物。

歷史博物館與教育機構合作，以香港歷史文化為題，舉辦公開研討會和講座。此外，也舉辦校際比賽及未來館長培訓班，以加深師生對香港歷史文化的認識。

香港歷史博物館轄下有五個分館，分別為香港海防博物館、孫中山紀念館、葛量洪號滅火輪展覽館、李鄭屋漢墓博物館和羅屋民俗館。

香港海防博物館由筲箕灣舊鯉魚門炮台改建而成。海防博物館現正關閉進行更新工程。閉館期間，館方會安排巡迴展覽、公眾講座、親子工作坊、軍事遺址考察等外展活動和學校活動，繼續推廣香港的海防歷史。

孫中山紀念館設於中區歷史悠久的甘棠第內，除了與孫中山生平事迹有關的兩個常設展覽外，該館還會舉辦有關孫中山及中西區的教育活動。二零一九年，紀念館舉辦“動與醒——五四新文化運動”展覽及同樂日，年內有超過76 300人到場參觀。

葛量洪號滅火輪展覽館位於鰂魚涌公園，展出退役的葛量洪號滅火輪，以及有關葛量洪號和香港海上救援工作的文物和文獻。二零一九年，展覽館與消防處合辦同樂日，並安排市民參觀現役滅火輪、消防局及救護站。年內約有51 300人到展覽館參觀。

香港文化博物館

香港文化博物館位於沙田，通過舉辦藝術、設計和歷史展覽，探索本港的多元文化。年內的重點展覽包括與大英博物館合辦的“百物看世界——大英博物館藏品展”以及與香港大學饒宗頤學術館合辦的“饒宗頤的故事”展覽，前者通過100件來自世界各地的文物珍品，探索人類在過去200萬年的故事，後者則介紹饒宗頤教授對中華文化的重大貢獻。

香港文化博物館的設計師展覽系列推出“時間的見證／又一山人×黃炳培／四十年創意展”。

該館與教育局、藝發局、香港浸會大學及香港中文大學合辦藝術同行計劃，此外，又推行博物館小先鋒計劃，致力培養兒童對博物館的興趣，而每年一度的“文化新人類——青年領袖獎勵計劃”則增進青少年對博物館工作及藏品的認識。

香港文化博物館轄下有兩個分館，分別是位於大埔的鐵路博物館和位於西貢郊野公園的上窰民俗文物館。前者位於一九一三年建成的舊大埔墟火車站，後者則設於一條十九世

紀末建成的客家村舍。二零一九年，香港文化博物館、鐵路博物館和上窰民俗文物館分別有666 162人、257 563人和39 638人入場參觀。

香港科學館

二零一九年，位於尖沙咀的香港科學館與故宮博物院合辦“內裏乾坤——故宮文物修復展”，細說文物修復工作背後鮮為人知的故事。展覽展出超過100件故宮博物院的珍貴文物，包括青銅器、鐘錶、紡織品、唐卡、木器、漆器、鑲嵌物件、陶瓷、書畫及人手臨摹古畫等，讓參觀者深入認識中國傳統工藝的不凡之處，以及在文物修復上應用的科學原理和技術。其他大型展覽尚包括“冬季冰運會”和“珍古德的叢林啟迪”展覽，前者利用大型互動展品解釋冬季運動項目背後的科學原理，後者則展出人道主義和環保主義者珍古德博士多年來在自然棲息地觀察黑猩猩的科學發現。年內，科學館有超過1 149 000人進場參觀。

科學館又與94個科學團體及政府機構合辦香港科學節。“裘槎科學周”邀得澳洲、英國及美國的科學團隊來港，為學生和一家大小舉辦連串與科學相關的活動。科學館還舉辦青苗科學家研習活動，安排20名中學生前往新加坡，參觀新加坡科學中心和科研機構，並參與科學、技術、工程和數學工作坊。

香港太空館

香港太空館位於尖沙咀。該館會定期在館內舉辦天文活動，並在西貢的天文公園及遙控天文台定期舉行觀星及親子活動，其何鴻燊天象廳利用數碼天象投影系統及音響系統，播放全天候電影、立體球幕電影及天象節目。

太空館設有宇宙展覽廳及太空探索展覽廳，這兩個常設展覽廳展出約100件展品，其中約有七成屬互動展品。展覽透過有趣的互動展品和先進儀器，配合燈光效果和環境布置，介紹天文及太空科技新知。

康文署與香港中華總商會、中國航天員科研訓練中心和酒泉衛星發射中心合辦少年太空人體驗營，讓30名中學生在七月二十七日至八月四日前赴北京和酒泉參觀主要航天設施，以擴闊學生視野。

二零一九年，太空館的展覽和天象廳節目吸引約880 000人入場，另有超過16 000人參與教育和推廣活動。

香港電影資料館

香港電影資料館位於西灣河。二零一九年，該館除了“皇后憶舊”常設展覽外，還先後舉辦了“光影·歷史·築蹟”、“聽而不覺——電影配樂與音效”、“銀光承傳——粵劇申遺

十周年展覽”和“五花八門——香港電影的兵器世界”四個展覽，以及超過210場電影放映、座談會、映後談等活動，共吸引127 530人入場參觀。

資料館亦從美國紐約州檔案館複製一九六零年代初多部香港影片的劇本和電影檢查文件。

二零一九年，資料館收集了218齣影片和53 029項與電影相關的資料，當中包括底片、光學聲片、字幕片、反底、反子、拷貝、磁聲軌、預告片及數碼電影檔案。收集所得藏品主要為158部於一九九零至二零零四年間上映電影的35毫米拷貝，由American Genre Film Archive捐贈，以及15部於一九九一至二零零九年間上映電影的菲林片，由名威影業有限公司捐贈。此外，Applause Pictures Limited捐贈約40 000項相片底片、相片、相板等電影相關資料。星閃閃也捐贈了約2 400項電影相關資料，主要為海報。

公共圖書館

康文署營運70間固定圖書館和12間流動圖書館，並管理書刊註冊組。二零一九年，圖書館共有1 329萬冊藏書和183萬項多媒體資料，為468萬讀者提供服務，借出逾4 500萬本書籍及其他圖書館資料。

香港中央圖書館

香港中央圖書館位於銅鑼灣，是本港的主要資訊和文化中心，收藏275萬本參考及外借書籍，並提供其他讀物、多媒體設施、涵蓋六個專科部門的中央參考圖書館、藝術資源中心、香港文學資料室、地圖圖書館、語言學習室、青少年圖書館和玩具圖書館。館內另有多項設施可供租用，包括面積達1 540平方米的展覽館、設有290個座位的演講廳、兩個活動室、一個音樂練習室和八個研討室。

中央圖書館舉辦多項文化活動及公開講座，並推廣閱讀文化，促進資訊傳播。

提升圖書館服務

香港公共圖書館推出試驗計劃，在港島、九龍及新界各設一個自助圖書站。首兩個自助圖書站已分別於二零一七年及二零一八年在東區及尖沙咀啓用，而設於大圍的第三個自助圖書站則於二零一九年完成準備工作，並將於二零二零年一月啓用。

各公共圖書館與區議會及地方組織緊密合作，設立社區圖書館，提供集體借閱服務。在加強外展閱讀活動方面，香港公共圖書館在二零一九年年初舉辦“鬆一鬆e閱讀小站”電子書推廣活動，於十個商場設置電子書體驗區，精選電子書在推廣期間錄得超過73 000次下載；幼稚園主題書籍集體借閱服務也於二零一九年年初推出，截至年底已有逾160間幼稚園使用。

參考和資訊服務

香港中央圖書館、大會堂公共圖書館、九龍公共圖書館、屏山天水圍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館和屯門公共圖書館均為市民提供專門的參考和資訊服務。中央圖書館的參考館圖書館存有關於香港和多個國際組織的特藏，大會堂公共圖書館存有關於工商業、創造力及創新資源和基本法的特藏；九龍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館及屯門公共圖書館則分別存有關於教育資源、運動與健體、現代生活及食物與營養的特藏。

資訊科技和數碼圖書館服務

網上服務是公共圖書館參考和資訊服務的重要一環。全港圖書館設有逾1 900台電腦，以便市民使用圖書館的電子資源和瀏覽互聯網，並提供338 000冊電子書，供已登記讀者以遙距網上登入方式閱覽。圖書館也訂購逾70個電子資料庫，部分可供圖書證持有人在館外經互聯網登入使用。香港公共圖書館網站的網上讀者登記平台已於四月投入服務，讀者可開設電子帳戶，以借閱電子書和使用各種電子資源。

推廣閱讀和文學藝術

年內，公共圖書館舉辦逾23 200項圖書館和外展活動，以培養市民的閱讀興趣，並聯同教育局及政府新聞處，推出全城閱讀運動“共享·喜閱新時代”。此外，公共圖書館又舉辦“香港圖書館節”及“樂在社區閱繽紛——快閃圖書館”等大型活動，在圖書館以外的地方宣揚閱讀的樂趣。為配合上述活動，公共圖書館以“喜‘閱’新一代”為題，舉辦“4·23世界閱讀日創作比賽”，並舉辦第十五屆“香港中文文學雙年獎”，表揚創作優秀中文文學作品的本地作家。

書刊註冊組

書刊註冊組為本地印製的書刊註冊，並監察國際標準書號系統的使用情況。該組每季在《政府憲報》刊登《香港印刷書刊目錄》，市民也可在互聯網瀏覽有關目錄。二零一九年，該組共登記14 536冊書籍和6 939份期刊，並簽發1 029個出版社識別代號，涉及共16 950個國際標準書號。

文化遺產

粵劇

政府致力保存、推廣和發展本地粵劇藝術。高山劇場新翼提供一個設有600個座位的演藝廳及附屬設施，以作表演、培訓和排練之用，另有一個粵劇教育及資訊中心，以數碼技術和互動方式提供有關粵劇的資源，在二零一九年吸引逾22 000人到訪。

香港演藝學院開辦本港首個戲曲學士學位課程，藝發局亦資助八和粵劇學院舉辦培訓課程。

非物質文化遺產

非物質文化遺產辦事處負責舉辦活動，加深公眾對香港非物質文化遺產代表作名錄內項目的認識。二零一九年，該辦事處推出首輪“非物質文化遺產資助計劃”，鼓勵社區參與保護和推廣非物質文化遺產的工作。

該辦事處在三棟屋博物館設立香港非物質文化遺產中心，通過展覽和其他活動，加深公眾對非物質文化遺產的認識。二零一九年有超過91 000人入場參觀。

衛奕信勳爵文物信託

衛奕信勳爵文物信託的宗旨，是通過籌辦活動和資助社區組織及個別人士推行與文物有關的計劃，以保存和保育香港的文物。二零一九年，該文物信託資助了15個與文物有關的項目。

文物修復辦事處

文物修復辦事處負責修復館藏文物，包括書畫、印刷品、歷史文獻、紡織品、金屬品、陶瓷、雕塑、有機文物和出土文物。二零一九年，該辦事處為376件文物的修復工作進行科學研究和分析。

該辦事處舉辦了30個教育工作坊和修復工作室幕後遊，包括於香港博物館節向參觀者展示文物修復過程，吸引約700名學生和市民參與。此外，其147名義工合共提供約6 800小時的服務。

培育人才

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金頒發獎學金，讓才華出眾的申請人在頒授學位的本港專上教育院校修讀音樂或舞蹈深造課程；或在世界知名院校接受音樂或舞蹈方面的專業訓練；又或在香港以外地方參與非正規的學習、專題計劃或創作。二零一九年，基金頒發了15項獎學金。

藝術行政見習員計劃

藝術行政見習員計劃旨在培育藝術行政人員，以支援表演藝術的發展。見習員接受場地運作、設施管理、活動推廣，以及籌辦演藝活動、嘉年華、藝術節及文化交流活動等方面的訓練，為期兩年。二零一九年，康文署提供37個見習員名額，並資助22個場地伙伴和香港藝術節舉辦同類計劃，讓見習員學習管理演藝團體和籌辦藝術節。

博物館見習員培訓計劃

博物館見習員培訓計劃旨在培育博物館專業人員。見習員獲派駐香港藝術館、香港歷史博物館、香港文化博物館、香港科學館、香港太空館、香港電影資料館、藝術推廣辦事處、非物質文化遺產辦事處及文物修復辦事處，接受為期兩年的博物館管理或文物修復在職培訓。二零一九年的見習員名額有20個。

音樂事務處

音樂事務處致力提供樂器和樂團訓練，並舉辦各類音樂活動，以提高市民，特別是年輕人對音樂的認識和欣賞能力。二零一九年，該處為8 929名學員提供音樂訓練，其音樂推廣活動則有188 551人參與。

音樂事務處舉辦國際交流活動，以促進本港與世界各地青年音樂家的交流。該處培訓的香港青年交響樂團在“澳洲國際音樂節”中贏得器樂組金獎，並獲嘉許為“評審團之選”；此外，音樂事務處青年合唱團在德國舉行的“國際布拉姆斯合唱節及比賽”中奪得三項金獎。

視覺及公共藝術

藝術推廣辦事處

二零一九年，藝術推廣辦事處已完成駿業街遊樂場公共藝術計劃的七組公共藝術作品安裝工作，這些作品均以觀塘工業文化為題，而駿業街遊樂場亦已改建成公園。此外，該辦事處亦在跑馬地遊樂場、南昌公園、愛秩序灣公園及其他康樂場地推行“點子遊花園”公共藝術項目，展現社區休憩空間的活力，並吸引區內居民參與。

藝術推廣辦事處繼續與日本越後妻有大地藝術祭合作，展出香港藝術家尹麗娟的作品。為開拓更多與大灣區及海外藝術家交流的機會，該辦事處在深圳舉行“築藝×市——2019港深城市／建築雙城雙年展(香港)”。

香港視覺藝術中心

香港視覺藝術中心由藝術推廣辦事處管理，是個多向而開放的藝術空間，以藝術學習、研究和交流為重點。該中心籌劃藝術活動，並提供設施供外界租用，包括設備完善的藝術工作室、多用途活動室、演講廳和展覽廳。今年舉辦的主要活動包括“藝術專修課程2018-19”、媒體藝術項目“medialogue”和“配器法”展覽。

“油街實現”藝術空間

“油街實現”為藝術工作者提供實現藝術創作的平台，並鼓勵社區參與。二零一九年舉辦的計劃包括“失去了又回來”、“玩轉‘油’樂場”及“過界”展覽系列。

網址

漁農自然護理署：www.afcd.gov.hk

民政事務局：www.hab.gov.hk

香港公共圖書館：www.hkpl.gov.hk

康樂及文化事務署博物館：www.museums.gov.hk

康樂及文化事務署：www.lcsd.gov.hk