

第二十章

康乐体育和文化艺术

香港人以勤奋见称，但忙碌之余，亦热爱各种文康体育活动。在这方面，市民有众多选择，由大型国际体育及艺术盛事，以至社区文康体育活动，任何人士，不论年龄、能力，也可各适其适，享受个中乐趣。

民政事务局(民政局)负责统筹政府在康乐、体育、文化和文物方面的政策，而体育委员会和香港艺术发展局(艺发局)等机构则协助政府制定这些政策。

康乐及文化事务署(康文署)是民政局的执行部门，负责保护香港的文化遗产、美化环境，以及加强体育、文化及社区团体之间的协作。康文署亦会筹办月展览、体育活动及文化表演节目。

康乐体育

康文署负责策划和统筹兴建优质康体设施，包括公园、园景休憩用地、运动场、游乐场、体育馆、度假营、水上活动中心、游泳池和泳滩，为市民提供消闲好去处。此外，也会举办和支持各式各样的康体活动，藉此推广社区体育活动，发掘具潜质的运动员，并提升体育运动的水平。康文署又与各区区议会、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会辖下各体育总会、地区体育会和学校紧密合作，推广普及体育概念。

康文署也签发游乐场所牌照和处理续牌事宜。二零一九年，康文署处理了51宗桌球馆、六宗公众保龄球场和五宗公众溜冰场牌照申请。

公园和绿化地带

康文署管理的公园和花园超过1 500个，当中包括26个大型公园，并负责在公园、康体场地和路旁市容地带种植和护养植物。二零一九年，康文署种植了275万株乔木、灌木和其他植物，并为约27公顷公园用地和路旁市容地带进行园景改善工程。

香港公园

香港公园位于中区域多利军营旧址，占地约8.16公顷。公园以流水为主题，缀以人造瀑布、溪流和池塘。园内主要设施包括观鸟园、温室、体育馆、壁球中心、儿童游乐场、奥林匹克广场、鸟瞰角和食肆。观鸟园模拟热带雨林的环境，园内饲养了65个品种约530只雀鸟。园内的温室分为展览厅、旱区植物展览馆和热带植物展览馆三个场馆，全部装有调控环境的设备，可分别营造适合旱区植物和热带植物生长的气候环境。二零一八年十二月至二零一九年一月期间，展览厅举行凤梨科植物展览，展出逾50个品种约500株的凤梨科植物。

香港动植物公园

香港动植物公园在一八六一至一八七一年间兴建，是本港历史最悠久的公园，占地5.6公顷，俯瞰中区一带。二零一九年，公园饲养的动物包括雀鸟约160只，分属30多个品种；爬虫类动物20多只，分属5个品种；以及约70只以灵长类为主的哺乳类动物，分属14个品种。公园内的乔木、灌木、攀缘和赏叶植物，品种超过900种。药用植物园和温室种有五百多种药草、兰花、蕨类植物及室内植物，吸引不少游人前往参观。园内的教育及展览中心会举办导赏活动，并展出动物标本。

郊野公园和海岸公园

全港约有四成土地划作郊野公园和特别地区，旨在保护大自然，并为市民提供户外康乐和自然教育设施。香港有24个郊野公园和22个特别地区，设有多条远足径，并提供烧烤、野餐、露营场地和游客中心等设施。香港有五个海岸公园和一个海岸保护区，访客不但可以欣赏本港水域各种海洋生物的美态，还可获得有关的教育资讯。

郊野公园、特别地区、海岸公园、海岸保护区、香港湿地公园和香港联合国教科文组织世界地质公园，均由渔农自然护理署管理。

香港湿地公园

香港湿地公园是根据《郊野公园条例》划定的特别地区，位于天水围北部至米埔内后海湾拉姆萨尔湿地南端，占地61公顷。公园旨在推广湿地保育、教育和自然旅游。访客可在广阔的天然环境中欣赏湿地和本地野生生物。

香港联合国教科文组织世界地质公园

香港联合国教科文组织世界地质公园是一项自然遗产，由西贡一直延伸至新界东北部，园内有壮观无比的六角形火山岩柱，无论是其大小或成分，均世上罕见，加上经过四亿多年形成的沉积岩石，极具地质及教育价值。

香港联合国教科文组织世界地质公园火山探知馆坐落西贡海滨公园，可乘搭公共交通工具前往，游客在前往地质公园前，宜先到探知馆一游，参加该馆举办的导赏团，也可索取自助游览小册子，探索地质公园。

绿化香港运动

绿化香港运动旨在加深市民对绿化环境的认识。康文署在全港18区各辟设至少一个社区园圃。二零一九年，各区合共举办种植研习班逾60个，以及社区种植活动16项。绿化大使计划共有430名本地知名人士参与，而绿化义工计划则有逾6 500名市民参加，共同推广社区绿化。康文署又举办绿化校园资助计划，以推广环保措施，参与计划的学校及幼稚园有890所。另外，共约383 500名来自1 200所学校的学生参加“一人一花”计划，各人获派发幼苗，以供在家中或校内培植。

香港花卉展览

香港花卉展览每年三月在维多利亚公园举行，为数以十万计的本港市民和来自世界各地的园艺爱好者提供赏花和交流种花经验的好机会。二零一九年，花卉展览有超过260个本地、内地及海外机构参与，入场赏花者超过63万人。

康乐及体育场地

香港大球场

香港大球场是全港最大的户外运动场地，设有四万个座位，主要用作举行足球和榄球赛事，以及大型社区活动。除了本地足球联赛之外，年内举行的国际赛事包括每年一度极受欢迎的香港国际七人榄球赛、省港杯、贺岁杯、利物浦传奇对多蒙特传奇及杰志对曼城赛事，以及三场2022卡塔尔世界杯暨2023中国亚洲杯联合外围赛第二圈(C组)赛事。

旺角大球场

旺角大球场设有6 000个座位，经常举行体育和社区活动，是香港超级联赛和国际赛事的主要比赛场地之一。年内举行的活动包括2019亚洲联赛冠军杯分组赛。

启德体育园

启德体育园的设计、兴建及营运合约已于二零一九年二月开始生效，其建造工程正在进行，预期于二零二三年落成。届时，体育园会提供世界级的多用途设施，包括设有五万个座位的主场馆、一万个座位的室内体育馆、5 000个座位的公众运动场，以及园景休憩空间，既可举办国际体育盛事，也可举办社区体育活动。

水上活动中心和度假营

康文署辖下设有五个水上活动中心，分别是创兴水上活动中心、大美督水上活动中心、赛马会黄石水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心和赤柱正滩水上活动中心，在二零

一九九九年举办的活动吸引约106 000人参加。康文署另有四个度假营，即麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园，年内参加日营及宿营人士约有456 000人。此外，康文署资助11个非政府机构营办24个度假营和海上活动中心，二零一九年所举办的活动共有逾94万人参加。

泳滩和游泳池

游泳是香港人最喜爱的夏日消闲活动之一。康文署管理41个宪报公布的公众泳滩和44个公众游泳池场馆。

其他康体场地

康文署负责管理101个体育馆、252个网球场、292个壁球场、25个运动场、四个高尔夫球练习场和两所公众骑术学校，另有十个主要工程项目正在进行。

康乐及体育组织

体育委员会

体育委员会负责就体育发展相关事宜提供意见，并监督辖下负责社区体育、精英体育和大型体育活动事务的专责委员会。

香港体育学院有限公司

香港体育学院有限公司(体院)是香港的精英体育培训中心，旨在培育精英运动员和具潜质的运动员。体院为精英运动员提供先进的训练设施和全面支援服务，包括体适能支援、运动科学和运动医学支援，以及教育与运动双轨发展支援。现时，体院的精英训练计划为20个A级体育项目(即田径、羽毛球、桌球、单车、马术、剑击、体操、空手道、赛艇、七人榄球、帆船、滑冰、壁球、游泳、乒乓球、网球、保龄球、三项铁人、滑浪风帆和武术)和6个A级残疾体育项目(硬地滚球(肢体残疾)、残疾人羽毛球(肢体残疾)、残疾人乒乓球(肢体残疾)、轮椅剑击(肢体残疾)、残疾人游泳(智障)和残疾人乒乓球(智障))的运动员提供支援。此外，体院亦向13个B级体育项目(即桥牌、体育舞蹈、龙舟、高尔夫球、柔道、小型赛车、草地滚球、拯溺、攀山、野外定向、滚轴运动、足毬和跆拳道)和两个B级残疾体育项目(即残疾人草地滚球和残疾人保龄球)的运动员提供适切支援。至于上述两类以外的体育项目，体院会通过个别精英运动员资助计划，支援表现出色的运动员。

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会(港协暨奥委会)获国际奥林匹克委员会(国际奥委会)承认为香港地区的奥林匹克委员会，也是国际奥委会、亚洲奥林匹克理事会、国家奥林匹克委员会协会和东亚奥林匹克委员会的成员。港协暨奥委会安排香港代表团参加各项

国际、洲际及地区大型综合运动会，例如夏季及冬季奥林匹克运动会和夏季及冬季亚洲运动会。

港协暨奥委会是香港体坛的代言人，会员包括79个体育总会和体育组织，以体育总会占大多数。这些体育总会附属于相关体育项目的亚洲体育协会和国际体育协会，获授权在本港统筹和进行所属体育项目的活动，包括为社会大众举办康体活动，以及为初学者以至精英运动员提供培训和举办比赛。体育总会亦会组织本港队伍参与海外赛事、审核运动员的参赛资格，以及培训教练和裁判。此外，也负责执行本港和国际的体育规则及规例，并代表香港出席国际体育协会和亚洲体育协会的会议。

港协暨奥委会负责筹办在四至五月举行的体育节，届时会有逾60个体育总会举办约80项活动，以推广全民运动的信息。此外，还会为体坛领袖、体育行政人员、教练和技术人员举办各项教育课程，特别是通过香港奥林匹克学院提供体育管理和体育科学课程。

港协暨奥委会获政府和赞助商支持，每年均举办香港杰出运动员选举，表扬成绩卓越的优秀运动员。

港协暨奥委会通过香港运动员就业及教育计划，协助运动员在退役后进修或就业。此外，又获赞助商资助成立慈善公司，委聘退役和计划退役的运动员推行奥梦成真计划，协助学生发展体育潜能。

港协暨奥委会辖下的香港运动禁药委员会，是一个独立的组织，负责根据世界运动禁药机构的指引，规划和实施运动禁药教育及检测计划，令禁药在比赛中绝迹，运动员能公平竞赛。

香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会

香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会以推动本地残奥运动为己任，协助残疾运动员缔造佳绩。协会亦会发掘具潜质的年青残疾人运动员，以培育新血在国际体坛夺取佳绩。

年内，政府落实残疾人运动项目精英资助计划，提供拨款，为精英残疾人运动项目建立更系统化的支援，同时为运动员提供全职训练机会及直接财政资助。五月，协会举办BISFed 2019香港硬地滚球世界公开赛，超过200名顶尖运动员、教练及随队职员参与。香港队获得一金、一银和一铜，奖牌总数在18个国家及地区中名列第二。此外，76名香港运动员出战全国残疾人运动会，于田径、硬地滚球、游泳、乒乓球及轮椅舞蹈项目共取得7金、8银和12铜。

随着东京残疾人奥运会各项资格赛进入最后阶段，协会将全力支持本地运动员争取参赛资格。

香港智障人士体育协会

香港智障人士体育协会旨在发展、推广和筹办体育活动，协助智障人士发挥潜能，通过体育培养正面态度，积极融入社会。该会配合各级运动员的需要制定培训计划。

智障运动员参加多项国际赛事，藉此提升运动技能，并为港争光。年内，他们共赢得226面奖牌，包括97金、71银和58铜。香港运动员在澳洲举行的墨尔本世界残疾人游泳系列赛夺得一金、一银和三铜；在阿联酋举行的杜拜世界残疾人田径格兰披治赛夺得两铜；在布拉瓦海岸举行的西班牙残疾人乒乓球公开赛夺得一金、一银和两铜；在新加坡世界残疾人游泳系列赛夺得四银和一铜；在弗瓦迪斯瓦沃沃举行的波兰残疾人乒乓球公开赛夺得一银；在台湾举行的亚洲残疾人乒乓球锦标赛夺得一金、一银和一铜；在东京举行的日本残疾人乒乓球公开赛夺得一银和一铜；在天津举行的全国残疾人运动会夺得五金、八银和七铜；在俄斯特拉发举行的捷克残疾人乒乓球公开赛夺得一银和一铜；在英国举行的伦敦世界残疾人游泳锦标赛夺得一铜；以及在澳洲举行的布里斯本国际智障人士体育联盟环球运动会夺得10金、12银和9铜。

香港田径运动员亦于以下特殊奥运会赛事取得佳绩，包括在阿布扎比举行的特殊奥林匹克夏季世界比赛、在哥德堡举行的特殊奥林匹克哥德杯、在昆明举行的特殊奥林匹克东亚区融合学校足球联赛、在天津举行的全国特殊奥林匹克运动会、在澳门举行的银娱迎双庆之特奥共融乒乓球赛、在西安举行的特殊奥林匹克东亚区融合篮球比赛、在曼谷举行的特殊奥林匹克亚太区融合羽毛球赛，以及在新加坡举行的特殊奥林匹克东南亚区融合足球比赛。

香港赛马会

百多年来，香港赛马会(马会)致力建设更美好的社会。马会以综合模式经营，利用赛马及马场娱乐、会员会所、有节制体育博彩及奖券的收益，进行慈善捐助及社区贡献，创造可观的经济及社会价值。

二零一八至一九年度，马会把博彩及奖券收益的78.1%回馈社会，向政府缴纳税款233亿元和批核慈善捐款43亿元，支持294个慈善及社区项目。马会是全港最大的单一纳税机构。

马会的业绩得以再创新高，有赖一套系统性策略，成功在香港发展世界级赛马。时至今日，香港每年举办12项国际一级赛事，包括被誉为世界草地锦标大赛的香港国际赛事，以及今年第二年成功举办的冠军赛马日。二零一九年，有十项香港赛事位列全球百大一级赛年终排名榜，当中五项更位列前25位。此外，香港亦有20匹赛驹名列世界马匹年终排名榜，其中“美丽传承”更荣膺全球最佳一哩马。

马会在二零一四至一五年度首次推出汇合彩池，该业务于二零一八至一九年度占马会赛马投注总额的15%，印证马会的业务策略成功，令香港赛马越来越受海外马迷欢迎。香港正急速发展为全球汇合彩池中心，马会的汇合彩池合作伙伴遍布14个国家及司法管辖区。

位于广州的从化马场于二零一八年开幕，为马匹提供先进的训练及护理设施，为马会下一阶段的发展奠定基础。从化具备庞大潜力，支援粤港澳大湾区的马业发展。

马会获政府授权提供有节制赛马及足球博彩服务，并兼营六合彩奖券业务，既满足市民的博彩需求，同时协助政府打击非法赌博活动。马会获世界博彩协会颁发“有节制博彩”的第四级认证，属最高级别。

全赖业务成绩亮丽，马会慈善信托基金的慈善捐款在过去11年间上升四倍，位列全球十大慈善捐助机构之一。二零一八至一九年度，马会将95%的税后经营盈馀拨捐慈善信托基金。

基金的捐款项目涵盖十个范畴，包括艺术、文化及保育、教育培训、长者服务、扶贫救急、环境保护、家庭服务、医疗卫生、复康服务、体育康乐和青年发展。

基金推行的其中一个大型项目，是把中区警署建筑群修复并活化成大馆——古迹及艺术馆。二零一九年，大馆庆祝开幕一周年，首年的访客达340万人，更荣获二零一九年联合国教科文组织亚太区文化遗产保护奖卓越奖项，是所有奖项中级别最高的奖项。

此外，马会运用体育专业知识推广社区足球及马术运动。特别值得一提的是，马会资助的骑手在二零一八年亚运会勇夺金牌，并在二零一九年国际马联亚洲锦标赛取得一金、三银和一铜的佳绩。

展望未来，马会将秉持一贯宗旨，致力建设更美好的社会，冀望香港的体育发展更加蓬勃，运动员再创佳绩。

香港外展训练学校

香港外展训练学校(外展训练学校)属非牟利机构，为本港学员提供个人发展课程，协助他们学习基本生活技能，发挥潜能，尽展所长。外展训练学校获国际体验式教育协会认可，而作为外展训练国际的成员，该校与全球超过35所训练学校建立网络，从中受惠。

外展训练学校的使命是通过在陌生环境中各项富挑战的经历，帮助学员发掘并发展潜能，学会照顾自己，关心他人和身边的事物。训练课程的目的，是培养学员的自信心、责任感、领导才能、团队精神、创意思维、解难能力、精神健康及社会责任。该校以户

外挑战的方式，让学员从中得到启发，并学习能应用在工作 and 日常生活的技能。二零一九年，本港约有6 000人参加该校的课程。

外展训练学校的训练基地位于西贡，总部设于大网仔，在往湾洲也设有离岛训练基地。该校的设施包括一艘长67呎的远洋训练帆船“香港外展精神号”、世界级的绳网训练设施，以及多艘用作远征的独木舟和开放式双桅纵帆船。外展训练学校的所有设施都会按国际安全标准定期检查和维修。

外展训练学校为不同年龄和需要的人士开办各类公开课程，活动在远离烦嚣、风景优美的地方进行，部分地点甚至鲜为人知。香港居民参加由政府持续进修基金资助的课程，可申请发还课程费用八成的款项。在外展训练学校的学员中，有逾43%是获资助参加课程的。

外展训练学校的企业部门与企业机构合作，为其员工设计课程，协助他们提升抗逆能力、沟通技巧、凝聚力和创意，最终令机构本身受惠。外展训练学校也会与学校、专上院校、大学和慈善团体举办课程，协助学员成为具备抗逆能力和同理心的领袖。

乘风航

乘风航于一九七七年注册为慈善机构，拥有中式帆船“赛马会欢号”，为青少年提供康乐和教育兼备的海上历奇训练，是全港首个提供此类型海上训练计划的慈善机构。乘风航以“从体验中学习”为培训主题，推动个人发展。乘风航是香港社会服务联会成员，经费主要来自香港公益金和香港赛马会慈善信托基金。

所有年满九岁的青少年均可参加培训课程，弱能和弱势社群青少年会获优先考虑。每年约有一万名学员参加培训课程。

“赛马会欢号”长34.5米，是一艘传统三桅中式帆船，船身采用铝材建造，可乘载60人。船上除有各种先进的导航仪器外，还有各样专为残疾学员而设的设备和无障碍训练器材。

培训课程在香港水域进行，为期一至三天。船上的训练活动经过精心设计，能应付不同天气情况，并顾及不同能力和背景的青少年的特殊需要。在教练指导下，学员会成为全体船员的一分子，参与各项船上操作，学习面对考验和提升自理能力，并培养同侪友谊和团队精神。

香港青年旅舍协会

香港青年旅舍协会属注册非牟利机构，为各界人士提供安全、优质和廉价的旅舍服务。协会鼓励年青人从户外活动学习爱惜大自然，并通过旅舍生活体验和国际交流活动，推动年青人认识各地文化。

香港青年旅舍协会负责辖下七所青年旅舍的规划、营运和推广工作，有超过三万名个人会员和团体会员。协会亦是国际青年旅舍联会成员，该会在全球有超过400万名会员。

七所青年旅舍各具特色，尤其是YHA美荷楼青年旅舍。该旅舍的前身是石硤尾一幢楼高六层的徙置大厦，属香港第一代公共房屋。

一月，协会在北大屿山郊野公园举办“昂步栈道”年度步行筹款活动，吸引近1 500人参加，筹得的款项用于改善旅舍设施、推行环保工作及举办保育活动。

体育成绩

二零一九年，香港运动员表现不凡。单车运动员李慧诗在世界场地锦标赛的女子凯林赛及争先赛夺得金牌，并登上该两个项目的世界第一，为单车队创下历史佳绩，并在年内举行的六个世界杯场地单车赛分站夺得共八面奖牌。单车队在亚洲公路单车锦标赛及亚洲场地单车锦标赛亦分别赢得五面及九面奖牌。桌球运动员吴安仪在国际桌球总会世界桌球锦标赛夺得一面金牌，位列世界第二。武术队在上海举行的世界武术锦标赛赢得五金、四银和一铜。剑击运动员江旻德在世界剑击锦标赛的重剑项目赢得铜牌，剑击队则在亚洲剑击锦标赛取得一银和三铜。乒乓球混双组合黄镇廷和杜凯 及男双组合黄镇廷和何钧杰曾在年内名列世界第一。羽毛球残疾运动员陈浩源、朱文佳及王镇炎在世界羽毛球联会残疾人羽毛球世界锦标赛共夺得一金和两银，世界排名第二的陈浩源更于获国际青年商会香港总会选为十大杰出青年。

另外，香港运动员于年内参加了两个大型综合运动会，包括于山西省太原市举行的全国青年运动会和于天津市举行的全国残疾人运动会。香港队于全国青年运动会夺得11金、12银和17铜，并在田径和游泳项目刷新五项香港青年纪录。香港队亦于全国残疾人运动会夺得7金、8银和12铜，并在四个游泳项目中刷新大会纪录，成绩彪炳。

政府全力支持香港运动员备战和出战来届东京奥林匹克运动会(奥运会)及残疾人奥林匹克运动会(残奥会)。截至二零一九年年底，香港运动员已取得十个奥运会及六个残奥会项目的参赛资格。

康体活动

为了推广体育普及化，民政局与其他政府部门及相关团体，包括康文署、卫生署、教育局、港协暨奥委会、体育总会、地区体育会及学校等，均在社会上各层面为市民提供多元化的社区体育活动，鼓励不同阶层、年龄、能力和兴趣的人士恒常参与体育活动。二零一九年，康文署为不同年龄和能力的人士举办约38 400项康体活动，参加人数约有310万，开支总额为2.1亿元。

地区体育队训练计划

年内，共有8 984名青少年参加240项地区体育队活动，包括篮球、足球、手球和剑击。

青苗体育培训计划

青苗体育培训计划提供32个运动项目的训练，共有29 940名青少年参加。

社区体育会计划

康文署联同各体育总会推行社区体育会计划，资助约430个社区体育会举办2 350项体育训练活动，参加者达51 000人。该署也为超过400名体育义工举办讲座和管理发展课程，协助他们管理社区体育会。

推广学校体育

学校体育推广计划下设七项附属计划，即运动教育、简易运动、外展教练、联校专项训练、运动领袖、运动章别奖励计划和运动奖励计划，为全港944所中小学共612 762名学生提供8 551项体育活动。

为了让有经济需要的学生发展体育潜质和实践体育方面的目标，民政局与香港学界体育联合会自二零一三至一四学年起合作推出学生运动员资助计划。二零一七至一八学年，该计划有594间学校参与，其拨款额约656万元，受惠学生超过18 000人。

民政局与教育局合作，于二零一七至一八学年起推出开放学校设施推动体育发展计划，通过为参与的学校提供津贴，鼓励他们开放学校设施，让体育团体举办体育活动。二零一九至二零学年，有56间学校向36个体育团体开放校内设施，用作举办266项体育活动。

大型体育活动

香港是举办大型国际体育活动的枢纽。“M”品牌制度旨在争取商界和市民的支持，让体育总会举办可持续的大型国际体育活动。按照这个制度，民政局会通过配对资助、直接补助和场地及市场推广，全面支援体育总会举办世界级体育活动。二零一九年，共有15项体育活动获颁授“M”品牌认可。

“普及健体运动”和“全民运动日”

“普及健体运动”是由康文署和卫生署合办的活动，在二零一九年共有逾91 500人参加约1 470项活动。此外，康文署每年八月举办“全民运动日”，在全港18区的指定体育馆举办连串免费康体活动，大部分收费康乐设施亦会免费开放给市民使用，藉以在社区推广普及体育，二零一九年有超过18万人参加。

全港运动会

全港运动会每两年举办一次，旨在通过比赛和社区活动，在社区进一步推广体育文化。第七届全港运动会于二零一八及二零一九年举行，共有3 344名运动员参加比赛，逾90万人参加体育比赛和相关的社区活动。

体育资助

政府提供的经常性拨款

政府通过推动体育普及化、精英化和盛事化，致力推动香港的体育发展。在二零一八至一九年度，政府用于体育发展的整体开支约为52亿元，当中八成用于在社区层面推广普及及体育方面。

艺术及体育发展基金

艺术及体育发展基金的体育部分一直是香港体育发展的主要资金来源，用作资助运动员备战并参加大型国际赛事；支持体育总会及其他体育团体在本地举办国际体育活动；提升学校和地区活动以鼓励社区参与体育；推动本地足球运动和队际体育项目的发展，以及支持香港体育发展和推广有重大意义的一次性项目。政府于《2018-19年度财政预算案》宣布向基金的体育部分注资十亿元。二零一八至一九年度，共有165个体育项目获1.24亿元的资助。

体育资助计划

康文署为各体育总会和其他体育机构提供资助，以推广和发展体育运动。二零一九年，康文署拨款约3.89亿元，资助60个体育总会和24个其他体育团体举办10 750项体育活动，参加者达750 100人。康文署拨款资助各体育总会在本港举办本地和国际赛事，包括亚洲U22男子手球锦标赛、BISFed香港世界硬地滚球公开赛、东亚空手道锦标赛、东亚泰拳锦标赛及香港帆船赛周。政府在《2018-19年度财政预算案》宣布，在未来两年增拨约一亿元的资源，支持体育总会派出运动员参与海外比赛、安排代表队训练和支援清贫运动员。

为改善体育总会的机构管治，康文署举办讲座，让体育总会的董事及管理人员，更加了解他们在董事局运作、策略计划及危机管理方面的角色和责任。二零一九年，超过220名体育总会的代表出席讲座。

戴麟趾爵士康乐基金(主要基金)

戴麟趾爵士康乐基金(主要基金)为体育总会、地区体育会、学校和非政府机构提供资助，让他们购置设备和兴建设施，用作举办康体培训及体育活动。基金的资助着重长远效益，鼓励青少年善用馀暇，并在社区推广体育运动。

精英运动员发展基金

精英运动员发展基金为体院提供稳定的财政来源，支持精英运动发展。二零一八至一九年度，政府向精英运动员发展基金注资60亿元。

香港运动员基金

政府成立的香港运动员基金会向合资格运动员提供教育资助，此外，亦会通过精英运动员优秀表现嘉许计划，向合资格退役运动员提供一笔过现金奖励，并通过青年运动员奖学金，向参与大型国际赛事的青年运动员提供现金奖励。政府于《2018-19年度财政预算案》宣布向基金注资2.5亿元，以增加奖学金，支援运动员体学双轨发展，并增加全职运动员退役时可获得的现金奖励。

文化艺术资助

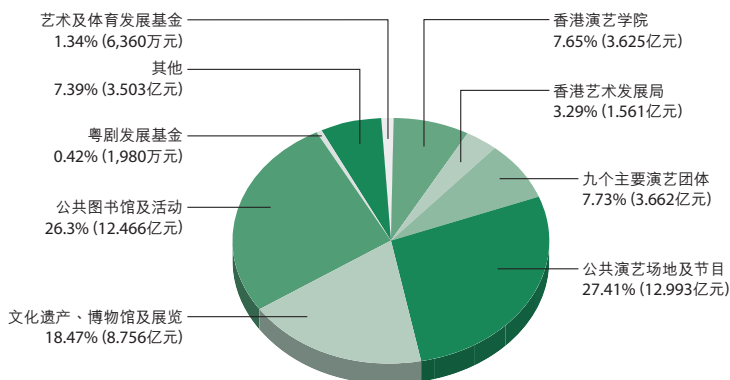
工程拨款

为配合香港长远的文化艺术基建及发展需要，政府于二零零八年一笔过拨款216亿元予西九文化区管理局，用作发展西九文化区。此外，康文署亦获拨款41.7亿元兴建东九文化中心，预计于二零二一年竣工，二零二二年启用，提供有1 200个座位的演艺厅和有550个座位的剧场。政府于二零一八年亦预留了200亿元，在未来十年改善和发展文化设施，包括兴建新界东文化中心和文物修复资源中心。

经常拨款

二零一八至一九年度，政府为艺术团体预留约47.4亿元，用作资助艺术教育、推广和行政费用，但不包括基本工程开支。当中约3.662亿元用作资助九个主要艺团，分别是中英剧团、城市当代舞蹈团、香港芭蕾舞团、香港中乐团、香港舞蹈团、香港管弦乐团、香港话剧团、香港小交响乐团和进念·二十面体。

图1 二零一八至一九年度文化艺术拨款



二零一八至一九年度政府的文化艺术总开支为47.4亿元。

艺术及体育发展基金

二零一零至一一年度，政府向艺术及体育发展基金(艺术部分)注资15亿元作为种子基金，并利用基金的投资回报资助文化艺术的长远发展。艺能发展资助计划通过包含配对资助元素的跃进资助和项目计划资助，每年发放约3,000万元，以提升本地艺术家和艺团的能力，促进公私营机构在本地艺术发展方面的合作。计划自推出以来已为116个项目提供资助。基金(艺术部分)每年亦会预留约3,000万元，资助由艺发局提出或推荐的艺术项目。

粤剧发展基金

粤剧发展基金为保存、推广和发展粤剧提供支援。二零一九年，基金拨款约1,980万元资助多个粤剧计划，包括于油麻地戏院、元朗剧院和沙田大会堂推行的场地伙伴计划。

艺术发展基金

艺术发展基金旨在支持文化交流活动。二零一九年，基金拨款520万元，用以资助103个文化交流计划。

卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托为社区组织及个别人士提供资助，以推行与文物有关的计划。二零一九年，信托拨款419万元，用以资助15个项目。

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金设有奖学金，让才华出众的申请人于本港或海外，修读音乐或舞蹈深造课程或接受相关训练。二零一九年，基金颁发15项奖学金，款额为656万元。

艺术发展配对资助计划

民政局设有为数八亿元的艺术发展配对资助计划，旨在扩阔艺术团体的财政来源，鼓励社会支持艺文发展。计划为合资格艺团所筹得的私人捐款和赞助提供配对资助。

文化艺术场地

西九文化区

西九文化区占地40公顷，位于维港海滨，现正发展为具备世界级设施的综合文化艺术区，旨在促进艺术文化发展、回应市民日益殷切的文化需求，以及提升香港的国际艺术文化大都会地位。

西九文化区现正由项目规划和建造阶段迈进营运阶段。戏曲中心专注传承和发扬戏曲艺术，已于一月正式开幕；自由空间是香港当代表演艺术的新枢纽，上演顶级演出的创意

空间，亦已于六月启用；艺术公园是西九文化区的绿色心脏，其草坪上种植了各种树木和植物。沿海滨长廊设有多家咖啡室及餐厅，可以饱览维多利亚港景色，并已成为拍摄日落的热门地方。至于多项主要文化艺术设施，包括M+博物馆、香港故宫文化博物馆和演艺综合剧场亦会在未来数年相继落成。

西九文化区管理局举办和合办各式各样的艺术文化活动，促进本地艺术文化界的发展，拓展观众群，鼓励社区和青少年参与，并培育青年艺术家。年内的主要项目包括戏曲中心开幕礼和开幕季连串戏曲表演和戏曲中心茶馆新星剧团呈献的“茶馆剧场粤·乐·茶韵”、新编粤剧《霸王别姬》，此外，还有于艺术公园举办的首届自由爵士音乐节、于M+展亭举行的希克奖展览、M+参展巴塞尔艺术展香港展会，以及香港故宫文化博物馆在典亚艺博的预展。

康文署管理16个表演场地。

香港文化中心

香港文化中心是本港的顶级演艺设施，内有三个主要表演场地，分别为设有2 020个座位的音乐厅、设有1 734个座位的大剧院，以及设有496个座位的剧场。

香港大会堂

香港大会堂在一九六二年启用，是本港首个专门用作文娱中心的场所。大会堂的主要设施包括设有1 430个座位的音乐厅、设有463个座位的剧院及展览厅。

油麻地戏院

油麻地戏院是本港市区仅存的战前电影院建筑物，专门用作培育梨园新秀，场地伙伴为香港八和会馆。

区域及地区文娱中心和剧院

康文署辖下有11个区域及地区文娱中心，分别是位于港岛区的上环文娱中心和西湾河文娱中心、九龙区的牛池湾文娱中心、高山剧场和剧场新翼，以及新界区的沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、北区大会堂、葵青剧院、元朗剧院和大埔文娱中心。

室内体育馆

香港体育馆和伊利沙伯体育馆是本港两间主要的多用途室内体育馆，分别设有12 500个座位和3 500个座位。由于这两间体育馆可以灵活地搭建舞台和编排座位，故经常用作举办各类活动，包括大型体育活动、流行音乐会、重要庆典及其他活动。年内，香港体育馆举行了30项活动，而伊利沙伯体育馆则举行了115项活动。

场地伙伴计划

场地伙伴计划有助康文署辖下演艺场地与演艺团体建立伙伴关系。计划旨在提升个别场地及其伙伴的形象和特色、扩大观众层面、善用场地设施、制定市场推广策略，以及鼓励社区参与艺术活动。二零一九年，场地伙伴举办了683场舞台表演和1 141项教育、推广及观众拓展活动。

城市售票网

城市售票网是本港最为广泛使用的电脑售票系统之一，通过逾20个售票处提供柜台售票服务，此外，市民亦可经互联网、电话及流动應用程式购票。二零一九年，城市售票网售出门票约352万张，总金额逾11.6亿元。

文化艺术机构

香港艺术发展局

艺发局推行多个资助计划，并负责策划、推广、资助和支持艺术的整体发展。艺发局是民政局艺术发展配对资助计划的受惠机构，本身亦设有配对资助计划，为中小型艺团提供资助。

艺发局培育艺术家、策展人、艺术行政人员和其他艺术专才，为他们提供训练、文化交流，以及在本地和外地实习和暂驻的机会。二零一九年，艺发局推行音乐、舞蹈、戏剧及戏曲等14个艺术人才培育计划，并颁发奖学金，让获奖人士前赴英国，在Tate Modern公众项目中实习。

艺发局举办多项大型艺术推广活动，包括香港艺术发展奖、校园艺术大使计划和赛马会艺坛新势力。艺发局亦支持本地艺术家和艺术团体参加其他地方的艺术活动。二零一九年，他们参与相约北京艺术节、中国国际青年艺术周、香港节2019——艺汇上海及荷兰Classical: Next音乐博览会。此外，艺发局与M+博物馆合作，参与威尼斯视艺双年展，并与香港建筑师学会双年展基金会和规划署共同主办威尼斯国际建筑双年展——香港回应展。

年内，艺发局推行学校与艺团伙伴计划，以加强双方的合作，同时推广善用校舍作艺术空间。艺发局在香港仔及大埔分别设有一个艺术空间，观塘则有两个。

艺术研究和政策倡议亦是艺发局的重点工作，该局进行年度调查，收集有关表演艺术、视觉艺术、电影及文学活动等资料数据，并与专业及学术团体合作，每年出版艺术刊物。

香港演艺学院

香港演艺学院提供表演艺术的专业教育、培训和研究设施，范畴包括戏曲、舞蹈、戏剧、电影电视、音乐和舞台及制作艺术。

年内，学院录取865人入读六个表演艺术范畴的学士学位和专上教育课程，另录取130人入读舞蹈、戏剧、电影电视、音乐和舞台及制作艺术的硕士课程。此外，学院的初级课程及其演艺进修学院课程亦分别录取逾630人及3 200人入读。

香港艺术中心

香港艺术中心以自负盈亏方式运作，致力推广当代文化艺术。艺术中心展出本地及海外艺术家的作品，并提供表演、电影及展览设施，其下的香港艺术学院开办多项艺术研究文凭及学位课程。

艺穗会

艺穗会大楼建于一八九零年，前身是个冷藏库，现已被列为一级历史建筑，并变身成当代艺术空间。三月，艺穗会获香港建筑文物保护师学会颁发维修——保育奖项，以嘉许其保育和改善设施的工作。

艺穗会一直采取开放政策，致力培育新进艺术家，并推介资深的艺术工作者，为他们提供场地、宣传支援和海外巡回演出的机会。二零一九年，艺穗会举办了超过200场展览、现场演奏、戏剧和舞蹈演出。

赛马会创意艺术中心

赛马会创意艺术中心由石硤尾的九层旧式工厂大厦改建而成，集多元艺术村与艺术中心于一身。中心把工作室设施租予超过140个艺术家和文化团体，又提供展览和表演场地，包括中央庭园、艺廊和赛马会黑盒剧场。

中心主办的大型公开活动包括年度JCCAC艺术节、季度手作市集、露天电影会、展览及导赏团等，二零一八至一九年度的节目共吸引逾28万人到访。

主要演艺团体

中英剧团

中英剧团是个职业剧团。二零一九年，该团上演一出由歌仙陈歌辛的生平改编而成的话剧，名为《人生原是一首辛歌》，更邀得陈钢担任音乐总监，在舞台上重构其父陈歌辛感人的一生。

城市当代舞蹈团

城市当代舞蹈团是个专业的现代舞团，以汇聚华人菁英，创造当代中国舞蹈为宗旨。该团在二零一九年庆祝成立40周年，除了创作多出作品外，也率领香港才华洋溢的编舞家和舞蹈员，到北京、广州、西安、武汉、深圳及台北等地巡演。此外，该团又参与在北京举行的庆祝中华人民共和国成立70周年彩车巡游。

香港芭蕾舞团

香港芭蕾舞团是亚洲最优秀的芭蕾舞团之一。二零一九年，该舞团呈献了卫承天的《大亨小传》及《小飞侠》亚洲首演、“国际芭蕾巨星汇”，以及揉合时装与芭蕾艺术的“WearDance”等演出。该团亦到深圳及上海巡回表演。

香港中乐团

香港中乐团是香港唯一的大型职业中乐团。年内，乐团曾赴日本和希腊演出，又到内地巡演，包括参与中国上海国际艺术节香港文化周和“香港节2019——艺汇上海”；以及于保定、哈尔滨和临沂的音乐会演出。

香港舞蹈团

香港舞蹈团致力推广具香港特色的中国舞蹈。二零一九年，该团上演了66场演出，包括《尘埃落定》及《倩女·幽魂》等，并远赴明斯克、上海、杭州和深圳演出《花木兰》、《倩女·幽魂》和《四季／梁祝》。此外，该团又对中国武术和中国舞蹈进行研究。

香港管弦乐团

二零一九年是香港管弦乐团重要的一年，乐团荣获英国《留声机》杂志颁发的年度管弦乐团大奖，成为亚洲首个获此殊荣的乐团。乐团在珠海、广州、佛山及上海等多个内地城市演出，大受乐迷欢迎。此外，又积极与各界合作举办教育及外展活动，包括“港乐×大馆：室乐音乐会系列”、“太古乐赏系列”，以及由音乐总监梵志登领导的社区共融音乐会等。乐团每年举办逾150场音乐会，吸引逾20万名乐迷。

香港话剧团

香港话剧团致力制作具创意兼多元化的中外名剧及本地原创剧。二零一九年，剧团上演九个剧目，包括音乐剧《假凤虚鸾》、与演戏家族携手制作及演出的音乐剧《四川好人》及《如梦之梦》等，又赴内地城市和澳门演出。此外，剧团在华语戏剧盛典凭《结婚》荣获最佳女配角及最佳舞美奖。

香港小交响乐团

香港小交响乐团享誉国际，一直以富创意的节目，积极拓展观众层面。二零一九年为乐团成立二十周年纪念，除了首演多首本地及国际委约作品外，乐团还应邀到日本及台湾

演出其得奖的跨界代表作《小城大兵的故事5.0版》，获乐评人一致赞赏。此外，乐团亦获邀于法国五月及香港艺术节演出，门票全部售罄。

进念·二十面体

进念·二十面体是香港最具代表性的实验艺术团体。二零一九年，该团举办“建筑是艺术节”，以“美空间”为主题，节目包括建筑音乐剧场《美丽的阴暗》、实验绝世遗音《烂大鼓》、“香港带路城市文化交流会议2019——国际文化交流策略与未来”，以及一带一路实验剧场《惊梦：凡尔赛宫的旧事》。

文化艺术节目

康文署举办各类型高质素文化节目。二零一九年，逾27万观众入场，欣赏该署举办的907场本地及访港艺术家及艺团的演出，当中又以庆祝香港文化中心成立30周年的节目最瞩目，参与演出的均为艺坛翘楚，例如由西蒙·历图爵士指挥的伦敦交响乐团与钢琴家艾玛纽·艾斯、李嘉龄和沈靖韬同台演出；安苏菲·慕达；以及安德拉斯·席夫爵士带领的安德烈·巴尔卡室乐团的演奏会。志庆节目还包括迪米特里斯·帕派约安努的《伟大驯服者》、艾甘·汉舞蹈团的《异地人》，以及寺山修司的《奴婢训》。

康文署特别举办各类节目，为本地及访港艺术家提供演出平台及文化交流机会。二零一九年，这些系列式节目包括“音乐显才华”、“大会堂乐萃”、“爵士·乐”、“乐趣”、“广东音乐”、“舞蹈新鲜人”、“形×无限”、“冬日开怀集”、“新能量”及“剧场·再遇”。

康文署亦举办超过520场电影、媒体艺术节目及不同类型的延伸活动，吸引超过73 000人参与。此外，又举办17个大型嘉年华及全港性活动和594场社区文化节目，观众逾1 218 000人。为进一步推动社区艺术发展，康文署在二零一九至二零年度伙拍区议会及非政府地区团体，在湾仔区及西贡区推行社区演艺计划，并打算将计划拓展至全港18区，以取代自一九六八年起举办的地区免费文娱节目。

艺术教育和观众拓展计划

二零一九年，康文署在学校、社区会堂及其他公众场地筹办1 174项艺术教育和观众拓展活动，藉此推广艺术，鼓励市民参与文化活动。

为吸引学生积极参与文化艺术活动，康文署与教育局加强合作，设计一些配合学校课程的艺术教育节目，并推行社区文化大使计划。

大湾区文化交流计划

康文署支持更多本地艺术团体及艺术家到大湾区城市表演和交流。二零一九年，该署与大湾区主要表演场地的经营者建立合作网络，在七个城市举办96场演出和文化交流活动，吸引逾37 000人参与。

主要文化艺术活动

香港艺术节

第47届香港艺术节呈献超过1 700位国际及本地艺术家合共166场演出，并举办了约420项外展及教育活动，吸引逾30万人参与。艺术节上演了15个世界首演节目及16个亚洲首演节目，包括由香港艺术节制作的《陪着你走》及《九江》。其他精彩节目计有玛琳·艾尔梭与圣保罗交响乐团的开幕演出、莱比锡歌剧院联同莱比锡布业大厅乐团及莱比锡歌剧院合唱团演绎华格纳歌剧《唐怀瑟》，以及毛俊辉执导的粤剧《百花亭赠剑》(更新版)。

国际综艺合家欢

康文署每年七月至八月均会举办国际综艺合家欢，今届由西港剧团演出的《罗宾汉·侠盗再现》为活动揭开序幕。合家欢上演了268项节目及活动，包括戏剧、音乐、宝宝歌剧、舞蹈、戏偶剧场、杂技和多媒体音乐剧场等，逾85 000人参与。

世界文化艺术节

康文署举办以“北欧五国”为题的第八届世界文化艺术节，呈献北欧最前卫和具代表性的演艺节目。艺术节以当代歌剧《秋天奏鸣曲》揭开序幕，共上演125项节目及活动，吸引超过6万人参与。

中国戏曲节

康文署主办第十届中国戏曲节，呈献粤剧、京剧、昆剧及多个地方戏曲剧种。戏曲节共举办了63项活动，吸引超过27 000人参与。

香港周2019@台北

第八届“香港周”由港台文化合作委员会主办，于九月十八日至二十九日在台北举行，项目包括七场演出、一个讲座、一个展览和15项延伸活动，吸引逾33 000人参加。

香港节2019——艺汇上海

首个在内地城市举办的“香港周”于十一月一日至二十三日在上海举行，名为“香港节2019——艺汇上海”，以宣传香港的艺术家和艺术团体，并加强与内地城市的文化交

流。香港节举办了共90场演出及活动，包括演艺节目、展览及电影放映，吸引约40万人参与。

香港博物馆节

第五届香港博物馆节于六月底至七月初举行，主题为“变新”。康文署辖下14个博物馆、三个文化场地及三个相关的文博单位合力呈献95项节目。新加坡两间博物馆和粤港澳16间博物馆应邀成为博物馆伙伴，联同两个本地机构，共同推广博物馆文化。今年博物馆节吸引超过33万名观众参加。

博物馆

康文署管理14间博物馆、两所视觉艺术中心及一间电影资料馆。

香港艺术馆

位于尖沙咀的香港艺术馆已完成大型修缮和扩建工程，并于十一月三十日重开。扩建后的艺术馆展览空间增加四成，分别是设于顶层的“新空间”和“新视阁”，以及新翼大楼的别馆(上)及别馆(下)。两个新设的展厅“吴冠中艺术厅”和“至乐楼藏中国书画馆”亦同时开幕，收藏艺术馆在二零一八年获赠的两批国际瞩目的艺术品。

为配合艺术馆重开举行的11个展览，包括一系列体现文化承传的艺术馆藏品展，即“小题大作——香港艺术馆的故事”、“从粪筐到餐车——吴冠中诞辰一百周年展”、“众乐乐——至乐楼藏品选”、“虚室生白——虚白斋藏品选”、“失而复得——遮打藏品的守护”和“公私两全——中国文物馆藏与捐赠”；展现香港艺术承传的“原典变奏——香港视点”、“香港经验·香港实验”、“自在风景”和“城寻山水”展览；以及大型国际展览“观景·景观——从泰纳到霍克尼”。艺术馆于二零一九年十一月重开，在年终时共接待了65 000位参观者。

茶具文物馆是香港艺术馆的分馆，藏品包括已故罗桂祥博士捐赠的茶具和相关文物，以及罗桂祥基金捐赠的珍贵中国陶瓷和印章。文物馆会定期举办四季品茗及乐韵茶聚等活动，以推广茗茶及中国传统文化，年内还举办了“2018陶瓷茶具创作”展览。文物馆全年的参观者数目达148 000人。

香港历史博物馆

香港历史博物馆位于尖沙咀，除“香港故事”常设展外，该馆还与广东省博物馆、中国国家博物馆和阿富汗国家博物馆合作，分别举办“金漆辉映——潮州木雕”、“现代化之路——共和国七十年”和“尘封璀璨——阿富汗古文物”等重点展览。年内，逾932 300人到历史博物馆参观。

历史博物馆举办博物馆共融计划和社区关怀两项特别活动，前者为残疾人士举办导赏及工作坊，后者则推行以少数族裔、青少年、长者、家庭及新来港人士为对象的外展服务，让不同的社群认识本港的历史文物。

历史博物馆与教育机构合作，以香港历史文化为题，举办公开研讨会和讲座。此外，也举办校际比赛及未来馆长培训班，以加深师生对香港历史文化的认识。

香港历史博物馆辖下有五个分馆，分别为香港海防博物馆、孙中山纪念馆、葛量洪号灭火轮展览馆、李郑屋汉墓博物馆和罗屋民俗馆。

香港海防博物馆由筲箕湾旧鲤鱼门炮台改建而成。海防博物馆现正关闭进行更新工程。闭馆期间，馆方会安排巡回展览、公众讲座、亲子工作坊、军事遗址考察等外展活动和学校活动，继续推广香港的海防历史。

孙中山纪念馆设于中区历史悠久的甘棠第内，除了与孙中山生平事迹有关的两个常设展览外，该馆还会举办有关孙中山及中西区的教育活动。二零一九年，纪念馆举办“动与醒——五四新文化运动”展览及同乐日，年内有超过76 300人到场参观。

葛量洪号灭火轮展览馆位于鲗鱼涌公园，展出退役的葛量洪号灭火轮，以及有关葛量洪号和香港海上救援工作的文物和文献。二零一九年，展览馆与消防处合办同乐日，并安排市民参观现役灭火轮、消防局及救护站。年内约有51 300人到展览馆参观。

香港文化博物馆

香港文化博物馆位于沙田，通过举办艺术、设计和历史展览，探索本港的多元文化。年内的重点展览包括与大英博物馆合办的“百物看世界——大英博物馆藏品展”以及与香港大学饶宗颐学术馆合办的“饶宗颐的故事”展览，前者通过100件来自世界各地的文物珍品，探索人类在过去200万年的故事，后者则介绍饶宗颐教授对中华文化的重大贡献。

香港文化博物馆的设计师展览系列推出“时间的见证／又一山人×黄炳培／四十年创意展”。

该馆与教育局、艺发局、香港浸会大学及香港中文大学合办艺术同行计划，此外，又推行博物馆小先锋计划，致力培养儿童对博物馆的兴趣，而每年一度的“文化新人类——青年领袖奖励计划”则增进青少年对博物馆工作及藏品的认识。

香港文化博物馆辖下有两个分馆，分别是位于大埔的铁路博物馆和位于西贡郊野公园的上窑民俗文物馆。前者位于一九一三年建成的旧大埔墟火车站，后者则设于一条十九世

纪末建成的客家村舍。二零一九年，香港文化博物馆、铁路博物馆和上窑民俗文物馆分别有666 162人、257 563人和39 638人入场参观。

香港科学馆

二零一九年，位于尖沙咀的香港科学馆与故宫博物院合办“内里乾坤——故宫文物修复展”，细说文物修复工作背后鲜为人知的故事。展览展出超过100件故宫博物院的珍贵文物，包括青铜器、钟表、纺织品、唐卡、木器、漆器、镶嵌物件、陶瓷、书画及人手临摹古画等，让参观者深入认识中国传统工艺的不凡之处，以及在文物修复上应用的科学原理和技术。其他大型展览尚包括“冬季冰运会”和“珍古德的丛林启迪”展览，前者利用大型互动展品解释冬季运动项目背后的科学原理，后者则展出人道主义和环保主义者珍古德博士多年来在自然栖息地观察黑猩猩的科学发现。年内，科学馆有超过1 149 000人进场参观。

科学馆又与94个科学团体及政府机构合办香港科学节。“裘槎科学周”邀得澳洲、英国及美国的科学团队来港，为学生和一家大小举办连串与科学相关的活动。科学馆还举办青苗科学家研习活动，安排20名中学生前往新加坡，参观新加坡科学中心和科研机构，并参与科学、技术、工程和数学工作坊。

香港太空馆

香港太空馆位于尖沙咀。该馆会定期在馆内举办天文活动，并在西贡的天文公园及遥控天文台定期举行观星及亲子活动，其何鸿燊天象厅利用数码天象投影系统及音响系统，播放全天候电影、立体球幕电影及天象节目。

太空馆设有宇宙展览厅及太空探索展览厅，这两个常设展览厅展出约100件展品，其中约有七成属互动展品。展览透过有趣的互动展品和先进仪器，配合灯光效果和环境布置，介绍天文及太空科技新知。

康文署与香港中华总商会、中国航天员科研训练中心和酒泉卫星发射中心合办少年太空人体验营，让30名中学生在七月二十七日至八月四日前赴北京和酒泉参观主要航天设施，以扩阔学生视野。

二零一九年，太空馆的展览和天象厅节目吸引约880 000人入场，另有超过16 000人参与教育和推广活动。

香港电影资料馆

香港电影资料馆位于西湾河。二零一九年，该馆除了“皇后忆旧”常设展览外，还先后举办了“光影·历史·筑迹”、“听而不觉——电影配乐与音效”、“银光承传——粤剧申遗

十周年展览”和“五花八门——香港电影的兵器世界”四个展览，以及超过210场电影放映、座谈会、映后谈等活动，共吸引127 530人入场参观。

资料馆亦从美国纽约州档案馆复制一九六零年代初多部香港影片的剧本和电影检查文件。

二零一九年，资料馆收集了218出影片和53 029项与电影相关的资料，当中包括底片、光学声片、字幕片、反底、反子、拷贝、磁声轨、预告片及数码电影档案。收集所得藏品主要为158部于一九九零至二零零四年间上映电影的35毫米拷贝，由American Genre Film Archive捐赠，以及15部于一九九一至二零零九年间上映电影的菲林片，由名威影业有限公司捐赠。此外，Applause Pictures Limited捐赠约40 000项相片底片、相片、相板等电影相关资料。星闪闪也捐赠了约2 400项电影相关资料，主要为海报。

公共图书馆

康文署营运70间固定图书馆和12间流动图书馆，并管理书刊注册组。二零一九年，图书馆共有1 329万册藏书和183万项多媒体资料，为468万读者提供服务，借出逾4 500万本书籍及其他图书馆资料。

香港中央图书馆

香港中央图书馆位于铜锣湾，是本港的主要资讯和文化中心，收藏275万本参考及外借书籍，并提供其他读物、多媒体设施、涵盖六个专科部门的中央参考图书馆、艺术资源中心、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具图书馆。馆内另有多项设施可供租用，包括面积达1 540平方米的展览馆、设有290个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

中央图书馆举办多项文化活动及公开讲座，并推广阅读文化，促进资讯传播。

提升图书馆服务

香港公共图书馆推出试验计划，在港岛、九龙及新界各设一个自助图书站。首两个自助图书站已分别于二零一七年及二零一八年在东区及尖沙咀启用，而设于大围的第三个自助图书站则于二零一九年完成准备工作，并将于二零二零年一月启用。

各公共图书馆与区议会及地方组织紧密合作，设立社区图书馆，提供集体借阅服务。在加强外展阅读活动方面，香港公共图书馆在二零一九年年初举办“松一松e阅读小站”电子书推广活动，于十个商场设置电子书体验区，精选电子书在推广期间录得超过73 000次下载；幼稚园主题书籍集体借阅服务也于二零一九年年初推出，截至年底已有逾160间幼稚园使用。

参考和资讯服务

香港中央图书馆、大会堂公共图书馆、九龙公共图书馆、屏山天水围公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆和屯门公共图书馆均为市民提供专门的参考和资讯服务。中央图书馆的参考馆图书馆存有关于香港和多个国际组织的特藏，大会堂公共图书馆存有关于工商业、创造力及创新资源和基本法的特藏；九龙公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆及屯门公共图书馆则分别存有关于教育资源、运动与健体、现代生活及食物与营养的特藏。

资讯科技和数码图书馆服务

网上服务是公共图书馆参考和资讯服务的重要一环。全港图书馆设有逾1 900台电脑，以便市民使用图书馆的电子资源和浏览互联网，并提供338 000册电子书，供已登记读者以遥距网上登入方式阅览。图书馆也订购逾70个电子资料库，部分可供图书证持有人在馆外经互联网登入使用。香港公共图书馆网站的网上读者登记平台已于四月投入服务，读者可开设电子帐户，以借阅电子书和使用各种电子资源。

推广阅读和文学艺术

年内，公共图书馆举办逾23 200项图书馆和外展活动，以培养市民的阅读兴趣，并联合教育局及政府新闻处，推出全城阅读运动“共享·喜阅新时代”。此外，公共图书馆又举办“香港图书馆节”及“乐在社区阅缤纷——快闪图书馆”等大型活动，在图书馆以外的地方宣扬阅读的乐趣。为配合上述活动，公共图书馆以“喜‘阅’新一代”为题，举办“4·23世界阅读日创作比赛”，并举办第十五届“香港中文文学双年奖”，表扬创作优秀中文文学作品的本地作家。

书刊注册组

书刊注册组为本地印制的书刊注册，并监察国际标准书号系统的使用情况。该组每季在《政府宪报》刊登《香港印刷书刊目录》，市民也可在互联网浏览有关目录。二零一九年，该组共登记14 536册书籍和6 939份期刊，并签发1 029个出版社识别代号，涉及共16 950个国际标准书号。

文化遗产

粤剧

政府致力保存、推广和发展本地粤剧艺术。高山剧场新翼提供一个设有600个座位的演艺厅及附属设施，以作表演、培训和排练之用，另有一个粤剧教育及资讯中心，以数码技术和互动方式提供有关粤剧的资源，在二零一九年吸引逾22 000人到访。

香港演艺学院开办本港首个戏曲学士学位课程，艺发局亦资助八和粤剧学院举办培训课程。

非物质文化遗产

非物质文化遗产办事处负责举办活动，加深公众对香港非物质文化遗产代表作名录内项目的认识。二零一九年，该办事处推出首轮“非物质文化遗产资助计划”，鼓励社区参与保护和推广非物质文化遗产的工作。

该办事处在三栋屋博物馆设立香港非物质文化遗产中心，通过展览和其他活动，加深公众对非物质文化遗产的认识。二零一九年有超过91 000人入场参观。

卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托的宗旨，是通过筹办活动和资助社区组织及个别人士推行与文物有关的计划，以保存和保育香港的文物。二零一九年，该文物信托资助了15个与文物有关的项目。

文物修复办事处

文物修复办事处负责修复馆藏文物，包括书画、印刷品、历史文献、纺织品、金属品、陶瓷、雕塑、有机文物和出土文物。二零一九年，该办事处为376件文物的修复工作进行科学研究和分析。

该办事处举办了30个教育工作坊和修复工作室幕后游，包括于香港博物馆节向参观者展示文物修复过程，吸引约700名学生和市民参与。此外，其147名义工合共提供约6 800小时的服务。

培育人才

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金颁发奖学金，让才华出众的申请人在颁授学位的本港专上教育院校修读音乐或舞蹈深造课程；或在世界知名院校接受音乐或舞蹈方面的专业训练；又或在香港以外地方参与非正规的学习、专题计划或创作。二零一九年，基金颁发了15项奖学金。

艺术行政见习员计划

艺术行政见习员计划旨在培育艺术行政人员，以支援表演艺术的发展。见习员接受场地运作、设施管理、活动推广，以及筹办演艺活动、嘉年华、艺术节及文化交流活动等方面的训练，为期两年。二零一九年，康文署提供37个见习员名额，并资助22个场地伙伴和香港艺术节举办同类计划，让见习员学习管理演艺团体和筹办艺术节。

博物馆见习员培训计划

博物馆见习员培训计划旨在培育博物馆专业人员。见习员获派驻香港艺术馆、香港历史博物馆、香港文化博物馆、香港科学馆、香港太空馆、香港电影资料馆、艺术推广办事处、非物质文化遗产办事处及文物修复办事处，接受为期两年的博物馆管理或文物修复在职培训。二零一九年的见习员名额有20个。

音乐事务处

音乐事务处致力提供乐器和乐团训练，并举办各类音乐活动，以提高市民，特别是对音乐的认识和欣赏能力。二零一九年，该处为8 929名学员提供音乐训练，其音乐推广活动则有188 551人参与。

音乐事务处举办国际交流活动，以促进本港与世界各地青年音乐家的交流。该处培训的香港青年交响乐团在“澳洲国际音乐节”中赢得器乐组金奖，并获嘉许为“评审团之选”；此外，音乐事务处青年合唱团在德国举行的“国际布拉姆斯合唱节及比赛”中夺得三项金奖。

视觉及公共艺术

艺术推广办事处

二零一九年，艺术推广办事处已完成骏业街游乐场公共艺术计划的七组公共艺术作品安装工作，这些作品均以观塘工业文化为题，而骏业街游乐场亦已改建成公园。此外，该办事处亦在跑马地游乐场、南昌公园、爱秩序湾公园及其他康乐场地推行“点子游花园”公共艺术项目，展现社区休憩空间的活力，并吸引区内居民参与。

艺术推广办事处继续与日本越后妻有大地艺术祭合作，展出香港艺术家尹丽娟的作品。为开拓更多与大湾区及海外艺术家交流的机会，该办事处在深圳举行“筑艺×市——2019港深城市／建筑双城双年展(香港)”。

香港视觉艺术中心

香港视觉艺术中心由艺术推广办事处管理，是个多向而开放的艺术空间，以艺术学习、研究和交流为重点。该中心筹划艺术活动，并提供设施供外界租用，包括设备完善的艺术工作室、多用途活动室、演讲厅和展览厅。今年举办的主要活动包括“艺术专修课程2018-19”、媒体艺术项目“medialogue”和“配器法”展览。

“油街实现”艺术空间

“油街实现”为艺术工作者提供实现艺术创作的平台，并鼓励社区参与。二零一九年举办的计划包括“失去了又回来”、“玩转‘油’乐场”及“过界”展览系列。

网址

渔农自然护理署：www.afcd.gov.hk

民政事务局：www.hab.gov.hk

香港公共图书馆：www.hkpl.gov.hk

康乐及文化事务署博物馆：www.museums.gov.hk

康乐及文化事务署：www.lcsd.gov.hk