

第二十章

康樂體育和文化藝術

香港人以勤奮見稱，但忙碌之餘，亦熱愛各種文康體育活動，或參與其中，或觀摩欣賞，同樣樂此不疲。在這方面，市民有眾多選擇，由大型國際體育及藝術盛事，以至社區文康體育活動，任何人士，不論年齡、能力，也可各適其適，享受箇中樂趣。

民政事務局負責統籌政府在文康體育和文化遺產方面的政策；體育委員會和香港藝術發展局(藝發局)等機構則協助政府制定這些政策。

康樂及文化事務署(康文署)是民政事務局轄下的執行部門，職責包括保護文化遺產、美化環境，以及加強體育、文化及社區團體之間的緊密協作。康文署籌辦多種活動，包括展覽、體育活動及文化表演節目。

康樂體育

康文署負責策劃和統籌興建優質的康體設施，包括公園、園景休憩用地、運動場、遊樂場、體育館、度假營、水上活動中心、游泳池和泳灘，為市民提供消閒好去處。該署也舉辦和支持各式各樣的康體活動，藉此推廣社區體育活動，發掘具潛質的運動員，以及提升體育運動的水平。該署又與各區區議會、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會轄下各體育總會、地區體育會和學校緊密合作，推廣“普及體育”概念。

康文署也簽發遊樂場所牌照和處理續牌事宜。年內，該署處理54宗桌球館、六宗公眾保齡球場和五宗公眾溜冰場牌照申請。

公園和綠化地帶

康文署管理的公園和花園超過1 500個，當中包括26個大型公園。該署同時負責種植和護養公園、康樂體育場地和路旁市容地帶的植物。二零一八年，該署種植了214萬株喬木、灌木和其他植物，並為約17公頃公園用地和路旁市容地帶進行園景改善工程。

香港公園

香港公園位於中區域多利軍營舊址，佔地約8.16公頃。公園以流水為主題，綴以人造瀑布、溪流和池塘。園內主要設施包括觀鳥園、溫室、體育館、壁球中心、兒童遊樂場、奧林匹克廣場、鳥瞰角和食肆。觀鳥園模擬熱帶雨林的環境，園內飼養的雀鳥約550隻，分屬70個品種。二零一八年，有兩個雀鳥品種在園內孵育幼雛。園內的溫室分為展覽廳、旱區植物展覽館和熱帶植物展覽館三個場館，全部裝有調控環境的設備，可分別營造適合旱區植物和熱帶植物生長的氣候環境。二零一七年十二月至二零一八年一月期間，展覽廳舉行秋海棠展覽，展出約300株逾50個品種的秋海棠。

香港動植物公園

香港動植物公園在一八六一至一八七一年間興建，是本港歷史最悠久的公園，佔地5.6公頃，俯瞰中區一帶。公園雖然位於市區，卻是一個瀕危物種的保育中心。二零一八年，公園飼養12種瀕危哺乳類動物、雀鳥和爬蟲類動物。園內約有160隻雀鳥，分屬40個品種。園內飼養的哺乳類動物有14種，共約70隻，以靈長類為主。公園內的喬木、灌木、攀緣和賞葉植物，品種超過600種。藥用植物園和溫室種有五百多種藥草、蘭花、蕨類植物及室內植物，吸引不少遊人前往參觀。公園內的教育及展覽中心為導賞活動提供教育設施，並展出動物標本。

郊野公園和海岸公園

全港約有四成土地劃作郊野公園和特別地區，目的在於保護大自然，並為市民提供戶外康樂和自然教育設施。香港有24個郊野公園和22個特別地區，設有多條遠足徑，並提供燒烤、野餐、露營場地和遊客中心等設施。香港有五個海岸公園和一個海岸保護區，訪客不但可以欣賞本港水域各種海洋生物的美態，還可獲得有關的教育資訊。

郊野公園、特別地區、海岸公園、海岸保護區、香港濕地公園和香港聯合國教科文組織世界地質公園，均由漁農自然護理署管理。

香港濕地公園

香港濕地公園是根據《郊野公園條例》劃定的特別地區，位於天水圍北部至米埔內后海灣拉姆薩爾濕地南端，佔地61公頃。公園旨在推廣濕地保育、教育和自然旅遊。訪客可在廣闊的天然環境中欣賞濕地和本地野生生物。

香港聯合國教科文組織世界地質公園

香港聯合國教科文組織世界地質公園由西貢區延伸至新界東北部。這項自然遺產內有壯觀無比的六角形火山岩柱，無論是其大小或成分，都屬罕見，亦有經過四億多年形成的沉積岩石，極具地質及教育價值。

香港聯合國教科文組織世界地質公園火山探知館坐落西貢海濱公園，可乘搭公共交通工具前往，是遊覽地質公園的理想起點。遊客可參加導賞團或在火山探知館索取自助遊覽小冊子，探索地質公園。

綠化香港運動

綠化香港運動旨在加深市民對綠化環境的認識。康文署在全港18區各關設至少一個社區園圃。二零一八年，各區合共舉辦種植研習班逾50個，以及社區種植活動逾20項。綠化大使計劃獲得約430名本地知名人士參與，而綠化義工計劃則有逾7 600名市民參加，共同推廣社區綠化。該署又舉辦綠化校園資助計劃，以推廣環保措施，參與計劃的學校及幼稚園有884所。另外，共約385 600名來自1 188所學校的學生參加“一人一花”計劃，各人獲派發幼苗，以供在家中或校內培植。

香港花卉展覽

香港花卉展覽每年三月在維多利亞公園舉行，為數以十萬計的本港市民和來自世界各地的園藝愛好者提供賞花和交流種花經驗的好機會。二零一八年，花卉展覽有二百多個本地、內地及海外機構參與，入場賞花者達72萬人次，為歷屆之冠。

康樂及體育場地

香港大球場

香港大球場是全港最大型的戶外運動場地，設有四萬個座位，主要用作舉行足球和欖球賽事，以及大型社區活動。年內舉行的活動包括每年一度極受歡迎的香港國際七人欖球賽、第三屆女子省港盃及第四十屆省港盃，以及兩場2018亞洲聯賽冠軍盃分組賽等足球賽事。

旺角大球場

旺角大球場設有6 668個座位，經常舉行體育和社區活動，是香港超級聯賽的主要比賽場地之一，也是香港足球代表隊的訓練場地。年內舉行的活動包括超級欖球聯賽、2018亞洲聯賽冠軍盃分組賽，以及香港與泰國的足球友誼賽。

啟德體育園

啟德體育園的設計、興建及營運合約已於二零一八年十二月批出。啟德體育園佔地28公頃，預計於二零二三年落成，將會是全港最大的體育場地。體育園會提供世界級的多用途設施，包括設有五萬個座位的主場館、一萬個座位的室內體育館、5 000個座位的運動場，以及休憩空間，既可舉辦國際體育盛事，也可舉辦社區體育活動。

水上活動中心和度假營

康文署轄下設有五個水上活動中心，分別是創興水上活動中心、大美督水上活動中心、賽馬會黃石水上活動中心、聖士提反灣水上活動中心和赤柱正灘水上活動中心，舉辦的活動每年吸引約12萬人次參加。該署轄下另有四個度假營，即麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心、曹公潭戶外康樂中心和鯉魚門公園，參加日營及宿營人士每年約有50萬人次。此外，康文署亦資助11個非政府機構營辦24個度假營和海上活動中心。二零一八年，超過94萬人次參加在這些營舍和海上活動中心舉辦的活動。

泳灘和游泳池

游泳是香港人最喜愛的夏日消閒活動之一。康文署管理41個憲報公布的公眾泳灘和44個公眾游泳池場館。

其他康體場地

康文署負責管理100個體育館、252個網球場、292個壁球場、25個運動場、四個高爾夫球練習場和兩所公眾騎術學校。該署轄下另有12個主要工程項目正在進行。

康樂及體育組織

體育委員會負責就所有與體育發展有關的事宜提供意見，並監督轄下負責社區體育、精英體育和大型體育活動事務的專責委員會。

香港體育學院有限公司

香港體育學院有限公司(體育學院)旨在提供合適環境，藉以發掘和栽培具潛質的運動員。體育學院有先進設備，可培訓表現優秀的運動員，還為運動員提供全面支援，包括教練指導和訓練、運動科學和運動醫學，以及教育和就業培訓。體育學院根據精英運動員培訓計劃，為19個A級體育項目(田徑、羽毛球、桌球、單車、劍擊、體操、空手道、賽艇、七人欖球、帆船、滑冰、壁球、游泳、乒乓球、網球、保齡球、三項鐵人、滑浪風帆和武術)的運動員集中提供支援。此外，體育學院亦向13個B級體育項目(體育舞蹈、龍舟、馬術、高爾夫球、柔道、小型賽車、草地滾球、拯溺、攀山、野外定向、滾軸運動、足毬和跆拳道)的運動員提供支援。至於上述兩類以外的體育項目，體育學院會通過個別精英運動員資助計劃和傷殘運動員精英培訓計劃，支援表現出色的運動員。民政事務局於二零一七年十二月推行殘疾運動項目的全職運動員制度先導計劃，並以印尼2018亞洲殘疾人運動會為試點。

中國香港體育協會暨奧林匹克委員會

中國香港體育協會暨奧林匹克委員會(港協暨奧委會)獲國際奧林匹克委員會(國際奧委會)確認為香港的地區奧林匹克委員會，並且是國際奧委會、亞洲奧林匹克理事會、國家奧

林匹克委員會協會和東亞奧林匹克委員會的成員。港協暨奧委會安排香港代表團參加各項國際、洲際及地區大型綜合運動會，例如奧林匹克運動會(夏季及冬季)和亞洲運動會(夏季及冬季)。

港協暨奧委會是香港體壇的代言人，屬下有79個體育總會和體育組織會員，以體育總會佔大多數。這些體育總會附屬於相關體育項目的亞洲體育協會和國際體育協會，獲授權在本港統籌和進行所屬體育項目的活動，包括為社會大眾舉辦康體活動，以及為初學者以至精英運動員提供培訓和舉辦比賽。體育總會並籌辦參與海外體育賽事、審核運動員的參賽資格，以及培訓教練和裁判。此外，體育總會也負責執行本港和國際的體育規則及規例，並代表香港出席國際體育協會和亞洲體育協會的會議。

港協暨奧委會籌辦每年於四至五月舉行的體育節。逾60個體育總會在體育節期間舉辦約80項活動，以推廣全民運動的信息。此外，該會還為體壇領袖、體育行政人員、教練和技術人員舉辦各項教育課程，特別是通過香港奧林匹克學院提供體育管理和體育科學課程。

港協暨奧委會獲政府和贊助商支持，每年均舉辦香港傑出運動員選舉，表揚成績卓越的優秀運動員。

港協暨奧委會通過香港運動員就業及教育計劃，協助運動員在退役後進修或就業。另外，港協暨奧委會獲贊助商資助成立慈善團體有限公司，委聘退役和計劃退役的運動員推行奧夢成真計劃，以協助學生發展體育潛能。

港協暨奧委會轄下香港運動禁藥委員會運作獨立，該禁藥委員會根據世界運動禁藥機構的指引，規劃和實施運動禁藥教育及檢測計劃，以落實無運動禁藥的比賽環境，促進公平競賽。

香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會

香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會以推動本地殘疾人運動發展為己任，培育殘疾運動員提升競技水平，締造體育成就。

年內，協會舉辦兩年一度的香港殘奧日，加強市民對殘疾人運動的關注、支持及認同，並鼓勵殘疾人士參與體育運動。十月，香港在亞洲殘疾人運動會創下歷屆最佳成績，共奪得48面獎牌，包括11金、16銀和21銅，獎牌數目在43個國家及地區中名列第十。

東京2020殘疾人奧運會資格賽正在進行，協會全力支持運動員爭取殘奧運比賽資格。協會亦會繼續發掘具備潛質的青少年，以期培育新血在國際體壇奪取佳績。

香港智障人士體育協會

香港智障人士體育協會的宗旨是為智障人士發展、推廣和籌辦體育活動，協助他們發揮潛能、培養正面態度，以及積極融入社會。這些活動包括培訓課程及比賽。該會配合各級運動員的需要而制定培訓計劃。

年內，智障運動員共贏得83面獎牌，包括34面金牌、24面銀牌和25面銅牌。他們參加多項國際賽事，藉此提升運動技能，並為港爭光。香港運動員在丹麥舉行的哥本哈根2018世界殘疾人游泳系列賽奪得兩面金牌、兩面銀牌和三面銅牌；在英國舉行的謝菲爾德2018世界殘疾人游泳系列賽奪得一面銀牌；在群馬舉行的2018日本殘疾人田徑錦標賽奪得一面銅牌；在雅加達舉行的2018印尼殘疾人乒乓球公開賽奪得一面金牌、兩面銀牌和四面銅牌；以及在清邁舉行的2018泰國殘疾人乒乓球公開賽奪得兩面金牌、三面銀牌和一面銅牌。

香港運動員亦於以下特殊奧運會賽事取得佳績，包括在奧地利舉行的維也納特奧花樣滑冰比賽2018、阿布扎比舉行的第九屆國際特殊奧林匹克中東及北非區運動會、福州舉行的中華人民共和國第七屆特殊奧林匹克運動會足球比賽、上海舉行的2018國際特殊奧林匹克東亞區融合學校足球聯賽、香港舉行的2018國際特殊奧林匹克東亞區滾球比賽、澳門舉行的2018銀娛關愛特奧乒乓球賽，以及台灣桃園舉行的2018國際特殊奧林匹克東亞區田徑比賽。

香港賽馬會

香港賽馬會(馬會)是致力建設更美好社會的世界級賽馬機構。馬會憑着結合賽馬及馬場娛樂、會員會所、有節制體育博彩及獎券，以及慈善及社區貢獻的綜合營運模式，創造經濟及社會價值。

二零一七至一八年度，馬會把博彩及獎券收益的79.4%以繳稅及慈善捐款方式回饋社會，所繳納的稅款達226億元，批核的慈善捐款達42億元，有222個慈善及社區項目受惠。馬會是全港最大單一納稅機構，二零一七至一八年度所繳納稅款佔稅務局總稅收的6.9%。香港賽馬會慈善信託基金位列全球十大慈善捐助機構。

馬會的成功，有賴其世界級賽馬，香港每年舉辦12項國際一級賽事，包括公認達世界草地錦標大賽水平的香港國際賽事。二零一八年，有11項香港賽事位列全球百大一級賽年終排名榜，當中七項更位列前50位，而世界馬匹年終排名，共有25匹香港賽駒名列榜上，其中一匹更並列全球最佳一哩馬。雖然香港的賽事數目僅佔全球的0.6%，而賽駒數目則佔全球純種賽駒總數的0.7%，但仍取得上述佳績。二零一八年，香港主隊更首次囊括香港國際賽事四項大賽冠軍。

憑藉香港的世界級賽馬及馬場娛樂，賽馬活動成為本地最受歡迎的觀賞運動。二零一七至一八年度，馬場的入場人數達210萬人次。香港賽馬亦越來越受海外馬迷歡迎，匯合彩池在賽馬投注額所佔比率重大。

八月，位於廣州的香港賽馬會從化馬場開幕，標誌着香港賽馬發展邁進新里程。從化馬場設有先進的馬匹訓練及護理設施，有助馬會繼續推動香港的世界級賽馬發展。從化馬場位處內地唯一的大型國際認可無規定馬屬動物疫病區，並為當地員工提供專業訓練，具備條件支持粵港澳大灣區的馬術產業發展。

馬會獲政府授權提供有節制賽馬及足球博彩服務，兼營六合彩獎券業務，既滿足市民的博彩需求，同時協助政府打擊非法賭博活動。馬會獲世界博彩協會頒發“有節制博彩”的第四級認證，屬最高級別。

除了繳付稅款外，馬會藉香港賽馬會慈善信託基金，支援社區發展。為回應社會所需，基金資助的項目涵蓋以下十個範疇，包括藝術文化及保育、教育培訓、長者服務、扶貧救急、環境保護、家庭服務、醫療衛生、復康服務、體育康樂和青年發展。業務表現提升令馬會的恆常慈善捐款得以增加，二零一七至一八年度的慈善捐款是二零零七至零八年度的四倍。

中區警署建築羣是馬會負責的大型文物保育及活化項目，建築羣經保育活化後，定名為大館——古蹟及藝術館，於五月對外開放。大館開幕頭五個月，訪客人次已突破100萬。

此外，馬會運用體育專業知識推廣社區足球及馬術運動，並舉辦同心同步同樂日，教育社會大眾。二零一八年，同樂日吸引45 000名市民參與。

馬會將會繼續推動世界級賽馬發展，並通過綜合營運模式，支持香港經濟和社會發展。

香港外展訓練學校

香港外展訓練學校(外展訓練學校)為本港學員提供個人發展課程，協助他們學習基本生活技能，發揮潛能，盡展所長。外展訓練學校是亞洲首個和唯一獲國際體驗式教育協會認可的體驗式教學機構。外展訓練國際在全球有超過35所訓練中心，外展訓練學校屬成員之一，可與其他訓練中心建立聯繫，從而受惠。

外展訓練學校的使命是通過在陌生環境中各項富挑戰的經歷，幫助學員發掘並發展潛能，從而關心自己，關心他人和身處的世代。訓練課程的目的，是培養學員的自信心、責任感、領導才能、團隊精神、創意思維、解難能力及社會責任。該校以戶外挑戰的方式訓練學員，協助他們從中得到啟發和學習技能，並把所學的應用在工作和日常生活上。二零一八年，本港約有6 000人參加該校的課程。

外展訓練學校為非牟利機構，訓練基地位於西貢，總部設於大網仔，而在往灣洲也設有離島訓練基地。該校的設施包括一艘長67呎的遠洋訓練帆船“香港外展精神號”、世界級的繩網訓練，以及多艘用以遠征的獨木舟和開放式雙桅縱帆船。外展訓練學校的所有設施都會按國際安全標準定期檢查和維修。

外展訓練學校為不同年齡和需要的人士開辦各類公開課程，活動在本港遠離塵囂、風景優美，甚或不大為人所知的地方進行。香港居民參加由政府持續進修基金資助的課程，可申領發還達課程費用八成的款項。這些課程有助學員在完成訓練後，加強自信心和效率，並作好準備應付生活和工作上的日常挑戰。

外展訓練學校設有企業部門，開辦外展訓練專業課程。該部門與企業機構合作，為其員工設計課程，以協助他們提升抗逆能力、溝通技巧、凝聚力和創意，最終令機構本身受惠。外展訓練學校也會與中小學、專上院校、大學和慈善團體共同制定課程，協助學生成為具備才能的優秀領袖。

乘風航

乘風航於一九七七年註冊為慈善機構，擁有中式帆船“賽馬會歡號”，為青少年提供康樂和教育兼備的海上歷奇訓練，是全港首個提供此類型海上訓練計劃的慈善機構。乘風航以“從體驗中學習”為培訓主題，旨在推動個人發展。乘風航是香港社會服務聯會成員，經費主要來自香港公益金和香港賽馬會慈善信託基金。

所有年滿九歲的青少年均可參加培訓課程，弱能和弱勢社羣青少年會獲優先考慮。每年約有一萬名學員參加培訓課程。

“賽馬會歡號”這艘傳統三桅中式帆船長34.5米，船身採用鋁材建造，可乘載60人。船上除有各種訓練器材和先進的導航儀器外，還有各樣專為殘疾學員而設的無障礙設施，方便他們參與訓練活動。

培訓課程在香港水域進行，為期一至三天。船上的訓練活動經過精心設計，能應付不同天氣情況，並顧及不同能力和背景的青少年的特殊需要。在教練指導下，學員會成為全體船員的一分子，參與各項船上運作，學習面對考驗和提升自理能力，並培養同儕友誼和團隊精神。

香港青年旅舍協會

香港青年旅舍協會屬註冊非牟利機構，為各界人士提供安全、優質和廉價的旅舍服務。協會的宗旨是鼓勵年青人從戶外活動學習愛惜大自然，並通過旅舍生活體驗和國際交流活動，推動年青人認識各地文化。

香港青年旅舍協會負責轄下七所青年旅舍的規劃、營運和推廣工作。協會的個人會員和團體會員超過三萬人，協會亦是國際青年旅舍聯會成員，該會在全球有超過400萬名會員。

七所青年旅舍各具特色，尤其是YHA美荷樓青年旅舍。旅舍的前身是石硤尾一幢樓高六層的徙置大廈，屬香港第一代公共房屋。

協會在一月於北大嶼山郊野公園舉辦“昂步棧道”年度步行籌款活動，吸引近1 500人參加。協會把籌得的款項用於改善營舍設施、推行環保工作及舉辦保育活動。

體育成績

香港在二零一八年亞洲運動會(亞運會)及亞洲殘疾人運動會贏得的獎牌數目破歷屆紀錄，得獎的運動項目也有所增加。香港代表隊於印尼雅加達及巨港舉行的亞運會中奪得8金、18銀和20銅合共46面獎牌。男子七人欖球隊及馬術運動員蕭穎瑩更為香港首次贏得該兩個項目的亞運會金牌。壁球隊亦取得歷屆最好成績，奪得2金2銀，包括由歐鎮銘於男子單人決賽擊敗隊友李浩賢所摘下的一面金牌。單車隊取得3金、4銀和1銅，當中李慧詩衛冕女子爭先賽和女子凱琳賽金牌。體操運動員石偉雄亦蟬聯男子跳馬金牌。其他突破包括跨欄運動員呂麗瑤成為香港首位奪得亞運會田徑獎牌的女子運動員，羽毛球混合雙打組合鄧俊文及謝影雪為香港奪得該項目首面亞運會銀牌，以及劍擊隊取得2銀6銅的歷史佳績。

港隊在印尼雅加達舉辦的亞洲殘疾人運動會也摘下11金、16銀和21銅共48面獎牌的歷史佳績。泳隊奪得3金、2銀和1銅，其中陳睿琳在女子S14級100米蝶泳打破亞洲紀錄，鄧韋樂則於男子S14級200米自由泳打破大會紀錄。輪椅劍擊隊取得1金、3銀和7銅。乒乓球隊贏得2金、3銀和5銅，而羽毛球隊則取得1金、1銀和2銅。

香港運動員也在其他國際賽事中取得驕人成績。桌球運動員吳安儀登上世界第一的排名，並在馬耳他舉辦的二零一八年WLBS世界女子桌球錦標賽第三度奪冠。劍擊運動員江旻德也登上女子重劍世界第一寶座。乒乓球混合雙打組合杜凱傑及黃鎮廷在韓國仁川舉行的國際乒聯世界巡迴賽總決賽為香港奪得該項目的首面金牌。空手道運動員劉慕裳在馬德里舉行的第24屆世界空手道錦標賽為香港取得首面銅牌。港隊在布宜諾斯艾利斯舉行的二零一八年夏季青年奧林匹克運動會贏得三面獎牌，包括跨欄選手王珞儀奪得的一面銅牌，是香港在青奧會首面田徑獎牌。

康體活動

二零一八年，康文署為不同年齡和體能的人士舉辦約38 000項康體活動，參加人次約有230萬，開支總額為1.8億元。

地區體育隊訓練計劃

年內，共有9 074名青少年參加244項地區體育隊活動，包括籃球、足球、手球和劍擊。

青苗體育培訓計劃

青苗體育培訓計劃提供30個運動項目的訓練，共有29 665名青少年參加。

學校體育推廣計劃

學校體育推廣計劃下設運動教育、簡易運動、外展教練、聯校專項訓練、運動領袖、運動章別獎勵計劃和運動獎勵計劃共七項附屬計劃，為全港992所中小學共635 212名學生提供8 541項體育活動。

社區體育會計劃

康文署聯同各體育總會推行社區體育會計劃，資助約430個社區體育會舉辦2 350項體育訓練活動，參加者達51 000人次。該署也為約400名體育義工舉辦講座和管理發展課程，以助他們管理社區體育會。

體育資助計劃

康文署向各體育總會和其他體育機構提供資助，以供推廣和發展體育運動之用。體育總會可運用有關資助支付辦事處開支、職員開支和活動經費。二零一八年，康文署撥款約3.21億元，資助60個體育總會和24個體育機構舉辦10 720項不同種類的體育活動，參加者達749 250人次。康文署撥款資助各體育總會在本港舉辦本地和國際賽事，例如國際手球聯會挑戰盃、BISFed香港世界硬地滾球公開賽、亞洲盃(抱石)、第三屆亞洲少年田徑錦標賽及香港帆船賽週。康文署亦撥款資助體育總會，以加強香港代表隊的培訓，使香港運動員能夠參加海外比賽。

為促進體育總會的機構管治，康文署舉辦講座，讓體育總會的董事及管理人員更加了解在董事常規、策略計劃及危機管理方面的角色和責任。二零一八年，超過260名體育總會的대표出席講座。

“M”品牌

“M”品牌制度旨在爭取商界和市民支持體育總會舉辦可持續的大型國際體育活動。二零一八年，共有12項體育活動獲頒“M”品牌活動認可及／或資助。

工商機構運動會

工商機構運動會每兩年舉辦一次，是為在職人士而設的大型綜合運動會。二零一八年，共有逾9 200名來自217個工商和政府機構的員工參加11個體育比賽項目。

先進運動會

康文署每兩年舉辦一次先進運動會，以鼓勵35歲或以上人士與年齡相若的對手在體育活動中切磋技術，從而保持身心健康。二零一八年的先進運動會設有六個體育比賽項目，吸引5 094人參加。

“普及健體運動”和全民運動日

“普及健體運動”是由康文署和衛生署合辦的全港參與活動，在二零一八年共有逾92 000人次參加約1 400項活動。此外，康文署又在八月舉辦一年一度的全民運動日，有超過22萬人次參加。活動以“日日運動半個鐘健康快樂人輕鬆”為口號，在社區推廣普及體育。在活動舉行當日，全港18區的指定體育館舉辦連串免費康體活動，大部分收費體育設施亦開放予市民免費使用。

全港運動會

全港運動會每兩年舉辦一次，旨在通過比賽和社區參與活動，在社區進一步推廣體育文化。第七屆全港運動會的區際體育比賽將於二零一九年四至五月舉行，18區運動員的公開選拔工作已於二零一八年七月展開。

文化藝術資助

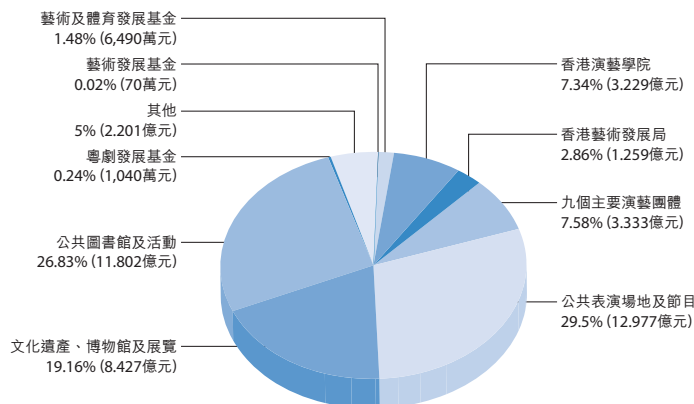
工程撥款

為配合香港長遠的文化藝術基建及發展需要，政府於二零零八年一筆過撥款216億元予西九文化區管理局，以供發展西九文化區之用。另外，康文署的東九文化中心獲撥款41.7億元，建造工程將於二零二零年年底落成，提供設有1 200個座位的演藝廳及設有550個座位的劇場。政府亦預留200億元在未來十年改善和興建文化設施，包括興建新界東文化中心和文物修復資源中心。

經常撥款

二零一七至一八年度，政府撥出約44億元，用以資助藝術團體(藝團)、藝術教育、推廣和行政費用。這筆撥款並不包括基本工程開支，當中約3.33億元用以資助九個主要藝團，分別是中英劇團、城市當代舞蹈團、香港芭蕾舞團、香港中樂團、香港舞蹈團、香港管弦樂團、香港話劇團、香港小交響樂團和進念·二十面體。

圖 1 二零一七至一八年度文化藝術撥款



二零一七至一八年度，政府在文化藝術方面的總開支為44億元。

藝術及體育發展基金

政府在二零一零至一一年度向藝術及體育發展基金(藝術部分)注資15億元作為種子基金，並利用基金的投資回報資助文化藝術的長遠發展。藝能發展資助計劃通過包含配對資助元素的“躍進資助”和“項目計劃資助”，每年發放約3,000萬元的資助，以提升本地藝術家和藝團的能力，以及促進公私營機構在本地藝術發展方面的合作。自資助計劃推出以來，已批出資助予100個項目。基金(藝術部分)每年亦會額外預留約3,000萬元，資助由香港藝術發展局推行或推薦的藝術項目。

粵劇發展基金

粵劇發展基金在保存、推廣和發展粵劇方面提供支援。二零一八年，基金撥款約1,040萬元資助多個粵劇計劃，包括於油麻地戲院、元朗劇院和沙田大會堂推行的“場地伙伴計劃”。

藝術發展基金

藝術發展基金旨在支持文化交流活動。二零一八年，基金撥款約480萬元資助93個文化交流計劃。

衛奕信勳爵文物信託

衛奕信勳爵文物信託為社區組織及個別人士提供資助，以推行與文物有關的計劃。二零一八年，信託撥款約124萬元，資助六個項目。

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金設有獎學金，讓才華出眾的申請人於本港或前赴海外，修讀音樂或舞蹈深造課程或接受音樂或舞蹈方面的訓練。二零一八年，基金頒發13項獎學金，款額約為414萬元。

藝術發展配對資助計劃

民政事務局設有為數八億元的藝術發展配對資助計劃，旨在擴闊藝團的財政來源，並鼓勵社會支持藝文發展。計劃為合資格藝團所籌得的私人捐款和贊助提供配對資助。

文化藝術場地

西九文化區

西九文化區(西九)坐落於一幅40公頃的優質臨海用地，現時正發展為具備世界級設施的綜合文化藝術區。發展西九的目的，是促進文化藝術發展、回應市民日益殷切的文化需求，以及提升香港的國際藝術文化大都會地位。

藝術公園及海濱長廊局部開放給公眾使用。二零一八年，西九其他文化藝術設施有重大進展：戲曲中心於十二月為大劇院開台，並為正式開幕和啓用做好準備；M+大樓於十一月平頂；自由空間的內部裝修工程及演藝綜合劇場的挖掘及側向支撐工程正在進行；以及香港故宮文化博物館於五月舉行動土儀式。

西九管理局舉辦和合辦各式各樣的活動，促進本地文化藝術界的能力，拓展觀眾羣，鼓勵社區和青少年參與，並培育青年藝術家，為場地啓用作準備。年內的主要項目包括西九101系列、香港國際黑盒劇場節、新編粵劇《霸王別姬》、M+放映系列、M+思考系列、在M+展亭舉辦四個展覽，以及由九月起於藝術公園舉行新一季“自由約”免費戶外表演藝術活動。

康文署管理16個表演場地。

香港文化中心

香港文化中心是本港首要的演藝場地，世界各地不少藝壇俊彥曾在此演出。中心內有三個主要表演場地，分別是設有2 019個座位的音樂廳、設有1 734個座位的大劇院，以及設有496個座位的劇場。

香港大會堂

香港大會堂在一九六二年啓用，是本港首個專作文娛中心用途的場所。大會堂的主要設施包括設有1 434個座位的音樂廳、設有463個座位的劇院及展覽廳。

油麻地戲院

油麻地戲院是本港市區僅存的戰前電影院建築物，專門用作培育梨園新秀。二零一八年，香港八和會館演出編劇徐子朗及潘焯的作品，包括在“粵劇新秀演出系列”上演的《鳳閣恩仇未了情》及《戎馬金戈萬里情》。

區域及地區文娛中心和劇院

康文署轄下有11個區域及地區文娛中心，分別是位於港島區的上環文娛中心和西灣河文娛中心、九龍區的牛池灣文娛中心、高山劇場和劇場新翼，以及新界區的沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、北區大會堂、葵青劇院、元朗劇院和大埔文娛中心。

室內體育館

香港體育館設有12 500個座位，伊利沙伯體育館設有3 500個座位，是本港兩間主要的多用途室內體育館。這兩間體育館的舞台設計和座位編排靈活多變，常用作舉辦不同類型的活動，包括大型體育活動、流行音樂會、重要慶典及其他活動。年內，香港體育館舉行了36項活動，而伊利沙伯體育館則舉行了122項活動。

場地伙伴計劃

場地伙伴計劃有助康文署轄下演藝場地與演藝團體建立伙伴關係，提升個別場地及其伙伴的形象和特色、擴大觀眾層面、善用場地設施、制定市場推廣策略，以及鼓勵社區參與藝術活動。二零一八年，這些場地伙伴舉辦了725場舞台表演和1 163項教育、推廣及觀眾拓展活動。

城市售票網

城市售票網是本港最為廣泛使用的電腦售票系統之一，通過逾30個售票處、互聯網、電話及流動應用程式為市民提供購票服務。二零一八年，城市售票網售出門票約416萬張，總售票額逾12.5億元。

文化藝術機構

香港藝術發展局

香港藝術發展局負責推行多個資助計劃，亦策劃、推廣、資助和支持藝術的整體發展。藝發局是民政事務局藝術發展配對資助計劃的受惠機構。藝發局推行本身的配對資助計劃，協助中小型藝團。

藝發局培育藝術家、策展人、藝術行政人員和其他藝術專才，為他們提供訓練、文化交流，以及在香港和外地實習和暫駐的機會。二零一八年，藝發局推行12個人才培育計劃，包括本地及海外的藝術行政獎學金計劃和日本森美術館實習計劃。

藝發局舉辦多項大型藝術推廣活動，包括香港藝術發展獎、校園藝術大使計劃和賽馬會藝壇新勢力，並與香港電台聯合製作電視節目《好想藝術》。藝發局亦支持本地藝術家和藝團參加其他地方的藝術活動。二零一八年，他們參與相約北京藝術節、德國國際舞蹈博覽會、荷蘭Classical: Next音樂博覽會及加拿大Cinars國際演出交易會。此外，藝發局聯同M+視覺文化博物館合辦威尼斯視藝雙年展的香港回應展，並與香港建築師學會雙年展基金會合辦威尼斯國際建築雙年展——香港展覽。

年內，藝發局推出學校與藝團伙伴計劃，以加強彼此的合作，同時善用校舍作藝術空間。此外，藝發局開設兩個位於觀塘的新藝術空間。

藝文研究和政策倡議亦是藝發局的重點工作之一。藝發局進行年度調查，收集有關視覺藝術展覽、藝術表演和電影放映的資料數據。藝發局與專業及學術團體合作，出版一系列藝術年鑑。

香港演藝學院

香港演藝學院提供表演藝術(即戲曲、舞蹈、戲劇、電影電視、音樂和舞台及製作藝術)的專業教育、培訓和研究設施。

年內，學院錄取840人入讀六個表演藝術範疇的學士學位和專上教育課程，另錄取137人入讀舞蹈、戲劇、電影電視、音樂和舞台及製作藝術的碩士課程。此外，學院亦錄取逾630人入讀初級課程，另錄取逾3 400人入讀轄下演藝進修學院開辦的課程。

香港藝術中心

香港藝術中心位於灣仔，是自負盈虧的藝術團體，致力推廣當代文化藝術。藝術中心的節目介紹本地及海外藝術家的作品，並提供表演、電影及展覽設施。藝術中心轄下香港藝術學院開辦多項藝術教育文憑及學位課程。

藝穗會

藝穗會大樓前身是冷藏庫，建於一八九零年，現列為一級歷史建築，並變身為當代藝術空間。藝穗會一直採取開放政策，致力培育新進藝術家，又對外推介資深的藝術工作者，為他們提供場地、宣傳支援和海外巡迴演出的機會。

二零一八年，藝穗會舉辦超過400場展覽、音樂會、戲劇和舞蹈演出。藝穗會獲藝能發展資助計劃資助，推出“主流變奏到邊緣”的爵士樂推廣項目，舉辦音樂會、大師班、公開彩排及其他活動。

賽馬會創意藝術中心

賽馬會創意藝術中心(創意藝術中心)是位於石硤尾的多元藝術村兼藝術中心，由樓高九層的舊式工廠大廈改建而成。創意藝術中心把工作室設施租予超過140個藝術家和文化團體，又提供展覽和表演場地，包括中央庭園、藝廊和賽馬會黑盒劇場。

創意藝術中心主辦的大型公開活動包括年度JCCAC藝術節、季度手作市集、露天電影會、展覽及導賞團等。二零一七至一八年度，創意藝術中心的節目吸引約32萬人次到訪。

主要演藝團體

中英劇團

中英劇團是職業劇團。繼前一年粵港澳戲劇交流計劃取得美滿成果，二零一八年，中英劇團再度與廣東和澳門兩地劇團合作，在澳門和佛山演出舞台劇《孔子·回首63》。

城市當代舞蹈團

城市當代舞蹈團是專業的現代舞團，以匯聚華人菁英，創造當代中國舞蹈為宗旨。二零一八年，該舞蹈團開展賽馬會當代舞“賞·識”教育計劃，又率領香港年輕編舞家和舞蹈員，到內地演出全新作品，並到澳洲和馬來西亞巡演。

香港芭蕾舞團

香港芭蕾舞團是亞洲最優秀的芭蕾舞團之一。二零一八年，該舞團的演出包括衛承天的《愛麗絲夢遊仙境》亞洲首演及《第一屆國際芭蕾巨星匯》。該舞團亦展開為期兩年的“芭蕾四圍舞”計劃，並到德國、塞爾維亞、西班牙和台灣巡演。

香港中樂團

香港中樂團是香港唯一擁有專業演奏家編制的大型職業中樂團。年內，該樂團到新加坡演出，又到內地不同城市巡演，場地包括音樂廳、大學、體育館和歷史古蹟。

香港舞蹈團

香港舞蹈團致力推廣具香港特色的中國舞蹈。二零一八年，該舞蹈團的演出超過60場，包括《踏歌行》、《紫玉成煙》和《劉三姐》，並到首爾和台北演出，吸引49 000人觀賞。

香港管弦樂團

香港管弦樂團被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團，每年舉行逾150場音樂會，由國際和本地知名指揮家和獨奏家演出。樂團亦舉辦免費音樂節目如廣受歡迎的《港樂·星夜·交響曲》戶外音樂會和青少年教育計劃。年內，超過20萬名音樂愛好者參與樂團的活動，包括歷時四年圓滿演奏的華格納聯篇歌劇《指環》的第四部曲，演出及現場錄音唱片備受觀眾和藝評人讚譽。

香港話劇團

香港話劇團致力發展具創意兼多元化的中外名劇及本地原創劇。二零一八年，該劇團上演17個劇目，包括《盛宴》、《原則》和《好人不義》，以及與西九文化區合辦的香港國際黑盒劇場節等。劇團又到內地巡演，並憑《親愛的·胡雪巖》於“華語戲劇盛典”贏得六項大獎，以及獲《新京報》評選為北京十佳戲劇。

香港小交響樂團

香港小交響樂團以富創意的節目積極拓展觀眾層面。二零一八年，該樂團演出超過100場次，並舉辦第一屆香港國際指揮大賽。此外，樂團除了首演多首管弦樂及室樂新作外，也舉辦為期一個月的跨界音樂計劃“Notating Beauty That Moves”。另外，樂團亦推出粵語音樂劇《一屋寶貝音樂廳》唱片專輯。

進念·二十面體

進念·二十面體是實驗藝術團體。該劇團在二零一八年劇季“劇場之科技”的節目包括實驗南音香港《替師杜煥》；與蘇黎世藝術大學合作的“Z/Z雙子實驗室”；“香港帶路城市文化交流會議2018——亞洲策略”，以及一帶一路實驗劇場《驚夢》和《天宮》。

文化藝術節目

康文署全年舉辦各類型高質素文化節目。二零一八年，該署共舉辦932場本地及訪港藝人及藝團演出，入場觀眾逾33萬人次。訪港音樂家及樂團包括瑪達蓮娜·郝珊娜與巴塞爾七弦琴巴羅克樂團、柏高·班拿與友人、鄧泰山、湯·庫普曼與阿姆斯特丹巴羅克合唱團、阿特密斯弦樂四重奏、祈辛、高大宜弦樂四重奏、羅馬聖切契利亞管弦樂團、巴布羅·齊格勒拉丁爵士三重奏及羅恩·卡特三重奏。訪港舞蹈藝團的節目有英國國家芭蕾舞團演出艾甘·漢的《吉賽爾》，以及西班牙國立舞劇院的《薈廊》及《激勵》。

康文署特別舉辦各類節目，為本地及訪港藝術家提供演出平台及文化交流機會。二零一八年，這些節目包括“音樂顯才華”、“大會堂樂萃”、“爵士樂馬拉松”、“爵士·樂”、“樂趣”、“廣東音樂”、“舞蹈新鮮人”、“續·舞”、“戲偶人生”、“冬日開懷集”、“新能量”、“劇場·再遇”及“絲路文化瑰寶”等。

康文署舉辦超過520場電影、媒體藝術節目及不同類型的延伸活動，吸引超過七萬人次參與。康文署更舉辦24個大型嘉年華／全港節慶活動和611場地區免費文娛節目，觀眾逾1 059 900人次。

藝術教育和觀眾拓展計劃

二零一八年，康文署在學校、社區會堂及其他公眾場地籌辦1 149項藝術教育和觀眾拓展活動，藉此推廣藝術，並鼓勵市民參與文化活動。

為吸引學生積極參與文化藝術活動，康文署與教育局加強合作，策劃與學校課程有關的藝術教育節目。此外，二零一八年“社區文化大使計劃”定出兩個主題，分別為“以地區特色為題材的表演藝術計劃”及“為兒童設計的表演藝術計劃”。

大灣區文化交流計劃

康文署支持更多本地藝術家及藝團到大灣區城市表演和交流。二零一八年，該署與大灣區主要表演場地的經營者建立合作網絡，在五個城市上演18場節目和文化交流活動，吸引逾15 000名觀眾欣賞。

主要文化藝術活動

香港藝術節

第46屆香港藝術節呈獻15個世界首演節目及13個亞洲首演節目。精彩節目包括蘇黎世芭蕾舞團為藝術節開幕演出的《安娜·卡列妮娜》、中國國家京劇院的《帝女花》、威爾斯國家歌劇院的《佩利亞斯與梅麗桑德》、俄羅斯史維特蘭諾夫國家交響樂團的音樂會、美國芭蕾舞劇院的《芭蕾小忌廉》，以及愛沙尼亞國家交響樂團與愛沙尼亞國家男聲合唱團的閉幕演出。演出合計130場，另舉行一場展覽及約470項外展教育活動，觀眾及參加者超過30萬人次。

國際綜藝合家歡

康文署每年七月至八月舉辦國際綜藝合家歡。今屆蘇格蘭芭蕾舞團演出的《糖果屋歷險記》揭開序幕，共呈獻308項節目及活動，包括芭蕾舞、寶寶音樂劇、多媒體雜技、魔術和影偶等，逾87 000人次參與。

新視野藝術節

康文署舉辦的第九屆新視野藝術節呈獻前衛的舞台節目包括《幻之森》和《馭水之音》，以及節中節“微藝進行中”的沉浸式演出。藝術節舉辦196項節目及活動，吸引超過75 000人次參與。

中國戲曲節

康文署主辦的第九屆中國戲曲節呈獻粵劇、京劇及多個地方戲曲劇種。戲曲節共舉辦56項活動，約有28 000人次參與。

“香港週2018@台北”

港台文化合作委員會於十一月三十日至十二月十六日在台北舉行第七屆“香港週”，項目包括八個演藝節目、一個展覽和14項延伸活動，逾39 000人次參加。

香港博物館節

第四屆香港博物館節於六月底至七月初舉行，主題為“博物館輸入中…”。康文署轄下14個博物館、五個文化場地及四個相關的文博單位合力呈獻104項節目。日本五間博物館和粵港澳13間博物館應邀成為博物館夥伴，聯同兩個本地機構，共同推廣博物館文化。今年博物館節吸引超過33萬名觀眾參加。

博物館

康文署管理14間博物館、兩間藝術推廣中心、一間電影資料館及兩間文物中心。

香港藝術館

香港藝術館位於尖沙咀，現正進行修繕工程。藝術館自二零一七年十二月起，在梳士巴利花園舉行“城長·成長”展覽，展出本地藝術家馮力仁及蕭國健創作的大型裝置作品，引發觀眾思考城市面貌與居住環境的變化。

賽馬會“藝術館出動！”教育外展計劃第三期於九月完結。這項外展計劃以中小學生為對象，派出藝術教育專車駛進不同的學校和社區，讓各區市民在藝術館翻新期間仍能欣賞藝術。自二零一五／一六學年以來，專車走訪了304所學校，參觀學生和市民超過16萬人次。

香港藝術館與香港中文大學文物館及中國美術館聯合策劃“自我有乾坤——呂壽琨與早期水墨運動”展覽，推廣香港藝術。展覽於三月至四月在北京中國美術館舉行，其間並舉辦“呂壽琨與香港新水墨實驗”展廳沙龍活動，向北京觀眾介紹呂壽琨的藝術成就及香港新水墨運動的發展。

茶具文物館是香港藝術館的分館，藏品包括已故羅桂祥博士捐贈的茶具和沏茶器皿，以及羅桂祥基金捐贈的珍貴中國陶瓷和印章。茶具文物館經常舉辦推廣茗茶文化的活動。十二月，文物館舉辦“2018陶瓷茶具創作”展覽，同時於香港國際機場展出一九八六至二零一六年陶瓷茶具創作比賽的作品。這些茶具既實用又極具創意，能展現本地茶具的創作新風格。四至十月，與中文大學文物館合辦“藝術背後——中國外銷茶具”展覽。二零一八年，茶具文物館的參觀者達201 281人次。

香港歷史博物館

香港歷史博物館位於尖沙咀，年內除展出“香港故事”常設展外，還舉辦“綿亙萬里——世界遺產絲綢之路”、“奢華世代——從亞述到亞歷山大”、“金漆輝映——潮州木雕”、“守護同行——香港消防服務150年”和“英華書院創校二百年歷史展覽——傳道授業在香港”五個展覽。年內，逾1 203 800人次到歷史博物館參觀。

歷史博物館舉辦“博物館共融計劃”和“社區關懷”兩項特別活動，讓不同的社羣認識歷史文物。“共融計劃”為殘疾人士提供導賞及工作坊，“社區關懷”則通過外展活動為少數族裔、青少年、長者、家庭及新來港人士提供服務。

歷史博物館與香港中文大學、香港科技大學、香港大學、香港浸會大學、香港教育大學、嶺南大學及珠海學院合作，以香港歷史文化為題，舉辦公開研討會和講座。年內推出的新節目“耆趣物語”則以有趣手法向長者介紹藝術、文化的跨界體驗。

歷史博物館為學校舉辦教師研討會、校際比賽及未來館長培訓班，以加深師生對香港歷史文化的認識。

香港歷史博物館轄下有五個分館，分別為香港海防博物館、孫中山紀念館、葛量洪號滅火輪展覽館、李鄭屋漢墓博物館和羅屋民俗館。

香港海防博物館由筲箕灣舊鯉魚門炮台改建而成。除展出常設展覽“香港海防六百年”外，博物館還舉辦教育活動，包括軍事遺址考察活動。二零一八年，博物館還舉辦“一戰一世紀”專題展覽及巡迴圖片展覽，引發學生對香港軍事歷史的興趣。海防博物館於九月十七日關閉進行更新工程前，年內有超過98 800人次參觀。博物館進行更新工程後，預計於二零二零年重開。

孫中山紀念館位於歷史悠久的甘棠第之內，除展出與孫中山生平事迹有關的兩個常設展覽外，還舉辦有關孫中山及中西區的教育活動。二零一八年，紀念館舉辦“蹬嶝蹬櫂！櫂的設計展”及“北洋軍·政·歲月”展覽，年內有超過90 700人次參觀。

葛量洪號滅火輪展覽館位於鰂魚涌公園，展出退役的葛量洪號滅火輪，以及有關滅火輪和海上救援工作的文物和文獻。二零一八年，展覽館與消防處合辦同樂日，增長市民對葛量洪號滅火輪和香港海上救援歷史的認識。年內有超過64 700人次參觀。

香港文化博物館

香港文化博物館位於沙田，通過舉辦藝術、設計和歷史展覽，探索本港的多元文化。年內的重點展覽“數碼敦煌——天上人間的故事”與敦煌研究院合辦，展示該院過往數年數碼化工作的成果，並以先進的多媒體技術展現敦煌石窟的藝術及文化。另外，博物館與香港電台合辦“光影流聲——香港公共廣播九十年”展覽，並與香港陶瓷研究會合辦“港彩流金——二十世紀香港彩瓷”展覽。

博物館還舉辦“合·陶——當代陶瓷藝術展”，本地設計師展覽系列則推出“李永銓‘玩·物·作’設計展”。

此外，文化博物館與教育局、香港藝術發展局、香港浸會大學及香港中文大學合作，舉辦“藝術同行”計劃。“博物館小先鋒”計劃致力培養小童對博物館學習的興趣；每年一度的“文化新人類——青年領袖獎勵計劃”則增進年輕人對博物館工作及藏品的認識。

香港文化博物館轄下有兩個分館，分別是位於大埔的鐵路博物館和位於西貢郊野公園的上窩民俗文物館。鐵路博物館原為舊大埔墟火車站，車站於一九一三年建成，上窩民俗文物館則原為十九世紀末建成的客家村舍。二零一八年，香港文化博物館、鐵路博物館和上窩民俗文物館分別有733 811人次、274 903人次和40 177人次入場參觀。

香港科學館

香港科學館位於尖沙咀，年內與故宮博物院合辦“匠心獨運——鐘錶珍寶展”和“絲路山水地圖展”。“匠心獨運——鐘錶珍寶展”融合科學、歷史和藝術元素，展出120件故宮博物院珍藏的機械鐘錶，讓觀眾從科學角度認識鐘錶的操作原理、歷史意義和科技成就。“絲路山水地圖展”則展出一幅約30米長，為明朝皇帝御覽而製的手卷地圖，以及介紹中國古代和現今繪製地圖的工具和技術。其他大型展覽包括“超越天空”，展出多組以新科技設計的互動展品，讓觀眾認識飛行的科學知識和探索外太空遇到的種種挑戰，此外還有介紹香港專業教育學院Sophie太陽能車工程的“Sophie——IVE的太陽能車驅動未來”展覽。年內，科學館有超過1 276 000人次參觀。

科學館又與91個科學團體及政府部門合辦2018香港科學節。“裘槎科學周”邀得澳洲、新西蘭及英國的科學團隊來港，為學生和一家大小帶來連串與科學相關的活動。年內科學館還舉辦青苗科學家研習活動，安排20名中學生和三名教師到英國參觀倫敦自然歷史博物館、倫敦科學博物館和其他科研機構。

香港太空館

香港太空館位於尖沙咀，定期在館內舉辦天文活動，並在西貢的天文公園及遙控天文台定期舉行觀星及親子活動。太空館的何鴻燊天象廳利用數碼天象投影系統及音響系統，播放全天域電影、立體球幕電影及天象節目。

宇宙展覽廳及太空探索展覽廳為太空館的常設展覽廳，經更新後在四月重開，現有約100件展品，大部分屬互動設計。

康文署與香港中華總商會、中國航天員科研訓練中心和酒泉衛星發射中心合辦少年太空人體驗營，讓30名中學生在七月三十日至八月六日前赴北京和酒泉參觀主要航天設施，以擴闊學生視野。

二零一八年，太空館的展覽和天象廳節目吸引約808 000人次入場，另有超過27 000人次參與教育和推廣活動。

香港電影資料館

香港電影資料館位於西灣河，年內除“皇后憶舊”常設展覽外，還先後舉辦“紙上談戲·香港電影海報展”、“他／她的芳華年代”和“喜劇之最：雄·雙·喜”三個展覽及186場電影放映、座談會、映後談等活動，共吸引超過156 120人次入場參觀。

資料館亦從美國紐約州檔案館複製一九五零年代末至一九六零年代初多部香港影片的劇本和電影檢查文件。

年內，資料館收集得74部影片和5 474項與電影相關的資料，當中包括底片、聲片、字幕片、反底、反子、拷貝、磁聲片、預告片及數碼電影檔案。收集所得藏品主要為星空華文傳媒電影捐贈一九九四至二零零一年間21部電影的35毫米拷貝，以及春光映畫捐贈一九九四至二零零八年間12部電影的35毫米拷貝。此外，高先電影捐贈1 187項海報、劇照、剪報等電影相關資料。香港第一發行也捐贈約500項影音資料，主要為專業錄影帶。

公共圖書館

康文署負責營運70間固定圖書館和12間流動圖書館，另管理書刊註冊組。二零一八年，圖書館共有館藏書籍1 314萬冊和逾185萬項多媒體資料，登記讀者近460萬名，借出書籍及其他圖書館資料數目逾4 800萬項。

香港中央圖書館

香港中央圖書館是本港的主要資訊和文化中心，收藏參考及外借書籍和其他讀物逾275萬項，並提供多媒體設施、涵蓋六個專科部門的中央參考圖書館、藝術資源中心、香港文學資料室、地圖圖書館、語言學習室、青少年圖書館和玩具圖書館。館內另有多項設施可供租用，包括面積達1 540平方米的展覽館、設有290個座位的演講廳、兩個活動室、一個音樂練習室和八個研討室。

香港中央圖書館舉辦多項文化活動及公開講座，並推廣閱讀文化和資訊傳播。

提升圖書館服務

繼全港首個自助圖書站於二零一七年在東區啓用後，第二個自助圖書站於二零一八年十二月啓用，該站設於尖沙咀香港文化中心，24小時提供公共圖書館服務。

各公共圖書館與區議會及地方組織緊密合作，設立社區圖書館，為有關組織提供集體借閱服務。康文署的長者友善措施包括提升圖書館設施和推廣樂齡閱讀。

參考和資訊服務

香港中央圖書館、大會堂公共圖書館、九龍公共圖書館、屏山天水圍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館和屯門公共圖書館，均為市民提供專門的參考和資訊服務。香港中央圖書館的參考館藏涵蓋多種主題的資料，包括香港研究和國際組織的資料，而主要圖書館存有專題特藏供市民使用，當中大會堂公共圖書館存有關於工商業、創造力及創新資源和基本法的特藏；九龍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館及屯門公共圖書館則分別存有關於教育資源、運動與健體、現代生活及食物與營養的特藏。

資訊科技和數碼圖書館服務

網上服務是公共圖書館參考和資訊服務的重要一環。全港圖書館設有逾1 900台電腦，以便市民使用圖書館的電子資源和瀏覽互聯網，並提供逾29萬冊電子書，供已登記讀者以遙距網上登入方式閱覽。圖書館也訂購逾70個電子資料庫，其中部分可供圖書證持有人在館外經互聯網登入使用。一月，“我的圖書館”應用程式推出流動支付功能，方便使用者繳付圖書館罰款及其他費用。

推廣閱讀和文學藝術

二零一八年，公共圖書館舉辦逾23 600項圖書館活動和推廣活動，以推廣和培養市民的閱讀興趣。公共圖書館聯同教育局及政府新聞處，推出全城閱讀推廣運動“共享·喜閱新時代”。年內舉辦的特別大型活動包括“閱讀KOL”自拍短片創作比賽，以及“快閃圖書館”系列活動，在圖書館以外的地方舉行活動，向市民推廣閱讀的樂趣。為配合上述活動，公共圖書館亦以“我的圖書館”為題舉辦“4.23世界閱讀日創作比賽”。

書刊註冊組

書刊註冊組為本地印製的書刊註冊，並監察國際標準書號系統的應用。該組每季在《政府憲報》刊登《香港印刷書刊目錄》，市民也可在互聯網瀏覽有關目錄。二零一八年，該組共登記12 880冊書籍和7 407份期刊，以及簽發940個出版社識別代號，涉及共20 020個國際標準書號。

文化遺產

粵劇

政府致力保存、推廣和發展本地粵劇藝術。高山劇場新翼提供一個設有600個座位的演藝廳及附屬設施，以供表演、培訓和排練之用。位於新翼的粵劇教育及資訊中心，以數碼技術和互動方式提供粵劇資料。

香港演藝學院開辦香港首個戲曲學士學位課程，香港藝術發展局亦資助八和粵劇學院舉辦培訓課程。

非物質文化遺產

年內，非物質文化遺產辦事處舉辦不同類型的活動，增進公眾對“香港非物質文化遺產代表作名錄”上項目的認識。該辦事處已着手推行資助計劃，鼓勵社區保護和推廣非物質文化遺產的工作。

香港非物質文化遺產中心位於荃灣三棟屋博物館內，是政府設立的展示和教育中心。二零一八年內共有111 265人次入場參觀。

衛奕信勳爵文物信託

衛奕信勳爵文物信託的宗旨是通過籌辦活動和資助社區組織及個別人士，推行與文物有關的計劃，保存和保育香港的文物。二零一八年，信託資助六個與文物有關的項目。

文物修復辦事處

文物修復辦事處負責修復館藏文物，包括書畫、印刷品、歷史文獻、紡織品、金屬品、陶瓷、雕塑、有機文物和出土文物。二零一八年，辦事處就283件文物的修復工作，進行了科學研究和分析。

辦事處於“香港博物館節”推出虛擬實境遊戲，吸引1 635人參加，在虛擬的展廳中完成修復展品的緊急任務，體驗文物修復工作者的樂趣。辦事處還舉辦50個教育工作坊和“修復工作室幕後遊”，共吸引逾2 400名學生和市民參與。此外，辦事處的172名義工合共提供約10 500小時的服務。

培育人才

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金

獲香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金頒發獎學金的才華出眾申請人，可在本港頒授學位的專上教育院校修讀音樂或舞蹈深造課程，或前赴香港以外的世界知名院校，接受音樂或舞蹈方面的專業訓練、修讀正規以外的課程、參與專題計劃或創意工作。二零一八年，基金頒發13項獎學金。

藝術行政見習員計劃

藝術行政見習員計劃旨在培育藝術行政人員，從而推動表演藝術的發展。見習員接受場地運作、設施管理、舞台管理、活動推廣，以及籌辦演藝活動、嘉年華及藝術節等方面的訓練，為期兩年。二零一八年，見習員名額由每年32個增至37個，並加入有關文化交

流活動的培訓。此外，康文署亦資助其22個場地伙伴和香港藝術節舉辦同類計劃，讓見習員學習管理演藝團體及籌辦藝術節。

博物館見習員培訓計劃

博物館見習員培訓計劃旨在培育博物館專業人員。二零一八年，見習員名額增至20個，並擴闊至科學範疇的學生。見習員獲派駐香港藝術館、香港歷史博物館、香港文化博物館、香港科學館、香港太空館、香港電影資料館、藝術推廣辦事處、非物質文化遺產辦事處及文物修復辦事處，接受為期兩年有關博物館管理或文物修復工作的在職培訓。

音樂事務處

音樂事務處致力提供樂器和樂團訓練，並舉辦各類音樂活動，務求提高市民對音樂的認識和欣賞能力，尤以青少年為對象，從而培育新一代的音樂會觀眾。該處又舉辦國際交流活動，以促進本港與世界各地青年音樂家之間的音樂交流。二零一八年，音樂事務處提供音樂訓練予8 969名學員，而音樂推廣活動的參加者則有206 411人次。

視覺及公共藝術

藝術推廣辦事處

藝術推廣辦事處應日本越後妻有大地藝術祭實行委員會的邀請，在藝術祭場地建造“香港部屋”，向來自世界各地的觀眾介紹香港的優秀藝術和藝術家。首個展覽於七月至十月展出本地藝術家梁志和及黃志恆的作品。辦事處亦舉辦“2018港澳視覺藝術雙年展”，在北京民生現代美術館、敦煌絲綢之路(敦煌)國際文化博覽會及杭州浙江美術館巡迴展出。

藝術推廣辦事處推出的公共藝術計劃還包括“邂逅！山川人”、“#藝術旅人展覽系列三：採綠遊蹤”及“擴增實境公共藝術計劃”。

香港視覺藝術中心

藝術推廣辦事處轄下香港視覺藝術中心是既開放又多向的藝術空間，形式多樣，以藝術學習、研究和交流為重點。該中心籌劃藝術活動，並提供相關設施讓外界租用，包括設備完善的藝術工作室、多用途活動室、一個演講廳和一個展覽廳。今年舉辦的主要活動包括“藝術專修課程2017-18”、媒體藝術項目、展覽“#You #Me #OurSelfies”、“秘密花園”、展覽系列“放浪城市”及媒體藝術演出“籠裡的十八種風景”。

“油街實現”藝術空間

“油街實現”為藝術工作者提供實現藝術創作的平台，並且鼓勵社羣參與。二零一八年舉辦的計劃包括“還原基本”展覽活動系列、“盛食當灶”、“玩轉‘油’樂場”，以及“火花！”展覽系列的四個展覽。

網址

漁農自然護理署：www.afcd.gov.hk

民政事務局：www.hab.gov.hk

香港公共圖書館：www.hkpl.gov.hk

康樂及文化事務署：www.lcsd.gov.hk