

第二十章

康乐体育和文化艺术

香港人以勤奋见称，但忙碌之余，亦热爱各种文康体育活动，或参与其中，或观摩欣赏，同样乐此不疲。在这方面，市民有众多选择，由大型国际体育及艺术盛事，以至社区文康体育活动，任何人士，不论年龄、能力，也可各适其适，享受个中乐趣。

民政事务局负责统筹政府在文康体育和文化遗产方面的政策；体育委员会和香港艺术发展局(艺发局)等机构则协助政府制定这些政策。

康乐及文化事务署(康文署)是民政事务局辖下的执行部门，职责包括保护文化遗产、美化环境，以及加强体育、文化及社区团体之间的紧密协作。康文署筹办多种活动，包括展览、体育活动及文化表演节目。

康乐体育

康文署负责策划和统筹兴建优质的康体设施，包括公园、园景休憩用地、运动场、游乐场、体育馆、度假营、水上活动中心、游泳池和泳滩，为市民提供休闲好去处。该署也举办和支持各式各样的康体活动，藉此推广社区体育活动，发掘具潜质的运动员，以及提升体育运动的水平。该署又与各区区议会、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会辖下各体育总会、地区体育会和学校紧密合作，推广“普及体育”概念。

康文署也签发游乐场所牌照和处理续牌事宜。年内，该署处理54宗桌球馆、六宗公众保龄球场和五宗公众溜冰场牌照申请。

公园和绿化地带

康文署管理的公园和花园超过1 500个，当中包括26个大型公园。该署同时负责种植和养护公园、康乐体育场地和路旁市容地带的植物。二零一八年，该署种植了214万株乔木、灌木和其他植物，并为约17公顷公园用地和路旁市容地带进行园景改善工程。

香港公园

香港公园位于中区域多利军营旧址，占地约8.16公顷。公园以流水为主题，缀以人造瀑布、溪流和池塘。园内主要设施包括观鸟园、温室、体育馆、壁球中心、儿童游乐场、奥林匹克广场、鸟瞰角和食肆。观鸟园模拟热带雨林的环境，园内饲养的雀鸟约550只，分属70个品种。二零一八年，有两个雀鸟品种在园内孵育幼雏。园内的温室分为展览厅、旱区植物展览馆和热带植物展览馆三个场馆，全部装有调控环境的设备，可分别营造适合旱区植物和热带植物生长的气候环境。二零一七年十二月至二零一八年一月期间，展览厅举行秋海棠展览，展出约300株逾50个品种的秋海棠。

香港动植物公园

香港动植物公园在一八一一至一八七一年间兴建，是本港历史最悠久的公园，占地5.6公顷，俯瞰中区一带。公园虽然位于市区，却是一个濒危物种的保育中心。二零一八年，公园饲养12种濒危哺乳类动物、雀鸟和爬虫类动物。园内约有160只雀鸟，分属40个品种。园内饲养的哺乳类动物有14种，共约70只，以灵长类为主。公园内的乔木、灌木、攀缘和赏叶植物，品种超过600种。药用植物园和温室种有五百多种药草、兰花、蕨类植物及室内植物，吸引不少游人前往参观。公园内的教育及展览中心为导赏活动提供教育设施，并展出动物标本。

郊野公园和海岸公园

全港约有四成土地划作郊野公园和特别地区，目的在于保护大自然，并为市民提供户外康乐和自然教育设施。香港有24个郊野公园和22个特别地区，设有多条远足径，并提供烧烤、野餐、露营场地和游客中心等设施。香港有五个海岸公园和一个海岸保护区，访客不但可以欣赏本港水域各种海洋生物的美态，还可获得有关的教育资讯。

郊野公园、特别地区、海岸公园、海岸保护区、香港湿地公园和香港联合国教科文组织世界地质公园，均由渔农自然护理署管理。

香港湿地公园

香港湿地公园是根据《郊野公园条例》划定的特别地区，位于天水围北部至米埔内后海湾拉姆萨尔湿地南端，占地61公顷。公园旨在推广湿地保育、教育和自然旅游。访客可在广阔的自然环境中欣赏湿地和本地野生生物。

香港联合国教科文组织世界地质公园

香港联合国教科文组织世界地质公园由西贡区延伸至新界东北部。这项自然遗产内有壮观无比的六角形火山岩柱，无论是其大小或成分，都属罕见，亦有经过四亿多年形成的沉积岩石，极具地质及教育价值。

香港联合国教科文组织世界地质公园火山探知馆坐落西贡海滨公园，可乘搭公共交通工具前往，是游览地质公园的理想起点。游客可参加导赏团或在火山探知馆索取自助游览小册子，探索地质公园。

绿化香港运动

绿化香港运动旨在加深市民对绿化环境的认识。康文署在全港18区各辟设至少一个社区园圃。二零一八年，各区合共举办种植研习班逾50个，以及社区种植活动逾20项。绿化大使计划获得约430名本地知名人士参与，而绿化义工计划则有逾7 600名市民参加，共同推广社区绿化。该署又举办绿化校园资助计划，以推广环保措施，参与计划的学校及幼稚园有884所。另外，共约385 600名来自1 188所学校的学生参加“一人一花”计划，各人获派发幼苗，以供在家中或校内培植。

香港花卉展览

香港花卉展览每年三月在维多利亚公园举行，为数以十万计的本港市民和来自世界各地的园艺爱好者提供赏花和交流种花经验的好机会。二零一八年，花卉展览有二百多个本地、内地及海外机构参与，入场赏花者达72万人次，为历届之冠。

康乐及体育场地

香港大球场

香港大球场是全港最大型的户外运动场地，设有四万个座位，主要用作举行足球和榄球赛事，以及大型社区活动。年内举行的活动包括每年一度极受欢迎的香港国际七人榄球赛、第三届女子省港杯及第四十届省港杯，以及两场2018亚洲联赛冠军杯分组赛等足球赛事。

旺角大球场

旺角大球场设有6 668个座位，经常举行体育和社区活动，是香港超级联赛的主要比赛场地之一，也是香港足球代表队的训练场地。年内举行的活动包括超级榄球联赛、2018亚洲联赛冠军杯分组赛，以及香港与泰国的足球友谊赛。

启德体育园

启德体育园的设计、兴建及营运合约已于二零一八年十二月批出。启德体育园占地28公顷，预计于二零二三年落成，将会是全港最大的体育场地。体育园会提供世界级的多用途设施，包括设有五万个座位的主场馆、一万个座位的室内体育馆、5 000个座位的运动场，以及休憩空间，既可举办国际体育盛事，也可举办社区体育活动。

水上活动中心和度假营

康文署辖下设有五个水上活动中心，分别是创兴水上活动中心、大美督水上活动中心、赛马会黄石水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心和赤柱正滩水上活动中心，举办的活动每年吸引约12万人次参加。该署辖下另有四个度假营，即麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园，参加日营及宿营人士每年约有50万人次。此外，康文署亦资助11个非政府机构营办24个度假营和海上活动中心。二零一八年，超过94万人次参加在这些营舍和海上活动中心举办的活动。

泳滩和游泳池

游泳是香港人最喜爱的夏日消闲活动之一。康文署管理41个宪报公布的公众泳滩和44个公众游泳池场馆。

其他康体场地

康文署负责管理100个体育馆、252个网球场、292个壁球场、25个运动场、四个高尔夫球练习场和两所公众骑术学校。该署辖下另有12个主要工程项目正在进行。

康乐及体育组织

体育委员会负责就所有与体育发展有关的事宜提供意见，并监督辖下负责社区体育、精英体育和大型体育活动事务的专责委员会。

香港体育学院有限公司

香港体育学院有限公司(体育学院)旨在提供合适环境，藉以发掘和栽培具潜质的运动员。体育学院有先进设备，可培训表现优秀的运动员，还为运动员提供全面支援，包括教练指导和训练、运动科学和运动医学，以及教育和就业培训。体育学院根据精英运动员培训计划，为19个A级体育项目(田径、羽毛球、桌球、单车、剑击、体操、空手道、赛艇、七人榄球、帆船、滑冰、壁球、游泳、乒乓球、网球、保龄球、三项铁人、滑浪风帆和武术)的运动员集中提供支援。此外，体育学院亦向13个B级体育项目(体育舞蹈、龙舟、马术、高尔夫球、柔道、小型赛车、草地滚球、拯溺、攀山、野外定向、滚轴运动、足毽和跆拳道)的运动员提供支援。至于上述两类以外的体育项目，体育学院会通过个别精英运动员资助计划和伤残运动员精英培训计划，支援表现出色的运动员。民政事务局于二零一七年十二月推行残疾运动项目的全职运动员制度先导计划，并以印尼2018亚洲残疾人运动会为试点。

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会(港协暨奥委会)获国际奥林匹克委员会(国际奥委会)确认为香港的地区奥林匹克委员会，并且是国际奥委会、亚洲奥林匹克理事会、国家奥

林匹克委员会协会和东亚奥林匹克委员会的成员。港协暨奥委会安排香港代表团参加各项国际、洲际及地区大型综合运动会，例如奥林匹克运动会(夏季及冬季)和亚洲运动会(夏季及冬季)。

港协暨奥委会是香港体坛的代言人，属下有79个体育总会和体育组织会员，以体育总会占大多数。这些体育总会附属于相关体育项目的亚洲体育协会和国际体育协会，获授权在本港统筹和进行所属体育项目的活动，包括为社会大众举办康体活动，以及为初学者以至精英运动员提供培训和举办比赛。体育总会并筹办参与海外体育赛事、审核运动员的参赛资格，以及培训教练和裁判。此外，体育总会也负责执行本港和国际的体育规则及规例，并代表香港出席国际体育协会和亚洲体育协会的会议。

港协暨奥委会筹办每年于四至五月举行的体育节。逾60个体育总会在体育节期间举办约80项活动，以推广全民运动的信息。此外，该会还为体坛领袖、体育行政人员、教练和技术人员举办各项教育课程，特别是通过香港奥林匹克学院提供体育管理和体育科学课程。

港协暨奥委会获政府和赞助商支持，每年均举办香港杰出运动员选举，表扬成绩卓越的优秀运动员。

港协暨奥委会通过香港运动员就业及教育计划，协助运动员在退役后进修或就业。另外，港协暨奥委会获赞助商资助成立慈善团体有限公司，委聘退役和计划退役的运动员推行奥梦成真计划，以协助学生发展体育潜能。

港协暨奥委会辖下香港运动禁药委员会运作独立，该禁药委员会根据世界运动禁药机构的指引，规划和实施运动禁药教育及检测计划，以落实无运动禁药的竞赛环境，促进公平竞赛。

香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会

香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会以推动本地残疾人运动发展为己任，培育残疾运动员提升竞技水平，缔造体育成就。

年内，协会举办两年一度的香港残奥日，加强市民对残疾人运动的关注、支持及认同，并鼓励残疾人士参与体育运动。十月，香港在亚洲残疾人运动会创下历届最佳成绩，共夺得48面奖牌，包括11金、16银和21铜，奖牌数目在43个国家及地区中名列第十。

东京2020残疾人奥运会资格赛正在进行，协会全力支持运动员争取残奥运比赛资格。协会亦会继续发掘具备潜质的青少年，以期培育新血在国际体坛夺取佳绩。

香港智障人士体育协会

香港智障人士体育协会的宗旨是为智障人士发展、推广和筹办体育活动，协助他们发挥潜能、培养正面态度，以及积极融入社会。这些活动包括培训课程及比赛。该会配合各级运动员的需要而制定培训计划。

年内，智障运动员共赢得83面奖牌，包括34面金牌、24面银牌和25面铜牌。他们参加多项国际赛事，藉此提升运动技能，并为港争光。香港运动员在丹麦举行的哥本哈根2018世界残疾人游泳系列赛夺得两面金牌、两面银牌和三面铜牌；在英国举行的谢菲尔德2018世界残疾人游泳系列赛夺得一面银牌；在群马举行的2018日本残疾人田径锦标赛夺得一面铜牌；在雅加达举行的2018印尼残疾人乒乓球公开赛夺得一面金牌、两面银牌和四面铜牌；以及在清迈举行的2018泰国残疾人乒乓球公开赛夺得两面金牌、三面银牌和一面铜牌。

香港运动员亦于以下特殊奥运会赛事取得佳绩，包括在奥地利举行的维也纳特奥花样滑冰比赛2018、阿布扎比举行的第九届国际特殊奥林匹克中东及北非区运动会、福州举行的中华人民共和国第七届特殊奥林匹克运动会足球比赛、上海举行的2018国际特殊奥林匹克东亚区融合学校足球联赛、香港举行的2018国际特殊奥林匹克东亚区滚球比赛、澳门举行的2018银娱关爱特奥乒乓球赛，以及台湾桃园举行的2018国际特殊奥林匹克东亚区田径比赛。

香港赛马会

香港赛马会(马会)是致力建设更美好社会的世界级赛马机构。马会凭着结合赛马及马场娱乐、会员会所、有节制体育博彩及奖券，以及慈善及社区贡献的综合营运模式，创造经济及社会价值。

二零一七至一八年度，马会把博彩及奖券收益的79.4%以缴税及慈善捐款方式回馈社会，所缴纳的税款达226亿元，批核的慈善捐款达42亿元，有222个慈善及社区项目受惠。马会是全港最大单一纳税机构，二零一七至一八年度所缴纳的税款占税务局总税收的6.9%。香港赛马会慈善信托基金位列全球十大慈善捐助机构。

马会的成功，有赖其世界级赛马，香港每年举办12项国际一级赛事，包括公认达世界草地锦标大赛水平的香港国际赛事。二零一八年，有11项香港赛事位列全球百大一级赛年终排名榜，当中七项更位列前50位，而世界马匹年终排名，共有25匹香港赛驹名列榜上，其中一匹更并列全球最佳一哩马。虽然香港的赛事数目仅占全球的0.6%，而赛驹数目则占全球纯种赛驹总数的0.7%，但仍取得上述佳绩。二零一八年，香港主队更首次囊括香港国际赛事四项大赛冠军。

凭藉香港的世界级赛马及马场娱乐，赛马活动成为本地最受欢迎的观赏运动。二零一七至一八年度，马场的入场人数达210万人次。香港赛马亦越来越受海外马迷欢迎，汇合彩池在赛马投注额所占比率重大。

八月，位于广州的香港赛马会从化马场开幕，标志着香港赛马发展迈进新里程。从化马场设有先进的马匹训练及护理设施，有助马会继续推动香港的世界级赛马发展。从化马场位处内地唯一的大型国际认可无规定马属动物疫病区，并为当地员工提供专业训练，具备条件支持粤港澳大湾区的马术产业发展。

马会获政府授权提供有节制赛马及足球博彩服务，兼营六合彩奖券业务，既满足市民的博彩需求，同时协助政府打击非法赌博活动。马会获世界博彩协会颁发“有节制博彩”的第四级认证，属最高级别。

除了缴付税款外，马会藉香港赛马会慈善信托基金，支援社区发展。为回应社会所需，基金资助的项目涵盖以下十个范畴，包括艺术文化及保育、教育培训、长者服务、扶贫救急、环境保护、家庭服务、医疗卫生、复康服务、体育康乐和青年发展。业务表现提升令马会的恒常慈善捐款得以增加，二零一七至一八年度的慈善捐款是二零零七至零八年度的四倍。

中区警署建筑群是马会负责的大型文物保育及活化项目，建筑群经保育活化后，定名为大馆——古迹及艺术馆，于五月对外开放。大馆开幕头五个月，访客人次已突破100万。

此外，马会运用体育专业知识推广社区足球及马术运动，并举办同心同步同乐日，教育社会大众。二零一八年，同乐日吸引45 000名市民参与。

马会将会继续推动世界级赛马发展，并通过综合营运模式，支持香港经济和社会发展。

香港外展训练学校

香港外展训练学校(外展训练学校)为本港学员提供个人发展课程，协助他们学习基本生活技能，发挥潜能，尽展所长。外展训练学校是亚洲首个和唯一获国际体验式教育协会认可的体验式教学机构。外展训练国际在全球有超过35所训练中心，外展训练学校属成员之一，可与其他训练中心建立联系，从而受惠。

外展训练学校的使命是通过在陌生环境中各项富挑战的经历，帮助学员发掘并发展潜能，从而关心自己，关心他人和身处的世代。训练课程的目的，是培养学员的自信心、责任感、领导才能、团队精神、创意思维、解难能力及社会责任。该校以户外挑战的方式训练学员，协助他们从中得到启发和学习技能，并把所学的应用在工作 and 日常生活上。二零一八年，本港约有6 000人参加该校的课程。

外展训练学校为非牟利机构，训练基地位于西贡，总部设于大网仔，而在往湾洲也设有离岛训练基地。该校的设施包括一艘长67呎的远洋训练帆船“香港外展精神号”、世界级的绳网训练，以及多艘用以远征的独木舟和开放式双桅纵帆船。外展训练学校的所有设施都会按国际安全标准定期检查和维修。

外展训练学校为不同年龄和需要的人士开办各类公开课程，活动在本港远离尘嚣、风景优美，甚或不大为人所知的地方进行。香港居民参加由政府持续进修基金资助的课程，可申领发还达课程费用八成的款项。这些课程有助学员在完成训练后，加强自信心和效率，并作好准备应付生活和工作上的日常挑战。

外展训练学校设有企业部门，开办外展训练专业课程。该部门与企业机构合作，为其员工设计课程，以协助他们提升抗逆能力、沟通技巧、凝聚力和创意，最终令机构本身受惠。外展训练学校也会与中小学、专上院校、大学和慈善团体共同制定课程，协助学生成为具备才能的优秀领袖。

乘风航

乘风航于一九七七年注册为慈善机构，拥有中式帆船“赛马会欢号”，为青少年提供康乐和教育兼备的海上历奇训练，是全港首个提供此类型海上训练计划的慈善机构。乘风航以“从体验中学习”为培训主题，旨在推动个人发展。乘风航是香港社会服务联会成员，经费主要来自香港公益金和香港赛马会慈善信托基金。

所有年满九岁的青少年均可参加培训课程，弱能和弱势社群青少年会获优先考虑。每年约有一万名学员参加培训课程。

“赛马会欢号”这艘传统三桅中式帆船长34.5米，船身采用铝材建造，可乘载60人。船上除有各种训练器材和先进的导航仪器外，还有各样专为残疾学员而设的无障碍设施，方便他们参与训练活动。

培训课程在香港水域进行，为期一至三天。船上的训练活动经过精心设计，能应付不同天气情况，并顾及不同能力和背景的青少年的特殊需要。在教练指导下，学员会成为全体船员的一分子，参与各项船上运作，学习面对考验和提升自理能力，并培养同侪友谊和团队精神。

香港青年旅舍协会

香港青年旅舍协会属注册非牟利机构，为各界人士提供安全、优质和廉价的旅舍服务。协会的宗旨是鼓励年青人从户外活动学习爱惜大自然，并通过旅舍生活体验和国际交流活动，推动年青人认识各地文化。

香港青年旅舍协会负责辖下七所青年旅舍的规划、营运和推广工作。协会的个人会员和团体会员超过三万人，协会亦是国际青年旅舍联会成员，该会在全球有超过400万名会员。

七所青年旅舍各具特色，尤其是YHA美荷楼青年旅舍。旅舍的前身是石硤尾一幢楼高六层的徙置大厦，属香港第一代公共房屋。

协会在一月于北大屿山郊野公园举办“昂步栈道”年度步行筹款活动，吸引近1 500人参加。协会把筹得的款项用于改善营舍设施、推行环保工作及举办保育活动。

体育成绩

香港在二零一八年亚洲运动会(亚运会)及亚洲残疾人运动会赢得的奖牌数目破历届纪录，得奖的运动项目也有所增加。香港代表队于印尼雅加达及巨港举行的亚运会中夺得8金、18银和20铜合共46面奖牌。男子七人榄球队及马术运动员萧莹更为香港首次赢得该两个项目的亚运会金牌。壁球队亦取得历届最好成绩，夺得2金2银，包括由欧镇铭于男子单人决赛击败队友李浩贤所摘下的一面金牌。单车队取得3金、4银和1铜，当中李慧诗卫冕女子争先赛和女子凯琳赛金牌。体操运动员石伟雄亦蝉联男子跳马金牌。其他突破包括跨栏运动员吕丽瑶成为香港首位夺得亚运会田径奖牌的女子运动员，羽毛球混合双打组合邓俊文及谢影雪为香港夺得该项目首面亚运会银牌，以及剑击队取得2银6铜的历史佳绩。

港队在印尼雅加达举办的亚洲残疾人运动会也摘下11金、16银和21铜共48面奖牌的历史佳绩。泳队夺得3金、2银和1铜，其中陈睿琳在女子S14级100米蝶泳打破亚洲纪录，邓韦乐则于男子S14级200米自由泳打破大会纪录。轮椅剑击队取得1金、3银和7铜。乒乓球队赢得2金、3银和5铜，而羽毛球队则取得1金、1银和2铜。

香港运动员也在其他国际赛事中取得骄人成绩。桌球运动员吴安仪登上世界第一的排名，并在马耳他举办的二零一八年WLBS世界女子桌球锦标赛第三度夺冠。剑击运动员江旻德也登上女子重剑世界第一宝座。乒乓球混合双打组合杜凯及黄镇廷在韩国仁川举行的国际乒联世界巡回赛总决赛为香港夺得该项目的首面金牌。空手道运动员刘慕裳在马德里举行的第24届世界空手道锦标赛为香港取得首面铜牌。港队在布宜诺斯艾利斯举行的二零一八年夏季青年奥林匹克运动会赢得三面奖牌，包括跨栏选手王珞僖夺得的一面铜牌，是香港在青奥会首面田径奖牌。

康体活动

二零一八年，康文署为不同年龄和体能的人士举办约38 000项康体活动，参加人次约有230万，开支总额为1.8亿元。

地区体育队训练计划

年内，共有9 074名青少年参加244项地区体育队活动，包括篮球、足球、手球和剑击。

青苗体育培训计划

青苗体育培训计划提供30个运动项目的训练，共有29 665名青少年参加。

学校体育推广计划

学校体育推广计划下设运动教育、简易运动、外展教练、联校专项训练、运动领袖、运动章别奖励计划和运动奖励计划共七项附属计划，为全港992所中小学共635 212名学生提供8 541项体育活动。

社区体育会计划

康文署联同各体育总会推行社区体育会计划，资助约430个社区体育会举办2 350项体育训练活动，参加者达51 000人次。该署也为约400名体育义工举办讲座和管理发展课程，以助他们管理社区体育会。

体育资助计划

康文署向各体育总会和其他体育机构提供资助，以供推广和发展体育运动之用。体育总会可运用有关资助支付办事处开支、职员开支和活动经费。二零一八年，康文署拨款约3.21亿元，资助60个体育总会和24个体育机构举办10 720项不同种类的体育活动，参加者达749 250人次。康文署拨款资助各体育总会在本港举办本地和国际赛事，例如国际手球联合会挑战杯、BISFed香港世界硬地滚球公开赛、亚洲杯(抱石)、第三届亚洲少年田径锦标赛及香港帆船赛周。康文署亦拨款资助体育总会，以加强香港代表队的培训，使香港运动员能够参加海外比赛。

为促进体育总会的机构管治，康文署举办讲座，让体育总会的董事及管理人员更加了解在董事常规、策略计划及危机管理方面的角色和责任。二零一八年，超过260名体育总会的代表出席讲座。

“M”品牌

“M”品牌制度旨在争取商界和市民支持体育总会举办可持续的大型国际体育活动。二零一八年，共有12项体育活动获颁“M”品牌活动认可及／或资助。

工商机构运动会

工商机构运动会每两年举办一次，是为在职人士而设的大型综合运动会。二零一八年，共有逾9 200名来自217个工商和政府机构的员工参加11个体育比赛项目。

先进运动会

康文署每两年举办一次先进运动会，以鼓励35岁或以上人士与年龄相若的对手在体育活动中切磋技术，从而保持身心健康。二零一八年的先进运动会设有六个体育比赛项目，吸引5 094人参加。

“普及健体运动”和全民运动日

“普及健体运动”是由康文署和卫生署合办的全港参与活动，在二零一八年共有逾92 000人次参加约1 400项活动。此外，康文署又在八月举办一年一度的全民运动日，有超过22万人次参加。活动以“日日运动半个钟健康快乐人轻松”为口号，在社区推广普及体育。在活动举行当日，全港18区的指定体育馆举办连串免费康体活动，大部分收费体育设施亦开放予市民免费使用。

全港运动会

全港运动会每两年举办一次，旨在通过比赛和社区参与活动，在社区进一步推广体育文化。第七届全港运动会的区际体育比赛将于二零一九年四至五月举行，18区运动员的公开选拔工作已于二零一八年七月展开。

文化艺术资助

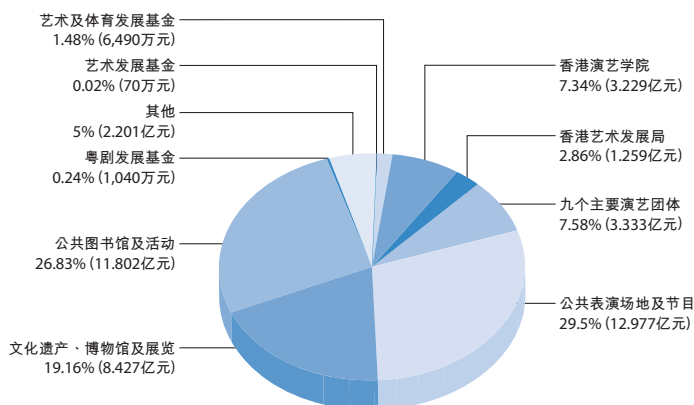
工程拨款

为配合香港长远的文化艺术基建及发展需要，政府于二零零八年一笔过拨款216亿元予西九文化区管理局，以供发展西九文化区之用。另外，康文署的东九文化中心获拨款41.7亿元，建造工程将于二零二零年年底落成，提供设有1 200个座位的演艺厅及设有550个座位的剧场。政府亦预留200亿元在未来十年改善和兴建文化设施，包括兴建新界东文化中心和文物修复资源中心。

经常拨款

二零一七至一八年度，政府拨出约44亿元，用以资助艺术团体(艺团)、艺术教育、推广和行政费用。这笔拨款并不包括基本工程开支，当中约3.33亿元用以资助九个主要艺团，分别是中英剧团、城市当代舞蹈团、香港芭蕾舞团、香港中乐团、香港舞蹈团、香港管弦乐团、香港话剧团、香港小交响乐团和进念·二十面体。

图1 二零一七至一八年度文化艺术拨款



二零一七至一八年度，政府在文化艺术方面的总开支为44亿元。

艺术及体育发展基金

政府在二零一零至一一年度向艺术及体育发展基金(艺术部分)注资15亿元作为种子基金，并利用基金的投资回报资助文化艺术的长远发展。艺能发展资助计划通过包含配对资助元素的“跃进资助”和“项目计划资助”，每年发放约3,000万元的资助，以提升本地艺术家和艺团的能力，以及促进公私营机构在本地艺术发展方面的合作。自资助计划推出以来，已批出资助予100个项目。基金(艺术部分)每年亦会额外预留约3,000万元，资助由香港艺术发展局推行或推荐的艺术项目。

粤剧发展基金

粤剧发展基金在保存、推广和发展粤剧方面提供支援。二零一八年，基金拨款约1,040万元资助多个粤剧计划，包括于油麻地戏院、元朗剧院和沙田大会堂推行的“场地伙伴计划”。

艺术发展基金

艺术发展基金旨在支持文化交流活动。二零一八年，基金拨款约480万元资助93个文化交流计划。

卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托为社区组织及个别人士提供资助，以推行与文物有关的计划。二零一八年，信托拨款约124万元，资助六个项目。

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金设有奖学金，让才华出众的申请人于本港或前赴海外，修读音乐或舞蹈深造课程或接受音乐或舞蹈方面的训练。二零一八年，基金颁发13项奖学金，款额约为414万元。

艺术发展配对资助计划

民政事务局设有为数八亿元的艺术发展配对资助计划，旨在扩阔艺团的财政来源，并鼓励社会支持艺文发展。计划为合资格艺团所筹得的私人捐款和赞助提供配对资助。

文化艺术场地

西九文化区

西九文化区(西九)坐落于一幅40公顷的优质临海用地，现时正发展为具备世界级设施的综合文化艺术区。发展西九的目的，是促进文化艺术发展、回应市民日益殷切的文化需求，以及提升香港的国际艺术文化大都会地位。

艺术公园及海滨长廊局部开放给公众使用。二零一八年，西九其他文化艺术设施有重大进展：戏曲中心于十二月为大剧院开台，并为正式开幕和启用做好准备；M+大楼于十一月平顶；自由空间的内部装修工程及演艺综合剧场的挖掘及侧向支撑工程正在进行；以及香港故宫文化博物馆于五月举行动土仪式。

西九管理局举办和合办各式各样的活动，促进本地文化艺术界的能力，拓展观众群，鼓励社区和青少年参与，并培育青年艺术家，为场地启用作准备。年内的主要项目包括西九101系列、香港国际黑盒剧场节、新编粤剧《霸王别姬》、M+放映系列、M+思考系列、在M+展亭举办四个展览，以及由九月起于艺术公园举行新一季“自由约”免费户外表演艺术活动。

康文署管理16个表演场地。

香港文化中心

香港文化中心是本港首要的演艺场地，世界各地不少艺坛俊彦曾在此演出。中心内有三个主要表演场地，分别是设有2 019个座位的音乐厅、设有1 734个座位的大剧院，以及设有496个座位的剧场。

香港大会堂

香港大会堂在一九六二年启用，是本港首个专作文娱中心用途的场所。大会堂的主要设施包括设有1 434个座位的音乐厅、设有463个座位的剧院及展览厅。

油麻地戏院

油麻地戏院是本港市区仅存的战前电影院建筑物，专门用作培育梨园新秀。二零一八年，香港八和会馆演出编剧徐子朗及潘焯的作品，包括在“粤剧新秀演出系列”上演的《凤阁恩仇未了情》及《戎马金戈万里情》。

区域及地区文娱中心和剧院

康文署辖下有11个区域及地区文娱中心，分别是位于港岛区的上环文娱中心和西湾河文娱中心、九龙区的牛池湾文娱中心、高山剧场和剧场新翼，以及新界区的沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、北区大会堂、葵青剧院、元朗剧院和大埔文娱中心。

室内体育馆

香港体育馆设有12 500个座位，伊利沙伯体育馆设有3 500个座位，是本港两间主要的多用途室内体育馆。这两间体育馆的舞台设计和座位编排灵活多变，常用作举办不同类型的活动，包括大型体育活动、流行音乐会、重要庆典及其他活动。年内，香港体育馆举行了36项活动，而伊利沙伯体育馆则举行了122项活动。

场地伙伴计划

场地伙伴计划有助康文署辖下演艺场地与演艺团体建立伙伴关系，提升个别场地及其伙伴的形象和特色、扩大观众层面、善用场地设施、制定市场推广策略，以及鼓励社区参与艺术活动。二零一八年，这些场地伙伴举办了725场舞台表演和1 163项教育、推广及观众拓展活动。

城市售票网

城市售票网是本港最为广泛使用的电脑售票系统之一，通过逾30个售票处、互联网、电话及流动应用程序为市民提供购票服务。二零一八年，城市售票网售出门票约416万张，总售票额逾12.5亿元。

文化艺术机构

香港艺术发展局

香港艺术发展局负责推行多个资助计划，亦策划、推广、资助和支持艺术的整体发展。艺发局是民政事务局艺术发展配对资助计划的受惠机构。艺发局推行本身的配对资助计划，协助中小型艺团。

艺发局培育艺术家、策展人、艺术行政人员和其他艺术专才，为他们提供训练、文化交流，以及在香港和外地实习和暂驻的机会。二零一八年，艺发局推行12个人才培育计划，包括本地及海外的艺术行政奖学金计划和日本森美术馆实习计划。

艺发局举办多项大型艺术推广活动，包括香港艺术发展奖、校园艺术大使计划和赛马会艺坛新势力，并与香港电台联合制作电视节目《好想艺术》。艺发局亦支持本地艺术家和艺团参加其他地方的艺术活动。二零一八年，他们参与相约北京艺术节、德国国际舞蹈博览会、荷兰Classical: Next 音乐博览会及加拿大Cinars国际演出交易会。此外，艺发局联同M+视觉文化博物馆合办威尼斯视艺双年展的香港回应展，并与香港建筑师学会双年展基金会合办威尼斯国际建筑双年展——香港展览。

年内，艺发局推出学校与艺团伙伴计划，以加强彼此的合作，同时善用校舍作艺术空间。此外，艺发局开设两个位于观塘的新艺术空间。

艺文研究和政策倡议亦是艺发局的重点工作之一。艺发局进行年度调查，收集有关视觉艺术展览、艺术表演和电影放映的资料数据。艺发局与专业及学术团体合作，出版一系列艺术年鉴。

香港演艺学院

香港演艺学院提供表演艺术(即戏曲、舞蹈、戏剧、电影电视、音乐和舞台及制作艺术)的专业教育、培训和研究设施。

年内，学院录取840人入读六个表演艺术范畴的学士学位和专上教育课程，另录取137人入读舞蹈、戏剧、电影电视、音乐和舞台及制作艺术的硕士课程。此外，学院亦录取逾630人入读初级课程，另录取逾3 400人入读辖下演艺进修学院开办的课程。

香港艺术中心

香港艺术中心位于湾仔，是自负盈亏的艺术团体，致力推广当代文化艺术。艺术中心的节目介绍本地及海外艺术家的作品，并提供表演、电影及展览设施。艺术中心辖下香港艺术学院开办多项艺术教育文凭及学位课程。

艺穗会

艺穗会大楼前身是冷藏库，建于一八九零年，现列为一级历史建筑，并变身成为当代艺术空间。艺穗会一直采取开放政策，致力培育新进艺术家，又对外推介资深的艺术工作者，为他们提供场地、宣传支援和海外巡回演出的机会。

二零一八年，艺穗会举办超过400场展览、音乐会、戏剧和舞蹈演出。艺穗会获艺能发展资助计划资助，推出“主流变奏到边缘”的爵士乐推广项目，举办音乐会、大师班、公开彩排及其他活动。

赛马会创意艺术中心

赛马会创意艺术中心(创意艺术中心)是位于石硤尾的多元艺术村兼艺术中心，由楼高九层的旧式工厂大厦改建而成。创意艺术中心把工作室设施租予超过140个艺术家和文化团体，又提供展览和表演场地，包括中央庭园、艺廊和赛马会黑盒剧场。

创意艺术中心主办的大型公开活动包括年度JCCAC艺术节、季度手作市集、露天电影节、展览及导赏团等。二零一七至一八年度，创意艺术中心的节目吸引约32万人次到访。

主要演艺团体

中英剧团

中英剧团是职业剧团。继前一年粤港澳戏剧交流计划取得美满成果，二零一八年，中英剧团再度与广东和澳门两地剧团合作，在澳门和佛山演出舞台剧《孔子·回首63》。

城市当代舞蹈团

城市当代舞蹈团是专业的现代舞团，以汇聚华人菁英，创造当代中国舞蹈为宗旨。二零一八年，该舞蹈团开展赛马会当代舞“赏·识”教育计划，又率领香港年轻编舞家和舞蹈员，到内地演出全新作品，并到澳洲和马来西亚巡演。

香港芭蕾舞团

香港芭蕾舞团是亚洲最优秀的芭蕾舞团之一。二零一八年，该舞团的演出包括卫承天的《爱丽丝梦游仙境》亚洲首演及《第一届国际芭蕾巨星汇》。该舞团亦展开为期两年的“芭蕾四围舞”计划，并到德国、塞尔维亚、西班牙和台湾巡演。

香港中乐团

香港中乐团是香港唯一拥有专业演奏家编制的大型职业中乐团。年内，该乐团到新加坡演出，又到内地不同城市巡演，场地包括音乐厅、大学、体育馆和历史古迹。

香港舞蹈团

香港舞蹈团致力推广具香港特色的中国舞蹈。二零一八年，该舞蹈团的演出超过60场，包括《踏歌行》、《紫玉成烟》和《刘三姐》，并到首尔和台北演出，吸引49 000人观赏。

香港管弦乐团

香港管弦乐团被喻为亚洲最前列的古典管弦乐团，每年举行逾150场音乐会，由国际和本地知名指挥家和独奏家演出。乐团亦举办免费音乐节目如广受欢迎的《港乐·星夜·交响曲》户外音乐会和青少年教育计划。年内，超过20万名音乐爱好者参与乐团的活动，包括历时四年圆满演奏的华格纳联篇歌剧《指环》的第四部曲，演出及现场录音唱片备受观众和艺评人赞誉。

香港话剧团

香港话剧团致力发展具创意兼多元化的中外名剧及本地原创剧。二零一八年，该剧团上演17个剧目，包括《盛宴》、《原则》和《好人不见》，以及与西九文化区合办的香港国际黑盒剧场节等。剧团又到内地巡演，并凭《亲爱的·胡雪岩》于“华语戏剧盛典”赢得六项大奖，以及获《新京报》评选为北京十佳戏剧。

香港小交响乐团

香港小交响乐团以富创意的节目积极拓展观众层面。二零一八年，该乐团演出超过100场次，并举办第一届香港国际指挥大赛。此外，乐团除了首演多首管弦乐及室乐新作外，也举办为期一个月的跨界音乐计划“Notating Beauty That Moves”。另外，乐团亦推出粤语音乐剧《一屋宝贝音乐厅》唱片专辑。

进念·二十面体

进念·二十面体是实验艺术团体。该剧团在二零一八年剧季“剧场之科技”的节目包括实验南音香港《警师杜焕》；与苏黎世艺术大学合作的“Z/Z双子实验室”；“香港带路城市文化交流会议2018——亚洲策略”，以及一带一路实验剧场《惊梦》和《天宫》。

文化艺术节目

康文署全年举办各类型高质素文化节目。二零一八年，该署共举办932场本地及访港艺人及艺团演出，入场观众逾33万人次。访港音乐家及乐团包括玛达莲娜·郝珊娜与巴塞尔七弦琴巴洛克乐团、柏高·班拿与友人、邓泰山、汤·库普曼与阿姆斯特丹巴洛克合唱团、阿特密斯弦乐四重奏、祈辛、高大宜弦乐四重奏、罗马圣切契利亚管弦乐团、巴布罗·齐格勒拉丁爵士三重奏及罗恩·卡特三重奏。访港舞蹈艺团的节目有英国国家芭蕾舞团演出艾甘·汉的《吉赛尔》，以及西班牙国立舞剧院的《荟廊》及《激励》。

康文署特别举办各类节目，为本地及访港艺术家提供演出平台及文化交流机会。二零一八年，这些节目包括“音乐显才华”、“大会堂乐萃”、“爵士乐马拉松”、“爵士·乐”、“乐趣”、“广东音乐”、“舞蹈新鲜人”、“续·舞”、“戏偶人生”、“冬日开怀集”、“新能量”、“剧场·再遇”及“丝路文化瑰宝”等。

康文署举办超过520场电影、媒体艺术节目及不同类型的延伸活动，吸引超过七万人次参与。康文署更举办24个大型嘉年华／全港节庆活动和611场地区免费文娱节目，观众逾1 059 900人次。

艺术教育和观众拓展计划

二零一八年，康文署在学校、社区会堂及其他公众场地筹办1 149项艺术教育和观众拓展活动，藉此推广艺术，并鼓励市民参与文化活动。

为吸引学生积极参与文化艺术活动，康文署与教育局加强合作，策划与学校课程有关的教育艺术节目。此外，二零一八年“社区文化大使计划”定出两个主题，分别为“以地区特色为题材的表演艺术计划”及“为儿童设计的表演艺术计划”。

大湾区文化交流计划

康文署支持更多本地艺术家及艺团到大湾区城市表演和交流。二零一八年，该署与大湾区主要表演场地的经营者建立合作网络，在五个城市上演18场节目和文化交流活动，吸引逾15 000名观众欣赏。

主要文化艺术活动

香港艺术节

第46届香港艺术节呈献15个世界首演节目及13个亚洲首演节目。精彩节目包括苏黎世芭蕾舞团为艺术节开幕演出的《安娜·卡列妮娜》、中国国家京剧院的《帝女花》、威尔斯国家歌剧院的《佩利亚斯与梅丽桑德》、俄罗斯史维特兰诺夫国家交响乐团的音乐会、美国芭蕾舞剧团的《芭蕾小忌廉》，以及爱沙尼亚国家交响乐团与爱沙尼亚国家男声合唱团的闭幕演出。演出合计130场，另举行一场展览及约470项外展教育活动，观众及参加者超过30万人次。

国际综艺合家欢

康文署每年七月至八月举办国际综艺合家欢。今届苏格兰芭蕾舞团演出的《糖果屋历险记》揭开序幕，共呈献308项节目及活动，包括芭蕾舞、宝宝音乐剧、多媒体杂技、魔术和影偶等，逾87 000人次参与。

新视野艺术节

康文署举办的第九届新视野艺术节呈献前卫的舞台节目包括《幻之森》和《驭水之音》，以及节中节“微艺进行中”的沉浸式演出。艺术节举办196项节目及活动，吸引超过75 000人次参与。

中国戏曲节

康文署主办的第九届中国戏曲节呈献粤剧、京剧及多个地方戏曲剧种。戏曲节共举办56项活动，约有28 000人次参与。

“香港周2018@台北”

港台文化合作委员会于十一月三十日至十二月十六日在台北举行第七届“香港周”，项目包括八个演艺节目、一个展览和14项延伸活动，逾39 000人次参加。

香港博物馆节

第四届香港博物馆节于六月底至七月初举行，主题为“博物馆输入中…”。康文署辖下14个博物馆、五个文化场地及四个相关的文博单位合力呈献104项节目。日本五间博物馆和粤港澳13间博物馆应邀成为博物馆夥伴，联同两个本地机构，共同推广博物馆文化。今年博物馆节吸引超过33万名观众参加。

博物馆

康文署管理14间博物馆、两间艺术推广中心、一间电影资料馆及两间文物中心。

香港艺术馆

香港艺术馆位于尖沙咀，现正进行修缮工程。艺术馆自二零一七年十二月起，在梳士巴利花园举行“城长·成长”展览，展出本地艺术家冯力仁及萧国健创作的大型装置作品，引发观众思考城市面貌与居住环境的变化。

赛马会“艺术馆出动！”教育外展计划第三期于九月完结。这项外展计划以中小学生对对象，派出艺术教育专车驶进不同的学校和社区，让各区市民在艺术馆翻新期间仍能欣赏艺术。自二零一五／一六学年以来，专车走访了304所学校，参观学生和市民超过16万人次。

香港艺术馆与香港中文大学文物馆及中国美术馆联合策划“自我有乾坤——吕寿琨与早期水墨运动”展览，推广香港艺术。展览于三月至四月在北京中国美术馆举行，其间并举办“吕寿琨与香港新水墨实验”展厅沙龙活动，向北京观众介绍吕寿琨的艺术成就及香港新水墨运动的发展。

茶具文物馆是香港艺术馆的分馆，藏品包括已故罗桂祥博士捐赠的茶具和沏茶器皿，以及罗桂祥基金捐赠的珍贵中国陶瓷和印章。茶具文物馆经常举办推广茗茶文化的活动。十二月，文物馆举办“2018陶瓷茶具创作”展览，同时于香港国际机场展出一九八六至二零一六年陶瓷茶具创作比赛的作品。这些茶具既实用又极具创意，能展现本地茶具的创作新风格。四至十月，与中文大学文物馆合办“艺术背后——中国外销茶具”展览。二零一八年，茶具文物馆的参观者达201 281人次。

香港历史博物馆

香港历史博物馆位于尖沙咀，年内除展出“香港故事”常设展外，还举办“绵亘万里——世界遗产丝绸之路”、“奢华世代——从亚述到亚历山大”、“金漆辉映——潮州木雕”、“守护同行——香港消防服务150年”和“英华书院创校二百年历史展览——传道授业在香港”五个展览。年内，逾1 203 800人次到历史博物馆参观。

历史博物馆举办“博物馆共融计划”和“社区关怀”两项特别活动，让不同的社群认识历史文物。“共融计划”为残疾人士提供导赏及工作坊，“社区关怀”则通过外展活动为少数族裔、青少年、长者、家庭及新来港人士提供服务。

历史博物馆与香港中文大学、香港科技大学、香港大学、香港浸会大学、香港教育大学、岭南大学及珠海学院合作，以香港历史文化为题，举办公开研讨会和讲座。年内推出的新节目“耆趣物语”则以有趣手法向长者介绍艺术、文化的跨界体验。

历史博物馆为学校举办教师研讨会、校际比赛及未来馆长培训班，以加深师生对香港历史文化的认识。

香港历史博物馆辖下有五个分馆，分别为香港海防博物馆、孙中山纪念馆、葛量洪号灭火轮展览馆、李郑屋汉墓博物馆和罗屋民俗馆。

香港海防博物馆由筲箕湾旧鲤鱼门炮台改建而成。除展出常设展览“香港海防六百年”外，博物馆还举办教育活动，包括军事遗址考察活动。二零一八年，博物馆还举办“一战一世纪”专题展览及巡回图片展览，引发学生对香港军事历史的兴趣。海防博物馆于九月十七日关闭进行更新工程前，年内有超过98 800人次参观。博物馆进行更新工程后，预计于二零二零年重开。

孙中山纪念馆位于历史悠久的甘棠第之内，除展出与孙中山生平事迹有关的两个常设展览外，还举办有关孙中山及中西区的教育活动。二零一八年，纪念馆举办“蹬蹬蹬！凳的设计展”及“北洋军·政·岁月”展览，年内有超过90 700人次参观。

葛量洪号灭火轮展览馆位于鲗鱼涌公园，展出退役的葛量洪号灭火轮，以及有关灭火轮和海上救援工作的文物和文献。二零一八年，展览馆与消防处合办同乐日，增长市民对葛量洪号灭火轮和香港海上救援历史的认识。年内有超过64 700人次参观。

香港文化博物馆

香港文化博物馆位于沙田，通过举办艺术、设计和历史展览，探索本港的多元文化。年内的重点展览“数码敦煌——天上人间的故事”与敦煌研究院合办，展示该院过往数年数码化工作的成果，并以先进的多媒体技术展现敦煌石窟的艺术及文化。另外，博物馆与香港电台合办“光影流声——香港公共广播九十年”展览，并与香港陶瓷研究会合办“港彩流金——二十世纪香港彩瓷”展览。

博物馆还举办“合·陶——当代陶瓷艺术展”，本地设计师展览系列则推出“李永铨‘玩·物·作’设计展”。

此外，文化博物馆与教育局、香港艺术发展局、香港浸会大学及香港中文大学合作，举办“艺术同行”计划。“博物馆小先锋”计划致力培养小童对博物馆学习的兴趣；每年一度的“文化新人类——青年领袖奖励计划”则增进年轻人对博物馆工作及藏品的认识。

香港文化博物馆辖下有两个分馆，分别是位于大埔的铁路博物馆和位于西贡郊野公园的上窑民俗文物馆。铁路博物馆原为旧大埔墟火车站，车站于一九一三年建成，上窑民俗文物馆则原为十九世纪末建成的客家村舍。二零一八年，香港文化博物馆、铁路博物馆和上窑民俗文物馆分别有733 811人次、274 903人次和40 177人次入场参观。

香港科学馆

香港科学馆位于尖沙咀，年内与故宫博物院合办“匠心独运——钟表珍宝展”和“丝路山水地图展”。“匠心独运——钟表珍宝展”融合科学、历史和艺术元素，展出120件故宫博物院珍藏的机械钟表，让观众从科学角度认识钟表的操作原理、历史意义和科技成就。“丝路山水地图展”则展出一幅约30米长，为明朝皇帝御览而制的手卷地图，以及介绍中国古代和现今绘制地图的工具和技术。其他大型展览包括“超越天空”，展出多组以新科技设计的互动展品，让观众认识飞行的科学知识和探索外太空遇到的种种挑战，此外还有介绍香港专业教育学院Sophie太阳能车工程的“Sophie——IVE的太阳能车驱动未来”展览。年内，科学馆有超过1 276 000人次参观。

科学馆又与91个科学团体及政府部门合办2018香港科学节。“裘槎科学周”邀得澳洲、新西兰及英国的科学团队来港，为学生和一家大小带来连串与科学相关的活动。年内科学馆还举办青苗科学家研习活动，安排20名中学生和三名教师到英国参观伦敦自然历史博物馆、伦敦科学博物馆和其他科研机构。

香港太空馆

香港太空馆位于尖沙咀，定期在馆内举办天文活动，并在西贡的天文公园及遥控天文台定期举行观星及亲子活动。太空馆的何鸿燊天象厅利用数码天象投影系统及音响系统，播放全天候电影、立体球幕电影及天象节目。

宇宙展览厅及太空探索展览厅为太空馆的常设展览厅，经更新后在四月重开，现有约100件展品，大部分属互动设计。

康文署与香港中华总商会、中国航天员科研训练中心和酒泉卫星发射中心合办少年太空人体验营，让30名中学生在七月三十日至八月六日前赴北京和酒泉参观主要航天设施，以扩阔学生视野。

二零一八年，太空馆的展览和天象厅节目吸引约808 000人次入场，另有超过27 000人次参与教育和推广活动。

香港电影资料馆

香港电影资料馆位于西湾河，年内除“皇后忆旧”常设展览外，还先后举办“纸上谈戏·香港电影海报展”、“他／她的芳华年代”和“喜剧之最：雄·双·喜”三个展览及186场电影放映、座谈会、映后谈等活动，共吸引超过156 120人次入场参观。

资料馆亦从美国纽约州档案馆复制一九五零年代末至一九六零年代初多部香港影片的剧本和电影检查文件。

年内，资料馆收集得74部影片和5 474项与电影相关的资料，当中包括底片、声片、字幕片、反底、反子、拷贝、磁声片、预告片及数码电影档案。收集所得藏品主要为星空华文传媒电影捐赠一九九四至二零零一年间21部电影的35毫米拷贝，以及春光映画捐赠一九九四至二零零八年间12部电影的35毫米拷贝。此外，高先电影捐赠1 187项海报、剧照、剪报等电影相关资料。香港第一发行也捐赠约500项影音资料，主要为专业录影带。

公共图书馆

康文署负责营运70间固定图书馆和12间流动图书馆，另管理书刊注册组。二零一八年，图书馆共有馆藏书籍1 314万册和逾185万项多媒体资料，登记读者近460万名，借出书籍及其他图书馆资料数目逾4 800万项。

香港中央图书馆

香港中央图书馆是本港的主要资讯和文化中心，收藏参考及外借书籍和其他读物逾275万项，并提供多媒体设施、涵盖六个专科部门的中央参考图书馆、艺术资源中心、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具图书馆。馆内另有多项设施可供租用，包括面积达1 540平方米的展览馆、设有290个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

香港中央图书馆举办多项文化活动及公开讲座，并推广阅读文化和资讯传播。

提升图书馆服务

继全港首个自助图书站于二零一七年在东区启用后，第二个自助图书站于二零一八年十二月启用，该站设于尖沙咀香港文化中心，24小时提供公共图书馆服务。

各公共图书馆与区议会及地方组织紧密合作，设立社区图书馆，为有关组织提供集体借阅服务。康文署的长者友善措施包括提升图书馆设施和推广乐龄阅读。

参考和资讯服务

香港中央图书馆、大会堂公共图书馆、九龙公共图书馆、屏山天水围公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆和屯门公共图书馆，均为市民提供专门的参考和资讯服务。香港中央图书馆的参考馆藏涵盖多种主题的资料，包括香港研究和国际组织的资料，而主要图书馆存有专题特藏供市民使用，当中大会堂公共图书馆存有关于工商业、创造力及创新资源和基本法的特藏；九龙公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆及屯门公共图书馆则分别存有关于教育资源、运动与健体、现代生活及食物与营养的特藏。

资讯科技和数码图书馆服务

网上服务是公共图书馆参考和资讯服务的重要一环。全港图书馆设有逾1 900台电脑，以便市民使用图书馆的电子资源和浏览互联网，并提供逾29万册电子书，供已登记读者以遥距网上登入方式阅览。图书馆也订购逾70个电子资料库，其中部分可供图书证持有人在馆外经互联网登入使用。一月，“我的图书馆”應用程式推出流动支付功能，方便使用者缴付图书馆罚款及其他费用。

推广阅读和文学艺术

二零一八年，公共图书馆举办逾23 600项图书馆活动和推广活动，以推广和培养市民的阅读兴趣。公共图书馆联同教育局及政府新闻处，推出全城阅读推广运动“共享·喜阅新时代”。年内举办的特别大型活动包括“阅读KOL”自拍短片创作比赛，以及“快闪图书馆”系列活动，在图书馆以外的地方举行活动，向市民推广阅读的乐趣。为配合上述活动，公共图书馆亦以“我的图书馆”为题举办“4.23世界阅读日创作比赛”。

书刊注册组

书刊注册组为本地印制的书刊注册，并监察国际标准书号系统的应用。该组每季在《政府宪报》刊登《香港印刷书刊目录》，市民也可在互联网浏览有关目录。二零一八年，该组共登记12 880册书籍和7 407份期刊，以及签发940个出版社识别代号，涉及共20 020个国际标准书号。

文化遗产

粤剧

政府致力保存、推广和发展本地粤剧艺术。高山剧场新翼提供一个设有600个座位的演艺厅及附属设施，以供表演、培训和排练之用。位于新翼的粤剧教育及资讯中心，以数码技术和互动方式提供粤剧资料。

香港演艺学院开办香港首个戏曲学士学位课程，香港艺术发展局亦资助八和粤剧学院举办培训课程。

非物质文化遗产

年内，非物质文化遗产办事处举办不同类型的活动，增进公众对“香港非物质文化遗产代表作名录”上项目的认识。该办事处已着手推行资助计划，鼓励社区保护和推广非物质文化遗产的工作。

香港非物质文化遗产中心位于荃湾三栋屋博物馆内，是政府设立的展示和教育中心。二零一八年内共有111 265人次入场参观。

卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托的宗旨是通过筹办活动和资助社区组织及个别人士，推行与文物有关的计划，保存和保育香港的文物。二零一八年，信托资助六个与文物有关的项目。

文物修复办事处

文物修复办事处负责修复馆藏文物，包括书画、印刷品、历史文献、纺织品、金属品、陶瓷、雕塑、有机文物和出土文物。二零一八年，办事处就283件文物的修复工作，进行了科学研究和分析。

办事处于“香港博物馆节”推出虚拟实境游戏，吸引1 635人参加，在虚拟的展厅中完成修复展品的紧急任务，体验文物修复工作者的乐趣。办事处还举办50个教育工作坊和“修复工作室幕后游”，共吸引逾2 400名学生和市民参与。此外，办事处的172名义工合共提供约10 500小时的服务。

培育人才

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

获香港赛马会音乐及舞蹈信托基金颁发奖学金的才华出众申请人，可在本港颁授学位的专上教育院校修读音乐或舞蹈深造课程，或前赴香港以外的世界知名院校，接受音乐或舞蹈方面的专业训练、修读正规以外的课程、参与专题计划或创意工作。二零一八年，基金颁发13项奖学金。

艺术行政见习员计划

艺术行政见习员计划旨在培育艺术行政人员，从而推动表演艺术的发展。见习员接受场地运作、设施管理、舞台管理、活动推广，以及筹办演艺活动、嘉年华及艺术节等方面的训练，为期两年。二零一八年，见习员名额由每年32个增至37个，并加入有关文化交

流活动的培训。此外，康文署亦资助其22个场地伙伴和香港艺术节举办同类计划，让见习员学习管理演艺团体及筹办艺术节。

博物馆见习员培训计划

博物馆见习员培训计划旨在培育博物馆专业人员。二零一八年，见习员名额增至20个，并扩阔至科学范畴的学生。见习员获派驻香港艺术馆、香港历史博物馆、香港文化博物馆、香港科学馆、香港太空馆、香港电影资料馆、艺术推广办事处、非物质文化遗产办事处及文物修复办事处，接受为期两年有关博物馆管理或文物修复工作的在职培训。

音乐事务处

音乐事务处致力提供乐器和乐团训练，并举办各类音乐活动，务求提高市民对音乐的认识和欣赏能力，尤以青少年为对象，从而培育新一代的音乐会观众。该处又举办国际交流活动，以促进本港与世界各地青年音乐家之间的音乐交流。二零一八年，音乐事务处提供音乐训练予8 969名学员，而音乐推广活动的参加者则有206 411人次。

视觉及公共艺术

艺术推广办事处

艺术推广办事处应日本越后妻有大地艺术祭实行委员会的邀请，在艺术祭场地建造“香港部屋”，向来自世界各地的观众介绍香港的优秀艺术和艺术家。首个展览于七月至十月展出本地艺术家梁志和及黄志恒的作品。办事处亦举办“2018港澳视觉艺术双年展”，在北京民生现代美术馆、敦煌丝绸之路(敦煌)国际文化博览会及杭州浙江美术馆巡回展出。

艺术推广办事处推出的公共艺术计划还包括“邂逅！山川人”、“#艺术旅人展览系列三：采绿游踪”及“扩增实境公共艺术计划”。

香港视觉艺术中心

艺术推广办事处辖下香港视觉艺术中心是既开放又多向的艺术空间，形式多样，以艺术学习、研究和交流为重点。该中心筹划艺术活动，并提供相关设施让外界租用，包括设备完善的艺术工作室、多用途活动室、一个演讲厅和一个展览厅。今年举办的主要活动包括“艺术专修课程2017-18”、媒体艺术项目、展览“#You #Me #OurSelfies”、“秘密花园”、展览系列“放浪城市”及媒体艺术演出“笼里的十八种风景”。

“油街实现”艺术空间

“油街实现”为艺术工作者提供实现艺术创作的平台，并且鼓励社群参与。二零一八年举办的计划包括“还原基本”展览活动系列、“盛食当灶”、“玩转‘油’乐场”，以及“火花！”展览系列的四个展览。

网址

渔农自然护理署：www.afcd.gov.hk

民政事务局：www.hab.gov.hk

香港公共图书馆：www.hkpl.gov.hk

康乐及文化事务署：www.lcsd.gov.hk