

第二十章

康樂體育和文化藝術

香港人以勤奮見稱，但忙碌之餘，亦熱愛各種文康體育活動，或參與其中，或觀摩欣賞，同樣樂此不疲。在這方面，市民有眾多選擇，由大型國際體育及藝術盛事，以至社區文康體育活動，任何人士，不論年齡、能力，也可各適其適，享受箇中樂趣。

民政事務局負責統籌政府在文康體育和文化遺產方面的政策；體育委員會和香港藝術發展局等機構則協助政府制定這些政策。

體育委員會負責就所有與體育發展有關的事宜提供意見，並監督轄下負責社區體育、精英體育和大型體育活動事務的專責委員會。

康樂及文化事務署(康文署)是民政事務局轄下的執行部門，職責包括保護文化遺產、美化環境，以及加強體育、文化及社區團體之間的緊密協作。康文署籌辦多種活動，包括展覽、體育活動，以及文化表演節目。

康樂體育

康文署負責策劃和統籌興建優質的康體設施，包括公園、園景休憩用地、運動場、遊樂場、體育館、度假營、水上活動中心、游泳池和泳灘，為市民提供消閒好去處。該署也舉辦和支持各式各樣的康體活動，藉此推廣社區體育活動，發掘具潛質的運動員，以及提升體育運動的水平。該署又與各區區議會、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會轄下各體育總會、地區體育會和學校緊密合作，推廣“普及體育”概念。二零一七年，約有94萬人次參加在24個度假營和海上活動中心舉辦的活動。這些營舍和海上活動中心獲康文署資助，由11個非政府機構營辦。

康文署也簽發遊樂場所牌照和處理續牌事宜。年內，該署處理50宗桌球館、六宗公眾保齡球場和五宗公眾溜冰場牌照申請。

公園和綠化地帶

康文署管理的公園和花園超過1 500個，當中包括26個大型公園。該署同時負責種植和護養公園、康樂體育場地和路旁市容地帶的植物。二零一七年，該署種植了257萬株喬木、灌木和其他植物，並為約17公頃公園用地和路旁市容地帶進行園景改善工程。

香港公園

香港公園位於中區域多利軍營舊址，佔地約8.16公頃。公園以流水為主題，綴以人造瀑布、溪流和池塘，其現代化設計與自然景觀融合。園內主要設施包括觀鳥園、溫室、體育館、壁球中心、兒童遊樂場、奧林匹克廣場、鳥瞰角和餐廳。觀鳥園模擬熱帶雨林的環境，園內飼養的雀鳥約600隻，分屬70個品種。二零一七年，有三個雀鳥品種在園內孵育幼雛。園內的溫室分為展覽廳、旱區植物展覽館和熱帶植物展覽館三個場館，全部裝有調控環境的設備，可分別營造適合旱區植物和熱帶植物生長的氣候環境。二零一六年十月至二零一七年一月期間，展覽廳舉行蘭花展覽，展出約250株逾30個品種的蘭花。

香港動植物公園

香港動植物公園在一八六一至一八七一年間建成，是本港歷史最悠久的公園，佔地5.6公頃，俯瞰中區一帶。公園雖然位於市區，卻是一個瀕危物種的保育中心。二零一七年，公園飼養10種瀕危哺乳類動物、雀鳥和爬蟲類動物。該園是亞洲區內飼養鳥類品種最多的公園之一。園內約有190隻雀鳥，分屬45個品種。園內飼養的哺乳類動物有13種之多，共約70隻，以靈長類為主。公園內的喬木、灌木、攀緣和賞葉植物，品種超過900種。藥用植物園和溫室種有五百多種藥草、蘭花、蕨類植物及室內植物，吸引不少遊人前往參觀。公園內的教育及展覽中心為參加導賞活動人士提供教育設施，並展出動植物標本。

郊野公園和海岸公園

全港約有四成土地劃作郊野公園和特別地區，目的在於保護大自然，並為市民提供戶外康樂和自然教育設施。香港有24個郊野公園和22個特別地區，設有多條遠足徑，並提供燒烤、野餐、露營場地和遊客中心等設施。香港有五個海岸公園和一個海岸保護區，訪客不但可以欣賞本港水域各種海洋生物的美態，還可獲得有關的教育資訊。

郊野公園、特別地區、海岸公園、海岸保護區、香港濕地公園和香港聯合國教科文組織世界地質公園，均由漁農自然護理署管理。

香港濕地公園

香港濕地公園是根據《郊野公園條例》劃定的特別地區，位於天水圍北部至米埔內后海灣拉姆薩爾濕地南端，佔地61公頃。公園旨在推廣濕地保育、教育和自然旅遊。訪客可在廣闊的天然環境中欣賞濕地和本地野生生物。

香港聯合國教科文組織世界地質公園

香港聯合國教科文組織世界地質公園由西貢區延伸至新界東北部。這項自然遺產內有壯觀無比的六角形火山岩柱，無論是其大小或成分，都屬罕見，亦有經過四億多年形成的沉積岩石，極具地質及教育價值。

香港聯合國教科文組織世界地質公園火山探知館坐落西貢海濱公園，可乘搭公共交通工具前往，是遊覽地質公園的理想起點。遊客可參加導賞團或在火山探知館索取自助遊覽小冊子，探索地質公園。

綠化香港運動

綠化香港運動旨在加深市民對綠化環境的認識。康文署在全港18區各關設至少一個社區園圃。二零一七年，各區合共舉辦種植研習班逾50個，以及社區種植活動逾20項。綠化大使計劃獲得超過430名本地知名人士參與，而綠化義工計劃則有逾7 300名市民參加，共同推廣社區綠化。該署又舉辦綠化校園資助計劃，以推廣環保措施，參與計劃的學校及幼稚園有881所。另外，共約373 100名來自1 166所學校的學生參加“一人一花”計劃，各人獲派發幼苗，以供在家中或校內培植。

香港花卉展覽

香港花卉展覽每年為數以十萬計的本港市民和來自世界各地的園藝愛好者提供賞花和交流種花經驗的好機會。花卉展覽於三月在維多利亞公園舉行，有二百多個本地、內地及海外機構參與，入場賞花者達67萬人次，為歷屆之冠。

康樂及體育場地

香港大球場

香港大球場是全港最大型的戶外運動場地，設有四萬個座位，主要用作舉行足球和國際欖球賽事，以及大型社區活動。年內舉行的活動包括每年一度極受歡迎的香港國際七人欖球賽，以及丁酉賀歲盃、2017年亞洲冠軍球會盃外圍賽及2019亞洲盃外圍賽最後一圈等國際足球賽事。暑假期間，四間英超足球會包括利物浦、李斯特城、西布朗及水晶宮來港競逐2017英超亞洲盃。

旺角大球場

旺角大球場設有6 668個座位，經常舉行體育和社區活動，是香港超級聯賽的主要比賽場地之一，也是香港足球代表隊的訓練場地。年內舉行的活動包括2017年亞洲冠軍球會盃分組賽，以及香港與約旦、老撾和巴林的三場足球友誼賽等國際足球賽事。

水上活動中心和度假營

康文署轄下設有五個水上活動中心，分別是創興水上活動中心、大美督水上活動中心、賽馬會黃石水上活動中心、聖士提反灣水上活動中心和赤柱正灘水上活動中心，舉辦的活動每年吸引超過12萬人次參加。該署轄下另有四個度假營，即麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心、曹公潭戶外康樂中心和鯉魚門公園，參加日營及宿營人士每年約有50萬人次。

泳灘和游泳池

游泳是香港人最喜愛的夏日消閒活動之一。康文署管理41個憲報公布的公眾泳灘和44個公眾游泳池場館。

其他康體場地

康文署負責管理99個體育館、256個網球場、292個壁球場、25個運動場、四個高爾夫球練習場和兩所公眾騎術學校。此外，另有八個主要工程項目正在進行。

康樂及體育組織

香港體育學院有限公司

香港體育學院有限公司(體育學院)旨在提供合適的環境，藉以發掘和栽培具潛質的運動員。體育學院有先進設備，可培訓表現優秀的運動員，還為運動員提供全面支援，包括教練指導和訓練、運動科學和運動醫學，以及教育和就業培訓。體育學院根據精英運動員培訓計劃，為19個A級體育項目(田徑、羽毛球、桌球、單車、劍擊、體操、空手道、賽艇、七人欖球、帆船、滑冰、壁球、游泳、乒乓球、網球、保齡球、三項鐵人、滑浪風帆和武術)的運動員集中提供支援。此外，體育學院亦向13個B級體育項目(體育舞蹈、龍舟、馬術、高爾夫球、柔道、小型賽車、草地滾球、拯溺、攀山、野外定向、滾軸運動、足毬和跆拳道)的運動員提供支援。至於上述兩類以外的體育項目，體育學院會通過個別精英運動員資助計劃和傷殘運動員精英培訓計劃，支援表現出色的運動員。

為數70億元的精英運動員發展基金為體育學院的營運提供長遠和持續的財政支援。

中國香港體育協會暨奧林匹克委員會

中國香港體育協會暨奧林匹克委員會(港協暨奧委會)獲國際奧林匹克委員會(國際奧委會)確認為香港的地區奧林匹克委員會，並且是國際奧委會、亞洲奧林匹克理事會、國家奧

林匹克委員會協會和東亞奧林匹克委員會的成員。港協暨奧委會安排香港代表團參加各項國際、洲際及地區大型綜合運動會，例如奧林匹克運動會(夏季及冬季)、亞洲運動會(夏季及冬季)，以及東亞青年運動會。

港協暨奧委會是香港體壇的代言人，屬下有79個體育總會和體育組織，以體育總會佔大多數。這些體育總會附屬於相關體育項目的亞洲體育協會和國際體育協會，獲授權在本港統籌和進行所屬體育項目的活動，包括為社會大眾舉辦康體活動，以及為初學者以至精英運動員提供培訓和舉辦比賽。體育總會並籌辦參與海外體育賽事、審核運動員的參賽資格，以及培訓教練和裁判。此外，體育總會也負責執行本港和國際的體育規則及規例，並代表香港出席國際體育協會和亞洲體育協會的會議。

港協暨奧委會負責籌辦每年一度為期四個月的體育節。體育節於每年三月至六月舉行，逾60個體育總會舉辦約80項活動，以推廣全民運動的信息。該會還為體壇領袖、體育行政人員、教練和技術人員舉辦各項教育課程，特別是通過香港奧林匹克學院提供體育管理和體育科學課程。

港協暨奧委會獲政府和贊助商支持，每年均舉辦香港傑出運動員選舉，表揚成績卓越的優秀運動員。

港協暨奧委會舉辦香港運動員就業及教育計劃，亦協助運動員在退役後進修或就業。港協暨奧委會獲贊助商資助，另行成立一家慈善團體有限公司，委聘退役及計劃退役的運動員協助推行“奧夢成真”計劃，發掘學生的體育潛能。

港協暨奧委會轄下香港運動禁藥委員會運作獨立，該禁藥委員會根據世界運動禁藥機構的指引，規劃和實施運動禁藥教育及檢測計劃，以落實無運動禁藥的比賽環境，促進公平競賽。

香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會

二零一七年是香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會成立四十五周年，標誌着香港殘疾人運動的持續發展。

協會在五月主辦“BISFed 亞洲及大洋洲硬地滾球錦標賽2017——香港”，有超過160名優秀運動員、教練及工作人員參加。香港隊獲得一金兩銀，獎牌總數在11個國家及地區中名列第三。同年十二月，34名香港運動員出戰杜拜2017亞洲青少年殘疾人運動會，於田徑、硬地滾球、游泳及乒乓球四個項目共取得七面金牌、十三面銀牌和四面銅牌。

香港運動員正就印尼2018亞洲殘疾人運動會和東京2020殘疾人奧運會資格賽積極備戰，為未來充滿挑戰的一年作好準備。協會將繼續推動本地殘疾人運動。

香港智障人士體育協會

香港智障人士體育協會的宗旨是為智障人士發展、推廣和籌辦體育活動，協助他們發揮潛能、培養正面態度，以及積極融入社會。這些活動包括培訓課程及比賽。該會配合各級運動員的需要而制訂培訓計劃。

年內，智障運動員共取得142面獎牌，分別是51面金牌、53面銀牌和38面銅牌。他們參加多項國際賽事，藉此提升運動技能，並為港爭光。香港運動員在謝菲爾德2017世界殘疾人游泳系列賽——英國國際殘疾人游泳比賽奪得一面銀牌和一面銅牌；在泰國曼谷舉行的2017國際智障人士運動聯會田徑錦標賽奪得一面金牌；在斯洛伐克布拉提斯拉瓦舉行的2017PTT世界乒乓球團體錦標賽奪得兩面銀牌；在台灣舉行的2017第四屆台中殘疾人乒乓球公開賽奪得兩面金牌和一面銅牌；在瑞士諾特維爾舉行的2017年世界殘疾人青少年田徑錦標賽奪得一面銀牌；在北京舉行的2017國際乒乓球聯合會PTT亞洲乒乓球錦標賽奪得一面金牌、一面銀牌和兩面銅牌；在捷克赫拉德茨克拉洛維舉行的2017國際智障人士運動聯會世界乒乓球錦標賽奪得十面金牌、九面銀牌和六面銅牌；在阿聯酋舉行的杜拜2017亞洲青少年殘疾人運動會奪得五面金牌、八面銀牌和三面銅牌。

香港運動員亦於以下特殊奧運會賽事取得佳績，包括在奧地利舉行的冬季世界比賽、中國舉行的澳門高爾夫球大師賽、瑞典哥德堡舉行的卡爾斯特倫杯、澳門舉行的乒乓球比賽及田徑賽、福州舉行的東亞區融合籃球比賽，以及澳門城市邀請賽——共融滾球賽。

香港賽馬會

香港賽馬會(馬會)是致力建設更美好社會的世界級賽馬機構。馬會於一八八四年成立，當時是以推廣賽馬及策騎活動為主的會員制會所。時至今日，馬會通過結合賽馬及馬場娛樂、會員會所、有節制體育博彩及獎券，以及慈善與社區貢獻的綜合營運模式，創造經濟及社會價值，推動社區發展。

二零一六至一七年度，馬會把博彩及獎券收益的79.1%以繳稅及慈善捐款方式回饋社會，所繳納的稅款達217億元，並捐款41億元資助215個慈善及公益項目；連同35億元的特別捐款用以興建“香港故宮文化博物館”，馬會全年捐款總額為76億元。馬會是全港最大單一納稅機構，二零一六至一七年度所繳納稅款佔稅務局總稅收的7.5%。馬會也是全球十大慈善捐助機構之一。

賽馬是香港最受歡迎的觀賞運動，二零一六至一七年度有220萬人次入場觀看。此外，香港賽馬在全球各地也越來越受歡迎，海外眾多地區都有直播及錄播香港賽事。年內，馬會於十個國家及地區共有34個匯合彩池合作伙伴。香港賽馬如此成功，有賴馬會的高水平培訓及馬匹護理設施，加上世界級練馬師及騎師匯聚，再配合馬主會員斥資引入高質素賽駒才得以成就。香港現時每年舉辦12項國際一級賽事，包括公認達世界草地錦標大

賽水平的香港國際賽事。二零一七年，有九項賽事位列全球百大一級賽年終排名榜，當中五項更位列前50位，而世界馬匹年終排名，共有22匹香港賽駒名列榜上。雖然香港的賽事數目僅佔全球的0.8%，而賽駒數目則佔全球純種賽駒總數的0.7%，但仍取得上述佳績。

馬會獲政府授權提供有節制賽馬及足球博彩服務，兼營六合彩獎券業務，既滿足市民的博彩需求，同時協助政府打擊非法賭博活動。馬會獲世界博彩協會頒發的“有節制博彩”第四級認證，屬最高級別。

百多年來，馬會及其香港賽馬會慈善信託基金，一直為香港的發展作出貢獻。時至今日，為回應社會所需，馬會資助的項目涵蓋以下十個範疇，包括藝術文化、教育培訓、長者服務、扶貧救急、環境保護、家庭服務、醫療衛生、復康服務、體育康樂和青年發展。由於業務表現提升，馬會的恆常慈善捐款增加，二零一六至一七年度的慈善捐款是二零零七至零八年度的四倍。

馬會運用體育專業知識推廣社區足球及馬術運動，並舉辦同心同步同樂日，教育社會大眾。二零一七年，同樂日吸引47 000名市民參與。

展望未來，馬會仍會致力建設更美好社會。面對非法賭博的激烈競爭，馬會繼續為長遠發展而投資，以實踐承諾。二零一六至一七年度，馬會斥資67億元開展的馬場發展大綱共有四項全新或翻新設施落成，並正開發新一代顧客資訊及投注系統。此外，位處廣東省的從化馬匹訓練中心將於二零一八年八月啓用，訓練及馬房設施配合馬會需要，推動其世界級賽馬水平的發展。

香港外展訓練學校

香港外展訓練學校(外展訓練學校)在一九七零年成立，為本港學員提供個人發展課程，協助他們學習基本生活技能，發揮潛能，盡展所長。外展訓練學校是亞洲首個和唯一獲國際體驗式教育協會認可的體驗式教學機構。外展訓練國際在全球有超過35所訓練中心，外展訓練學校屬成員之一，可與其他訓練中心建立聯繫，從而受惠。

外展訓練學校的使命是通過在陌生環境中各項富挑戰的經歷，幫助學員發掘並發展潛能，從而關心自己，關心他人和身處的世代。訓練課程的目的，是培養學員的自信心、責任感、領導才能、團隊精神、創意思維、解難能力及社會責任。該校以戶外挑戰的方式訓練學員，協助他們從中得到啓發和學習技能，並把所學的應用在工作和日常生活上。二零一七年，本港約有6 000人參加該校的課程。

外展訓練學校為非牟利機構，訓練基地位於西貢，總部設於大網仔，而在往灣洲也設有離島訓練基地。該校的設施包括一艘長67呎的遠洋訓練帆船“香港外展精神號”、世界級的繩網訓練，以及多艘用以遠征的獨木舟和開放式雙桅縱帆船。外展訓練學校的所有設施都會按國際安全標準定期檢查和維修。

外展訓練學校為不同年齡和需要的人士開辦各類公開課程，活動在本港遠離塵囂、風景優美，甚或不大為人所知的地方進行。香港居民參加由政府持續進修基金資助的課程，可申領發還達課程費用八成的款項。這些課程有助學員在完成訓練後，加強自信心和效率，並作好準備應付生活和工作上的日常挑戰。

外展訓練學校設有企業部門，即外展訓練專業課程。這項計劃與企業機構合作，為其員工設計課程，以協助他們提升抗逆能力、溝通技巧、凝聚力和創意，最終使有關機構受惠。外展訓練學校也會與中小學、專上院校、大學和各個慈善團體共同制定課程，協助學生成為優秀和具備才能的領袖。

乘風航

乘風航於一九七七年註冊為慈善機構，擁有中式帆船“賽馬會歡號”，為青少年提供康樂和教育兼備的海上歷奇訓練，是全港首個提供此類型海上訓練計劃的慈善機構。乘風航以“從體驗中學習”為培訓主題，旨在推動個人發展。乘風航是香港社會服務聯會成員，經費主要來自香港公益金和香港賽馬會慈善信託基金。

所有年滿九歲的青少年均可參加培訓課程，弱能和弱勢社羣青少年會獲優先考慮。每年約有一萬名學員參加培訓課程。

“賽馬會歡號”這艘傳統三桅中式帆船長34.5米，船身採用鋁材建造，可乘載60人。船上除有各種訓練器材和先進的導航儀器外，還有各樣專為殘疾學員而設的無障礙設施，方便他們參與訓練活動。

培訓課程在香港水域進行，為期一至三天。船上的訓練活動經過精心設計，能應付不同天氣情況，並顧及不同能力和背景的青少年的特殊需要。在教練指導下，學員會成為全體船員的一分子，參與各項船上運作，學習面對考驗和提升自理能力，並培養同儕友誼和團隊精神。

香港青年旅舍協會

香港青年旅舍協會屬註冊非牟利機構，為各界人士提供安全、優質和廉價的旅舍服務。協會的宗旨是鼓勵年青人從戶外活動學習愛惜大自然，並通過旅舍生活體驗和國際交流活動，推動年青人認識各地文化。

香港青年旅舍協會於一九七三年成立，負責轄下七所青年旅舍的規劃、營運和推廣工作。協會的個人會員和團體會員超過三萬人，協會亦是國際青年旅舍聯會成員，該會在全球有超過400萬名會員。

七所青年旅舍各具特色，尤其是YHA美荷樓青年旅舍。旅舍的前身是石硤尾一幢樓高六層的徙置大廈，屬香港第一代公共房屋。

協會在一月於北大嶼山郊野公園舉辦“昂步棧道”年度步行籌款活動，吸引近1 500人參加。協會把籌得的款項用於改善營舍設施、推行環保工作及舉辦保育活動。

體育成績

二零一七年，香港代表隊於土庫曼斯坦阿什哈巴德舉行的亞洲室內暨武術運動會及天津市舉行的全國運動會取得優異成績。代表隊於阿什哈巴德奪得共35面獎牌，包括10金、11銀和14銅，其中單車運動員李慧詩及游泳運動員歐鎧淳各奪得三面金牌。香港代表隊又於天津市贏得兩金、七銀和七銅，是香港自一九九七年首次參與全國運動會歷屆最佳的成績。兩面金牌均由單車隊奪得，分別是女子場地麥迪遜賽的逢瑤和楊倩玉及男子場地全能賽的梁峻榮。

香港保齡球隊在十二月於拉斯維加斯的世界保齡球錦標賽表現出色，取得一金、一銀和一銅的佳績，胡兆康、麥卓賢及曾德軒更在男子三人賽為香港奪得世界保齡球錦標賽首面金牌。桌球運動員吳安儀先後於世界女子桌球錦標賽、世界女子職業桌球賽，以及國際桌球聯盟世界6個紅球和桌球隊際錦標賽掄元。此外，滑浪風帆運動員陳晞文亦在亞洲滑浪風帆錦標賽取得冠軍。陳芷澄在女子職業高爾夫巡迴賽資格賽以總排名第二名的成績完成比賽，取得女子職業高爾夫協會參賽全卡資格。謝影雪與鄧俊文於丹麥羽毛球公開賽成為首對摘得頂級超級系列賽冠軍的港隊混雙選手，兩人亦於世界羽毛球聯會超級系列賽總決賽歷史性奪得銀牌。

本地年輕運動員的表現亦非常出色，何詩蓓於台北舉行的夏季世界大學生運動會贏得兩面金牌，更刷新該運動會在女子200米自由泳的紀錄，成績驕人。此外，張家朗於保加利亞普羅夫迪夫舉行的世界青少年劍擊錦標賽奪冠，成為香港首名世界青年劍擊冠軍。

至於殘疾人運動方面，吳孜蒼於捷克赫拉德茨克拉洛維舉行的國際智障人士運動聯會世界乒乓球錦標賽囊括七面金牌。另外，女子劍擊運動員鍾婉萍、吳舒婷、湯雅婷及余翠怡於羅馬舉行的國際輪椅及截肢體育聯會輪椅劍擊世界錦標賽，贏得女子重劍團體賽金牌。

康體活動

二零一七年，康文署為不同年齡和體能的人士舉辦約38 480項康體活動，參加人次約有270萬，開支總額為1.82億元。

地區體育隊訓練計劃

年內，共有9 214名青少年參加249項地區體育隊活動，包括籃球、足球、手球和劍擊。

青苗體育培訓計劃

青苗體育培訓計劃提供30個運動項目的訓練，共有31 327名青少年參加。

學校體育推廣計劃

學校體育推廣計劃下設運動教育、簡易運動、外展教練、聯校專項訓練、運動領袖、運動章別獎勵計劃和運動獎勵計劃共七項附屬計劃，為全港約980所中小學共629 000名學生提供8 400項體育活動。

社區體育會計劃

康文署聯同各體育總會推行社區體育會計劃，資助約430個社區體育會舉辦2 350項體育訓練活動，參加者達51 000人次。該署也為約400名體育義工舉辦講座和管理發展課程，以助他們管理社區體育會。

體育資助計劃

康文署向各體育總會和其他體育機構提供資助，以供推廣和發展體育運動之用。體育總會可運用有關資助支付辦事處開支、職員開支和活動經費。二零一七年，康文署撥款約3.61億元，資助60個體育總會和22個體育機構舉辦10 700項不同種類的體育活動，參加者達749 000人次。康文署撥款資助各體育總會在本港舉辦本地和國際賽事，例如FINA游泳世界盃香港、BISFed亞洲及大洋洲硬地滾球錦標賽——香港、亞洲柔道錦標賽及第一屆亞洲盃女子棒球錦標賽。康文署亦撥款資助體育總會，以加強香港代表隊的培訓，使香港運動員能夠參加海外比賽。

為促進體育總會的機構管治，康文署於三月為體育總會舉辦研討會，共63個體育總會及相關機構派出逾200名代表參加。此外，康文署也為體育總會所有執事及高層人員舉辦五場專題講座，提供初步培訓，讓他們了解體育總會董事的職責。

“M”品牌

“M”品牌制度旨在爭取商界和市民支持體育總會舉辦可持續的大型國際體育活動。二零一七年，共有13項體育活動獲頒“M”品牌活動認可及／或資助。

“普及健體運動”和全民運動日

“普及健體運動”是由康文署和衛生署合辦的全港參與活動，在二零一七年共有逾八萬人次參加約1 400項活動。此外，康文署又在八月舉辦一年一度的全民運動日，有超過23萬人次參加。活動以“日日運動半個鐘舞躍全城樂其中”為口號，在社區推廣普及體育。在活動舉行當日，全港18區的指定體育館舉辦連串免費康體活動，大部分收費體育設施亦開放予市民免費使用。

全港運動會

第六屆全港運動會於四月二十三日至五月二十八日舉行，共有3 269名運動員參加比賽，逾50萬人次參加相關的社區參與活動。兩年一度的全港運動會旨在通過比賽和社區活動推廣體育文化。

全國運動會

第十三屆全國運動會於八月二十七日至九月八日在天津市舉行。香港特別行政區派出254名運動員參與22個決賽項目，共贏得兩面金牌、七面銀牌及七面銅牌，是香港特別行政區代表團自一九九七年首次參與全國運動會歷屆最佳的成績。

文化藝術資助

工程撥款

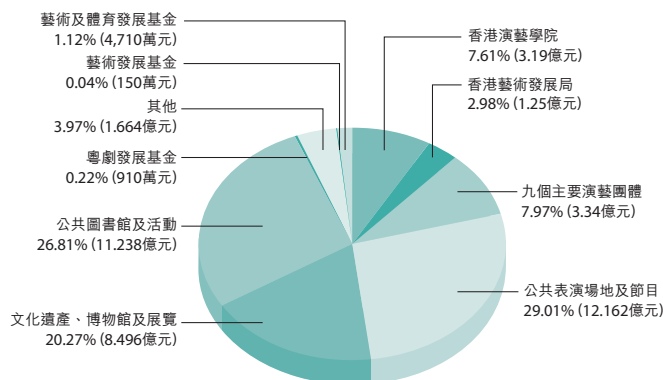
為配合香港長遠的文化藝術基建及發展需要，政府於二零零八年一筆過撥款216億元予西九文化區管理局，以供發展西九文化區之用；又於二零一五年撥款41.7億元在牛頭角興建東九文化中心，以紓緩專業演藝設施短缺的情況。東九文化中心預計於二零二零年年底落成，設施包括設有1 200個座位的演藝廳及設有550個座位的劇場，屆時將成為東九龍的主要文化場地。

經常撥款

二零一六至一七年度，政府撥出約42億元，用以資助藝術團體(藝團)、藝術教育、推廣和行政費用。這筆撥款並不包括基本工程開支，當中約3.34億元用以資助九個主要藝團，分別是中英劇團、城市當代舞蹈團、香港芭蕾舞團、香港中樂團、香港舞蹈團、香港管弦樂團、香港話劇團、香港小交響樂團和進念·二十面體。

圖 1

二零一六至一七年度文化藝術撥款



二零一六至一七年度，政府在文化藝術方面的總開支為41.9億元。

藝術及體育發展基金

政府在二零一零至一一年度向藝術及體育發展基金(藝術部分)注資15億元作為種子基金，並利用基金的投資回報資助文化藝術的長遠發展。藝能發展資助計劃通過包含配對資助元素的“躍進資助”和“項目計劃資助”，每年發放約3,000萬元的資助，以提升本地藝術家和藝團的能力，以及促進公私營機構在本地藝術發展方面的合作。自資助計劃推出以來，已批出資助予87個項目。基金(藝術部分)每年亦會額外預留約3,000萬元，資助由香港藝術發展局推行或推薦的藝術項目。

粵劇發展基金

粵劇發展基金在保存、推廣和發展粵劇方面提供支援。二零一七年，基金撥款約910萬元資助多個粵劇計劃，包括於油麻地戲院、元朗劇院和沙田大會堂推行的“場地伙伴計劃”。

藝術發展基金

藝術發展基金旨在支持文化交流活動。二零一七年，基金撥款約520萬元資助95個文化交流計劃。

衛奕信勳爵文物信託

衛奕信勳爵文物信託為社區組織及個別人士提供資助，以推行與文物有關的計劃。二零一七年，信託撥款約385萬元，資助16個項目。

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金設有獎學金，讓才華出眾的申請人於本港或前赴海外，修讀音樂或舞蹈深造課程或接受音樂或舞蹈方面的訓練。二零一七年，基金頒發八項獎學金，款額約為393萬元。

藝術發展配對資助試驗計劃

民政事務局設有為數三億元的藝術發展配對資助試驗計劃，旨在擴闊藝團的財政來源，並鼓勵社會支持藝文發展。

文化藝術場地

康文署管理16個表演場地。

香港文化中心

香港文化中心是本港首要的演藝場地，世界各地不少藝壇俊彥曾在此演出。中心內有三個主要表演場地，分別是設有2 019個座位的音樂廳、設有1 734個座位的大劇院，以及設有496個座位的劇場。二零一七年，文化中心曾上演日本已故戲劇導演蜷川幸雄的名作《蜷川馬克白》，柏林愛樂樂團亦在藝術總監兼總指揮西蒙·歷圖爵士帶領下在此舉行音樂會。

香港大會堂

香港大會堂在一九六二年啓用，是本港首個專作文娛中心用途的場所。大會堂的主要設施包括設有1 434個座位的音樂廳、設有463個座位的劇院及展覽廳。二零一七年，在大會堂舉行的主要節目包括南韓小提琴家鄭京和的演奏會及英國十六合唱團的合唱演出。

油麻地戲院

油麻地戲院是本港市區僅存的戰前電影院建築物，專門用作培育梨園新秀。二零一七年，為紀念著名編劇家唐滌生的百歲冥壽，香港八和會館安排在“粵劇新秀演出系列”上演《帝女花》及《牡丹亭驚夢》等多齣唐氏經典戲寶。

區域及地區文娛中心和劇院

康文署轄下有11個區域及地區文娛中心，分別是位於港島區的上環文娛中心和西灣河文娛中心、九龍區的牛池灣文娛中心、高山劇場和劇場新翼，以及新界區的沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、北區大會堂、葵青劇院、元朗劇院和大埔文娛中心。

室內體育館

香港體育館設有12 500個座位，伊利沙伯體育館設有3 500個座位，是本港兩間主要的多用途室內體育館。這兩間體育館的舞台設計和座位編排靈活多變，常用作舉辦不同類型

的活動，包括大型體育活動、流行音樂會、重要慶典活動。二零一七年，香港體育館舉行了39項活動，而伊利沙伯體育館則舉行了123項活動。

場地伙伴計劃

場地伙伴計劃有助康文署轄下演藝場地與演藝團體建立伙伴關係，提升個別場地及其伙伴的形象和特色、擴大觀眾層面、善用場地設施、制定市場推廣策略、促進藝術贊助，以及鼓勵社區參與藝術活動。這些場地伙伴於二零一七年舉辦654場舞台表演和972項教育、推廣及觀眾拓展活動。

西九文化區

西九文化區(西九)坐落於一幅佔地40公頃的優質臨海用地，現時正發展為具備世界級設施的綜合文化藝術區。發展西九的目的，是促進文化藝術發展、回應市民日益殷切的文化需求，以及提升香港的國際藝術文化大都會地位。

二零一七年，西九的多項設施逐步成形：戲曲中心的大樓結構工程於四月完成，並正進行室內裝修工程；M+視覺文化博物館和藝術公園的工程正在進行；自由空間(包括黑盒劇場和戶外舞台)於七月平頂，並繼續進行內部工程；演藝綜合劇場的地基工程大致完成；香港故宮文化博物館的初步設計已完成，地基工程已進行招標。在藝術公園其他部分的工程進行期間，臨時苗圃公園繼續開放給公眾使用。

為了吸納更多觀眾和加深市民對西九計劃的認識，西九管理局舉辦和協辦各式各樣的活動，包括戲曲中心粵劇新星展、茶館劇場試演、小劇場戲曲展演、在M+展亭舉辦四個展覽，以及在九月起於苗圃公園舉行新一季“自由約”免費戶外表演藝術活動。

城市售票網

城市售票網是本港最為廣泛使用的電腦售票系統之一，通過逾30個售票處、互聯網、電話及流動應用程式為市民提供購票服務。二零一七年，城市售票網售出門票約385萬張，總售票額逾10.3億元。

文化藝術機構

香港藝術發展局

香港藝術發展局(藝發局)負責推行多個資助計劃，亦策劃、推廣、資助和支持藝術的整體發展。

藝發局培育人才、藝術行政人員及新進藝術家，為他們提供培訓、文化交流，以及在香港和外地實習和暫駐的機會。二零一七年，藝發局推行逾十個人才培育計劃，包括藝術行政獎學金計劃(本地及海外)、愛丁堡Summerhall先導實習計劃。

藝發局與香港電台聯合製作《好想藝術》，介紹藝術家和藝文活動。此外，藝發局與有線電視合作，在《拉近文化》節目內設《藝術漫遊》環節，介紹本地年輕藝術家。

藝發局舉辦多項大型藝術推廣活動，包括香港藝術發展獎和校園藝術大使計劃，亦開展新的藝術計劃“賽馬會藝壇新勢力”。藝發局於七月首次在倫敦舉辦大型音樂盛會“香港音樂系列”，並再次率領由本地藝團和藝術工作者組成的香港代表團參與首爾表演藝術博覽會及澳洲的澳亞藝術節。藝發局又舉辦第三屆國際文化領袖圓桌交流會，亦首次參加廣州的中國國際演藝交易會。

年內，藝發局又聯同M+視覺文化博物館於第57屆威尼斯視藝雙年展舉辦“楊嘉輝的賑災專輯”，以及與香港建築師學會雙年展基金會及油街實現在香港舉行第56屆威尼斯視藝雙年展回應展。

藝文研究和政策倡議亦是藝發局的重點工作之一。藝發局進行藝術界年度調查，收集有關視覺藝術展覽、藝術表演和電影放映的資料數據。此外，每年發表的《全球城市文化報告》內有關香港的文化數據，也由藝發局收集和提供。藝發局又與專業及學術團體合作，出版一系列藝術年鑑。

藝發局推行藝發局配對資助計劃，讓中小藝團能受惠於藝術發展配對資助試驗計劃。

香港演藝學院

香港演藝學院提供表演藝術(即戲曲、舞蹈、戲劇、電影電視、音樂和舞台及製作藝術)的專業教育、培訓和研究設施。

二零一七年，學院取錄832人入讀六個表演藝術範疇的學士學位和專上教育課程，另取錄156人入讀舞蹈、戲劇、電影電視、音樂和舞台及製作藝術的碩士課程。此外，學院亦取錄逾650人入讀初級課程，另取錄逾3 000人入讀轄下演藝進修學院開辦的課程。

香港藝術中心

香港藝術中心位於灣仔，是自負盈虧的藝術團體，致力推廣當代文化藝術。藝術中心舉辦藝術節目介紹本地及海外藝術家的作品，並提供表演、電影及展覽設施。藝術中心轄下香港藝術學院開辦多項藝術教育文憑及學位課程。

藝穗會

藝穗會大樓前身是冷藏庫，建於一八九零年，現已列為一級歷史建築，並變身成為當代藝術空間。藝穗會一直採取開放政策，致力培育新進藝術家，又對外推介資深的藝術工作者，為他們提供場地、宣傳支援和海外巡迴演出的機會。年內，藝穗會舉辦各式各樣的文化節目。

二零一七年，藝穗會舉辦超過400場展覽、音樂會、戲劇和舞蹈演出。由香港賽馬會慈善信託基金資助的“學·玩·導”文化保育領袖計劃，在藝穗會進行建築物外牆修復工程期間，舉辦導賞團、講座、展覽及體驗劇場推廣保育。

賽馬會創意藝術中心

賽馬會創意藝術中心是一個多元藝術村兼藝術中心，由樓高九層的石硤尾舊式工廠大廈改建而成。創意藝術中心屬自負盈虧的註冊非牟利機構，提供空間協助培育創意人才。

就藝術村的功能而言，創意藝術中心把工作室租予百多個藝術家和藝術團體。就藝術中心的功能而言，創意藝術中心的場地設施(包括中央庭園、藝廊和賽馬會黑盒劇場)可供租用，以舉辦藝術文化活動。

創意藝術中心主辦的大型公開活動包括每年十二月舉行的JCCAC藝術節、每季舉行一次的周末手作市集，以及其他定期舉行的免費藝術活動，如露天電影會。二零一七年，有接近30萬人次到訪創意藝術中心。

主要演藝團體

中英劇團

年內，中英劇團與廣東及澳門兩地劇團推展文化交流計劃，舉辦編劇比賽，並在三地巡演得獎劇目。中英劇團又在廣州及加拿大演出《相約星期二》。

城市當代舞蹈團

城市當代舞蹈團是專業的現代舞團，以匯聚華人菁英，創造當代中國舞蹈為宗旨。年內，該舞蹈團舉行“城市當代舞蹈節”，連繫東亞舞蹈藝術家與國際主辦機構。該舞蹈團亦率領香港年輕編舞家和舞蹈員，到內地演出經典舞碼，並到以色列、南韓及日本巡演。

香港芭蕾舞團

香港芭蕾舞團是亞洲最優秀的古典芭蕾舞團之一。二零一七年，該舞團的演出包括賀姆斯《海盜》亞洲首演，以及舞團編舞家江上悠及胡頌威創作的《卡門》世界首演。為慶祝香港特別行政區成立20周年，舞團在北京、上海、杭州及濟南巡演。

香港中樂團

香港中樂團於年內舉辦香港國際青年中樂節及國際中樂指揮大賽，更於內地六個城市巡演，以慶祝香港特別行政區成立20周年。

香港舞蹈團

香港舞蹈團致力推廣具香港特色的中國舞蹈。二零一七年，舞團的主要演出包括《倩女·幽魂》及《白蛇》。舞團又在倫敦、北京及廣州演出。

香港管弦樂團

香港管弦樂團被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團，每年舉行逾150場音樂會，由國際及本地知名指揮家和獨奏家演出。樂團舉行免費音樂會如備受歡迎的《港樂·星夜·交響曲》戶外音樂會，又為青少年舉辦教育計劃。二零一七年的演出包括華格納的聯篇歌劇《指環》四部曲之三《齊格飛》。樂團於四至五月往首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演，十月再度獲邀參與北京國際音樂節，吸引逾萬名海外觀眾。

香港話劇團

香港話劇團致力發展具創意兼多元化的中外名劇及本地原創劇。二零一七年，為慶祝話劇團成立40周年，上演的重頭戲包括百老匯音樂劇《奇幻聖誕夜》及本地原創音樂劇《頂頭鎚》。劇團在內地多個城市演出，《頂頭鎚》榮獲《新京報》的“年度人氣音樂劇”及“最藝術·十佳演出”。

香港小交響樂團

香港小交響樂團是香港主要交響樂團之一。二零一七年，樂團獲邀到法國、德國、波蘭及葡萄牙的音樂節獻演，又為多位本地及海外作曲家新作品作首演，包括與五個歐洲樂團共同委約拉爾赫的作品。樂團亦首次舉辦香港國際指揮大賽，吸引來自49個國家及地區310名參賽者報名。

進念·二十面體

進念·二十面體舉辦第五屆“建築是藝術節”，上演全新劇目《建築城市》，又推出融合舞台創作和科技應用的實驗和教育項目“舞台與技術實驗室”，並策劃“香港__帶__路城市文化交流會議2017”，邀請12名來自一帶一路城市的表演藝術大師及逾20名歐亞青年藝術家進行交流，並於會議舉行期間演出《一桌二椅》。

文化藝術節目

康文署全年舉辦各類型高質素文化節目，以饗觀眾。二零一七年，該署舉辦本地及訪港藝人及藝團演出共990場節目，入場觀眾逾477 000人次。訪港音樂家及樂團有蕾妮·費蘭明、塢迪·琳珀、丹尼爾·特霍諾夫、拉法爾·布雷查茲、中央民族樂團、柏林愛樂弦樂四重奏及安東尼奧·山查斯與遷移樂團。訪港舞蹈藝團有荷蘭舞蹈劇場、美國阿隆佐·金舞蹈團、西班牙伊娃·葉爾芭波娜佛蘭明高舞蹈團及中國國家芭蕾舞團。在港演出的跨媒體節目則包括瑞士齊默曼與迪彼羅劇團的《喂！我好嗎？》。此外，康文署亦推出節

目系列“戲偶人生”，上演德國梅林戲偶劇團的《囚魂獨偶》及英國煙蘋果劇團與狗鯊劇團聯合製作的《細胞想旅行》兩個訪港節目。

為慶祝香港特別行政區成立20周年，康文署舉辦了兩個特備節目，分別為“國際軍樂匯演”及柏林愛樂樂團音樂會。匯演節目包括一連兩日的嘉年華，音樂會則安排在三個地點作現場轉播。

為支持本地藝術家，康文署推出“音樂顯才華”、“大會堂樂萃”、“舞蹈新鮮人”、“續·舞”及“新能量”系列，為本地新進藝術家提供演出平台。

中國戲曲方面，康文署在夏季舉辦第八屆中國戲曲節，又在十一月舉辦一年一度的粵劇日。此外，在十二月舉行大型免費社區節目——舞蹈日。

康文署更舉辦了23個大型嘉年華和606場地區免費文娛節目，觀眾逾1 036 300人次。

藝術教育和觀眾拓展計劃

二零一七年，康文署在學校、社區會堂及其他公眾場地籌辦1 238項藝術教育和觀眾拓展活動，藉此推廣藝術，並鼓勵市民參與文化活動。

為吸引學生積極參與文化藝術活動，康文署與教育局加強合作，策劃與學校課程有關的藝術教育節目。此外，二零一七年“社區文化大使計劃”定出兩個主題，分別為“以長者為本的表演藝術計劃”及“活動形式具實驗和互動性的社區藝術計劃”。

主要文化藝術活動

香港藝術節

第45屆香港藝術節呈獻16個世界首演節目及14個亞洲首演節目，當中包括藝術節製作的《香港家族》三部曲及《世紀·香港》。其他精彩節目包括由巴伐利亞國家芭蕾舞團演繹的藝術節開幕演出《舞姬》、捷克布爾諾國家歌劇院的《馬克普洛斯檔案》、萊爾·利的聲光裝置《聲光頌》、珍·利維的互動光影裝置《幻光動感池》及藝術節與三藩市歌劇院聯合製作的閉幕節目《紅樓夢》。演出合計有180場，外展教育活動超過400項，觀眾及參加者超過19萬人次。

國際綜藝合家歡

康文署每年七月至八月舉辦國際綜藝合家歡。今屆由中國雜技團演出的《絕技天工》揭開序幕，內容豐富多彩，共呈獻306項節目及活動，包括音樂、互動裝置，以及舞蹈和影偶等各類劇場演出，約有94 000人次參與。

世界文化藝術節

康文署舉辦的第七屆世界文化藝術節以“躍動非洲”為主題，為觀眾獻上非洲的音樂、舞蹈和戲劇節目。參演藝術家及藝團包括尤蘇·恩多爾與達喀爾超級巨星樂團、開普敦歌劇院及安潔莉克·淇祖。藝術節舉辦109項節目及活動，吸引超過七萬人次參與。

中國戲曲節

由康文署主辦的第八屆中國戲曲節呈獻粵劇、京劇及多個地方戲曲劇種。戲曲節共69項活動，約有45 000人次參與。

“香港週2017@台北”

港台文化合作委員會於十一月二十四日至十二月三日在台北舉行第六屆“香港週”，項目包括六個演藝節目、一個展覽和六項延伸活動，逾31 000人次參加。

博物館高峰論壇

博物館高峰論壇於六月在香港會議展覽中心舉行，是首次在本港舉行的同類型論壇。大會以“博物館新世代”為主題，邀得各地博物館及相關機構派出不同領域的20名專家擔任講者，分享經驗、見解和願景。論壇吸引共861名本地和海外博物館工作者出席。

香港博物館節

第三屆香港博物館節於六月至七月舉行，主題為“漣”。康文署轄下14個博物館、五個文化場地及四個相關的文博單位合力呈獻91項節目，並邀得本地和粵澳14間博物館以及三個本地機構參與，推廣博物館文化。今年博物館節吸引超過49萬名觀眾參加。

博物館

香港藝術館

香港藝術館位於尖沙咀，現正進行修繕工程。藝術館於二月至三月在香港大會堂舉行“藝術島敘”展覽，十二月在梳士巴利花園舉行“城長·成長”展覽；此外還於十月在新加坡國家圖書館舉行“竹都好有趣——藝術館在這裏”展覽，在海外宣傳藝術館的館藏。

為慶祝香港特別行政區成立20周年，香港藝術館於六月至十月期間在香港文化博物館舉行“八代帝居——故宮養心殿文物展”，展出養心殿的珍藏，讓公眾了解養心殿在政治、歷史、文化與藝術上的重大意義。三月至十二月舉行的“城市藝裳計劃——藝滿階梯”，選取以花卉為題的館藏作設計，裝飾合共約20條位於不同地區的樓梯，並且配合四季更換主題，保持新鮮感。此外又為配合這項計劃，舉辦多項教育活動及藝術家工作坊，並為傷健人士提供導賞團。樓梯的設計亦有採用“夏日藝術活動2017——塗出Teen梯”學員創作的街頭繪畫及動畫作品。

香港藝術館於十月推出賽馬會“藝術館出動！”教育外展計劃先導計劃第三期。這項外展計劃以中小學生為對象，派出藝術教育專車駛進不同的學校和社區，讓各區的市民在藝術館翻新期間仍能欣賞藝術。先導計劃獲得二零一七年公務員優質服務獎勵計劃隊伍獎（一般公共服務）銀獎。自二零一五/一六學年以來，專車走訪了180間學校，參觀學生和市民達七萬人次。

茶具文物館是香港藝術館的分館，藏品包括已故羅桂祥博士捐贈的茶具和沏茶器皿，以及羅桂祥基金捐贈的珍貴中國陶瓷和印章。茶具文物館也經常舉辦推廣茗茶文化的活動，十二月舉辦“2018陶瓷茶具創作比賽”時一併展出“2016陶瓷茶具創作比賽”的得獎作品。這些茶具既實用又極具創意，能展現本地茶具的創作新風格。“江南晨曦——浙江省博物館良渚文化展”則於三月舉行。二零一七年，茶具文物館的參觀者達209 000人次。

香港藝術館修繕工程完畢後，將於二零一九年年中重開。

香港歷史博物館

香港歷史博物館位於尖沙咀，年內除展出“香港故事”常設展外，還舉辦“香港玩具傳奇”、“萬壽載德——清宮帝后誕辰慶典”和“綿互萬里——世界遺產絲綢之路”三個展覽。年內，逾1 597 800人次到歷史博物館參觀。

歷史博物館舉辦“博物館共融計劃”和“社區關懷”活動，讓不同的社羣認識歷史文物，“共融計劃”為殘疾人士提供導賞及工作坊，“社區關懷”則通過外展活動為少數族裔、青少年、長者、家庭及新來港人士提供服務。

歷史博物館與香港科技大學、香港中文大學、香港浸會大學、嶺南大學及珠海學院合作，以香港歷史文化為題，舉辦公開研討會和講座。年內推出的新節目“博物館的日與夜”和“故事精華遊”則以有趣的方式向觀眾介紹歷史。

歷史博物館為學校舉辦教師研討會、校際比賽及未來館長培訓班，以加深師生對香港歷史文化的認識。

香港歷史博物館轄下有五個分館，分別為香港海防博物館、孫中山紀念館、葛量洪號滅火輪展覽館、李鄭屋漢墓博物館和羅屋民俗館。

香港海防博物館由筲箕灣舊鯉魚門炮台改建而成。除展出常設展覽“香港海防六百年”外，博物館還舉辦教育活動，包括軍事遺址考察活動和國慶日升旗禮。二零一七年，博物館還舉辦“出生入死——戰地記者”專題展覽及上演互動劇場，引發學生對香港軍事歷史的興趣。博物館年內有超過160 000人次參觀。

孫中山紀念館位於歷史悠久的甘棠第之內，展出兩個與孫中山生平事迹有關的常設展覽。二零一七年，紀念館舉辦“字裡行間——檔案中的孫中山”展覽，年內有超過94 800人次參觀。

葛量洪號滅火輪展覽館位於鰂魚涌公園，展出退役的葛量洪號滅火輪，以及有關滅火輪和海上救援工作的文物和文獻。二零一七年，展覽館為慶祝成立十周年，舉辦“周年紀念日”、“兩輪遊”及“兩館遊”。年內有超過77 800人次參觀。

香港文化博物館

香港文化博物館位於沙田，通過舉辦藝術、設計和歷史展覽，探索本港的多元文化。年內的重點展覽包括“羅浮宮的創想——從皇宮到博物館的八百年”。是次展覽與法國五月及羅浮宮博物館合辦，展出羅浮宮博物館多姿多彩的藏品，讓觀眾了解其源遠流長的歷史。另外，博物館與香港大學合辦“敦煌韻致——饒宗頤教授之敦煌學術藝術展”，展現敦煌文化的獨特魅力，以及饒教授在敦煌學方面的成就。博物館還舉辦“觸——香港國際海報三年展2017”，通過比賽、展覽和研討會，記錄各國海報設計的發展。

此外，博物館與彼思動畫製作室合作，舉辦“彼思動畫30年——家+友·加油！”展覽，利用不同媒介創作的畫稿和電影導演訪問片段，展現彼思動畫背後精湛技藝和創作過程；同場舉行“港式動人動畫”展覽，介紹香港動畫過往十年的發展和動向。

金庸館為新設的常設展館，三月一日正式開放，展出逾300組展品及多個互動裝置，介紹查良鏞博士(筆名金庸)的筆耕事業，以及其武俠小說對香港流行文化發展的影響。

此外，文化博物館與教育局、香港藝術發展局、香港浸會大學大學會堂及香港中文大學藝術行政主任辦公室合作，舉辦“藝術同行”計劃。“博物館小先鋒”計劃致力培養小童對博物館學習的興趣；每年一度的“文化新人類——青年領袖獎勵計劃”則增進年輕人對博物館工作及藏品的認識。

香港文化博物館轄下有兩個分館，分別是位於大埔的鐵路博物館和位於西貢郊野公園的上窰民俗文物館。鐵路博物館原為舊大埔墟火車站，車站於一九一三年建成，上窰民俗文物館則原為十九世紀末建成的客家村舍。二零一七年，香港文化博物館、鐵路博物館和上窰民俗文物館分別約有1 106 000人次、312 000人次和39 000人次入場參觀。

香港科學館

二零一七年，位於尖沙咀的香港科學館與大英博物館合辦“永生傳說——透視古埃及文明”展覽，展覽參觀人次達85萬。除展出埃及木乃伊和文物外，還介紹如何利用先進電腦斷層掃描技術研究這些展品。其他主要展覽包括向幼童宣揚保護海洋意識的“Miffy之

拯救海洋”、介紹最新材料科學發展的“科技前瞻——創新材料石墨烯”，以及展出首架本地裝嵌飛機並介紹其環球旅程的“香港起飛·夢成真”。此外，全新的“兒童天地”常設展廳亦正式開放。年內，科學館有超過200萬人次參觀。

科學館與42個科學團體及政府部門合辦2017香港科學節，呈獻172項節目。為學生而設的“活的科學2017”突出欣賞和保護地球的重要性。科學館還舉辦青苗科學家研習活動，安排20名中學生和三名教師到美國參觀美國太空總署噴氣推進實驗室及其他科研機構，並觀看日全食。

科學館舉行的2017邵逸夫獎得獎者論壇，讓得獎者講述從事科研的生涯點滴。

香港太空館

香港太空館位於尖沙咀，定期在館內舉辦天文活動，並在西貢的天文公園及遙控天文台定期舉行觀星及親子活動。太空館的何鴻燊天象廳利用數碼天象投影系統及音響系統，播放全天候電影、立體球幕電影及天象節目。

太空館的常設展覽廳在二零一七年繼續關閉，以進行修繕及展品裝置工程。全天候真空太陽望遠鏡已於年中組裝完畢，日後可拍攝太陽實時影像在展覽廳播放，亦可安排網上串流播出。

30名中學生參加少年太空人體驗營，在七月三十日至八月六日前赴北京和酒泉參觀主要航天設施。體驗營以擴闊同學視野為目的，由香港中華總商會、中國航天員科研訓練中心和酒泉衛星發射中心合辦。

太空館的天象廳節目吸引約422 000人次入場，另有超過26 000人次參與教育和推廣活動。

香港電影資料館

香港電影資料館位於西灣河，年內除“皇后憶舊”常設展覽外，還先後舉辦“幻遊香港電影特技世界”、“穿·越·時代——古裝篇”和“穿·越·時代——旗袍篇”三個展覽，共吸引超過181 850人次入場參觀。

資料館亦從美國紐約州檔案館複製一九五零年代末多部香港影片的劇本和電影檢查文件。

年內，資料館收集得112部影片和19 527項與電影相關的資料，當中包括底片、聲片、字幕片、反底、反子、拷貝、磁聲片及預告片。收集所得藏品主要為星光聯盟影業(香港)捐贈一九七零至二零零七年間104部電影的16毫米、17.5毫米及35毫米影片素材，以及487項劇照、專業錄影帶、海報及本事等電影相關資料。此外，香港聲迷俱樂部捐贈239

項劇照、特刊等電影相關資料。電影雙周刊出版社也捐贈約1 900項人物照及本事等電影相關資料。

公共圖書館

康文署負責營運70間固定圖書館和12間流動圖書館，另管理書刊註冊組。二零一七年，圖書館共有館藏書籍約1 304萬冊和逾186萬項多媒體資料，登記讀者近453萬名，外借書籍及其他圖書館資料數目逾5 025萬項。

香港中央圖書館

香港中央圖書館是本港的主要資訊和文化中心，收藏書籍及其他閱讀資料逾272萬項，並提供多媒體設施、涵蓋六個專科部門的中央參考圖書館、藝術資源中心、香港文學資料室、地圖圖書館、語言學習室、青少年圖書館和玩具圖書館。館內另有多項設施可供租用，包括面積達1 540平方米的展覽館、設有290個座位的演講廳、兩個活動室、一個音樂練習室和八個研討室。

香港中央圖書館舉辦多項文化活動及公開講座，並推介圖書館資源和推廣閱讀文化。

提升圖書館服務

二零一七年，有兩間新圖書館啓用，沙田圓洲角公共圖書館於三月全面投入服務，而元朗公共圖書館則於六月重置，服務及設施均得以提升。全港首個自助圖書站於十二月啓用，該站設於東區的港島東體育館休憩處，24小時提供公共圖書館服務。

各公共圖書館與區議會及地方組織緊密合作，設立社區圖書館，為有關組織提供集體借閱服務。為使香港發展為長者友善城市，康文署致力提升圖書館設施和推廣樂齡閱讀。

參考和資訊服務

香港中央圖書館、大會堂公共圖書館、九龍公共圖書館、屏山天水圍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館和屯門公共圖書館，均為市民提供專門的參考和資訊服務。香港中央圖書館的參考館藏涵蓋多種主題的資料，包括香港研究和國際組織的資料，而主要圖書館存有專題特藏供市民使用，當中大會堂公共圖書館存有關於工商業、創造力及創新資源和基本法的特藏；九龍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館及屯門公共圖書館則分別存有關於教育資源、運動與健體、現代生活及食物與營養的特藏。二零一七年，公共圖書館合共處理315萬項查詢。

資訊科技和數碼圖書館服務

網上服務是公共圖書館參考和資訊服務的重要一環。圖書館設有逾1 900台電腦，以便市民使用65個圖書館的電子資料庫及瀏覽互聯網。圖書館提供約27萬本電子書供已登記讀者以遙距登入方式閱覽。

推廣閱讀和文學藝術

二零一七年，公共圖書館舉辦22 882項推廣活動，包括兒童故事時間、講座和展覽，藉以推廣和培養市民的閱讀興趣。適逢香港特別行政區成立20周年，公共圖書館舉辦以中華文化為主題的“4·23世界閱讀日創作比賽”，以及在“閱讀繽紛月”呈獻大型展覽“中華文化逍遙遊”。第十四屆香港中文文學雙年獎亦已舉行，以推廣中文文學和文學創作。

書刊註冊組

書刊註冊組為本地印製的書刊註冊，並監察國際標準書號系統的應用。該組每季在《政府憲報》刊登《香港印刷書刊目錄》，市民也可在互聯網瀏覽有關目錄。二零一七年，該組共登記13 960冊書籍和8 168份期刊，以及簽發875個出版社識別代號，涉及共15 050個國際標準書號。

文化遺產

粵劇

政府致力保存、推廣和發展本地粵劇藝術。高山劇場新翼提供一個設有600個座位的演藝廳及附屬設施，以供表演、培訓和排練之用。九月開幕的粵劇教育及資訊中心利用先進科技，以數碼技術和互動方式提供粵劇資料。

香港演藝學院開辦香港首個戲曲學士學位課程，香港藝術發展局亦資助八和粵劇學院舉辦培訓課程。

非物質文化遺產

政府在八月公布首份“香港非物質文化遺產代表作名錄”，涵蓋共20個具有高文化價值和急需保存的項目。政府將會優化保護非物質文化遺產的措施，包括加強在確認、立檔、研究、保存、推廣和傳承等方面的工作，以增進公眾對非物質文化遺產的認識，並鼓勵市民支持保護非物質文化遺產的工作。

香港非物質文化遺產中心位於三棟屋博物館內，是政府設立的展示和教育中心。二零一七年內共有102 992人次入場參觀。

衛奕信勳爵文物信託

衛奕信勳爵文物信託的宗旨是通過籌辦活動和資助社區組織及個別人士，推行與文物有關的計劃，保存和保育香港的文物。二零一七年，信託資助15個與文物有關的項目。

文物修復辦事處

文物修復辦事處負責修復館藏文物，包括書畫、印刷品、歷史文獻、紡織品、金屬品、陶瓷、雕塑、有機文物和出土文物。二零一七年，辦事處為配合341件文物的修復工作，進行了科學研究和分析。

辦事處於“香港博物館節”推出虛擬實境遊戲，吸引1 600人參加，在虛擬的展廳中完成修護展品的緊急任務，體驗文物修復工作者的樂趣。辦事處還舉辦67個教育工作坊和“修復工作室幕後遊”，共吸引逾2 993名學生和市民。此外，辦事處的193名義工合共提供約10 276小時的服務。

年內，辦事處舉行“國際文物修護學會——故宮博物院2017香港研討會”。研討會由康文署、國際文物修護學會及故宮博物院合辦，以促進文物修復工作者在專業方面的交流和發展。

培育人才

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金

獲香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金頒發獎學金的才華出眾申請人，可在本港頒授學位的專上教育院校修讀音樂或舞蹈深造課程，或前赴海外知名院校，接受音樂或舞蹈方面的專業訓練、參與非正式學習、專題計劃或創作。二零一七年，基金頒發八項獎學金。

藝術行政見習員計劃

藝術行政見習員計劃旨在培育藝術行政人員，從而推動表演藝術的發展。見習員接受場地運作、設施管理、舞台管理、活動推廣，以及籌辦演藝活動、嘉年華及藝術節等方面的訓練，為期兩年。二零一七年，康文署提供32個見習員名額。此外，康文署亦資助其20個場地伙伴和香港藝術節舉辦同類的見習員計劃，讓見習員學習管理演藝團體及籌辦藝術節。

博物館見習員培訓計劃

博物館見習員培訓計劃旨在培育博物館專業人員。見習員獲派駐香港藝術館、香港歷史博物館、香港文化博物館、香港電影資料館、藝術推廣辦事處及文物修復辦事處，接受為期兩年有關博物館管理或文物修復工作的在職培訓，學習管理博物館服務及籌辦教育活動，並通過籌辦展覽和計劃汲取實際經驗。二零一七年，康文署提供17個見習員名額。

音樂事務處

音樂事務處致力提供樂器和樂團訓練，並舉辦各類音樂活動，務求提高市民(尤其是青少年)對音樂的認識和欣賞能力，從而培育新一代的音樂會觀眾。該處又舉辦國際交流活動，以促進本港與世界各地青年音樂家之間的音樂交流。二零一七年，音樂事務處提供音樂訓練予9 046名學員，而音樂推廣活動的參加者則有260 309人次。

視覺及公共藝術

藝術推廣辦事處

藝術推廣辦事處在七月推出“城市藝裳計劃——樂坐其中”公共藝術計劃，邀得20組本地建築師、藝術家和設計師在香港各區共20個地點設置藝術座椅，為城市景觀注入藝術元素，並讓市民有更多機會欣賞藝術。辦事處亦與1a空間合辦“第六屆藝遊鄰里計劃——九承九”展覽。

藝術推廣辦事處推出的公共藝術計劃還包括“邂逅！老房子”、“工業貿易大樓藝術計劃——#藝術旅人”展覽系列、“駿業街遊樂場公共藝術計劃”，以及“悠遊藝術大樓計劃”。

香港視覺藝術中心

藝術推廣辦事處轄下香港視覺藝術中心是既開放又多向的藝術空間，以藝術學習、研究和交流為重點。該中心籌劃視覺藝術活動，並提供相關設施讓外界租用，包括設備完善的藝術工作室、多用途活動室、一個演講廳和一個展覽廳。今年舉辦的主要活動包括“藝術專修課程2016-17”、“medialogue”及“第六屆藝遊鄰里計劃——遊園誌”展覽。

“油街實現”藝術空間

“油街實現”為藝術工作者提供實現藝術創作的平台，並且鼓勵社羣參與。二零一七年舉辦的計劃包括“矚目登場”展覽活動系列、“盛食當灶”、“玩轉‘油’樂場”，以及“火花！”展覽系列的四個展覽。

網址

漁農自然護理署：www.afcd.gov.hk

民政事務局：www.hab.gov.hk

香港公共圖書館：www.hkpl.gov.hk

康樂及文化事務署：www.lcsd.gov.hk