

第二十章

康乐体育和文化艺术

香港人以勤奋见称，但忙碌之余，亦热爱各种文康体育活动，或参与其中，或观摩欣赏，同样乐此不疲。在这方面，市民有众多选择，由大型国际体育及艺术盛事，以至社区文康体育活动，任何人士，不论年龄、能力，也可各适其适，享受个中乐趣。

民政事务局负责统筹政府在文康体育和文化遗产方面的政策；体育委员会和香港艺术发展局等机构则协助政府制定这些政策。

体育委员会负责就所有与体育发展有关的事宜提供意见，并监督辖下负责社区体育、精英体育和大型体育活动事务的专责委员会。

康乐及文化事务署(康文署)是民政事务局辖下的执行部门，职责包括保护文化遗产、美化环境，以及加强体育、文化及社区团体之间的紧密协作。康文署筹办多种活动，包括展览、体育活动，以及文化表演节目。

康乐体育

康文署负责策划和统筹兴建优质的康体设施，包括公园、园景休憩用地、运动场、游乐场、体育馆、度假营、水上活动中心、游泳池和泳滩，为市民提供消闲好去处。该署也举办和支持各式各样的康体活动，藉此推广社区体育活动，发掘具潜质的运动员，以及提升体育运动水平。该署又与各区区议会、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会辖下各体育总会、地区体育会和学校紧密合作，推广“普及体育”概念。二零一七年，约有94万人次参加在24个度假营和海上活动中心举办的活动。这些营舍和海上活动中心获康文署资助，由11个非政府机构营办。

康文署也签发游乐场所牌照和处理续牌事宜。年内，该署处理50宗桌球馆、六宗公众保龄球场和五宗公众溜冰场牌照申请。

公园和绿化地带

康文署管理的公园和花园超过1 500个，当中包括26个大型公园。该署同时负责种植和养护公园、康乐体育场地和路旁市容地带的植物。二零一七年，该署种植了257万株乔木、灌木和其他植物，并为约17公顷公园用地和路旁市容地带进行园景改善工程。

香港公园

香港公园位于中区域多利军营旧址，占地约8.16公顷。公园以流水为主题，缀以人造瀑布、溪流和池塘，其现代化设计与自然景观融合。园内主要设施包括观鸟园、温室、体育馆、壁球中心、儿童游乐场、奥林匹克广场、鸟瞰角和餐厅。观鸟园模拟热带雨林的环境，园内饲养的雀鸟约600只，分属70个品种。二零一七年，有三个雀鸟品种在园内孵育幼雏。园内的温室分为展览厅、旱区植物展览馆和热带植物展览馆三个场馆，全部装有调控环境的设备，可分别营造适合旱区植物和热带植物生长的气候环境。二零一六年十月至二零一七年一月期间，展览厅举行兰花展览，展出约250株逾30个品种的兰花。

香港动植物公园

香港动植物公园在一八六一至一八七一年间建成，是本港历史最悠久的公园，占地5.6公顷，俯瞰中区一带。公园虽然位于市区，却是一个濒危物种的保育中心。二零一七年，公园饲养10种濒危哺乳类动物、雀鸟和爬虫类动物。该园是亚洲区内饲养鸟类品种最多的公园之一。园内约有190只雀鸟，分属45个品种。园内饲养的哺乳类动物有13种之多，共约70只，以灵长类为主。公园内的乔木、灌木、攀缘和赏叶植物，品种超过900种。药用植物园和温室种有五百多种药草、兰花、蕨类植物及室内植物，吸引不少游人前往参观。公园内的教育及展览中心为参加导赏活动人士提供教育设施，并展出动植物标本。

郊野公园和海岸公园

全港约有四成土地划作郊野公园和特别地区，目的在于保护大自然，并为市民提供户外康乐和自然教育设施。香港有24个郊野公园和22个特别地区，设有多条远足径，并提供烧烤、野餐、露营场地和游客中心等设施。香港有五个海岸公园和一个海岸保护区，访客不但可以欣赏本港水域各种海洋生物的美态，还可获得有关的教育资讯。

郊野公园、特别地区、海岸公园、海岸保护区、香港湿地公园和香港联合国教科文组织世界地质公园，均由渔农自然护理署管理。

香港湿地公园

香港湿地公园是根据《郊野公园条例》划定的特别地区，位于天水围北部至米埔内后海湾拉姆萨尔湿地南端，占地61公顷。公园旨在推广湿地保育、教育和自然旅游。访客可在广阔的自然环境中欣赏湿地和本地野生生物。

香港联合国教科文组织世界地质公园

香港联合国教科文组织世界地质公园由西贡区延伸至新界东北部。这项自然遗产内有壮观无比的六角形火山岩柱，无论是其大小或成分，都属罕见，亦有经过四亿多年形成的沉积岩石，极具地质及教育价值。

香港联合国教科文组织世界地质公园火山探知馆坐落西贡海滨公园，可乘搭公共交通工具前往，是游览地质公园的理想起点。游客可参加导赏团或在火山探知馆索取自助游览小册子，探索地质公园。

绿化香港运动

绿化香港运动旨在加深市民对绿化环境的认识。康文署在全港18区各辟设至少一个社区园圃。二零一七年，各区合共举办种植研习班逾50个，以及社区种植活动逾20项。绿化大使计划获得超过430名本地知名人士参与，而绿化义工计划则有逾7 300名市民参加，共同推广社区绿化。该署又举办绿化校园资助计划，以推广环保措施，参与计划的学校及幼稚园有881所。另外，共约373 100名来自1 166所学校的学生参加“一人一花”计划，各人获派发幼苗，以供在家中或校内培植。

香港花卉展览

香港花卉展览每年为数以十万计的本港市民和来自世界各地的园艺爱好者提供赏花和交流种花经验的好机会。花卉展览于三月在维多利亚公园举行，有二百多个本地、内地及海外机构参与，入场赏花者达67万人次，为历届之冠。

康乐及体育场地

香港大球场

香港大球场是全港最大型的户外运动场地，设有四万个座位，主要用作举行足球和国际榄球赛事，以及大型社区活动。年内举行的活动包括每年一度极受欢迎的香港国际七人榄球赛，以及丁酉贺岁杯、2017年亚洲冠军球会杯外围赛及2019亚洲杯外围赛最后一圈等国际足球赛事。暑假期间，四间英超足球队包括利物浦、李斯特城、西布朗及水晶宫来港角逐2017英超亚洲杯。

旺角大球场

旺角大球场设有6 668个座位，经常举行体育和社区活动，是香港超级联赛的主要比赛场地之一，也是香港足球代表队的训练场地。年内举行的活动包括2017年亚洲冠军球会杯分组赛，以及香港与约旦、老挝和巴林的三场足球友谊赛等国际足球赛事。

水上活动中心和度假营

康文署辖下设有五个水上活动中心，分别是创兴水上活动中心、大美督水上活动中心、赛马会黄石水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心和赤柱正滩水上活动中心，举办的活动每年吸引超过12万人次参加。该署辖下另有四个度假营，即麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园，参加日营及宿营人士每年约有50万人次。

泳滩和游泳池

游泳是香港人最喜爱的夏日消闲活动之一。康文署管理41个宪报公布的公众泳滩和44个公众游泳池场馆。

其他康体场地

康文署负责管理99个体育馆、256个网球场、292个壁球场、25个运动场、四个高尔夫球练习场和两所公众骑术学校。此外，另有八个主要工程项目正在进行。

康乐及体育组织

香港体育学院有限公司

香港体育学院有限公司(体育学院)旨在提供合适的环境，藉以发掘和栽培具潜质的运动员。体育学院有先进设备，可培训表现优秀的运动员，还为运动员提供全面支援，包括教练指导和训练、运动科学和运动医学，以及教育和就业培训。体育学院根据精英运动员培训计划，为19个A级体育项目(田径、羽毛球、桌球、单车、剑击、体操、空手道、赛艇、七人榄球、帆船、滑冰、壁球、游泳、乒乓球、网球、保龄球、三项铁人、滑浪风帆和武术)的运动员集中提供支援。此外，体育学院亦向13个B级体育项目(体育舞蹈、龙舟、马术、高尔夫球、柔道、小型赛车、草地滚球、拯溺、攀山、野外定向、滚轴运动、足毽和跆拳道)的运动员提供支援。至于上述两类以外的体育项目，体育学院会通过个别精英运动员资助计划和伤残运动员精英培训计划，支援表现出色的运动员。

为数70亿元的精英运动员发展基金为体育学院的经营提供长远和持续的财政支援。

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会(港协暨奥委会)获国际奥林匹克委员会(国际奥委会)确认为香港的地区奥林匹克委员会，并且是国际奥委会、亚洲奥林匹克理事会、国家奥

林匹克委员会协会和东亚奥林匹克委员会的成员。港协暨奥委会安排香港代表团参加各项国际、洲际及地区大型综合运动会，例如奥林匹克运动会(夏季及冬季)、亚洲运动会(夏季及冬季)，以及东亚青年运动会。

港协暨奥委会是香港体坛的代言人，属下有79个体育总会和体育组织，以体育总会占大多数。这些体育总会附属于相关体育项目的亚洲体育协会和国际体育协会，获授权在本港统筹和进行所属体育项目的活动，包括为社会大众举办康体活动，以及为初学者以至精英运动员提供培训和举办比赛。体育总会并筹办参与海外体育赛事、审核运动员的参赛资格，以及培训教练和裁判。此外，体育总会也负责执行本港和国际的体育规则及惯例，并代表香港出席国际体育协会和亚洲体育协会的会议。

港协暨奥委会负责筹办每年一度为期四个月的体育节。体育节于每年三月至六月举行，逾60个体育总会举办约80项活动，以推广全民运动的信息。该会还为体坛领袖、体育行政人员、教练和技术人员举办各项教育课程，特别是通过香港奥林匹克学院提供体育管理和体育科学课程。

港协暨奥委会获政府和赞助商支持，每年均举办香港杰出运动员选举，表扬成绩卓越的优秀运动员。

港协暨奥委会举办香港运动员就业及教育计划，亦协助运动员在退役后进修或就业。港协暨奥委会获赞助商资助，另行成立一家慈善团体有限公司，委聘退役及计划退役的运动员协助推行“圆梦成真”计划，发掘学生的体育潜能。

港协暨奥委会辖下香港运动禁药委员会运作独立，该禁药委员会根据世界运动禁药机构的指引，规划和实施运动禁药教育及检测计划，以落实无运动禁药的竞赛环境，促进公平竞赛。

香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会

二零一七年是香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会成立四十五周年，标志着香港残疾人运动的持续发展。

协会在五月主办“BISFed 亚洲及大洋洲硬地滚球锦标赛2017——香港”，有超过160名优秀运动员、教练及工作人员参加。香港队获得一金两银，奖牌总数在11个国家及地区中名列第三。同年十二月，34名香港运动员出战杜拜2017亚洲青少年残疾人运动会，于田径、硬地滚球、游泳及乒乓球四个项目共取得七面金牌、十三面银牌和四面铜牌。

香港运动员正就印尼2018亚洲残疾人运动会和东京2020残疾人奥运会资格赛积极备战，为未来充满挑战的一年作好准备。协会将继续推动本地残疾人运动。

香港智障人士体育协会

香港智障人士体育协会的宗旨是为智障人士发展、推广和筹办体育活动，协助他们发挥潜能、培养正面态度，以及积极融入社会。这些活动包括培训课程及比赛。该会配合各级运动员的需要而制订培训计划。

年内，智障运动员共取得142面奖牌，分别是51面金牌、53面银牌和38面铜牌。他们参加多项国际赛事，藉此提升运动技能，并为港争光。香港运动员在谢菲尔德2017世界残疾人游泳系列赛——英国国际残疾人游泳比赛夺得一面银牌和一面铜牌；在泰国曼谷举行的2017国际智障人士运动联合会田径锦标赛夺得一面金牌；在斯洛伐克布拉提斯拉瓦举行的2017PTT世界乒乓球团体锦标赛夺得两面银牌；在台湾举行的2017第四届台中残疾人乒乓球公开赛夺得两面金牌和一面铜牌；在瑞士诺特维尔举行的2017年世界残疾人青少年田径锦标赛夺得一面银牌；在北京举行的2017国际乒乓球联合会PTT亚洲乒乓球锦标赛夺得一面金牌、一面银牌和两面铜牌；在捷克赫拉德茨克拉洛维举行的2017国际智障人士运动联合会世界乒乓球锦标赛夺得十面金牌、九面银牌和六面铜牌；在阿联酋举行的杜拜2017亚洲青少年残疾人运动会夺得五面金牌、八面银牌和三面铜牌。

香港运动员亦于以下特殊奥运会赛事取得佳绩，包括在奥地利举行的冬季世界比赛、中国举行的澳门高尔夫球大师赛、瑞典哥德堡举行的卡尔斯特伦杯、澳门举行的乒乓球比赛及田径赛、福州举行的东亚区融合篮球比赛，以及澳门城市邀请赛——共融滚球赛。

香港赛马会

香港赛马会(马会)是致力建设更美好社会的世界级赛马机构。马会于一八八四年成立，当时是以推广赛马及策骑活动为主的会员制会所。时至今日，马会通过结合赛马及马场娱乐、会员会所、有节制体育博彩及奖券，以及慈善与社区贡献的综合营运模式，创造经济及社会价值，推动社区发展。

二零一六至一七年度，马会把博彩及奖券收益的79.1%以缴税及慈善捐款方式回馈社会，所缴纳的税款达217亿元，并捐款41亿元资助215个慈善及公益项目；连同35亿元的特别捐款用以兴建“香港故宫文化博物馆”，马会全年捐款总额为76亿元。马会是全港最大单一纳税机构，二零一六至一七年度所缴纳税款占税务局总税收的7.5%。马会也是全球十大慈善捐助机构之一。

赛马是香港最受欢迎的观赏运动，二零一六至一七年度有220万人次入场观看。此外，香港赛马在全球各地也越来越受欢迎，海外众多地区都有直播及录播香港赛事。年内，马会于十个国家及地区共有34个汇合彩池合作伙伴。香港赛马如此成功，有赖马会的高水平培训及马匹护理设施，加上世界级练马师及骑师汇聚，再配合马主会员斥资引入高素质赛驹才得以成就。香港现时每年举办12项国际一级赛事，包括公认达世界草地锦标大

赛水平的香港国际赛事。二零一七年，有九项赛事位列全球百大一级赛年终排名榜，当中五项更位列前50位，而世界马匹年终排名，共有22匹香港赛驹名列榜上。虽然香港的赛事数目仅占全球的0.8%，而赛驹数目则占全球纯种赛驹总数的0.7%，但仍取得上述佳绩。

马会获政府授权提供有节制赛马及足球博彩服务，兼营六合彩奖券业务，既满足市民的博彩需求，同时协助政府打击非法赌博活动。马会获世界博彩协会颁发的“有节制博彩”第四级认证，属最高级别。

百多年来，马会及其香港赛马会慈善信托基金，一直为香港的发展作出贡献。时至今日，为回应社会所需，马会资助的项目涵盖以下十个范畴，包括艺术文化、教育培训、长者服务、扶贫救急、环境保护、家庭服务、医疗卫生、复康服务、体育康乐和青年发展。由于业务表现提升，马会的恒常慈善捐款增加，二零一六至一七年度的慈善捐款是二零零七至零八年度的四倍。

马会运用体育专业知识推广社区足球及马术运动，并举办同心同步同乐日，教育社会大众。二零一七年，同乐日吸引47 000名市民参与。

展望未来，马会仍会致力建设更美好社会。面对非法赌博的激烈竞争，马会继续为长远发展而投资，以实践承诺。二零一六至一七年度，马会斥资67亿元开展的马场发展大纲共有四项全新或翻新设施落成，并正开发新一代顾客资讯及投注系统。此外，位处广东省的从化马匹训练中心将于二零一八年八月启用，训练及马房设施配合马会需要，推动其世界级赛马水平的发展。

香港外展训练学校

香港外展训练学校(外展训练学校)在一九七零年成立，为本港学员提供个人发展课程，协助他们学习基本生活技能，发挥潜能，尽展所长。外展训练学校是亚洲首个和唯一获国际体验式教育协会认可的体验式教学机构。外展训练国际在全球有超过35所训练中心，外展训练学校属成员之一，可与其他训练中心建立联系，从而受惠。

外展训练学校的使命是通过在陌生环境中各项富挑战的经历，帮助学员发掘并发展潜能，从而关心自己，关心他人和身处的世代。训练课程的目的，是培养学员的自信心、责任感、领导才能、团队精神、创意思维、解难能力及社会责任。该校以户外挑战的方式训练学员，协助他们从中得到启发和学习技能，并把所学的应用在工作和日常生活上。二零一七年，本港约有6 000人参加该校的课程。

外展训练学校为非牟利机构，训练基地位于西贡，总部设于大网仔，而在往湾洲也设有离岛训练基地。该校的设施包括一艘长67呎的远洋训练帆船“香港外展精神号”、世界级的绳网训练，以及多艘用以远征的独木舟和开放式双桅纵帆船。外展训练学校的所有设施都会按国际安全标准定期检查和维修。

外展训练学校为不同年龄和需要的人士开办各类公开课程，活动在本港远离尘嚣、风景优美，甚或不大为人所知的地方进行。香港居民参加由政府持续进修基金资助的课程，可申领发还达课程费用八成的款项。这些课程有助学员在完成训练后，加强自信心和效率，并作做好准备应付生活和工作上的日常挑战。

外展训练学校设有企业部门，即外展训练专业课程。这项计划与企业机构合作，为其员工设计课程，以协助他们提升抗逆能力、沟通技巧、凝聚力和创意，最终使有关机构受惠。外展训练学校也会与中小学、专上院校、大学和各个慈善团体共同制定课程，协助学生成为优秀和具备才能的领袖。

乘风航

乘风航于一九七七年注册为慈善机构，拥有中式帆船“赛马会欢号”，为青少年提供康乐和教育兼备的海上历奇训练，是全港首个提供此类型海上训练计划的慈善机构。乘风航以“从体验中学习”为培训主题，旨在推动个人发展。乘风航是香港社会服务联会成员，经费主要来自香港公益金和香港赛马会慈善信托基金。

所有年满九岁的青少年均可参加培训课程，弱能和弱势社群青少年会获优先考虑。每年约有一万名学员参加培训课程。

“赛马会欢号”这艘传统三桅中式帆船长34.5米，船身采用铝材建造，可乘载60人。船上除有各种训练器材和先进的导航仪器外，还有各样专为残疾学员而设的无障碍设施，方便他们参与训练活动。

培训课程在香港水域进行，为期一至三天。船上的训练活动经过精心设计，能应付不同天气情况，并顾及不同能力和背景的青少年的特殊需要。在教练指导下，学员会成为全体船员的一分子，参与各项船上运作，学习面对考验和提升自理能力，并培养同侪友谊和团队精神。

香港青年旅舍协会

香港青年旅舍协会属注册非牟利机构，为各界人士提供安全、优质和廉价的旅舍服务。协会的宗旨是鼓励年青人从户外活动学习爱惜大自然，并通过旅舍生活体验和国际交流活动，推动年青人认识各地文化。

香港青年旅舍协会于一九七三年成立，负责辖下七所青年旅舍的规划、营运和推广工作。协会的个人会员和团体会员超过三万人，协会亦是国际青年旅舍联会成员，该会在全球有超过400万名会员。

七所青年旅舍各具特色，尤其是YHA美荷楼青年旅舍。旅舍的前身是石硤尾一幢楼高六层的徙置大厦，属香港第一代公共房屋。

协会在一月于北大屿山郊野公园举办“昂步栈道”年度步行筹款活动，吸引近1 500人参加。协会把筹得的款项用于改善营舍设施、推行环保工作及举办保育活动。

体育成绩

二零一七年，香港代表队于土库曼斯坦阿什哈巴德举行的亚洲室内暨武术运动会及天津市举行的全国运动会取得优异成绩。代表队于阿什哈巴德夺得共35面奖牌，包括10金、11银和14铜，其中单车运动员李慧诗及游泳运动员欧铠淳各夺得三面金牌。香港代表队又于天津市赢得两金、七银和七铜，是香港自一九九七年首次参与全国运动会历届最佳的成绩。两面金牌均由单车队夺得，分别是女子场地麦迪逊赛的逢瑶和杨倩玉及男子场地全能赛的梁峻荣。

香港保龄球队在十二月于拉斯维加斯的世界保龄球锦标赛表现出色，取得一金、一银和一铜的佳绩，胡兆康、麦卓贤及曾德轩更在男子三人赛为香港夺得世界保龄球锦标赛首面金牌。桌球运动员吴安仪先后于世界女子桌球锦标赛、世界女子职业桌球赛，以及国际桌球联盟世界6个红球和桌球队际锦标赛抡元。此外，滑浪风帆运动员陈晞文亦在亚洲滑浪风帆锦标赛取得冠军。陈芷澄在女子职业高尔夫巡回赛资格赛以总排名第二名的成绩完成比赛，取得女子职业高尔夫协会参赛全卡资格。谢影雪与邓俊文于丹麦羽毛球公开赛成为首对摘得顶级超级系列赛冠军的港队混双选手，两人亦于世界羽毛球联合会超级系列赛总决赛历史性夺得银牌。

本地年轻运动员的表现亦非常出色，何诗蓓于台北举行的夏季世界大学生运动会赢得两面金牌，更刷新该运动会在女子200米自由泳的纪录，成绩骄人。此外，张家朗于保加利亚普罗夫迪夫举行的世界青少年剑击锦标赛夺冠，成为香港首名世界青年剑击冠军。

至于残疾人运动方面，吴孜荃于捷克赫拉德茨克拉洛维举行的国际智障人士运动联合会世界乒乓球锦标赛囊括七面金牌。另外，女子剑击运动员锺婉萍、吴舒婷、汤雅婷及余翠怡于罗马举行的国际轮椅及截肢体育联合会轮椅剑击世界锦标赛，赢得女子重剑团体赛金牌。

康体活动

二零一七年，康文署为不同年龄和体能的人士举办约38 480项康体活动，参加人次约有270万，开支总额为1.82亿元。

地区体育队训练计划

年内，共有9 214名青少年参加249项地区体育队活动，包括篮球、足球、手球和剑击。

青苗体育培训计划

青苗体育培训计划提供30个运动项目的训练，共有31 327名青少年参加。

学校体育推广计划

学校体育推广计划下设运动教育、简易运动、外展教练、联校专项训练、运动领袖、运动章别奖励计划和运动奖励计划共七项附属计划，为全港约980所中小学共629 000名学生提供8 400项体育活动。

社区体育会计划

康文署联同各体育总会推行社区体育会计划，资助约430个社区体育会举办2 350项体育训练活动，参加者达51 000人次。该署也为约400名体育义工举办讲座和管理发展课程，以助他们管理社区体育会。

体育资助计划

康文署向各体育总会和其他体育机构提供资助，以供推广和发展体育运动之用。体育总会可运用有关资助支付办事处开支、职员开支和活动经费。二零一七年，康文署拨款约3.61亿元，资助60个体育总会和22个体育机构举办10 700项不同种类的体育活动，参加者达749 000人次。康文署拨款资助各体育总会在本港举办本地和国际赛事，例如FINA游泳世界杯香港、BISFed亚洲及大洋洲硬地滚球锦标赛——香港、亚洲柔道锦标赛及第一届亚洲杯女子棒球锦标赛。康文署亦拨款资助体育总会，以加强香港代表队的培训，使香港运动员能够参加海外比赛。

为促进体育总会的机构管治，康文署于三月为体育总会举办研讨会，共63个体育总会及相关机构派出逾200名代表参加。此外，康文署也为体育总会所有执事及高层人员举办五场专题讲座，提供初步培训，让他们了解体育总会董事的职责。

“M”品牌

“M”品牌制度旨在争取商界和市民支持体育总会举办可持续的大型国际体育活动。二零一七年，共有13项体育活动获颁“M”品牌活动认可及／或资助。

“普及健体运动”和全民运动日

“普及健体运动”是由康文署和卫生署合办的全港参与活动，在二零一七年共有逾八万人次参加约1 400项活动。此外，康文署又在八月举办一年一度的全民运动日，有超过23万人次参加。活动以“日日运动半个钟舞跃全城乐其中”为口号，在社区推广普及体育。在活动举行当日，全港18区的指定体育馆举办连串免费康体活动，大部分收费体育设施亦开放予市民免费使用。

全港运动会

第六届全港运动会于四月二十三日至五月二十八日举行，共有3 269名运动员参加比赛，逾50万人次参加相关的社区参与活动。两年一度的全港运动会旨在通过比赛和社区活动推广体育文化。

全国运动会

第十三届全国运动会于八月二十七日至九月八日在天津市举行。香港特别行政区派出254名运动员参与22个决赛项目，共赢得两面金牌、七面银牌及七面铜牌，是香港特别行政区代表团自一九九七年首次参与全国运动会历届最佳的成绩。

文化艺术资助

工程拨款

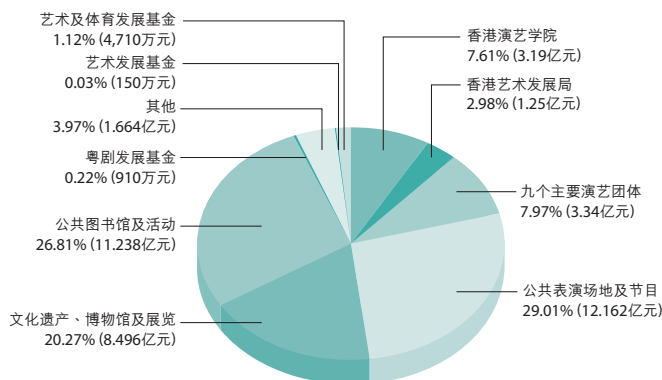
为配合香港长远的文化艺术基建及发展需要，政府于二零零八年一笔过拨款216亿元予西九文化区管理局，以供发展西九文化区之用；又于二零一五年拨款41.7亿元在牛头角兴建东九文化中心，以纾缓专业演艺设施短缺的情况。东九文化中心预计于二零二零年年底落成，设施包括设有1 200个座位的演艺厅及设有550个座位的剧场，届时将成为东九龙的主要文化场地。

经常拨款

二零一六至一七年度，政府拨出约42亿元，用以资助艺术团体(艺团)、艺术教育、推广和行政费用。这笔拨款并不包括基本工程开支，当中约3.34亿元用以资助九个主要艺团，分别是中英剧团、城市当代舞蹈团、香港芭蕾舞团、香港中乐团、香港舞蹈团、香港管弦乐团、香港话剧团、香港小交响乐团和进念·二十面体。

图 1

二零一六至一七年度文化艺术拨款



二零一六至一七年度，政府在文化艺术方面的总开支为41.9亿元。

艺术及体育发展基金

政府在二零一零至一一年度向艺术及体育发展基金(艺术部分)注资15亿元作为种子基金，并利用基金的投资回报资助文化艺术的长远发展。艺能发展资助计划通过包含配对资助元素的“跃进资助”和“项目计划资助”，每年发放约3,000万元的资助，以提升本地艺术家和艺团的能力，以及促进公私营机构在本地艺术发展方面的合作。自资助计划推出以来，已批出资助予87个项目。基金(艺术部分)每年亦会额外预留约3,000万元，资助由香港艺术发展局推行或推荐的艺术项目。

粤剧发展基金

粤剧发展基金在保存、推广和发展粤剧方面提供支援。二零一七年，基金拨款约910万元资助多个粤剧计划，包括于油麻地戏院、元朗剧院和沙田大会堂推行的“场地伙伴计划”。

艺术发展基金

艺术发展基金旨在支持文化交流活动。二零一七年，基金拨款约520万元资助95个文化交流计划。

卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托为社区组织及个别人士提供资助，以推行与文物有关的计划。二零一七年，信托拨款约385万元，资助16个项目。

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金设有奖学金，让才华出众的申请人于本港或前赴海外，修读音乐或舞蹈深造课程或接受音乐或舞蹈方面的训练。二零一七年，基金颁发八项奖学金，款额约为393万元。

艺术发展配对资助试验计划

民政事务局设有为数三亿元的艺术发展配对资助试验计划，旨在扩阔艺团的财政来源，并鼓励社会支持艺文发展。

文化艺术场地

康文署管理16个表演场地。

香港文化中心

香港文化中心是本港首要的演艺场地，世界各地不少艺坛俊彦曾在此演出。中心内有三个主要表演场地，分别是设有2 019个座位的音乐厅、设有1 734个座位的大剧院，以及设有496个座位的剧场。二零一七年，文化中心曾上演日本已故戏剧导演蜷川幸雄的名作《蜷川马克白》，柏林爱乐乐团亦在艺术总监兼总指挥西蒙·历图爵士带领下在此举行音乐会。

香港大会堂

香港大会堂在一九六二年启用，是本港首个专作文娱中心用途的场所。大会堂的主要设施包括设有1 434个座位的音乐厅、设有463个座位的剧院及展览厅。二零一七年，在大会堂举行的主要节目包括南韩小提琴家郑京和的演奏会及英国十六合唱团的合唱演出。

油麻地戏院

油麻地戏院是本港市区仅存的战前电影院建筑物，专门用作培育梨园新秀。二零一七年，为纪念著名编剧家唐滌生的百岁冥寿，香港八和会馆安排在“粤剧新秀演出系列”上演《帝女花》及《牡丹亭惊梦》等多出唐氏经典戏宝。

区域及地区文娱中心和剧院

康文署辖下有11个区域及地区文娱中心，分别是位于港岛区的上环文娱中心和西湾河文娱中心、九龙区的牛池湾文娱中心、高山剧场和剧场新翼，以及新界区的沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、北区大会堂、葵青剧院、元朗剧院和大埔文娱中心。

室内体育馆

香港体育馆设有12 500个座位，伊利沙伯体育馆设有3 500个座位，是本港两间主要的多用途室内体育馆。这两间体育馆的舞台设计和座位编排灵活多变，常用作举办不同类型

的活动，包括大型体育活动、流行音乐会、重要庆典活动。二零一七年，香港体育馆举行了39项活动，而伊利沙伯体育馆则举行了123项活动。

场地伙伴计划

场地伙伴计划有助康文署辖下演艺场地与演艺团体建立伙伴关系，提升个别场地及其伙伴的形象和特色、扩大观众层面、善用场地设施、制定市场推广策略、促进艺术赞助，以及鼓励社区参与艺术活动。这些场地伙伴于二零一七年举办654场舞台表演和972项教育、推广及观众拓展活动。

西九文化区

西九文化区(西九)坐落于一幅占地40公顷的优质临海用地，现时正发展为具备世界级设施的综合文化艺术区。发展西九的目的，是促进文化艺术发展、回应市民日益殷切的文化需求，以及提升香港的国际艺术文化大都会地位。

二零一七年，西九的多项设施逐步成形：戏曲中心的大楼结构工程于四月完成，并正进行室内装修工程；M+视觉文化博物馆和艺术公园的工程正在进行；自由空间(包括黑盒剧场和户外舞台)于七月平顶，并继续进行内部工程；演艺综合剧场的地基工程大致完成；香港故宫文化博物馆的初步设计已完成，地基工程已进行招标。在艺术公园其他部分的工程进行期间，临时苗圃公园继续开放给公众使用。

为了吸纳更多观众和加深市民对西九计划的认识，西九管理局举办和协办各式各样的活动，包括戏曲中心粤剧新星展、茶馆剧场试演、小剧场戏曲展演、在M+展亭举办四个展览，以及在九月起于苗圃公园举行新一季“自由约”免费户外表演艺术活动。

城市售票网

城市售票网是本港最为广泛使用的电脑售票系统之一，通过逾30个售票处、互联网、电话及流动应用程序为市民提供购票服务。二零一七年，城市售票网售出门票约385万张，总售票额逾10.3亿元。

文化艺术机构

香港艺术发展局

香港艺术发展局(艺发局)负责推行多个资助计划，亦策划、推广、资助和支持艺术的整体发展。

艺发局培育人才、艺术行政人员及新进艺术家，为他们提供培训、文化交流，以及在香港和外地实习和暂驻的机会。二零一七年，艺发局推行逾十个人才培育计划，包括艺术行政奖学金计划(本地及海外)、爱丁堡Summerhall先导实习计划。

艺发局与香港电台联合制作《好想艺术》，介绍艺术家和艺文活动。此外，艺发局与有线电视合作，在《拉近文化》节目内设《艺术漫游》环节，介绍本地年轻艺术家。

艺发局举办多项大型艺术推广活动，包括香港艺术发展奖和校园艺术大使计划，亦开展新的艺术计划“赛马会艺坛新势力”。艺发局于七月首次在伦敦举办大型音乐盛会“香港音乐系列”，并再次率领由本地艺团和艺术工作者组成的香港代表团参与首尔表演艺术博览会及澳洲的澳亚艺术节。艺发局又举办第三届国际文化领袖圆桌交流会，亦首次参加广州的中国国际演艺交易会。

年内，艺发局又联同M+视觉文化博物馆于第57届威尼斯视艺双年展举办“杨嘉辉的赈灾专辑”，以及与香港建筑师学会双年展基金会及油街实现在香港举行第56届威尼斯视艺双年展回应展。

艺文研究和政策倡议亦是艺发局的重点工作之一。艺发局进行艺术界年度调查，收集有关视觉艺术展览、艺术表演和电影放映的资料数据。此外，每年发表的《全球城市文化报告》内有关香港的文化数据，也由艺发局收集和提供。艺发局又与专业及学术团体合作，出版一系列艺术年鉴。

艺发局推行艺发局配对资助计划，让中小艺团能受惠于艺术发展配对资助试验计划。

香港演艺学院

香港演艺学院提供表演艺术(即戏曲、舞蹈、戏剧、电影电视、音乐和舞台及制作艺术)的专业教育、培训和研究设施。

二零一七年，学院录取832人入读六个表演艺术范畴的学士学位和专上教育课程，另录取156人入读舞蹈、戏剧、电影电视、音乐和舞台及制作艺术的硕士课程。此外，学院亦录取逾650人入读初级课程，另录取逾3 000人入读辖下演艺进修学院开办的课程。

香港艺术中心

香港艺术中心位于湾仔，是自负盈亏的艺术团体，致力推广当代文化艺术。艺术中心举办艺术节目介绍本地及海外艺术家的作品，并提供表演、电影及展览设施。艺术中心辖下香港艺术学院开办多项艺术教育文凭及学位课程。

艺穗会

艺穗会大楼前身是冷藏库，建于一八九零年，现已列为一级历史建筑，并变身成为当代艺术空间。艺穗会一直采取开放政策，致力培育新进艺术家，又对外推介资深的艺术工作者，为他们提供场地、宣传支援和海外巡回演出的机会。年内，艺穗会举办各式各样的文化节目。

二零一七年，艺穗会举办超过400场展览、音乐会、戏剧和舞蹈演出。由香港赛马会慈善信托基金资助的“学·玩·导”文化保育领袖计划，在艺穗会进行建筑物外墙修复工程期间，举办导赏团、讲座、展览及体验剧场推广保育。

赛马会创意艺术中心

赛马会创意艺术中心是一个多元艺术村兼艺术中心，由楼高九层的石硤尾旧式工厂大厦改建而成。创意艺术中心属自负盈亏的注册非牟利机构，提供空间协助培育创意人才。

就艺术村的功能而言，创意艺术中心把工作室租予百多个艺术家和艺术团体。就艺术中心的功能而言，创意艺术中心的场地设施(包括中央庭园、艺廊和赛马会黑盒剧场)可供租用，以举办艺术文化活动。

创意艺术中心主办的大型公开活动包括每年十二月举行的JCCAC艺术节、每季举行一次的周末手作市集，以及其他定期举行的免费艺术活动，如露天电影会。二零一七年，有接近30万人次到访创意艺术中心。

主要演艺团体

中英剧团

年内，中英剧团与广东及澳门两地剧团推展文化交流计划，举办编剧比赛，并在三地巡演得奖剧目。中英剧团又在广州及加拿大演出《相约星期二》。

城市当代舞蹈团

城市当代舞蹈团是专业的现代舞团，以汇聚华人菁英，创造当代中国舞蹈为宗旨。年内，该舞蹈团举行“城市当代舞蹈节”，连系东亚舞蹈艺术家与国际主办机构。该舞蹈团亦率领香港年轻编舞家和舞蹈员，到内地演出经典舞码，并到以色列、南韩及日本巡演。

香港芭蕾舞团

香港芭蕾舞团是亚洲最优秀的古典芭蕾舞团之一。二零一七年，该舞团的演出包括贺姆斯《海盗》亚洲首演，以及舞团编舞家江上悠及胡颂威创作的《卡门》世界首演。为庆祝香港特别行政区成立20周年，舞团在北京、上海、杭州及济南巡演。

香港中乐团

香港中乐团于年内举办香港国际青年中乐节及国际中乐指挥大赛，更于内地六个城市巡演，以庆祝香港特别行政区成立20周年。

香港舞蹈团

香港舞蹈团致力推广具香港特色的中国舞蹈。二零一七年，舞团的主要演出包括《倩女·幽魂》及《白蛇》。舞团又在伦敦、北京及广州演出。

香港管弦乐团

香港管弦乐团被喻为亚洲最前列的古典管弦乐团，每年举行逾150场音乐会，由国际及本地知名指挥家和独奏家演出。乐团举行免费音乐会如备受欢迎的《港乐·星夜·交响曲》户外音乐会，又为青少年举办教育计划。二零一七年的演出包括华格纳的联篇歌剧《指环》四部曲之三《齐格飞》。乐团于四至五月往首尔、大阪、新加坡、墨尔本和悉尼巡演，十月再度获邀参与北京国际音乐节，吸引逾万名海外观众。

香港话剧团

香港话剧团致力发展具创意兼多元化的中外名剧及本地原创剧。二零一七年，为庆祝话剧团成立40周年，上演的重头戏包括百老汇音乐剧《奇幻圣诞夜》及本地原创音乐剧《顶头锤》。剧团在内地多个城市演出，《顶头锤》荣获《新京报》的“年度人气音乐剧”及“最艺术·十佳演出”。

香港小交响乐团

香港小交响乐团是香港主要交响乐团之一。二零一七年，乐团获邀到法国、德国、波兰及葡萄牙的音乐节献演，又为多位本地及海外作曲家新作品作首演，包括与五个欧洲乐团共同委约拉尔赫的作品。乐团亦首次举办香港国际指挥大赛，吸引来自49个国家及地区310名参赛者报名。

进念·二十面体

进念·二十面体举办第五届“建筑是艺术节”，上演全新剧目《建筑城市》，又推出融合舞台创作和科技应用的实验和教育项目“舞台与技术实验室”，并策划“香港__带__路城市文化交流会议2017”，邀请12名来自一带一路城市的表演艺术大师及逾20名欧亚青年艺术家进行交流，并于会议举行期间演出《一桌二椅》。

文化艺术节目

康文署全年举办各类型高质素文化节目，以饕观众。二零一七年，该署举办本地及访港艺人及艺团演出共990场节目，入场观众逾477 000人次。访港音乐家及乐团有蕾妮·费兰明、坞迪·琳珀、丹尼尔·特霍诺夫、拉法尔·布雷查兹、中央民族乐团、柏林爱乐弦乐四重奏及安东尼奥·山查斯与迁移乐团。访港舞蹈艺团有荷兰舞蹈剧场、美国阿隆佐·金舞蹈团、西班牙伊娃·叶尔芭波娜佛兰明高舞蹈团及中国国家芭蕾舞团。在港演出的跨媒体节目则包括瑞士齐默曼与迪彼罗剧团的《喂！我好吗？》。此外，康文署亦推出节

目系列“戏偶人生”，上演德国梅林戏偶剧团的《囚魂独偶》及英国烟苹果剧团与狗鲨剧团联合制作的《细胞想旅行》两个访港节目。

为庆祝香港特别行政区成立20周年，康文署举办了两个特备节目，分别为“国际军乐汇演”及柏林爱乐乐团音乐会。汇演节目包括一连两日的嘉年华，音乐会则安排在三个地点作现场转播。

为支持本地艺术家，康文署推出“音乐显才华”、“大会堂乐萃”、“舞蹈新鲜人”、“续·舞”及“新能量”系列，为本地新进艺术家提供演出平台。

中国戏曲方面，康文署在夏季举办第八届中国戏曲节，又在十一月举办一年一度的粤剧日。此外，在十二月举行大型免费社区节目——舞蹈日。

康文署更举办了23个大型嘉年华和606场地区免费文娱节目，观众逾1 036 300人次。

艺术教育和观众拓展计划

二零一七年，康文署在学校、社区会堂及其他公众场地筹办1 238项艺术教育和观众拓展活动，藉此推广艺术，并鼓励市民参与文化活动。

为吸引学生积极参与文化艺术活动，康文署与教育局加强合作，策划与学校课程有关的教育节目。此外，二零一七年“社区文化大使计划”定出两个主题，分别为“以长者为本的表演艺术计划”及“活动形式具实验和互动性的社区艺术计划”。

主要文化艺术活动

香港艺术节

第45届香港艺术节呈献16个世界首演节目及14个亚洲首演节目，当中包括艺术节制作的《香港家族》三部曲及《世纪·香港》。其他精彩节目包括由巴伐利亚国家芭蕾舞团演绎的艺术节开幕演出《舞姬》、捷克布尔诺国家歌剧院的《马克普洛斯档案》、莱尔·利的声光装置《声光颂》、珍·利维的互动光影装置《幻光动感池》及艺术节与三藩市歌剧院联合制作的闭幕节目《红楼梦》。演出合计有180场，外展教育活动超过400项，观众及参加者超过19万人次。

国际综艺合家欢

康文署每年七月至八月举办国际综艺合家欢。今届由中国杂技团演出的《绝技天工》揭开序幕，内容丰富多彩，共呈献306项节目及活动，包括音乐、互动装置，以及舞蹈和影偶等各类剧场演出，约有94 000人次参与。

世界文化艺术节

康文署举办的第七届世界文化艺术节以“跃动非洲”为主题，为观众献上非洲的音乐、舞蹈和戏剧节目。参演艺术家及艺团包括尤苏·恩多尔与达喀尔超级巨星乐团、开普敦歌剧院及安洁莉克·淇祖。艺术节举办109项项目及活动，吸引超过七万人次参与。

中国戏曲节

由康文署主办的第八届中国戏曲节呈献粤剧、京剧及多个地方戏曲剧种。戏曲节共69项活动，约有45 000人次参与。

“香港周2017@台北”

港台文化合作委员会于十一月二十四日至十二月三日在台北举行第六届“香港周”，项目包括六个演艺节目、一个展览和六项延伸活动，逾31 000人次参加。

博物馆高峰论坛

博物馆高峰论坛于六月在香港会议展览中心举行，是首次在本港举行的同类型论坛。大会以“博物馆新世代”为主题，邀得各地博物馆及相关机构派出不同领域的20名专家担任讲者，分享经验、见解和愿景。论坛吸引共861名本地和海外博物馆工作者出席。

香港博物馆节

第三届香港博物馆节于六月至七月举行，主题为“涟”。康文署辖下14个博物馆、五个文化场地及四个相关的文博单位合力呈献91项节目，并邀得本地和粤澳14间博物馆以及三个本地机构参与，推广博物馆文化。今年博物馆节吸引超过49万名观众参加。

博物馆

香港艺术馆

香港艺术馆位于尖沙咀，现正进行修缮工程。艺术馆于二月至三月在香港大会堂举行“艺术岛叙”展览，十二月在梳士巴利花园举行“城长·成长”展览；此外还于十月在新加坡国家图书馆举行“竹都好有趣——艺术馆在这里”展览，在海外宣传艺术馆的馆藏。

为庆祝香港特别行政区成立20周年，香港艺术馆于六月至十月期间在香港文化博物馆举行“八代帝居——故宫养心殿文物展”，展出养心殿的珍藏，让公众了解养心殿在政治、历史、文化与艺术上的重大意义。三月至十二月举行的“城市艺裳计划——艺满阶梯”，选取以花卉为题的馆藏作设计，装饰合共约20条位于不同地区的楼梯，并且配合四季更换主题，保持新鲜感。此外又为配合这项计划，举办多项教育活动及艺术家工作坊，并为伤健人士提供导赏团。楼梯的设计亦有采用“夏日艺术活动2017——涂出Teen梯”学员创作的街头绘画及动画作品。

香港艺术馆于十月推出赛马会“艺术馆出动！”教育外展计划先导计划第三期。这项外展计划以中小學生为对象，派出艺术教育专车驶进不同的学校和社区，让各区的市民在艺术馆翻新期间仍能欣赏艺术。先导计划获得二零一七年公务员优质服务奖励计划队伍奖（一般公共服务）银奖。自二零一五/一六学年以来，专车走访了180间学校，参观学生和市民达七万人次。

茶具文物馆是香港艺术馆的分馆，藏品包括已故罗桂祥博士捐赠的茶具和沏茶器皿，以及罗桂祥基金捐赠的珍贵中国陶瓷和印章。茶具文物馆也经常举办推广茗茶文化的活动，十二月举办“2018陶瓷茶具创作比赛”时一并展出“2016陶瓷茶具创作比赛”的得奖作品。这些茶具既实用又极具创意，能展现本地茶具的创作新风格。“江南晨曦——浙江省博物馆良渚文化展”则于三月举行。二零一七年，茶具文物馆的参观者达209 000人次。

香港艺术馆修缮工程完毕后，将于二零一九年年中重开。

香港历史博物馆

香港历史博物馆位于尖沙咀，年内除展出“香港故事”常设展外，还举办“香港玩具传奇”、“万寿载德——清宫帝后诞辰庆典”和“绵亘万里——世界遗产丝绸之路”三个展览。年内，逾1 597 800人次到历史博物馆参观。

历史博物馆举办“博物馆共融计划”和“社区关怀”活动，让不同的社群认识历史文物，“共融计划”为残疾人士提供导赏及工作坊，“社区关怀”则通过外展活动为少数族裔、青少年、长者、家庭及新来港人士提供服务。

历史博物馆与香港科技大学、香港中文大学、香港浸会大学、岭南大学及珠海学院合作，以香港历史文化为题，举办公开研讨会和讲座。年内推出的新节目“博物馆的日与夜”和“故事精华游”则以有趣的方式向观众介绍历史。

历史博物馆为学校举办教师研讨会、校际比赛及未来馆长培训班，以加深师生对香港历史文化的认识。

香港历史博物馆辖下有五个分馆，分别为香港海防博物馆、孙中山纪念馆、葛量洪号灭火轮展览馆、李郑屋汉墓博物馆和罗屋民俗馆。

香港海防博物馆由筲箕湾旧鲤鱼门炮台改建而成。除展出常设展览“香港海防六百年”外，博物馆还举办教育活动，包括军事遗址考察活动和国庆日升旗礼。二零一七年，博物馆还举办“出生入死——战地记者”专题展览及上演互动剧场，引发学生对香港军事历史的兴趣。博物馆年内有超过160 000人次参观。

孙中山纪念馆位于历史悠久的甘棠第之内，展出两个与孙中山生平事迹有关的常设展览。二零一七年，纪念馆举办“字里行间——档案中的孙中山”展览，年内有超过94 800人次参观。

葛量洪号灭火轮展览馆位于鲗鱼涌公园，展出退役的葛量洪号灭火轮，以及有关灭火轮和海上救援工作的文物和文献。二零一七年，展览馆为庆祝成立十周年，举办“周年纪念日”、“两轮游”及“两馆游”。年内有超过77 800人次参观。

香港文化博物馆

香港文化博物馆位于沙田，通过举办艺术、设计和历史展览，探索本港的多元文化。年内的重点展览包括“罗浮宫的创想——从皇宫到博物馆的八百年”。是次展览与法国五月及罗浮宫博物馆合办，展出罗浮宫博物馆多姿多彩的藏品，让观众了解其源远流长的历史。另外，博物馆与香港大学合办“敦煌韵致——饶宗颐教授之敦煌学术艺术展”，展现敦煌文化的独特魅力，以及饶教授在敦煌学方面的成就。博物馆还举办“触——香港国际海报三年展2017”，通过比赛、展览和研讨会，记录各国海报设计的发展。

此外，博物馆与彼思动画制作室合作，举办“彼思动画30年——家+友·加油！”展览，利用不同媒介创作的画稿和电影导演访问片段，展现彼思动画背后的精湛技艺和创作过程；同场举行“港式动人动画”展览，介绍香港动画过往十年的发展和动向。

金庸馆为新设的常设展馆，三月一日正式开放，展出逾300组展品及多个互动装置，介绍查良镛博士(笔名金庸)的笔耕事业，以及其武侠小说对香港流行文化发展的影响。

此外，文化博物馆与教育局、香港艺术发展局、香港浸会大学大学会堂及香港中文大学艺术行政主任办公室合作，举办“艺术同行”计划。“博物馆小先锋”计划致力培养小童对博物馆学习的兴趣；每年一度的“文化新人类——青年领袖奖励计划”则增进年轻人对博物馆工作及藏品的认识。

香港文化博物馆辖下有两个分馆，分别是位于大埔的铁路博物馆和位于西贡郊野公园的上窑民俗文物馆。铁路博物馆原为旧大埔墟火车站，车站于一九一三年建成，上窑民俗文物馆则原为十九世纪末建成的客家村舍。二零一七年，香港文化博物馆、铁路博物馆和上窑民俗文物馆分别约有1 106 000人次、312 000人次和39 000人次入场参观。

香港科学馆

二零一七年，位于尖沙咀的香港科学馆与大英博物馆合办“永生传说——透视古埃及文明”展览，展览参观人次达85万。除展出埃及木乃伊和文物外，还介绍如何利用先进电脑断层扫描技术研究这些展品。其他主要展览包括向幼童宣扬保护海洋意识的“Miffy之

拯救海洋”、介绍最新材料科学发展的“科技前瞻——创新材料石墨烯”，以及展出首架本地装嵌飞机并介绍其环球旅程的“香港起飞·梦成真”。此外，全新的“儿童天地”常设展厅亦正式开放。年内，科学馆有超过200万人次参观。

科学馆与42个科学团体及政府部门合办2017香港科学节，呈献172项节目。为学生而设的“活的科学2017”突出欣赏和保护地球的重要性。科学馆还举办青苗科学家研习活动，安排20名中学生和三名教师到美国参观美国太空总署喷气推进实验室及其他科研机构，并观看日全食。

科学馆举行的2017邵逸夫奖得奖者论坛，让得奖者讲述从事科研的生涯点滴。

香港太空馆

香港太空馆位于尖沙咀，定期在馆内举办天文活动，并在西贡的天文公园及遥控天文台定期举行观星及亲子活动。太空馆的何鸿燊天象厅利用数码天象投影系统及音响系统，播放全天域电影、立体球幕电影及天象节目。

太空馆的常设展览厅在二零一七年继续关闭，以进行修缮及展品装置工程。全天候真空太阳望远镜已于年中组装完毕，日后可拍摄太阳实时影像在展览厅播放，亦可安排网上串流播出。

30名中学生参加少年太空人体验营，在七月三十日至八月六日前赴北京和酒泉参观主要航天设施。体验营以扩阔同学视野为目的，由香港中华总商会、中国航天员科研训练中心和酒泉卫星发射中心合办。

太空馆的天象厅节目吸引约422 000人次入场，另有超过26 000人次参与教育和推广活动。

香港电影资料馆

香港电影资料馆位于西湾河，年内除“皇后忆旧”常设展览外，还先后举办“幻游香港电影特技世界”、“穿·越·时代——古装篇”和“穿·越·时代——旗袍篇”三个展览，共吸引超过181 850人次入场参观。

资料馆亦从美国纽约州档案馆复制一九五零年代末多部香港影片的剧本和电影检查文件。

年内，资料馆收集得112部影片和19 527项与电影相关的资料，当中包括底片、声片、字幕片、反底、反子、拷贝、磁声片及预告片。收集所得藏品主要为星光联盟影业(香港)捐赠一九七零至二零零七年间104部电影的16毫米、17.5毫米及35毫米影片素材，以及487项剧照、专业录影带、海报及本事等电影相关资料。此外，香港声迷俱乐部捐赠239

项剧照、特刊等电影相关资料。电影双周刊出版社也捐赠约1 900项人物照及本事等电影相关资料。

公共图书馆

康文署负责营运70间固定图书馆和12间流动图书馆，另管理书刊注册组。二零一七年，图书馆共有馆藏书籍约1 304万册和逾186万项多媒体资料，登记读者近453万名，外借书籍及其他图书馆资料数目逾5 025万项。

香港中央图书馆

香港中央图书馆是本港的主要资讯和文化中心，收藏书籍及其他阅读资料逾272万项，并提供多媒体设施、涵盖六个专科部门的中央参考图书馆、艺术资源中心、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具图书馆。馆内另有多项设施可供租用，包括面积达1 540平方米的展览馆、设有290个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

香港中央图书馆举办多项文化活动及公开讲座，并推介图书馆资源和推广阅读文化。

提升图书馆服务

二零一七年，有两间新图书馆启用，沙田圆洲角公共图书馆于三月全面投入服务，而元朗公共图书馆则于六月重置，服务及设施均得以提升。全港首个自助图书站于十二月启用，该站设于东区的港岛东体育馆休憩处，24小时提供公共图书馆服务。

各公共图书馆与区议会及地方组织紧密合作，设立社区图书馆，为有关组织提供集体借阅服务。为使香港发展为长者友善城市，康文署致力提升图书馆设施和推广乐龄阅读。

参考和资讯服务

香港中央图书馆、大会堂公共图书馆、九龙公共图书馆、屏山天水围公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆和屯门公共图书馆，均为市民提供专门的参考和资讯服务。香港中央图书馆的参考馆藏涵盖多种主题的资料，包括香港研究和国际组织的资料，而主要图书馆存有专题特藏供市民使用，当中大会堂公共图书馆存有关于工商业、创造力及创新资源和基本法的特藏；九龙公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆及屯门公共图书馆则分别存有关于教育资源、运动与健体、现代生活及食物与营养的特藏。二零一七年，公共图书馆合共处理315万项查询。

资讯科技和数码图书馆服务

网上服务是公共图书馆参考和资讯服务的重要一环。图书馆设有逾1 900台电脑，以便市民使用65个图书馆的电子资料库及浏览互联网。图书馆提供约27万本电子书供已登记读者以遥距登入方式阅览。

推广阅读和文学艺术

二零一七年，公共图书馆举办22 882项推广活动，包括儿童故事时间、讲座和展览，藉以推广和培养市民的阅读兴趣。适逢香港特别行政区成立20周年，公共图书馆举办以中华文化为主题的“4·23世界阅读日创作比赛”，以及在“阅读缤纷月”呈献大型展览“中华文化逍遥游”。第十四届香港中文文学双年奖亦已举行，以推广中文文学和文学创作。

书刊注册组

书刊注册组为本地印制的书刊注册，并监察国际标准书号系统的应用。该组每季在《政府宪报》刊登《香港印刷书刊目录》，市民也可在互联网浏览有关目录。二零一七年，该组共登记13 960册书籍和8 168份期刊，以及签发875个出版社识别代号，涉及共15 050个国际标准书号。

文化遗产

粤剧

政府致力保存、推广和发展本地粤剧艺术。高山剧场新翼提供一个设有600个座位的演艺厅及附属设施，以供表演、培训和排练之用。九月开幕的粤剧教育及资讯中心利用先进科技，以数码技术和互动方式提供粤剧资料。

香港演艺学院开办香港首个戏曲学士学位课程，香港艺术发展局亦资助八和粤剧学院举办培训课程。

非物质文化遗产

政府在八月公布首份“香港非物质文化遗产代表作名录”，涵盖共20个具有高文化价值和急需保存的项目。政府将会优化保护非物质文化遗产的措施，包括加强在确认、立档、研究、保存、推广和传承等方面的工作，以增进公众对非物质文化遗产的认识，并鼓励市民支持保护非物质文化遗产的工作。

香港非物质文化遗产中心位于三栋屋博物馆内，是政府设立的展示和教育中心。二零一七年内共有102 992人次入场参观。

卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托的宗旨是通过筹办活动和资助社区组织及个别人士，推行与文物有关的计划，保存和保育香港的文物。二零一七年，信托资助15个与文物有关的项目。

文物修复办事处

文物修复办事处负责修复馆藏文物，包括书画、印刷品、历史文献、纺织品、金属品、陶瓷、雕塑、有机文物和出土文物。二零一七年，办事处为配合341件文物的修复工作，进行了科学研究和分析。

办事处于“香港博物馆节”推出虚拟实境游戏，吸引1 600人参加，在虚拟的展厅中完成修护展品的紧急任务，体验文物修复工作者的乐趣。办事处还举办67个教育工作坊和“修复工作室幕后游”，共吸引逾2 993名学生和市民。此外，办事处的193名义工合共提供约10 276小时的服务。

年内，办事处举行“国际文物修护学会——故宫博物院2017香港研讨会”。研讨会由康文署、国际文物修护学会及故宫博物院合办，以促进文物修复工作者在专业方面的交流和发展。

培育人才

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

获香港赛马会音乐及舞蹈信托基金颁发奖学金的才华出众申请人，可在本港颁授学位的专上教育院校修读音乐或舞蹈深造课程，或前赴海外知名院校，接受音乐或舞蹈方面的专业训练、参与非正式学习、专题计划或创作。二零一七年，基金颁发八项奖学金。

艺术行政见习员计划

艺术行政见习员计划旨在培育艺术行政人员，从而推动表演艺术的发展。见习员接受场地运作、设施管理、舞台管理、活动推广，以及筹办演艺活动、嘉年华及艺术节等方面的训练，为期两年。二零一七年，康文署提供32个见习员名额。此外，康文署亦资助其20个场地伙伴和香港艺术节举办同类的见习员计划，让见习员学习管理演艺团体及筹办艺术节。

博物馆见习员培训计划

博物馆见习员培训计划旨在培育博物馆专业人员。见习员获派驻香港艺术馆、香港历史博物馆、香港文化博物馆、香港电影资料馆、艺术推广办事处及文物修复办事处，接受为期两年有关博物馆管理或文物修复工作的在职培训，学习管理博物馆服务及筹办教育活动，并通过筹办展览和计划汲取实际经验。二零一七年，康文署提供17个见习员名额。

音乐事务处

音乐事务处致力提供乐器和乐团训练，并举办各类音乐活动，务求提高市民(尤其是青少年)对音乐的认识和欣赏能力，从而培育新一代的音乐会观众。该处又举办国际交流活动，以促进本港与世界各地青年音乐家之间的音乐交流。二零一七年，音乐事务处提供音乐训练予9 046名学员，而音乐推广活动的参加者则有260 309人次。

视觉及公共艺术

艺术推广办事处

艺术推广办事处在七月推出“城市艺裳计划——乐坐其中”公共艺术计划，邀得20组本地建筑师、艺术家和设计师在香港各区共20个地点设置艺术座椅，为城市景观注入艺术元素，并让市民有更多机会欣赏艺术。办事处亦与1a空间合办“第六届艺游邻里计划——九承九”展览。

艺术推广办事处推出的公共艺术计划还包括“邂逅！老房子”、“工业贸易大楼艺术计划——#艺术旅人”展览系列、“骏业街游乐场公共艺术计划”，以及“悠游艺术大楼计划”。

香港视觉艺术中心

艺术推广办事处辖下香港视觉艺术中心是既开放又多向的艺术空间，以艺术学习、研究和交流为重点。该中心筹划视觉艺术活动，并提供相关设施让外界租用，包括设备完善的艺术工作室、多用途活动室、一个演讲厅和一个展览厅。今年举办的主要活动包括“艺术专修课程2016-17”、“medialogue”及“第六届艺游邻里计划——游园志”展览。

“油街实现”艺术空间

“油街实现”为艺术工作者提供实现艺术创作的平台，并且鼓励社群参与。二零一七年举办的计划包括“瞩目登场”展览活动系列、“盛食当灶”、“玩转‘油’乐场”，以及“火花！”展览系列的四个展览。

网址

渔农自然护理署：www.afcd.gov.hk

民政事务局：www.hab.gov.hk

香港公共图书馆：www.hkpl.gov.hk

康乐及文化事务署：www.lcsd.gov.hk