

## 第二十章

# 康樂體育和文化藝術

香港人以勤奮見稱，但忙碌之餘，亦熱愛各種文康體育活動，或參與其中，或觀摩欣賞，同樣樂此不疲。在這方面，市民有眾多選擇，由大型國際體育及藝術盛事，以至社區文康體育活動，任何人士，不論年齡、能力，也可各適其適，享受箇中樂趣。

民政事務局負責統籌政府在文康體育和文化遺產方面的政策；體育委員會和香港藝術發展局等機構則協助政府制定這些政策。

體育委員會負責就所有與體育發展有關的事宜提供意見，並監督轄下負責社區體育、精英體育和大型體育活動事務的專責委員會。

康樂及文化事務署是民政事務局轄下的執行部門，職責包括保護文化遺產、美化環境，以及加強體育、文化及社區團體之間的緊密協作。康文署籌辦多種活動，包括展覽、體育活動，以及文化表演節目。

### 康樂體育

康文署負責策劃和統籌興建優質的康體設施，包括公園、園景休憩用地、運動場、遊樂場、體育館、度假營、水上活動中心、游泳池和泳灘，為市民提供消閒好去處。該署也舉辦和支持各式各樣的康體活動，藉此推廣社區體育活動，發掘具潛質的運動員，以及提升體育運動的水平。該署又與各區區議會、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會轄下各體育總會、地區體育會和學校緊密合作，推廣“普及體育”概念，鼓勵全港市民參與康體活動。二零一六年，約有93萬人次參加在24個度假營和海上活動中心舉辦的活動。這些營舍和海上活動中心獲康文署資助，由11個非政府機構營辦。

康文署也簽發遊樂場所牌照和處理續牌事宜。年內，該署處理48宗桌球館、七宗公眾保齡球場和五宗公眾溜冰場牌照申請。

## 公園和綠化地帶

由康文署管理的公園和花園有超過1 500個，當中包括26個大型公園。該署同時負責種植和護養公園、康樂體育場地和路旁市容地帶的植物。二零一六年，該署種植了198萬株樹木、灌木和其他植物，並為約12公頃公園用地和路旁市容地帶進行園景改善工程。

### 香港公園

香港公園位於中區多利軍營舊址，佔地約8.2公頃。公園以流水為主題，綴以人造瀑布、溪流和池塘，其現代化設計與自然景觀融合。園內主要設施包括觀鳥園、溫室、體育館、壁球中心、兒童遊樂場、奧林匹克廣場、鳥瞰角和餐廳。觀鳥園模擬熱帶雨林的環境，園內飼養的雀鳥約600隻，分屬70個品種。二零一六年，有四個雀鳥品種在園內孵育幼雛。園內的溫室分為展覽廳、旱區植物展覽館和熱帶植物展覽館三個場館，全部裝有調控環境的設備，可分別營造適合旱區植物和熱帶植物生長的氣候環境。二零一五年十二月至二零一六年一月期間，展覽廳舉行肉質植物展覽，展出約80個常見品種的肉質植物。

### 香港動植物公園

香港動植物公園在一八六一至一八七一年間建成，是本港歷史最悠久的公園，佔地5.6公頃，俯瞰中區一帶。公園雖然位於市區，卻是一個瀕危物種的保育中心。二零一六年，公園飼養十種瀕危哺乳類動物、雀鳥和爬蟲類動物。該園是亞洲區內飼養鳥類品種最多的公園之一。園內約有212隻雀鳥，分屬42個品種。園內飼養的哺乳類動物有14種之多，共約70隻，以靈長類為主。

公園內的喬木、灌木、攀緣和賞葉植物，品種超過900種。藥用植物園和溫室種有五百多種藥草、蘭花、蕨類植物及室內植物，吸引不少遊人前往參觀。公園內的教育及展覽中心為參加導賞活動人士提供教育設施，並展出動植物標本。

## 郊野公園和海岸公園

全港約有四成土地劃作郊野公園和特別地區，目的在於保護大自然，並為市民提供戶外康樂和自然教育設施。香港有24個郊野公園和22個特別地區，設有多條遠足徑，並提供燒烤、野餐、露營場地和遊客中心等設施，年內吸引約1 300萬人次遊覽。香港有五個海岸公園和一個海岸保護區，訪客不但可以欣賞本港水域各種海洋生物的美態，還可獲得有關的教育資訊。

郊野公園、特別地區、海岸公園、海岸保護區、香港濕地公園和香港聯合國教科文組織世界地質公園，均由漁農自然護理署管理。

### 香港濕地公園

香港濕地公園是根據《郊野公園條例》劃定的特別地區，位於天水圍北部至米埔內后海灣拉姆薩爾濕地南端，佔地61公頃。公園旨在推廣濕地保育、教育和生態旅遊。訪客可在廣闊的天然環境中欣賞濕地和本地野生生物。二零一六年，公園吸引約48萬人次參觀。

### 香港聯合國教科文組織世界地質公園

位於香港東北面的香港聯合國教科文組織世界地質公園由兩個園區組成，分別為西貢火山岩園區和新界東北沉積岩園區。西貢火山岩園區內有壯觀無比的六角形火山岩柱，無論是其大小或成分，都屬罕見。新界東北沉積岩園區的岩石經過四億多年的演進過程而形成，極具地質及教育價值。

香港聯合國教科文組織世界地質公園火山探知館坐落西貢海濱公園，遊客可乘搭公共交通工具前往探知館，十分方便，是遊覽地質公園的理想起點。

香港聯合國教科文組織世界地質公園與香港旅遊業議會和香港地貌岩石保育協會攜手合作，推出認可地質公園導賞員制度，以確保導賞員向遊客提供優質的解說和導賞服務。

### 綠化香港運動

康文署在全港18區各關設至少一個社區園圃。二零一六年，該署舉辦64個種植研習班，有逾13 000人次參加；各區又舉辦共25項植樹活動，有逾5 000人次參加。

康文署在年內舉辦多項活動，以加深市民對綠化環境的認識。超過430名本地知名人士參與綠化大使計劃，另有逾6 900名市民參加綠化義工計劃，推廣社區綠化。該署又舉辦綠化校園資助計劃，以推廣環保措施，參與計劃的學校及幼稚園有890所。另外，來自1 165所學校共約372 800名學生參加“一人一花”計劃，各人獲派發花苗，以供在家中或校內培植。

### 香港花卉展覽

香港花卉展覽每年為數以十萬計的本港市民和世界各地園藝愛好者提供一個賞花和交流種花經驗的好機會。三月在維多利亞公園舉行的花卉展覽有來自17個國家合共220個機構參與，吸引超過53萬人次入場參觀。

### 康樂及體育場地

#### 香港大球場

香港大球場是全港最大型的戶外運動場地，設有四萬個座位，主要用作舉行足球和國際欖球賽事，以及大型社區活動。年內，大球場舉行17項活動，觀眾約174 000人次。這些

活動包括每年一度極受歡迎的香港國際七人欖球賽及AET國際挑戰盃(南華足球隊對祖雲達斯足球會)足球賽事。

### 旺角大球場

設有6 668個座位的旺角大球場經常舉行體育和社區活動，是香港超級聯賽的主要場地之一，也是香港代表隊的訓練場地。二零一六年，旺角大球場舉行67項活動，包括亞洲足協盃、東亞足球聯盟E-1東亞足球錦標賽2017第二圈賽事，以及香港與FC琉球、柬埔寨和新加坡對壘的三場國際足球友誼賽，逾315 400人次入場觀賞賽事。

### 水上活動中心和度假營

康文署轄下設有五個水上活動中心，分別是創興水上活動中心、大美督水上活動中心、賽馬會黃石水上活動中心、聖士提反灣水上活動中心和赤柱正灘水上活動中心；另設有四個度假營，即麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心、曹公潭戶外康樂中心和鯉魚門公園。二零一六年，約有122 000人次參加在水上活動中心舉辦的活動，另有51萬人次使用度假營的設施或入住度假營。

### 其他康體場地

康文署負責管理97個體育館、43個游泳池場館、256個網球場、294個壁球場、25個運動場、四個高爾夫球練習場和兩所公眾騎術學校。此外，另有八個主要工程項目正在進行。

### 泳灘和游泳池

游泳是香港人最喜愛的夏日消閒活動之一。康文署管理41個憲報公布的公眾泳灘和43個公眾游泳池場館。二零一六年，使用公眾泳灘和公眾游泳池的市民分別約有1 370萬人次和1 380萬人次。

### 康樂及體育組織

#### 香港體育學院有限公司

香港體育學院有限公司旨在提供合適的環境，藉以發掘和栽培具潛質的運動員。體育學院除提供各項優質的體育設施外，還為運動員提供全面的支援，包括教練指導和訓練、運動科學和運動醫學，以及教育和就業培訓。體育學院根據精英運動員培訓計劃，為17個A級體育項目(田徑、羽毛球、桌球、單車、劍擊、體操、空手道、賽艇、七人欖球、帆船、壁球、游泳、乒乓球、網球、保齡球、滑浪風帆和武術)的運動員集中提供支援。此外，體育學院亦向13個B級體育項目(體育舞蹈、龍舟、馬術、高爾夫球、柔道、小型賽車、草地滾球、攀山、野外定向、滾軸運動、滑冰、跆拳道和三項鐵人)的運動員提供支援。至於上述兩類以外的體育項目，體育學院會通過個別精英運動員資助計劃和傷殘運動員精英培訓計劃，支援表現出色的運動員。

體育學院有先進的設備，可培訓表現優秀的運動員。至於為數70億元的精英運動員發展基金，則為體育學院的營運提供長遠和持續的財政支援。

### 中國香港體育協會暨奧林匹克委員會

中國香港體育協會暨奧林匹克委員會(港協暨奧委會)獲國際奧林匹克委員會(國際奧委會)確認為香港的地區奧林匹克委員會，並且是國際奧委會、亞洲奧林匹克理事會、國家奧林匹克委員會協會和東亞奧林匹克委員會的成員。港協暨奧委會負責安排香港代表團參加各項國際、洲際及地區性大型綜合運動會，例如奧林匹克運動會(夏季及冬季)、亞洲運動會(夏季及冬季)，以及東亞青年運動會等。

港協暨奧委會是香港體壇的代言人，屬下有78個體育總會和體育組織，體育總會為數較多。這些體育總會附屬於相關體育項目的亞洲體育協會和國際體育協會，獲授權統籌和進行各類與轄下體育項目有關的活動，包括為社會大眾舉辦康體活動、為初學者以至精英運動員提供培訓、籌備參與在海外舉行的體育賽事、審核運動員的參賽資格，以及培訓教練和裁判。此外，體育總會也負責執行本港和國際的體育規則及規例，並代表香港出席國際體育協會和亞洲體育協會的會議。

港協暨奧委會負責籌辦每年一度為期四個月的體育節。體育節於每年三月至六月舉行，逾60個體育總會舉辦約80項體育活動，以推廣全民運動的信息。該會還為體壇領袖、體育行政人員、教練和技術人員舉辦各項免費教育課程，特別是通過香港奧林匹克學院，免費提供體育管理和體育科學的課程及活動。

港協暨奧委會舉辦的香港運動員就業及教育計劃，得到政府和商界的 support，為香港運動員提供資助，以便他們在退役後進修或就業。港協暨奧委會獲贊助商資助，在二零一五年年底成立一家獨立慈善團體有限公司，委聘退役及計劃退役的運動員協助推行“奧夢成真”計劃，發掘學生的體育潛能。

港協暨奧委會轄下香港運動禁藥委員會是獨立的工作小組，負責規劃和實施運動禁藥教育及檢測計劃，以締造無運動禁藥的比賽環境，促進公平競技。

在贊助商和政府的支持下，港協暨奧委會每年均舉辦香港傑出運動員選舉。這項活動獲譽為本地體壇“奧斯卡”，旨在表揚成績卓越的優秀運動員。

### 香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會

香港殘疾人運動的發展在二零一五至一六年度繼續取得豐碩成果。香港派出57人代表團(包括24名運動員、31名教練和工作人員，以及兩名香港殘奧會代表)參加里約2016殘疾人奧運會，並獲得兩金兩銀兩銅的佳績。

里約2016殘疾人奧運會結束後，協會繼續努力提升運動員水平，協助更多香港殘疾運動員躋身雅加達2018亞洲殘疾人運動會，爭取更佳成績。協會在加強推廣殘疾人運動之餘，亦致力發掘具備潛質的運動員，並為他們提供更多培訓機會，以期培育更多年青運動員在體壇締造佳績，為港爭光。

### 香港智障人士體育協會

香港智障人士體育協會的宗旨是為智障人士發展、推廣和籌辦體育活動，協助他們發揮潛能、培養正面的態度，以及積極融入社會。該會為各級運動員舉辦培訓計劃。二零一六年，該會舉辦多項比賽，另有超過五萬人次參加該會舉辦的體育培訓。

年內，智障運動員共取得176面獎牌，分別是79面金牌、59面銀牌和38面銅牌。他們參加多項國際賽事，藉此提升運動技能，並為港爭光。香港運動員在泰國巴吞他尼舉行的2016 Inas 亞洲游泳錦標賽奪得三面金牌、四面銀牌和四面銅牌；在格拉斯哥舉行的2016英國國際殘疾人游泳比賽奪得四面金牌、一面銀牌和一面銅牌；在北京舉行的2016中國殘疾人乒乓球公開賽奪得一面金牌、兩面銀牌和兩面銅牌；在埃爾普拉特德略布雷加特舉行的2016 III. PTT 西班牙殘疾人乒乓球公開賽奪得兩面金牌和兩面銅牌；在巴西里約熱內盧舉行的里約2016殘疾人奧運會智障組別賽奪得一面金牌和一面銅牌；在芭堤雅舉行的2016泰國殘疾人乒乓球公開賽奪得兩面金牌、兩面銀牌和一面銅牌；在拉斯維加斯舉行的2016美國殘疾人乒乓球公開賽奪得一面金牌和一面銀牌。運動員亦參與在意大利安科納舉行的2016 Inas 世界室內田徑錦標賽和在格羅塞托舉行的2016 IPC 格蘭披治田徑系列賽——意大利公開錦標賽。

在中國澳門舉行的2016特奧高爾夫球大師賽、在中國安徽舉行的2016特奧東亞區羽毛球比賽，以及在中國香港舉行的香港特殊奧運會40周年邀請賽中，香港運動員也取得佳績。

### 香港賽馬會

香港賽馬會屬非牟利機構，致力建設更美好的香港。馬會於一八八四年成立，當時是以推廣賽馬及策騎活動為主的會員制會所。時至今日，馬會通過結合賽馬及馬場娛樂、會員事務、有節制體育博彩及獎券，以及慈善與社區貢獻的綜合營運模式，為香港創造可觀的經濟收益及社會價值。

二零一五至一六年度，馬會把博彩及獎券收益的78.6%以繳稅及慈善捐款的方式回饋社會，所繳納的稅款達209億元，撥捐予215個慈善及公益項目的款項達39億元。馬會是全港最大單一納稅機構，年內繳納的稅款佔稅務局總稅收的7.2%。馬會也是全球最大慈善捐助機構之一。

賽馬是香港最受歡迎的觀賞運動，二零一五至一六年度共有200萬人次入場觀看。此外，香港賽馬在全球各地也越來越受歡迎。本港88個賽馬日的賽事全部現場直播至澳大利亞、加拿大、澳門、馬來西亞、新西蘭、新加坡、南非、英國、美國及部分歐洲地區。香港賽馬如此成功，實有賴於馬會的高水平培訓及馬匹護理設施，加上世界級練馬師及騎師匯聚，再配合馬主會員斥資引入高質素賽駒才得以成就。香港現時每年舉辦11項國際一級賽事，包括公認達世界草地錦標大賽水平的香港國際賽事。二零一六年，以上其中11項賽事位列全球百大一級賽年終排名榜，當中九項更位列前50位，而世界馬匹年終排名，共有26匹香港賽駒名列榜上。雖然香港的賽事數目僅佔全球的0.6%，而賽駒數目則佔全球現役純種賽駒總數的0.7%，但仍能取得上述佳績，難能可貴。

馬會獲政府授權提供有節制賽馬及足球博彩服務，兼營六合彩獎券業務，協助滿足市民的博彩需求，並藉維持競爭力優勢，打擊非法賭博集團。馬會獲世界博彩協會頒發的“有節制博彩”第四級認證，屬最高級別。馬會堅守誠信，執行嚴謹措施，以防止業務被洗黑錢活動利用。

百多年來，馬會及其香港賽馬會慈善信託基金，一直為香港的發展作出貢獻。時至今日，為回應社會所需，馬會資助的項目涵蓋以下十個範疇，包括藝術文化、教育培訓、長者服務、扶貧救急、環境保護、家庭服務、醫療衛生、復康服務、體育康樂和青年發展。有賴於業務表現提升，二零零七至零八年度及二零一五至一六年度期間，馬會的慈善捐款上升四倍。

馬會同時運用體育專業知識推廣社區足球及馬術運動，並舉辦同心同步同樂日，教育社會大眾。二零一六年，同樂日吸引26 000名市民參與。

展望未來，馬會仍會致力支持香港的經濟及社會建設。面對非法賭博的激烈競爭，馬會必須為持續發展而投資，以實踐承諾。二零一五至一六年度，馬會斥資65億元開展的馬場發展大綱共有五項全新或翻新設施落成，並正開發新一代顧客資訊及投注系統。此外，位處廣東省的從化馬匹訓練中心將於二零一八年啓用，訓練及馬房設施均達世界級水平，為馬會下一階段的發展奠下基礎。

### 香港外展訓練學校

外展訓練國際於一九四一年在英國創立，是全球從事體驗式教學組織中的始創和領導者，目前在全球有超過30所訓練學校。香港外展訓練學校在一九七零年成立，是外展訓練國際的成員之一，為本港學員提供個人發展課程，協助他們學習基本生活技能，發揮潛力，盡展所長。香港外展訓練學校目前是亞洲第一個和唯一獲國際知名的體驗式教育培訓協會認可的體驗式教學機構。

香港外展訓練學校的服務宗旨是“通過在陌生環境裏各項富挑戰性的經歷，幫助學員發掘並發展潛能，從而關心自己，關心他人和身處的世代”。訓練課程的目的，是培養學員的自信心、責任感、領導才能、團隊精神、創意思維、解難能力及社會責任。該校以戶外挑戰的方式訓練學員，協助他們從中得到啓發和學習技能，並把所學的應用在工作和實際生活上。二零一六年，本港有超過7 000人參加該校的課程。

外展訓練學校為非牟利機構，其訓練基地位於西貢，總部則設於大網仔，在往灣洲也有離島訓練基地。該校提供各類設施和資源，包括一艘長67呎的遠洋訓練帆船“香港外展精神號”、世界級的繩網陣，以及多艘獨木舟和帆船。外展訓練學校的所有設施都會定期按國際安全標準進行檢查和維修。

外展訓練學校為不同年齡和需要的人士開辦各類公開課程，活動在本港遠離塵囂、風景優美，甚或不大為人所知的地方進行。香港居民均合資格參加由政府持續進修基金資助的課程，資助額可達課程費用的八成。這些課程有助學員在完成訓練後，在職場上更有自信和效率，並作好更充分的準備以應付事業上的挑戰。

外展訓練學校設有企業部門，即外展訓練專業課程。這項計劃會直接與企業機構合作，為其員工設計課程，以協助他們提升抗逆能力、溝通技巧、凝聚力和創意，最終使有關機構受惠。外展訓練學校也會與中小學、專上院校、大學和各個慈善團體攜手合作，共同制定課程，協助學生成為關顧他人和具備才能的領袖。

### 乘風航

乘風航在一九七七年成立，是註冊慈善機構，擁有一艘長34.5米的中式帆船“賽馬會歡號”，為青少年提供康樂和教育兼備的海上歷奇訓練，是全港首個提供此類型海上訓練計劃的慈善機構。乘風航是香港社會服務聯會成員，經費主要來自香港公益金和香港賽馬會慈善信託基金。

乘風航以“從體驗中學習”為培訓主題，旨在推動個人發展，九歲或以上青少年均可參加培訓課程，弱能和弱勢社羣青少年會獲優先考慮。

“賽馬會歡號”在二零零六年四月投入服務，可乘載60名學員。這艘傳統三桅中式帆船的船身採用鋁材建造，船上設備一應俱全，除有各種訓練器材和先進的導航儀器外，還有各樣專為殘疾學員而設的無障礙設施，方便他們參與訓練活動。

每年約有一萬名青少年參加乘風航的海上培訓課程，從中獲益。培訓課程在香港水域進行，歷時一至三天。船上的訓練活動經過精心設計，能應付不同天氣情況，並顧及不同



能力和背景的青少年的特殊需要。在教練指導下，學員會成為全體船員的一分子，參與各項船上運作，學習面對考驗和提升自理能力，並培養同儕友誼和團隊精神。

### 香港青年旅舍協會

香港青年旅舍協會屬註冊非牟利機構，為各界人士提供安全、優質和廉價的旅舍服務。協會的宗旨是鼓勵年青人從戶外活動學習愛惜大自然，並通過旅舍生活體驗和國際交流活動，推動年青人認識各地文化。

香港青年旅舍協會於一九七三年成立，負責轄下七所青年旅舍的規劃、營運和推廣工作。協會的會員和團體會員超過三萬人，協會亦是國際青年旅舍聯會成員，該會在全球有超過400萬名會員。

七所青年旅舍各具特色，尤以YHA美荷樓青年旅舍為然。旅舍的前身是石硤尾一幢樓高六層的徙置大廈，屬香港第一代公共房屋。六月，協會與中國內地和台灣的青年旅舍協會合辦文化交流團，讓超過25位年青人參觀YHA美荷樓青年旅舍，認識兩岸三地的房屋發展。

協會在一月於北大嶼山郊野公園舉辦“昂步棧道”年度步行籌款活動，吸引逾1 200人參加。協會把籌得的款項用於改善營舍設施、推行環保工作及舉辦保育活動。

### 體育成績

在日本舉行的2016亞洲單車錦標賽中，張敬樂在男子精英組個人計時賽、個人公路賽和場地單車四公里個人追逐賽中共奪得三面金牌；而李慧詩則在女子精英組場地單車凱琳賽稱后，並於國際單車聯盟世界盃場地單車賽荷蘭站中贏得女子爭先賽冠軍。此外，桌球手傅家俊亦在2016蘇格蘭桌球公開賽中奪魁。吳安儀與溫家琪和葉蘊妍與張家瑋這兩個組合，在英國舉行的2016世界女子桌球錦標賽中，分別奪得女雙和混雙冠軍。另外，張家朗在中國無錫舉行的2016亞洲劍擊錦標賽中摘冠，成為香港首名土生土長的亞洲男子劍擊冠軍。

至於殘疾人運動方面，硬地滾球運動員梁育榮連續第二年獲提名勞倫斯世界體育獎，競逐“年度最佳殘疾運動員獎”，是至今首名和唯一一名獲得提名角逐勞倫斯獎項的香港運動員。此外，在九月舉行的里約2016殘疾人奧運會中，香港代表隊亦取得佳績，共奪得兩面金牌、兩面銀牌和兩面銅牌，其中鄧韋樂與梁育榮分別在游泳和硬地滾球項目中贏得金牌，而鄧韋樂更打破殘奧會男子S14級別200米自由泳紀錄，成績驕人。

本地年輕運動員的表現亦非常出色。年僅十歲的賀曦彤在第六屆世界青少年武術錦標賽中贏得女子C組初級棍術金牌。另外，13歲的麥卓穎亦於2016 Techno 293滑浪風帆世界

錦標賽中，勇奪女子U15組別冠軍。至於17歲的梁愷樺，則在2016亞洲單車錦標賽女子青年組記分賽中取得金牌。

壁球運動員歐鎮銘獲亞洲壁球協會頒發年度亞洲最佳男子壁球手獎項，以嘉許他在二零一五年取得優異的成績。五月，東方足球隊主教練陳婉婷獲健力士世界紀錄確認為全球首名帶領男子職業足球隊奪得頂級聯賽冠軍的女教練。她在年底獲選為亞洲足球協會年度最佳女教練。

## 康體活動

二零一六年，康文署為不同年齡和體能的人士舉辦約38 000項康體活動，參加人次約有210萬，開支總額為1.54億元。

### 地區體育隊訓練計劃

年內，共有9 389名青少年參加259項地區體育隊活動，包括籃球、足球、手球和劍擊。

### 青苗體育培訓計劃

青苗體育培訓計劃提供30個運動項目的訓練，共有30 380名青少年參加。

### 學校體育推廣計劃

學校體育推廣計劃下設運動教育、簡易運動、外展教練、聯校專項訓練、運動領袖、運動章別獎勵計劃和運動獎勵計劃共七項附屬計劃，為全港約980所中小學共611 800名學生提供8 180項體育活動。

### 社區體育會計劃

康文署聯同各體育總會推行社區體育會計劃，資助約430個社區體育會舉辦2 350項體育訓練活動，參加者達51 000人次。該署也為約480名體育義工舉辦講座和管理發展課程，以助他們管理社區體育會。

### 體育資助計劃

康文署向各體育總會和其他體育機構提供資助，以供推廣和發展體育運動之用。體育總會可運用有關資助支付辦事處開支、職員開支和活動經費。二零一六年，康文署撥款約2.8億元，資助59個體育總會和22個體育機構舉辦10 610項不同種類的體育活動，參加者達732 780人次。康文署撥款資助各體育總會在本港舉辦本地和國際賽事，例如IWAS亞洲輪椅劍擊錦標賽2016、亞洲乒乓球外圍賽——2016里約熱內盧奧運外圍賽、東亞泰拳錦標賽2016及第五屆男子亞洲曲棍球協會盃。康文署亦撥款資助體育總會，以加強香港代表隊的培訓，使香港運動員能夠參加海外比賽。

### “M”品牌支援計劃

“M”品牌支援計劃旨在推動商界和市民多加支持體育總會舉辦可持續的大型國際體育活動。二零一六年，共有12項體育活動獲頒“M”品牌活動認可及／或資助。

### 工商機構運動會

兩年一度的工商機構運動會，是為在職人士舉辦的大型綜合運動會。二零一六年，共有逾9 000名來自233個工商和政府機構的員工參加11個體育比賽。

### 先進運動會

康文署每兩年舉辦一次先進運動會，以鼓勵35歲或以上人士通過與年齡相若的對手在體育活動中切磋技術，保持身心健康。二零一六年的先進運動會設有六個體育比賽項目，吸引4 815人參加。

### “普及健體運動”和全民運動日

二零一六年，康文署和衛生署合辦“普及健體運動”。這項活動在全港舉行，約有1 400個項目，有逾八萬人次參加。此外，康文署又在八月舉辦一年一度的全民運動日，有超過23萬人次參加。活動以“日日運動半個鐘 齊顯活力創高峰”為口號，在社區推廣普及體育。在活動舉行當日，全港18區的指定體育館舉辦連串免費康體活動，大部分收費體育設施亦開放予市民免費使用。

### 全港運動會

第六屆全港運動會的體育比賽將於二零一七年四月至五月舉行，公開甄選18區運動員的工作已於二零一六年六月展開。兩年一度的全港運動會旨在通過比賽和社區活動推廣體育文化。

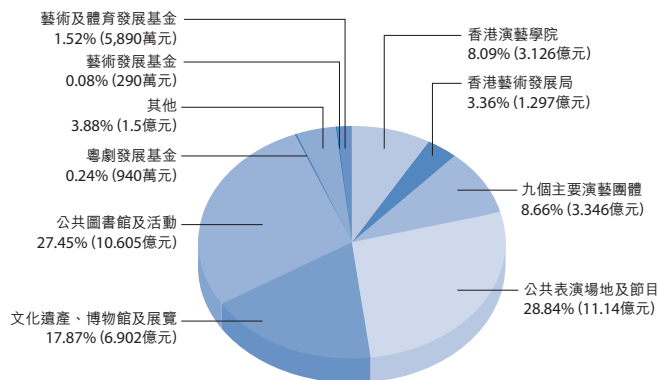
### 全國冬季運動會

第十三屆全國冬季運動會於一月二十日至三十日在新疆維吾爾自治區舉行。香港派出26名運動員參加五項決賽，其中一名選手在花樣滑冰賽事勇奪銅牌，是香港運動員首次在四年一度的全國冬季運動會贏得獎牌。

## 文化藝術資助

圖 1

二零一五至一六年度政府對文化藝術的資助



二零一五至一六年度，政府在文化藝術方面的總開支為39億元。

### 工程撥款

為配合香港長遠的文化藝術基建及發展需要，政府於二零零八年一筆過撥款216億元予西九文化區管理局，以供發展西九文化區之用。此外，政府亦正在牛頭角興建東九文化中心，提供專業的演藝設施，包括設有1 200個座位的演藝廳及有550個座位的劇場，以助紓緩專業演藝設施短缺的情況。東九文化中心預計於二零二零年年底落成，屆時將成為東九龍的主要文化場地。

### 經常撥款

二零一五至一六年度，政府撥出約39億元，資助藝術團體、藝術教育和推廣，以及支付相關行政費用。這筆撥款並不包括基本工程開支。

### 資助主要藝團

二零一五至一六年度，民政事務局撥款約3.34億元，資助九個主要藝團，分別是中英劇團、城市當代舞蹈團、香港芭蕾舞團、香港中樂團、香港舞蹈團、香港管弦樂團、香港話劇團、香港小交響樂團和進念·二十面體。

### 藝術及體育發展基金

政府在二零一零至一一年度向藝術及體育發展基金(藝術部分)注資15億元作為種子基金，並利用基金的投資回報資助文化藝術的長遠發展。藝能發展資助計劃通過包含配對資助元素的“躍進資助”和“項目計劃資助”，每年發放約3,000萬元的資助，以提升本地藝術家和藝團的能力，以及促進公私營機構在本地藝術發展方面的合作。自資助計劃推出

以來，已有73個項目獲批資助。基金(藝術部分)每年亦會額外預留3,000萬元，資助由香港藝術發展局推行或推薦的藝術項目。

### 粵劇發展基金

粵劇發展基金在保存、推廣和發展粵劇方面提供支援。二零一六年，基金撥款約940萬元資助多個粵劇計劃，包括於油麻地戲院、元朗劇院和沙田大會堂推行的“場地伙伴計劃”。

### 藝術發展基金

藝術發展基金主要用作資助文化交流計劃。二零一六年，基金撥出380萬元，資助68項文化交流計劃。

### 衛奕信勳爵文物信託

衛奕信勳爵文物信託為社區組織及個別人士提供資助，以推行與文物有關的活動和研究計劃。二零一六年，信託撥款約226萬元，資助11個與文物有關的項目。

### 香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金設有獎學金，讓才華出眾的人士前赴海外，修讀音樂或舞蹈進修課程。二零一六年，基金頒發九項獎學金，款額約為352萬元。

### 藝術發展配對資助試驗計劃

政府撥款三億元推行新的藝術發展配對資助試驗計劃，協助藝團和藝術機構擴闊財政來源，並鼓勵社會支持藝文發展。試驗計劃在六月推出。

### 文化藝術場地

康文署管理16個表演場地。

### 香港文化中心

香港文化中心是本港首要的演藝場地，世界各地不少藝壇俊彥曾在此演出。中心內有三個主要表演場地，分別是設有2 019個座位的音樂廳、設有1 734個座位的大劇院，以及最多可設496個座位的劇場。二零一六年，這三個場地共舉行673場表演，觀眾逾608 000人次。

### 香港大會堂

香港大會堂在一九六二年啓用，是本港首個特別興建的大型文娛中心。大會堂的主要設施包括設有1 434個座位的音樂廳、設有463個座位的劇院以及展覽廳。二零一六年，大會堂音樂廳及劇院共舉行636項節目，觀眾約374 000人次。

### 油麻地戲院

油麻地戲院是本港市區僅存的戰前電影院建築物，專門用作培育梨園新秀。二零一六年，油麻地戲院舉行281場演出，入場觀眾約62 460人次。

### 區域及地區文娛中心和劇院

康文署轄下有11個區域及地區文娛中心，分別是位於港島區的上環文娛中心和西灣河文娛中心、九龍區的牛池灣文娛中心、高山劇場和劇場新翼，以及新界區的沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、北區大會堂、葵青劇院、元朗劇院和大埔文娛中心。

### 室內體育館

香港體育館設有12 500個座位，伊利沙伯體育館設有3 500個座位，是本港兩間主要的多用途室內體育館。這兩間體育館的舞台設計和座位編排靈活多變，適合舉辦不同類型的活動，包括大型體育活動、流行音樂會、盛大娛樂節目和重要慶典活動。二零一六年，香港體育館舉行38項活動，伊利沙伯體育館則舉行120項活動，分別吸引約1 458 000人次和333 000人次到場觀賞。

### 場地伙伴計劃

場地伙伴計劃有助康文署轄下演藝場地與演藝團體建立伙伴關係，提升個別場地及其伙伴的形象和特色、擴大觀眾層面、善用場地設施、制定市場推廣策略、促進藝術贊助，以及鼓勵社區參與藝術活動。這些場地伙伴於二零一六年舉辦779場舞台表演和1 104項教育、推廣及觀眾拓展活動，觀看表演和參與活動的人數約有717 700人次。

### 西九文化區

西九文化區坐落於一幅佔地40公頃的優質臨海用地，現時正發展為具備世界級設施的綜合文化藝術區。發展西九的目的，是為了促進文化藝術的發展、回應市民日益殷切的文化需求，以及提升香港作為國際藝術文化大都會的地位。

二零一六年，西九的多項設施逐步成形：戲曲中心及M+(一所新的視覺文化博物館)的主上蓋建築工程繼續全速進行；M+展亭(前稱小型藝術展館)已於七月啓用；演藝綜合劇場的地基工程已於一月展開；而藝術公園及自由空間(包括黑盒劇場和戶外舞台)的建築工程亦已於七月展開。在藝術公園其他部分的工程進行期間，苗圃公園繼續開放給公眾使用。

為了吸納更多觀眾和加深市民對西九計劃的認識，西九管理局舉辦和協辦各式各樣的活動，包括在八月舉辦戲曲中心粵劇新星展II，在十一月在西九項目辦公室的天台演出話劇《安提戈涅》，在M+展亭舉辦兩項展覽，以及在九月起於苗圃公園舉行新一季“自由約”免費戶外表演藝術活動。

## 城市售票網

城市售票網是本港最為廣泛使用的電腦售票系統之一。市民可以通過36個售票處、互聯網、電話及流動應用程式購票，既方便又可靠。二零一六年，經城市售票網發出的門票約390萬張，總售票額逾11.62億元。

## 文化藝術機構

### 香港藝術發展局

香港藝術發展局負責策劃、推廣、資助和支持藝術的整體發展。除鼓勵公眾參與和提倡藝術教育外，藝發局亦致力推動藝術評論、提升藝術行政水平，以及加強藝術政策研究工作。藝發局還推行多個資助計劃。

藝發局培育人才、藝術行政人員及新進藝術家，為他們提供培訓、文化交流，以及在香港和外地實習的機會。二零一六年，藝發局推行藝術行政獎學金計劃(本地及海外)、Clore 領袖培訓計劃——香港獎學金、International Leadership Programme in Visual Arts Management——香港獎學金、森美術館實習計劃、ImPulsTanz - Vienna International Dance Festival實習計劃和Sage Gateshead實習計劃。此外，藝發局亦繼續推行藝術行政人員海外考察計劃、藝術行政人員實習計劃及藝術製作人員實習計劃。

藝發局舉辦多項大型藝術推廣活動，包括第五屆大型公共媒體藝術展：感頻共振、2015香港藝術發展獎和第八屆校園藝術大使計劃。

藝發局亦首次率領由本地藝團和藝術工作者組成的香港代表團參與德國杜塞爾多夫國際舞蹈博覽會、韓國光州雙年展及澳亞藝術節。此外，藝發局舉辦第二屆國際文化領袖圓桌交流會，並與中國文學藝術界聯合會共同舉辦第八屆海峽兩岸暨港澳地區藝術論壇。

藝發局與香港電台聯合製作《好想藝術》，介紹藝術家和藝文活動。《好想藝術》每星期播映一集。此外，藝發局與有線電視合作，在《拉近文化》節目內設《藝術漫遊》環節，介紹本地年輕藝術家。《藝術漫遊》每月播映一集。

年內，藝發局又聯同香港建築師學會雙年展基金會舉辦第15屆威尼斯國際建築雙年展，以及與M+在香港舉行第56屆威尼斯視藝雙年展回應展。

藝文研究和政策倡議亦是藝發局的重點工作之一。二零一六年，藝發局進行藝術界年度調查，蒐集有關視覺藝術展覽、藝術表演和電影放映的資料數據。此外，《全球城市文化報告2015》內有關香港的文化數據，也由藝發局蒐集和提供。藝發局又與專業及學術團體合作，出版一系列藝術年鑑。

二零一六年，藝發局首度推出藝發局配對資助計劃，讓中小藝團能受惠於民政事務局轄下的藝術發展配對資助試驗計劃。

### 香港演藝學院

香港演藝學院提供表演藝術(即戲曲、舞蹈、戲劇、電影電視、音樂和舞台及製作藝術)的專業教育、培訓和研究設施。學院的教育方針着重反映香港中西傳統並重的多元文化，並提倡跨學科學習。

二零一六年，學院取錄826人入讀六個表演藝術範疇的學士學位和專上教育課程，另取錄143人入讀舞蹈、戲劇、電影電視、音樂和舞台及製作藝術的碩士課程。此外，學院亦取錄逾630人入讀初級課程，另取錄逾3 000人入讀轄下演藝進修學院開辦的課程。

### 香港藝術中心

香港藝術中心位於灣仔，是自負盈虧的藝術團體，致力推廣當代文化藝術。藝術中心舉辦藝術節目介紹本地及海外藝術家的作品，並提供表演、電影及展覽設施。藝術中心轄下香港藝術學院開辦多項藝術教育文憑及學位課程。

### 藝穗會

藝穗會大樓前身是冷藏庫，建於一八九零年，現已列為一級歷史建築，並變身成為當代藝術空間。藝穗會一直採取開放政策，致力培育新進藝術家，又對外推介資深的藝術工作者，為他們提供場地、宣傳支援和海外巡迴演出的機會。年內，藝穗會舉辦各式各樣的文化節目，包括各種戲劇、舞蹈、音樂表演和展覽。

二零一六年，藝穗會舉辦30個展覽、120場音樂會及180場戲劇和舞蹈演出。藝穗會在四月開展由香港賽馬會慈善信託基金資助的“學·玩·導”文化保育領袖計劃。

### 賽馬會創意藝術中心

賽馬會創意藝術中心是一個多元藝術村兼藝術中心，由樓高九層的石硤尾舊式工廠大廈改建而成。創意藝術中心屬自負盈虧的註冊非牟利機構，以提供藝術創作空間、協助培育創意人才和推廣文化藝術為宗旨。

就藝術村的功能而言，創意藝術中心把工作室租予百多個從事視覺藝術、表演或其他藝術類型的藝術家和藝術團體。就藝術中心的功能而言，創意藝術中心的場地設施(包括中央庭園、藝廊和賽馬會黑盒劇場)可供租用，以舉辦藝術文化活動。



創意藝術中心主辦的大型公開活動包括每年十二月舉行的JCCAC藝術節、每季舉行一次的周末手作市集，以及其他定期舉行的免費藝術活動，如露天電影會。二零一六年，有接近31萬人次到訪創意藝術中心。

## 主要演藝團體

### 中英劇團

年內，中英劇團除重演《大龍鳳》及《相約星期二》外，還呈獻《多次元戀愛》、《巴打修女騷—SHOW!》及《孔子63》。劇團致力推動粵語及英語戲劇，將《月愛·越癲》搬演廣州，更與英國編劇合作，改編英語話劇《血色雙城記》，在香港和愛丁堡藝穗節演出。劇團籌辦多場教育表演及活動，參與人次超過十萬。

### 城市當代舞蹈團

城市當代舞蹈團是專業的現代舞團，以“匯聚華人菁英，創造當代中國舞蹈”為宗旨。年內，舞團舉辦多項課程，並率領香港年輕編舞家和舞蹈員到內地演出和交流。舞團製作五個原創作品及舉辦跳格國際舞蹈影像節，還在澳洲和內地演出。舞蹈團也設立城市當代舞蹈達人獎項，頒發給為香港當代舞作出貢獻的人士。

### 香港芭蕾舞團

香港芭蕾舞團是亞洲最優秀的古典芭蕾舞團之一。二零一六年，舞團於本地上演45場芭蕾舞劇，當中包括費波《神人暢》和梁殷實《Sacred Thread》世界首演、卡尼柏諾烈《茶花女》，以及《古典芭蕾舞冇怕：睡美人篇》。舞團於年內赴北美巡演，並參與秋季舞蹈藝術節的演出。舞團亦為逾兩萬名青少年舉辦教育及社區外展活動。

### 香港中樂團

香港中樂團於年內舉辦逾140個音樂會和藝術教育活動，亦舉辦為期三天的中樂無疆界——國際作曲家高峯會，出席者來自13個國家及地區。

### 香港舞蹈團

香港舞蹈團以推廣中國舞蹈為宗旨。二零一六年，舞團舉行58場演出，包括《踏歌行》、《風雲》、《星期六的秘密》、《紅樓·夢三闖》、《中華英雄》、《八樓平台X——十年祭》、戶外民族舞蹈匯演《川流百家》，以及赴首爾、東京及倫敦演出，吸引超過43 500人觀賞。

### 香港管弦樂團

香港管弦樂團是本港最大型的專業樂團，每年舉行逾150場音樂會，由國際及本地知名指揮家和獨奏家演出。二零一六年的演出項目包括華格納的聯篇歌劇《尼伯龍的指環》四部曲之二《女武神》，以及免費音樂會如備受歡迎的《港樂·星夜·交響曲》戶外音樂會。樂團的教育計劃，吸引超過四萬名青少年參與。樂團也到內地巡演。

### 香港話劇團

香港話劇團致力製作優質、具創意兼多元化的中外名劇及本地原創劇。二零一六年，劇團上演15個劇目，重點劇目包括音樂劇《太平山之疫》、《一頁飛鴻》、《誰家老婆上錯床》、《最後作孽》、《三子》和《親愛的，胡雪巖》。此外，劇團亦舉辦第二屆國際黑盒劇場節，並拓展藝術教育活動，以及到北京、廣州、上海、天津、高雄和澳門巡演。

### 香港小交響樂團

香港小交響樂團是香港主要交響樂團之一。二零一六年，樂團演出約120場，並與不少國際知名音樂家如法蘭、塞伊及米勒索特等合作。樂團亦赴新加坡、葡萄牙、台北及高雄等地作首演。

### 進念·二十面體

進念·二十面體推出原創作品《佛洛伊德尋找中國情與事》、《維根斯坦》、《麻雀枱上的中國近代史之老中國之死》和《我們的愛情喜劇是威士忌》，亦推行藝術教育計劃“創意操場”。劇團也與台灣國光劇團合作製作全新劇目《關公在劇場》，並到柏林演出《夜奔》。

### 文化藝術節目

康文署全年舉辦各類型高質素文化節目，以饗觀眾。二零一六年，該署舉辦本地與訪港的藝人及藝團演出共911場節目，入場觀眾逾37萬人次。訪港藝人及藝團有費城樂團、英國古樂團、法國現代樂集、法國之風、約書亞·貝爾、梅理·柏拉雅、尤莉亞·費莎及米沙·麥斯基等。訪港舞蹈藝團及藝人有卡洛斯·阿哥斯達、西班牙柏希斯佛蘭明高舞蹈團及新西蘭皇家芭蕾舞團。在港演出的跨媒體及戲劇節目則包括丹麥共和劇團的《虎百合的王子復仇記》、中國國家話劇院的《北京法源寺》及德國柏林列寧廣場劇院的《理查三世》。此外，康文署亦舉辦特備節目系列“城中馬戲”，邀請加拿大幻光奇藝坊及英國沒巧合馬戲團在港獻藝。該署亦舉辦主題節目系列“莎士比亞年”，以紀念英國文豪莎士比亞逝世四百周年。

為支持本地藝術家，康文署推出“音樂顯才華”系列、“續·舞”系列及“新能量”系列，為本地新進藝術家提供演出平台。

中國戲曲方面，康文署在夏季舉辦第七屆中國戲曲節，又在十一月舉辦一年一度的粵劇日。

### 藝術教育和觀眾拓展計劃

二零一六年，康文署在學校、社區會堂及其他公眾場地籌辦1 078項藝術教育和觀眾拓展活動，藉此推廣藝術，並鼓勵市民參與文化活動。

為吸引學生積極參與文化藝術活動，康文署與教育局加強合作，策劃與學校課程有關的藝術教育節目。此外，2016年社區文化大使計劃以“推動不同能力人士參與表演藝術”及“從家庭出發”為主題，藉此推動社區藝術的發展和擴闊觀眾層面。

## 主要文化藝術活動

### 香港藝術節

第四十四屆香港藝術節呈獻15個世界首演節目及12個亞洲首演節目，當中包括藝術節製作的《炫舞場》、新銳舞台系列《論語》及鄧樹榮戲劇工作室的《馬克白》。其他精彩演出包括由芬茲·帕斯卡劇團演繹的藝術節開幕演出《真相奇幻坊》、都靈皇家劇院演繹的威爾第歌劇《父女情深》及威爾第樂曲《安魂彌撒曲》、由米克洛夫斯基芭蕾舞團演繹的藝術節閉幕演出《睡美人》、聖多馬合唱團與萊比錫布業大廳樂團演繹的《聖馬太受難曲》、粵劇名伶創作及演出的《李太白》，以及香港賽馬會當代舞蹈平台的演出。演出合計有119場，相關外展教育活動有372項，觀眾及參加者超過15萬人次。

### 國際綜藝合家歡

康文署每年七月至八月舉辦國際綜藝合家歡。今屆由日本飛行船劇團演出的《綠野仙蹤》揭開序幕，內容豐富多彩，共呈獻330項節目及活動，包括人偶音樂劇場、形體劇場、小丑劇場、互動劇場、多媒體舞蹈、音樂及魔術演出，約有95 000人次參與。

### 新視野藝術節

康文署舉辦的第八屆新視野藝術節，以亞洲藝術為焦點，為觀眾獻上創新精彩的跨文化、跨界別表演節目。來自世界各地及本地的參演藝團及藝術家包括莎莎·華爾斯與客人、艾甘·漢舞蹈團、蘇密克·德達、池田亮司、李六乙戲劇工作室、蔡明亮、梁基爵等。藝術節舉辦140項節目及活動，吸引超過七萬人次參與。

### 中國戲曲節

由康文署主辦的第七屆中國戲曲節呈獻粵劇、京劇及多個地方戲曲劇種，並為紀念明代偉大戲曲家湯顯祖逝世四百周年上演崑劇及崑曲，合共舉辦69項活動，約有46 000人次參與。

### “香港週2016@台北”

港台文化合作委員會在十一月十一日至十二月十日在台北舉行第五屆“香港週”，項目包括兩個展覽、11個演藝節目和12項延伸活動，有逾23 000人次參加。

### 香港博物館節

康文署在二零一五年舉辦首屆博物館節，廣受歡迎。今年載譽重來，在二零一六年六月二十五日至七月十日舉辦第二屆博物館節，以“是麼？See More”為主題，由康文署轄下

14個博物館、五個文化場地、四個與博物館有關連的單位以及其他博物館和文化機構共同籌劃超過100個節目，吸引超過32萬人次參加。

## 博物館

### 香港藝術館

香港藝術館在九月開展“竹都好有趣——藝術館在這裡”教育推廣計劃，在九月及十一月在文物探知館舉辦“聽·香講”及“不翼而飛”兩個展覽，在二零一六年十一月至二零一七年三月於香港文化博物館舉行石渠寶笈之香江拾遺——虛白齋書畫藏品展，展出13件清朝皇家書畫，並在十二月於梳士巴利花園藝術廣場舉行“掛住”戶外展覽。賽馬會早前以先導形式推出“藝術館出動！”教育外展計劃，反應熱烈，遂於十月舉行第二期活動，以“字遊都市·寫出香港”為主題，利用藝術教育專車呈現隱藏於社區中的名家書迹、有趣的文字藝術，以及當代藝術家別具風格的作品，讓市民體驗香港的多元文化。

香港藝術館與東莞市博物館合辦“心閑神旺·書為心畫——鄧爾雅、黃般若藝術作品展”，展出兩位大師的書畫。另外，香港藝術館與廣東省博物館及澳門博物館聯合籌劃“海上瓷路——粵港澳文物大展”，在湖北和深圳巡迴展出180套珍貴展品，展示中國外銷瓷器對世界各地的影響。

茶具文物館是香港藝術館的分館，藏品包括已故羅桂祥博士捐贈的各類茶具和沏茶器皿，以及羅桂祥基金捐贈的珍貴中國陶瓷和印章。茶具文物館也經常舉辦推廣茗茶文化的活動，在十二月舉行陶瓷茶具創作比賽2016展覽，展出陶瓷茶具創作比賽2016的得獎作品。這些陶瓷茶具既實用又創新，展現本地茶具創作的新概念和風格。二零一六年，茶具文物館進行翻新，並招待188 744名參觀人士。

香港藝術館在二零一五年八月三日關閉修繕。工程於二零一五年年底展開。藝術館將於二零一九年中重開。

### 香港歷史博物館

除“香港故事”常設展外，香港歷史博物館在二零一六年舉行六個展覽，分別為“重置皇后碼頭公眾諮詢展覽”、“海上雄師——羅馬海軍與龐貝古城”、“香港出口信用保險局五十周年回顧展”、“趣看孫中山及其時代”、“跨越海洋——中國海上絲綢之路·點·線·面”和“港英航情：回顧兩地航空發展史”。年內，逾855 800人次到歷史博物館參觀。

歷史博物館繼續舉辦“博物館共融計劃”和“社區關懷”活動，讓不同的社羣增進對歷史文物的認識，“共融計劃”為殘疾人士提供特別導賞及工作坊，“社區關懷”則通過外展活動為少數族裔、青少年、長者、家庭及新來港人士提供服務。

歷史博物館繼續與香港科技大學、香港中文大學、香港浸會大學及珠海學院緊密合作，以香港歷史文化為題，舉辦公開研討會和一系列講座。年內舉辦的“故事精華遊”和“互動歷史劇場”節目均大受歡迎。觀眾處身於獨特的歷史場景之中，以輕鬆有趣的方式認識歷史。

歷史博物館繼續舉辦多項學校活動，包括教師研討會、校際比賽及未來館長培訓班，以加深學生對香港歷史文化的認識。歷史博物館還與香港演藝學院合作，在“香港故事”展覽廳上演六場互動戲劇，鼓勵中學生從不同角度認識本地歷史。

香港歷史博物館轄下有五個分館，分別為香港海防博物館、孫中山紀念館、葛量洪號滅火輪展覽館、李鄭屋漢墓博物館和羅屋民俗館。

香港海防博物館由筲箕灣舊鯉魚門炮台改建而成，除常設展覽“香港海防六百年”外，還在二零一六年舉辦兩個專題展覽，分別為“同禦鐵蹄——香港的抗戰歲月”及“天子·公民——末代皇帝溥儀”。此外，海防博物館舉辦國慶日升旗禮和學校文化日學生導賞及工作坊。年內有超過164 500人次參觀。

孫中山紀念館位於歷史悠久的甘棠第之內，除兩個與孫中山生平事迹有關的常設展覽外，還在二零一六年舉辦兩個專題展覽，分別為“時評X幽默——辛亥革命前後的漫畫”和“高瞻遠矚——孫中山的經濟建設計劃”，以紀念孫中山先生誕辰150周年。此外，為慶祝紀念館成立十周年，孫中山紀念館還舉辦特備節目，包括粵劇折子戲和無聲互動劇場。年內，紀念館約有86 660人次參觀。

葛量洪號滅火輪展覽館位於鰂魚涌公園，展出退役的葛量洪號滅火輪，以及有關滅火輪和海上救援工作的文獻和文物。二零一六年，有超過77 700人次參觀展覽館。

至於深水埗李鄭屋漢墓博物館和柴灣羅屋民俗館，分別有近39 200人次和逾16 400人次參觀。

### 香港文化博物館

香港文化博物館一向致力通過藝術、設計和歷史展覽來探索本港的多元文化。年內的重點節目為“他鄉情韻——克勞德·莫奈作品展”。是次展覽與法國五月及法國國家博物館聯會——大皇宮合辦，展品來自法國公共和私人收藏，均屬莫奈的代表畫作。另外，文化博物館還舉辦“劉小康決定設計”展覽和“衣+包剪揀”展覽，推動本地平面及時裝設計。

博物館與徐氏藝術基金合作，舉辦“展堂一鱗”展覽，展出工藝珍品。並舉辦“宮囍——清帝大婚慶典”展覽，介紹皇家婚禮的程序，讓觀眾深入認識清帝大婚的儀節。

此外，文化博物館與教育局、香港藝術發展局、香港中文大學藝術行政主任辦公室及香港浸會大學創意研究院合作，舉辦“藝術同行”計劃。“博物館小先鋒”計劃鼓勵小朋友藉參觀博物館增廣見聞；每年一度的“文化新人類——青年領袖獎勵計劃”則讓年輕人增進對博物館工作及藏品的認識。

香港文化博物館轄下有兩個分館，分別是位於大埔的香港鐵路博物館和位於西貢郊野公園的上窰民俗文物館。香港鐵路博物館設於一九一三年所建的火車站之內，而上窰民俗文物館原為十九世紀末建成的客家鄉村。

二零一六年，香港文化博物館、香港鐵路博物館和上窰民俗文物館分別約有723 437人次、251 538人次、41 879人次入場參觀。

### 香港科學館

二零一六年，香港科學館舉辦“世紀實驗：探索神秘的粒子世界”展覽，深入介紹大型強子對撞機這個全球最大、功率最強的粒子加速器，通過粒子物理實驗，解構宇宙之謎。其他主要展覽包括介紹動物噁心卻有趣習性的“古怪動物園”，以及環繞暴龍最新科研成果、結合尖端科技的超感官暴龍展，帶領觀眾踏上歷險之旅，走進生動逼真的恐龍世界。年內，科學館有超過1 153 600人次參觀。

科學館與40個科學團體及政府部門合辦2016香港科學節，呈獻126項以家庭和市民為對象的節目。為學生而設的“活的科學2016”則從物理、生物及化學層面介紹“從不可能到可能”的神奇例子。科學館更舉辦青苗科學家研習活動，安排20名中學生和三名教師到瑞士參觀歐洲核子研究組織和著名科研機構，並參與工作坊，提升他們對尖端科技的認識。

科學館舉行的2016邵逸夫獎得獎者論壇，讓得獎者講述從事科研的生涯點滴。

### 香港太空館

香港太空館定期在館內舉辦天文活動，也在西貢的天文公園及遙控天文台定期舉行觀星及親子活動。二零一六年，太空館在何鴻燊天象廳播映兩部全天域電影、一部立體電影、兩個天象節目和四個學校節目。

三月九日，市民可在本港上空看到日偏食這個難得一見的天文現象。太空館趁此機會在尖沙咀海旁和中區皇后像廣場舉辦日偏食觀測活動，約有450人參加。

太空館的常設展覽廳在二零一六年關閉以更換展品。太空館在展覽廳關閉期間推出新的到校天文活動“星校行”，利用流動天象廳及天文望遠鏡，向中小學生介紹觀星及星座知識。

太空館的天象廳節目吸引約226 000人次入場，另有超過29 000人次參與教育和推廣活動。

### 香港電影資料館

二零一六年，香港電影資料館除“皇后憶舊”常設展覽外，還先後舉辦“幕後英雄匯——國泰八十周年展”、“娛樂智多星——新藝城的光輝歲月”、“光影樂園”工作坊暨展覽和“串圖成戲：香港電影分鏡圖展”四個專題展覽，共吸引超過169 320人次入場參觀。

電影資料館在年內收集得256部影片和24 483項與電影相關的資料，當中影片素材包括底片、數碼中間片、聲片、字幕片、反底、反子、拷貝、片段、磁聲片及預告片。收集到的藏品主要為“我們制作有限公司”和Applause Pictures電影公司分別捐贈4部及12部電影的35毫米影片素材。香港第一發行有限公司也捐贈一九六八年至二零零八年期間103部電影的16毫米、17.5毫米及35毫米影片素材。此外，寰宇影片發行有限公司捐贈一九九零年至二零一二年期間128部電影的17.5毫米及35毫米影片素材，以及204項數碼專業錄影帶、專業錄影帶、海報及文獻等與電影相關資料。資料館亦繼續從美國紐約州檔案館複製一九五零年代多部香港影片的劇本和電影檢查文件。

### 公共圖書館

康文署負責營運70間固定圖書館和12間流動圖書館，另管理書刊註冊組。公共圖書館共有館藏書籍約1 252萬冊和逾183萬項多媒體資料，登記讀者近445萬名。二零一六年，外借書籍及其他圖書館資料數目逾5 050萬項。

### 香港中央圖書館

香港中央圖書館是本港的主要資訊和文化中心，收藏書籍及其他閱讀資料逾268萬項，並提供多媒體設施、涵蓋六個專科部門的中央參考圖書館、藝術資源中心、香港文學資料室、地圖圖書館、語言學習室、青少年圖書館和玩具圖書館。館內另有多項設施可供租用，包括面積達1 540平方米的展覽館、設有290個座位的演講廳、兩個活動室、一個音樂練習室和八個研討室。

香港中央圖書館舉辦不同專題的文化活動及公開講座，並向市民推介圖書館資源和推廣閱讀文化。

### 提升圖書館服務

二零一六年，有兩間新圖書館啓用，粉嶺南公共圖書館在八月全面投入服務，而圓洲角公共圖書館則由十二月起分階段投入服務，大大加強北區及沙田區的圖書館服務。

各公共圖書館繼續與區議會及地方組織緊密合作，設立社區圖書館，為有關組織提供集體借閱服務。為配合政府致力把香港發展為長者友善城市的工作，康文署已提升公共圖書館設施和舉辦更多圖書館活動，以推廣樂齡閱讀。

### 參考和資訊服務

香港中央圖書館、大會堂公共圖書館、九龍公共圖書館、屏山天水圍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館和屯門公共圖書館，均為市民提供專門的參考和資訊服務，其中香港中央圖書館存放大批有關香港研究和國際組織的參考資料館藏，而九龍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館及屯門公共圖書館則分別設有“教育資源中心”、“運動與健體”、“現代生活”，以及“食物與營養”特藏。二零一六年，公共圖書館合共處理336萬項查詢。

### 資訊科技和數碼圖書館服務

公共圖書館設有逾1 900台電腦，以便市民使用圖書館的電子資源及瀏覽互聯網。網上服務是香港公共圖書館參考和資訊服務的重要一項。圖書館設有約65個電子資料庫供讀者使用，並提供約24萬本電子書供已登記讀者以遙距登入方式閱覽。康文署更新和改善公共圖書館內供市民使用的電腦設施，在二零一六年更換了117台自助借書機，讓市民享用更快捷的自助服務。

### 推廣圖書館服務、閱讀和文學藝術的活動

二零一六年，公共圖書館舉辦22 396項推廣活動，包括兒童故事時間和展覽，藉以推廣和培養市民的閱讀興趣。為配合里約2016奧運會，圖書館舉辦以“齊運動·健身心”為主題的“4·23世界閱讀日創作比賽”，以及在“閱讀繽紛月”呈獻大型展覽“運動盛事多面體”。年中的第十一屆香港文學節，則以“我想文學”為主題。

### 書刊註冊組

書刊註冊組為本地印製的書刊註冊，並監察國際標準書號系統的應用。該組繼續每季在《政府憲報》刊登《香港印刷書刊目錄》，市民也可在互聯網瀏覽有關目錄。二零一六年，該組共登記14 475冊書籍和9 020份期刊，以及簽發965個出版社識別代號合共16 850個國際標準書號。

## 文化遺產

### 粵劇

政府致力保存、推廣和發展本地粵劇藝術。高山劇場新翼提供一個設有600個座位的演藝廳及附屬設施，以供表演、培訓和排練之用。二零一六年，演藝廳舉行約200場演出，入場觀眾逾81 000人次。



香港演藝學院開辦香港首個戲曲學士學位課程，香港藝術發展局亦資助八和粵劇學院舉辦培訓課程。

### 非物質文化遺產

政府繼續優化保護非物質文化遺產的措施，包括加強在確認、立檔、研究、保存、推廣和傳承等方面的工作，並且編製香港非物質文化遺產代表作名錄，列出具較高文化價值及急須保存的非物質文化遺產。

非物質文化遺產辦事處在荃灣三棟屋博物館設立香港非物質文化遺產中心，作為展示和教育中心。該中心在六月正式啓用，年內共有102 770人次入場參觀。

### 衛奕信勳爵文物信託

衛奕信勳爵文物信託的宗旨是通過籌辦活動及資助與文物有關的社區活動和研究項目，保存和保育香港的文物。二零一六年，信託批准11個與文物有關的項目。自信託於一九九二年成立以來，已批准合共207個項目。

### 文物修復辦事處

文物修復辦事處負責修復館藏文物，包括書畫、印刷品、歷史文獻、紡織品、金屬品、陶瓷、雕塑、有機文物和出土文物。辦事處亦視乎需要，進行17項科學研究和分析計劃。二零一六年，辦事處修復了430件文物。

“珍藏上醫館”在去年推出時廣受歡迎，今年載譽重來，作為香港博物館節2016其中一項節目，為市民的珍藏免費“診症”。辦事處還舉辦76個教育工作坊和“修復工作室幕後遊”，共吸引逾2 700名學生和市民。此外，辦事處的175名義工合共提供約13 000小時的服務。

年內，辦事處派員出席三個國際會議，包括七月於北京舉行的國家美術藏品保存修復國際研討會、九月於美國舉行的國際文物修護學會2016洛杉磯會議及十一月於廣州舉行的2016古籍保護與修復國際學術研討會。另外，辦事處於十一月首次舉辦為期七天的粵港澳文物保護及修復專業培訓班，促進三地文保工作者的交流及專業發展。

### 培育人才

#### 香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金

獲香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金頒發獎學金的人士，可在本港頒授學位的專上教育院校修讀音樂或舞蹈深造課程，或者前赴海外知名院校修讀音樂或舞蹈進修或深造課程、接受音樂或舞蹈方面的專業訓練、參與非正式學習、專題計劃或創作。二零一六年，基金頒發九項獎學金。基金自一九八零年成立以來，已頒發306項獎學金。

### 藝術行政見習員計劃

藝術行政見習員計劃旨在培育藝術行政人員，從而推動表演藝術的發展。見習員接受場地運作、設施管理、舞台管理、活動推廣，以及籌辦演藝活動、嘉年華及藝術節等方面的訓練，為期兩年。二零一六年，康文署提供45個見習員名額。此外，康文署亦資助其20個場地伙伴和香港藝術節舉辦同類的見習員計劃，讓見習員學習管理演藝團體及籌辦藝術節。

### 博物館見習員培訓計劃

博物館見習員培訓計劃旨在培育博物館專業人員。見習員會獲派駐香港藝術館、香港歷史博物館、香港文化博物館、香港電影資料館、藝術推廣辦事處及文物修復辦事處，接受為期兩年有關博物館管理或文物修復工作的在職培訓，學習管理博物館服務及籌辦教育活動，並通過籌辦展覽和計劃汲取實際經驗。二零一六年，康文署提供24個見習員名額。

### 音樂事務處

音樂事務處致力提供樂器和樂團訓練，並舉辦各類音樂活動，務求提高市民(尤其是青少年)對音樂的認識和欣賞能力，從而培育新一代的音樂會觀眾。該處又舉辦國際交流活動，以促進本港與世界各地青年音樂家之間的音樂交流。二零一六年，音樂事務處為9 022名學員提供音樂訓練，而該處舉辦的音樂推廣活動則有163 577人參加。

### 視覺及公共藝術

#### 藝術推廣辦事處

二零一六年，藝術推廣辦事處在北京民生現代美術館、甘肅省敦煌市絲綢之路(敦煌)國際文化博覽會，以及河南省鄭州市河南省美術館舉行“2016港澳視覺藝術雙年展：互動時代”。本地方面，辦事處為第六屆藝遊鄰里計劃舉辦三個展覽。

藝術推廣辦事處正籌備“城市藝裳計劃：樂坐其中”公共藝術計劃，邀請20組本地建築師、藝術家和設計師，於二零一七年年中前在香港各區共20個場地設置藝術座椅，為城市景觀注入藝術元素，並讓市民有更多機會欣賞藝術。

#### 香港視覺藝術中心

藝術推廣辦事處轄下香港視覺藝術中心籌劃視覺藝術活動，並提供相關設施，讓外界租用，包括設備完善的藝術工作室、多用途活動室、一個演講廳和一個展覽廳。中心舉辦一系列活動，包括“像素之後動漫美學雙年展2015-16”和“藝術專修課程2015-16畢業展”。

### “油街實現”藝術空間

為培育年輕藝術人才和鼓勵社羣參與，“油街實現”在二零一六年舉辦多項新節目，包括“前後”展覽、宋冬的“白做園”、“即日放送”及第六屆藝遊鄰里計劃的兩個展覽。

### 公共藝術計劃

除上述“城市藝裳計劃：樂坐其中”計劃外，藝術推廣辦事處在二零一六年推出的公共藝術計劃還包括“邂逅！老房子”公共藝術計劃、工業貿易大樓藝術計劃——#藝術旅人展覽系列及駿業街遊樂場公共藝術計劃。二零一四至一五年度推出的悠遊藝術大樓計劃，展期亦延長至二零一七年七月。

### 網址

漁農自然護理署：[www.afcd.gov.hk](http://www.afcd.gov.hk)

民政事務局：[www.hab.gov.hk](http://www.hab.gov.hk)

香港公共圖書館：[www.hkpl.gov.hk](http://www.hkpl.gov.hk)

康樂及文化事務署：[www.lcsd.gov.hk](http://www.lcsd.gov.hk)