

第二十章

康乐体育和文化艺术

香港人以勤奋见称，但忙碌之余，亦热爱各种文康体育活动，或参与其中，或观摩欣赏，同样乐此不疲。在这方面，市民有众多选择，由大型国际体育及艺术盛事，以至社区文康体育活动，任何人士，不论年龄、能力，也可各适其适，享受个中乐趣。

民政事务局负责统筹政府在文康体育和文化遗产方面的政策；体育委员会和香港艺术发展局等机构则协助政府制定这些政策。

体育委员会负责就所有与体育发展有关的事宜提供意见，并监督辖下负责社区体育、精英体育和大型体育活动事务的专责委员会。

康乐及文化事务署是民政事务局辖下的执行部门，职责包括保护文化遗产、美化环境，以及加强体育、文化及社区团体之间的紧密协作。康文署筹办多种活动，包括展览、体育活动，以及文化表演节目。

康乐体育

康文署负责策划和统筹兴建优质的康体设施，包括公园、园景休憩用地、运动场、游乐场、体育馆、度假营、水上活动中心、游泳池和泳滩，为市民提供消闲好去处。该署也举办和支持各式各样的康体活动，藉此推广社区体育活动，发掘具潜质的运动员，以及提升体育运动的水平。该署又与各区区议会、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会辖下各体育总会、地区体育会和学校紧密合作，推广“普及体育”概念，鼓励全港市民参与康体活动。二零一六年，约有93万人次参加在24个度假营和海上活动中心举办的活动。这些营舍和海上活动中心获康文署资助，由11个非政府机构营办。

康文署也签发游乐场所牌照和处理续牌事宜。年内，该署处理48宗桌球馆、七宗公众保龄球场和五宗公众溜冰场牌照申请。

公园和绿化地带

由康文署管理的公园和花园有超过1 500个，当中包括26个大型公园。该署同时负责种植和护养公园、康乐体育场地和路旁市容地带的植物。二零一六年，该署种植了198万株树木、灌木和其他植物，并为约12公顷公园用地和路旁市容地带进行园景改善工程。

香港公园

香港公园位于中区域多利军营旧址，占地约8.2公顷。公园以流水为主题，缀以人造瀑布、溪流和池塘，其现代化设计与自然景观融合。园内主要设施包括观鸟园、温室、体育馆、壁球中心、儿童游乐场、奥林匹克广场、鸟瞰角和餐厅。观鸟园模拟热带雨林的环境，园内饲养的雀鸟约600只，分属70个品种。二零一六年，有四个雀鸟品种在园内孵育幼雏。园内的温室分为展览厅、旱区植物展览馆和热带植物展览馆三个场馆，全部装有调控环境的设备，可分别营造适合旱区植物和热带植物生长的气候环境。二零一五年十二月至二零一六年一月期间，展览厅举行肉质植物展览，展出约80个常见品种的肉质植物。

香港动植物公园

香港动植物公园在一八六一至一八七一年间建成，是本港历史最悠久的公园，占地5.6公顷，俯瞰中区一带。公园虽然位于市区，却是一个濒危物种的保育中心。二零一六年，公园饲养十种濒危哺乳类动物、雀鸟和爬虫类动物。该园是亚洲区内饲养鸟类品种最多的公园之一。园内约有212只雀鸟，分属42个品种。园内饲养的哺乳类动物有14种之多，共约70只，以灵长类为主。

公园内的乔木、灌木、攀缘和赏叶植物，品种超过900种。药用植物园和温室种有五百多种药草、兰花、蕨类植物及室内植物，吸引不少游人前往参观。公园内的教育及展览中心为参加导赏活动人士提供教育设施，并展出动植物标本。

郊野公园和海岸公园

全港约有四成土地划作郊野公园和特别地区，目的在于保护大自然，并为市民提供户外康乐和自然教育设施。香港有24个郊野公园和22个特别地区，设有多条远足径，并提供烧烤、野餐、露营场地和游客中心等设施，年内吸引约1 300万人次游览。香港有五个海岸公园和一个海岸保护区，访客不但可以欣赏本港水域各种海洋生物的美态，还可获得有关的教育资讯。

郊野公园、特别地区、海岸公园、海岸保护区、香港湿地公园和香港联合国教科文组织世界地质公园，均由渔农自然护理署管理。

香港湿地公园

香港湿地公园是根据《郊野公园条例》划定的特别地区，位于天水围北部至米埔内后海湾拉姆萨尔湿地南端，占地61公顷。公园旨在推广湿地保育、教育和生态旅游。访客可在广阔的天然环境中欣赏湿地和本地野生生物。二零一六年，公园吸引约48万人次参观。

香港联合国教科文组织世界地质公园

位于香港东北面的香港联合国教科文组织世界地质公园由两个园区组成，分别为西贡火山岩园区和新界东北沉积岩园区。西贡火山岩园区内有壮观无比的六角形火山岩柱，无论是其大小或成分，都属罕见。新界东北沉积岩园区的岩石经过四亿多年的演进过程而形成，极具地质及教育价值。

香港联合国教科文组织世界地质公园火山探知馆坐落西贡海滨公园，游客可乘搭公共交通工具前往探知馆，十分方便，是游览地质公园的理想起点。

香港联合国教科文组织世界地质公园与香港旅游业议会和香港地貌岩石保育协会携手合作，推出认可地质公园导赏员制度，以确保导赏员向游客提供优质的解说和导赏服务。

绿化香港运动

康文署在全港18区各辟设至少一个社区园圃。二零一六年，该署举办64个种植研习班，有逾13 000人次参加；各区又举办共25项植树活动，有逾5 000人次参加。

康文署在年内举办多项活动，以加深市民对绿化环境的认识。超过430名本地知名人士参与绿化大使计划，另有逾6 900名市民参加绿化义工计划，推广社区绿化。该署又举办绿化校园资助计划，以推广环保措施，参与计划的学校及幼稚园有890所。另外，来自1 165所学校共约372 800名学生参加“一人一花”计划，各人获派发花苗，以供在家中或校内培植。

香港花卉展览

香港花卉展览每年为数以十万计的本港市民和世界各地园艺爱好者提供一个赏花和交流种花经验的好机会。三月在维多利亚公园举行的花卉展览有来自17个国家合共220个机构参与，吸引超过53万人次入场参观。

康乐及体育场地

香港大球场

香港大球场是全港最大型的户外运动场地，设有四万个座位，主要用作举行足球和国际榄球赛事，以及大型社区活动。年内，大球场举行17项活动，观众约174 000人次。这些

活动包括每年一度极受欢迎的香港国际七人榄球赛及AET国际挑战杯(南华足球队对祖云达斯足球会)足球赛事。

旺角大球场

设有6 668个座位的旺角大球场经常举行体育和社区活动，是香港超级联赛的主要场地之一，也是香港代表队的训练场地。二零一六年，旺角大球场举行67项活动，包括亚洲足协杯、东亚足球联盟E-1东亚足球锦标赛2017第二圈赛事，以及香港与FC琉球、柬埔寨和新加坡对垒的三场国际足球友谊赛，逾315 400人次入场观赏赛事。

水上活动中心和度假营

康文署辖下设有五个水上活动中心，分别是创兴水上活动中心、大美督水上活动中心、赛马会黄石水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心和赤柱正滩水上活动中心；另设有四个度假营，即麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园。二零一六年，约有122 000人次参加在水上活动中心举办的活动，另有51万人次使用度假营的设施或入住度假营。

其他康体场地

康文署负责管理97个体育馆、43个游泳池场馆、256个网球场、294个壁球场、25个运动场、四个高尔夫球练习场和两所公众骑术学校。此外，另有八个主要工程项目正在进行。

泳滩和游泳池

游泳是香港人最喜爱的夏日消闲活动之一。康文署管理41个宪报公布的公众泳滩和43个公众游泳池场馆。二零一六年，使用公众泳滩和公众游泳池的市民分别约有1 370万人次和1 380万人次。

康乐及体育组织

香港体育学院有限公司

香港体育学院有限公司旨在提供合适的环境，藉以发掘和栽培具潜质的运动员。体育学院除提供各项优质的体育设施外，还为运动员提供全面的支援，包括教练指导和训练、运动科学和运动医学，以及教育和就业培训。体育学院根据精英运动员培训计划，为17个A级体育项目(田径、羽毛球、桌球、单车、剑击、体操、空手道、赛艇、七人榄球、帆船、壁球、游泳、乒乓球、网球、保龄球、滑浪风帆和武术)的运动员集中提供支援。此外，体育学院亦向13个B级体育项目(体育舞蹈、龙舟、马术、高尔夫球、柔道、小型赛车、草地滚球、攀山、野外定向、滚轴运动、滑冰、跆拳道和三项铁人)的运动员提供支援。至于上述两类以外的体育项目，体育学院会通过个别精英运动员资助计划和伤残运动员精英培训计划，支援表现出色的运动员。

体育学院有先进的设备，可培训表现优秀的运动员。至于为数70亿元的精英运动员发展基金，则为体育学院的营运提供长远和持续的财政支援。

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会(港协暨奥委会)获国际奥林匹克委员会(国际奥委会)确认为香港的地区奥林匹克委员会，并且是国际奥委会、亚洲奥林匹克理事会、国家奥林匹克委员会协会和东亚奥林匹克委员会的成员。港协暨奥委会负责安排香港代表团参加各项国际、洲际及地区性大型综合运动会，例如奥林匹克运动会(夏季及冬季)、亚洲运动会(夏季及冬季)，以及东亚青年运动会等。

港协暨奥委会是香港体坛的代言人，属下有78个体育总会和体育组织，体育总会为数较多。这些体育总会附属于相关体育项目的亚洲体育协会和国际体育协会，获授权统筹和进行各类与辖下体育项目有关的活动，包括为社会大众举办康体活动、为初学者以至精英运动员提供培训、筹备参与在海外举行的体育赛事、审核运动员的参赛资格，以及培训教练和裁判。此外，体育总会也负责执行本港和国际的体育规则及规例，并代表香港出席国际体育协会和亚洲体育协会的会议。

港协暨奥委会负责筹办每年一度为期四个月的体育节。体育节于每年三月至六月举行，逾60个体育总会举办约80项体育活动，以推广全民运动的信息。该会还为体坛领袖、体育行政人员、教练和技术人员举办各项免费教育课程，特别是通过香港奥林匹克学院，免费提供体育管理和体育科学的课程及活动。

港协暨奥委会举办的香港运动员就业及教育计划，得到政府和商界的支持，为香港运动员提供资助，以便他们在退役后进修或就业。港协暨奥委会获赠赞助商资助，在二零一五年年底成立一家独立慈善团体有限公司，委聘退役及计划退役的运动员协助推行“圆梦成真”计划，发掘学生的体育潜能。

港协暨奥委会辖下香港运动禁药委员会是独立的工作小组，负责规划和实施运动禁药教育及检测计划，以缔造无运动禁药的比赛环境，促进公平竞技。

在赞助商和政府的支持下，港协暨奥委会每年均举办香港杰出运动员选举。这项活动获誉为本地体坛“奥斯卡”，旨在表扬成绩卓越的优秀运动员。

香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会

香港残疾人运动的发展在二零一五至一六年度继续取得丰硕成果。香港派出57人代表团(包括24名运动员、31名教练和工作人员，以及两名香港残奥会代表)参加里约2016残疾人奥运会，并获得两金两银两铜的佳绩。

里约2016残疾人奥运会结束后，协会继续努力提升运动员水平，协助更多香港残疾运动员跻身雅加达2018亚洲残疾人运动会，争取更佳成绩。协会在加强推广残疾人运动之余，亦致力发掘具备潜质的运动员，并为他们提供更多培训机会，以期培育更多年青运动员在体坛缔造佳绩，为港争光。

香港智障人士体育协会

香港智障人士体育协会的宗旨是为智障人士发展、推广和筹办体育活动，协助他们发挥潜能、培养正面的态度，以及积极融入社会。该会为各级运动员举办培训计划。二零一六年，该会举办多项比赛，另有超过五万人次参加该会举办的体育培训。

年内，智障运动员共取得176面奖牌，分别是79面金牌、59面银牌和38面铜牌。他们参加多项国际赛事，藉此提升运动技能，并为港争光。香港运动员在泰国巴吞他尼举行的2016 Inas 亚洲游泳锦标赛夺得三面金牌、四面银牌和四面铜牌；在格拉斯哥举行的2016英国国际残疾人游泳比赛夺得四面金牌、一面银牌和一面铜牌；在北京举行的2016中国残疾人乒乓球公开赛夺得一面金牌、两面银牌和两面铜牌；在埃尔普拉特德略布雷加特举行的2016 III. PTT 西班牙残疾人乒乓球公开赛夺得两面金牌和两面铜牌；在巴西里约热内卢举行的里约2016残疾人奥运会智障组别赛夺得一面金牌和一面铜牌；在芭堤雅举行的2016泰国残疾人乒乓球公开赛夺得两面金牌、两面银牌和一面铜牌；在拉斯维加斯举行的2016美国残疾人乒乓球公开赛夺得一面金牌和一面银牌。运动员亦参与在意大利安科纳举行的2016 Inas 世界室内田径锦标赛和在格罗塞托举行的2016 IPC 格兰披治田径系列赛——意大利公开锦标赛。

在中国澳门举行的2016特奥高尔夫球大师赛、在中国安徽举行的2016特奥东亚区羽毛球比赛，以及在中国香港举行的香港特殊奥运会40周年邀请赛中，香港运动员也取得佳绩。

香港赛马会

香港赛马会属非牟利机构，致力建设更美好的香港。马会于一八八四年成立，当时是以推广赛马及策骑活动为主的会员制会所。时至今日，马会通过结合赛马及马场娱乐、会员事务、有节制体育博彩及奖券，以及慈善与社区贡献的综合营运模式，为香港创造可观的经济收益及社会价值。

二零一五至一六年度，马会把博彩及奖券收益的78.6%以缴税及慈善捐款的方式回馈社会，所缴纳的税款达209亿元，拨捐予215个慈善及公益项目的款项达39亿元。马会是全港最大单一纳税机构，年内缴纳的税款占税务局总税收的7.2%。马会也是全球最大慈善捐助机构之一。

赛马是香港最受欢迎的观赏运动，二零一五至一六年度共有200万人次入场观看。此外，香港赛马在全球各地也越来越受欢迎。本港88个赛马日的赛事全部现场直播至澳大利亚、加拿大、澳门、马来西亚、新西兰、新加坡、南非、英国、美国及部分欧洲地区。香港赛马如此成功，实有赖于马会的高水平培训及马匹护理设施，加上世界级练马师及骑师汇聚，再配合马主会员斥资引入高质素赛驹才得以成就。香港现时每年举办11项国际一级赛事，包括公认达世界草地锦标大赛水平的香港国际赛事。二零一六年，以上其中11项赛事位列全球百大一级赛年终排名榜，当中九项更位列前50位，而世界马匹年终排名，共有26匹香港赛驹名列榜上。虽然香港的赛事数目仅占全球的0.6%，而赛驹数目则占全球现役纯种赛驹总数的0.7%，但仍能取得上述佳绩，难能可贵。

马会获政府授权提供有节制赛马及足球博彩服务，兼营六合彩奖券业务，协助满足市民的博彩需求，并藉维持竞争力优势，打击非法赌博集团。马会获世界博彩协会颁发的“有节制博彩”第四级认证，属最高级别。马会坚守诚信，执行严谨措施，以防止业务被洗黑钱活动利用。

百多年来，马会及其香港赛马会慈善信托基金，一直为香港的发展作出贡献。时至今日，为回应社会所需，马会资助的项目涵盖以下十个范畴，包括艺术文化、教育培训、长者服务、扶贫救急、环境保护、家庭服务、医疗卫生、复康服务、体育康乐和青年发展。有赖于业务表现提升，二零零七至零八年度及二零一五至一六年度期间，马会的慈善捐款上升四倍。

马会同时运用体育专业知识推广社区足球及马术运动，并举办同心同步同乐日，教育社会大众。二零一六年，同乐日吸引26 000名市民参与。

展望未来，马会仍会致力支持香港的经济及社会建设。面对非法赌博的激烈竞争，马会必须为持续发展而投资，以实践承诺。二零一五至一六年度，马会斥资65亿元开展的马场发展大纲共有五项全新或翻新设施落成，并正开发新一代顾客资讯及投注系统。此外，位处广东省的从化马匹训练中心将于二零一八年启用，训练及马房设施均达世界级水平，为马会下一阶段的发展奠下基础。

香港外展训练学校

外展训练国际于一九四一年在英国创立，是全球从事体验式教学组织中的始创和领导者，目前在全球有超过30所训练学校。香港外展训练学校在一九七零年成立，是外展训练国际的成员之一，为本港学员提供个人发展课程，协助他们学习基本生活技能，发挥潜力，尽展所长。香港外展训练学校目前是亚洲第一个和唯一获国际知名的体验式教育培训协会认可的体验式教学机构。

香港外展训练学校的宗旨是“通过在陌生环境里各项富挑战性的经历，帮助学员发掘并发展潜能，从而关心自己，关心他人和身处的世代”。训练课程的目的，是培养学员的自信心、责任感、领导才能、团队精神、创意思维、解难能力及社会责任。该校以户外挑战的方式训练学员，协助他们从中得到启发和学习技能，并把所学的应用在工作和实际生活上。二零一六年，本港有超过7 000人参加该校的课程。

外展训练学校为非牟利机构，其训练基地位于西贡，总部则设于大网仔，在往湾洲也有离岛训练基地。该校提供各类设施和资源，包括一艘长67呎的远洋训练帆船“香港外展精神号”、世界级的绳网阵，以及多艘独木舟和帆船。外展训练学校的所有设施都会定期按国际安全标准进行检查和维修。

外展训练学校为不同年龄和需要的人士开办各类公开课程，活动在本港远离尘嚣、风景优美，甚或不大为人所知的地方进行。香港居民均合资格参加由政府持续进修基金资助的课程，资助额可达课程费用的八成。这些课程有助学员在完成训练后，在职场上更有自信和效率，并作好更充分的准备以应付事业上的挑战。

外展训练学校设有企业部门，即外展训练专业课程。这项计划会直接与企业机构合作，为其员工设计课程，以协助他们提升抗逆能力、沟通技巧、凝聚力和创意，最终使有关机构受惠。外展训练学校也会与中小学、专上院校、大学和各个慈善团体携手合作，共同制定课程，协助学生成为关顾他人和具备才能的领袖。

乘风航

乘风航在一九七七年成立，是注册慈善机构，拥有一艘长34.5米的中式帆船“赛马会欢号”，为青少年提供康乐和教育兼备的海上历奇训练，是全港首个提供此类型海上训练计划的慈善机构。乘风航是香港社会服务联会成员，经费主要来自香港公益金和香港赛马会慈善信托基金。

乘风航以“从体验中学习”为培训主题，旨在推动个人发展，九岁或以上青少年均可参加培训课程，弱能和弱势社群青少年会获优先考虑。

“赛马会欢号”在二零零六年四月投入服务，可乘载60名学员。这艘传统三桅中式帆船的船身采用铝材建造，船上设备一应俱全，除有各种训练器材和先进的导航仪器外，还有各样专为残疾学员而设的无障碍设施，方便他们参与训练活动。

每年约有一万名青少年参加乘风航的海上培训课程，从中获益。培训课程在香港水域进行，历时一至三天。船上的训练活动经过精心设计，能应付不同天气情况，并顾及不同

能力和背景的青少年的特殊需要。在教练指导下，学员会成为全体船员的一分子，参与各项船上运作，学习面对考验和提升自理能力，并培养同侪友谊和团队精神。

香港青年旅舍协会

香港青年旅舍协会属注册非牟利机构，为各界人士提供安全、优质和廉价的旅舍服务。协会的宗旨是鼓励年青人从户外活动学习爱惜大自然，并通过旅舍生活体验和国际交流活动，推动年青人认识各地文化。

香港青年旅舍协会于一九七三年成立，负责辖下七所青年旅舍的规划、营运和推广工作。协会的会员和团体会员超过三万人，协会亦是国际青年旅舍联会成员，该会在全球有超过400万名会员。

七所青年旅舍各具特色，尤以YHA美荷楼青年旅舍为然。旅舍的前身是石硤尾一幢楼高六层的徙置大厦，属香港第一代公共房屋。六月，协会与中国内地和台湾的青年旅舍协会合办文化交流团，让超过25位年青人参观YHA美荷楼青年旅舍，认识两岸三地的房屋发展。

协会在一月于北大屿山郊野公园举办“昂步栈道”年度步行筹款活动，吸引逾1 200人参加。协会把筹得的款项用于改善营舍设施、推行环保工作及举办保育活动。

体育成绩

在日本举行的2016亚洲单车锦标赛中，张敬乐在男子精英组个人计时赛、个人公路赛和场地单车四公里个人追逐赛中共夺得三面金牌；而李慧诗则在女子精英组场地单车凯琳赛称后，并于国际单车联盟世界杯场地单车赛荷兰站中赢得女子争先赛冠军。此外，桌球手傅家俊亦在2016苏格兰桌球公开赛中夺魁。吴安仪与温家琪和叶蕴妍与张家玮这两个组合，在英国举行的2016世界女子桌球锦标赛中，分别夺得女双和混双冠军。另外，张家朗在中国无锡举行的2016亚洲剑击锦标赛中摘冠，成为香港首名土生土长的亚洲男子剑击冠军。

至于残疾人运动方面，硬地滚球运动员梁育荣连续第二年获提名劳伦斯世界体育奖，角逐“年度最佳残疾运动员奖”，是至今首名和唯一一名获得提名角逐劳伦斯奖项的香港运动员。此外，在九月举行的里约2016残疾人奥运会中，香港代表队亦取得佳绩，共夺得两面金牌、两面银牌和两面铜牌，其中邓韦乐与梁育荣分别在游泳和硬地滚球项目中赢得金牌，而邓韦乐更打破残奥会男子S14级别200米自由泳纪录，成绩骄人。

本地年轻运动员的表现亦非常出色。年仅十岁的贺曦彤在第六届世界青少年武术锦标赛中赢得女子C组初级棍术金牌。另外，13岁的麦卓颖亦于2016 Techno 293滑浪风帆世界

锦标赛中，勇夺女子U15组别冠军。至于17岁的梁恺桦，则在2016亚洲单车锦标赛女子青年组记分赛中取得金牌。

壁球运动员欧镇铭获亚洲壁球协会颁发年度亚洲最佳男子壁球手奖项，以嘉许他在二零一五年取得优异的成绩。五月，东方足球队主教练陈婉婷获健力士世界纪录确认为全球首名带领男子职业足球队夺得顶级联赛冠军的女教练。她在年底获选为亚洲足球协会年度最佳女教练。

康体活动

二零一六年，康文署为不同年龄和体能的人士举办约38 000项康体活动，参加人次约有210万，开支总额为1.54亿元。

地区体育队训练计划

年内，共有9 389名青少年参加259项地区体育队活动，包括篮球、足球、手球和剑击。

青苗体育培训计划

青苗体育培训计划提供30个运动项目的训练，共有30 380名青少年参加。

学校体育推广计划

学校体育推广计划下设运动教育、简易运动、外展教练、联校专项训练、运动领袖、运动章别奖励计划和运动奖励计划共七项附属计划，为全港约980所中小学共611 800名学生提供8 180项体育活动。

社区体育会计划

康文署联同各体育总会推行社区体育会计划，资助约430个社区体育会举办2 350项体育训练活动，参加者达51 000人次。该署也为约480名体育义工举办讲座和管理发展课程，以助他们管理社区体育会。

体育资助计划

康文署向各体育总会和其他体育机构提供资助，以供推广和发展体育运动之用。体育总会可运用有关资助支付办事处开支、职员开支和活动经费。二零一六年，康文署拨款约2.8亿元，资助59个体育总会和22个体育机构举办10 610项不同种类的体育活动，参加者达732 780人次。康文署拨款资助各体育总会在本港举办本地和国际赛事，例如IWAS亚洲轮椅剑击锦标赛2016、亚洲乒乓球外围赛——2016里约热内卢奥运外围赛、东亚泰拳锦标赛2016及第五届男子亚洲曲棍球协会杯。康文署亦拨款资助体育总会，以加强香港代表队的培训，使香港运动员能够参加海外比赛。

“M”品牌支援计划

“M”品牌支援计划旨在推动商界和市民多加支持体育总会举办可持续的大型国际体育活动。二零一六年，共有12项体育活动获颁“M”品牌活动认可及／或资助。

工商机构运动会

两年一度的工商机构运动会，是为在职人士举办的大型综合运动会。二零一六年，共有逾9 000名来自233个工商和政府机构的员工参加11个体育比赛。

先进运动会

康文署每两年举办一次先进运动会，以鼓励35岁或以上人士通过与年龄相若的对手在体育活动中切磋技术，保持身心健康。二零一六年的先进运动会设有六个体育比赛项目，吸引4 815人参加。

“普及健体运动”和全民运动日

二零一六年，康文署和卫生署合办“普及健体运动”。这项活动在全港举行，约有1 400个项目，有逾八万人次参加。此外，康文署又在八月举办一年一度的全民运动日，有超过23万人次参加。活动以“日日运动半个钟 齐显活力创高峰”为口号，在社区推广普及体育。在活动举行当日，全港18区的指定体育馆举办连串免费康体活动，大部分收费体育设施亦开放予市民免费使用。

全港运动会

第六届全港运动会的体育比赛将于二零一七年四月至五月举行，公开甄选18区运动员的工作已于二零一六年六月展开。两年一度的全港运动会旨在通过比赛和社区活动推广体育文化。

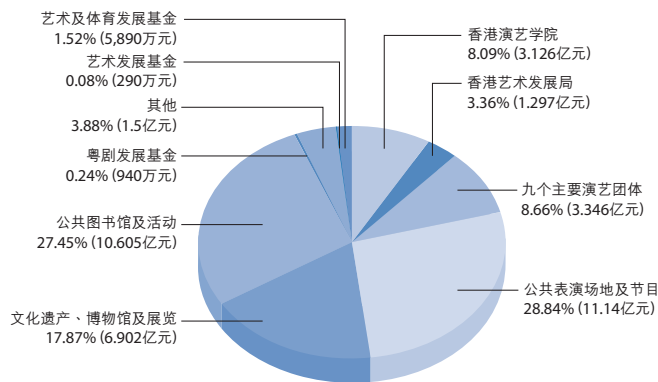
全国冬季运动会

第十三届全国冬季运动会于一月二十日至三十日在新疆维吾尔自治区举行。香港派出26名运动员参加五项决赛，其中一名选手在花样滑冰赛事勇夺铜牌，是香港运动员首次在四年一度的全国冬季运动会赢得奖牌。

文化艺术资助

图 1

二零一五至一六年度政府对文化艺术的资助



二零一五至一六年度，政府在文化艺术方面的总开支为39亿元。

工程拨款

为配合香港长远的文化艺术基建及发展需要，政府于二零零八年一笔过拨款216亿元予西九文化区管理局，以供发展西九文化区之用。此外，政府亦正在牛头角兴建东九文化中心，提供专业的演艺设施，包括设有1 200个座位的演艺厅及有550个座位的剧场，以助纾缓专业演艺设施短缺的情况。东九文化中心预计于二零二零年年底落成，届时将成为东九龙的主要文化场地。

经常拨款

二零一五至一六年度，政府拨出约39亿元，资助艺术团体、艺术教育和推广，以及支付相关行政费用。这笔拨款并不包括基本工程开支。

资助主要艺团

二零一五至一六年度，民政事务局拨款约3.34亿元，资助九个主要艺团，分别是中英剧团、城市当代舞蹈团、香港芭蕾舞团、香港中乐团、香港舞蹈团、香港管弦乐团、香港话剧团、香港小交响乐团和进念·二十面体。

艺术及体育发展基金

政府在二零一零至一一年度向艺术及体育发展基金(艺术部分)注资15亿元作为种子基金，并利用基金的投资回报资助文化艺术的长远发展。艺能发展资助计划通过包含配对资助元素的“跃进资助”和“项目计划资助”，每年发放约3,000万元的资助，以提升本地艺术家和艺团的能力，以及促进公私营机构在本地艺术发展方面的合作。自资助计划推出

以来，已有73个项目获批资助。基金(艺术部分)每年亦会额外预留3,000万元，资助由香港艺术发展局推行或推荐的艺术项目。

粤剧发展基金

粤剧发展基金在保存、推广和发展粤剧方面提供支援。二零一六年，基金拨款约940万元资助多个粤剧计划，包括于油麻地戏院、元朗剧院和沙田大会堂推行的“场地伙伴计划”。

艺术发展基金

艺术发展基金主要用作资助文化交流计划。二零一六年，基金拨出380万元，资助68项文化交流计划。

卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托为社区组织及个别人士提供资助，以推行与文物有关的活动和研究计划。二零一六年，信托拨款约226万元，资助11个与文物有关的项目。

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金设有奖学金，让才华出众的人士前赴海外，修读音乐或舞蹈进修课程。二零一六年，基金颁发九项奖学金，款额约为352万元。

艺术发展配对资助试验计划

政府拨款三亿元推行新的艺术发展配对资助试验计划，协助艺团和艺术机构扩阔财政来源，并鼓励社会支持艺文发展。试验计划在六月推出。

文化艺术场地

康文署管理16个表演场地。

香港文化中心

香港文化中心是本港首要的演艺场地，世界各地不少艺坛俊彦曾在此演出。中心内有三个主要表演场地，分别是设有2 019个座位的音乐厅、设有1 734个座位的大剧院，以及最多可设496个座位的剧场。二零一六年，这三个场地共举行673场表演，观众逾608 000人次。

香港大会堂

香港大会堂在一九六二年启用，是本港首个特别兴建的大型文娱中心。大会堂的主要设施包括设有1 434个座位的音乐厅、设有463个座位的剧院以及展览厅。二零一六年，大会堂音乐厅及剧院共举行636项节目，观众约374 000人次。

油麻地戏院

油麻地戏院是本港市区仅存的战前电影院建筑物，专门用作培育梨园新秀。二零一六年，油麻地戏院举行281场演出，入场观众约62 460人次。

区域及地区文娱中心和剧院

康文署辖下有11个区域及地区文娱中心，分别是位于港岛区的上环文娱中心和西湾河文娱中心、九龙区的牛池湾文娱中心、高山剧场和剧场新翼，以及新界区的沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、北区大会堂、葵青剧院、元朗剧院和大埔文娱中心。

室内体育馆

香港体育馆设有12 500个座位，伊利沙伯体育馆设有3 500个座位，是本港两间主要的多用途室内体育馆。这两间体育馆的舞台设计和座位编排灵活多变，适合举办不同类型的活动，包括大型体育活动、流行音乐会、盛大娱乐节目和重要庆典活动。二零一六年，香港体育馆举行38项活动，伊利沙伯体育馆则举行120项活动，分别吸引约1 458 000人次和333 000人次到场观赏。

场地伙伴计划

场地伙伴计划有助康文署辖下演艺场地与演艺团体建立伙伴关系，提升个别场地及其伙伴的形象和特色、扩大观众层面、善用场地设施、制定市场推广策略、促进艺术赞助，以及鼓励社区参与艺术活动。这些场地伙伴于二零一六年举办779场舞台表演和1 104项教育、推广及观众拓展活动，观看表演和参与活动的人数约有717 700人次。

西九文化区

西九文化区坐落于一幅占地40公顷的优质临海用地，现时正发展为具备世界级设施的综合文化艺术区。发展西九的目的，是为了促进文化艺术的发展、回应市民日益殷切的文化需求，以及提升香港作为国际艺术文化大都会的地位。

二零一六年，西九的多项设施逐步成形：戏曲中心及M+(一所新的视觉文化博物馆)的主上盖建筑工程继续全速进行；M+展亭(前称小型艺术展馆)已于七月启用；演艺综合剧场的地基工程已于一月展开；而艺术公园及自由空间(包括黑盒剧场和户外舞台)的建筑工程亦已于七月展开。在艺术公园其他部分的工程进行期间，苗圃公园继续开放给公众使用。

为了吸纳更多观众和加深市民对西九计划的认识，西九管理局举办和协办各式各样的活动，包括在八月举办戏曲中心粤剧新星展II，在十一月在西九项目办公室的天台演出话剧《安提戈涅》，在M+展亭举办两项展览，以及在九月起于苗圃公园举行新一季“自由约”免费户外表演艺术活动。

城市售票网

城市售票网是本港最为广泛使用的电脑售票系统之一。市民可以通过36个售票处、互联网、电话及流动应用程序购票，既方便又可靠。二零一六年，经城市售票网发出的门票约390万张，总售票额逾11.62亿元。

文化艺术机构

香港艺术发展局

香港艺术发展局负责策划、推广、资助和支持艺术的整体发展。除鼓励公众参与和提倡艺术教育外，艺发局亦致力推动艺术评论、提升艺术行政水平，以及加强艺术政策研究工作。艺发局还推行多个资助计划。

艺发局培育人才、艺术行政人员及新进艺术家，为他们提供培训、文化交流，以及在香港和外地实习的机会。二零一六年，艺发局推行艺术行政奖学金计划(本地及海外)、Clore 领袖培训计划——香港奖学金、International Leadership Programme in Visual Arts Management——香港奖学金、森美术馆实习计划、ImPulsTanz - Vienna International Dance Festival实习计划和Sage Gateshead实习计划。此外，艺发局亦继续推行艺术行政人员海外考察计划、艺术行政人员实习计划及艺术制作人员实习计划。

艺发局举办多项大型艺术推广活动，包括第五届大型公共媒体艺术展：感频共振、2015香港艺术发展奖和第八届校园艺术大使计划。

艺发局亦首次率领由本地艺团和艺术工作者组成的香港代表团参与德国杜塞尔多夫国际舞蹈博览会、韩国光州双年展及澳亚艺术节。此外，艺发局举办第二届国际文化领袖圆桌交流会，并与中国文学艺术界联合会共同举办第八届海峡两岸暨港澳地区艺术论坛。

艺发局与香港电台联合制作《好想艺术》，介绍艺术家和艺文活动。《好想艺术》每星期播映一集。此外，艺发局与有线电视合作，在《拉近文化》节目内设《艺术漫游》环节，介绍本地年轻艺术家。《艺术漫游》每月播映一集。

年内，艺发局又联同香港建筑师学会双年展基金会举办第15届威尼斯国际建筑双年展，以及与M+在香港举行第56届威尼斯视艺双年展回应展。

艺文研究和政策倡议亦是艺发局的重点工作之一。二零一六年，艺发局进行艺术界年度调查，搜集有关视觉艺术展览、艺术表演和电影放映的资料数据。此外，《全球城市文化报告2015》内有关香港的文化数据，也由艺发局搜集和提供。艺发局又与专业及学术团体合作，出版一系列艺术年鉴。

二零一六年，艺发局首度推出艺发局配对资助计划，让中小艺团能受惠于民政事务局辖下的艺术发展配对资助试验计划。

香港演艺学院

香港演艺学院提供表演艺术(即戏曲、舞蹈、戏剧、电影电视、音乐和舞台及制作艺术)的专业教育、培训和研究设施。学院的教育方针着重反映香港中西传统并重的多元文化，并提倡跨学科学习。

二零一六年，学院取录826人入读六个表演艺术范畴的学士学位和专上教育课程，另取录143人入读舞蹈、戏剧、电影电视、音乐和舞台及制作艺术的硕士课程。此外，学院亦取录逾630人入读初级课程，另取录逾3 000人入读辖下演艺进修学院开办的课程。

香港艺术中心

香港艺术中心位于湾仔，是自负盈亏的艺术团体，致力推广当代文化艺术。艺术中心举办艺术节目介绍本地及海外艺术家的作品，并提供表演、电影及展览设施。艺术中心辖下香港艺术学院开办多项艺术教育文凭及学位课程。

艺穗会

艺穗会大楼前身是冷藏库，建于一八九零年，现已列为一级历史建筑，并变身成为当代艺术空间。艺穗会一直采取开放政策，致力培育新进艺术家，又对外推介资深的艺术工作者，为他们提供场地、宣传支援和海外巡回演出的机会。年内，艺穗会举办各式各样的文化节目，包括各种戏剧、舞蹈、音乐表演和展览。

二零一六年，艺穗会举办30个展览、120场音乐会及180场戏剧和舞蹈演出。艺穗会在四月开展由香港赛马会慈善信托基金资助的“学·玩·导”文化保育领袖计划。

赛马会创意艺术中心

赛马会创意艺术中心是一个多元艺术村兼艺术中心，由楼高九层的石硤尾旧式工厂大厦改建而成。创意艺术中心属自负盈亏的注册非牟利机构，以提供艺术创作空间、协助培育创意人才和推广文化艺术为宗旨。

就艺术村的功能而言，创意艺术中心把工作室租予百多个从事视觉艺术、表演或其他艺术类型的艺术家和艺术团体。就艺术中心的功能而言，创意艺术中心的场地设施(包括中央庭园、艺廊和赛马会黑盒剧场)可供租用，以举办艺术文化活动。

创意艺术中心主办的大型公开活动包括每年十二月举行的JCCAC艺术节、每季举行一次的周末手作市集，以及其他定期举行的免费艺术活动，如露天电影会。二零一六年，有接近31万人次到访创意艺术中心。

主要演艺团体

中英剧团

年内，中英剧团除重演《大龙凤》及《相约星期二》外，还呈献《多次元恋爱》、《巴打修女骚—SHOW!》及《孔子63》。剧团致力推动粤语及英语戏剧，将《月爱·越癫》搬演广州，更与英国编剧合作，改编英语话剧《血色双城记》，在香港和爱丁堡艺穗节演出。剧团筹办多场教育表演及活动，参与人次超过十万。

城市当代舞蹈团

城市当代舞蹈团是专业的现代舞团，以“汇聚华人菁英，创造当代中国舞蹈”为宗旨。年内，舞团举办多项课程，并率领香港年轻编舞家和舞蹈员到内地演出和交流。舞团制作五个原创作品及举办跳格国际舞蹈影像节，还在澳洲和内地演出。舞蹈团也设立城市当代舞蹈达人奖项，颁发给为香港当代舞作出贡献的人士。

香港芭蕾舞团

香港芭蕾舞团是亚洲最优秀的古典芭蕾舞团之一。二零一六年，舞团于本地上演45场芭蕾舞剧，当中包括费波《神人畅》和梁殷实《Sacred Thread》世界首演、卡尼柏诺烈《茶花女》，以及《古典芭蕾冇冇怕：睡美人篇》。舞团于年内赴北美巡演，并参与秋季舞蹈艺术节的演出。舞团亦为逾两万名青少年举办教育及社区外展活动。

香港中乐团

香港中乐团于年内举办逾140个音乐会和艺术教育活动，亦举办为期三天的中乐无疆界——国际作曲家高峰会，出席者来自13个国家及地区。

香港舞蹈团

香港舞蹈团以推广中国舞蹈为宗旨。二零一六年，舞团举行58场演出，包括《踏歌行》、《风云》、《星期六的秘密》、《红楼·梦三阙》、《中华英雄》、《八楼平台X——十年祭》、户外民族舞蹈汇演《川流百家》，以及赴首尔、东京及伦敦演出，吸引超过43 500人观赏。

香港管弦乐团

香港管弦乐团是本港最大型的专业乐团，每年举行逾150场音乐会，由国际及本地知名指挥家和独奏家演出。二零一六年的演出项目包括华格纳的联篇歌剧《尼伯龙的指环》四部曲之二《女武神》，以及免费音乐会如备受欢迎的《港乐·星夜·交响曲》户外音乐会。乐团的教育计划，吸引超过四万名青少年参与。乐团也到内地巡演。

香港话剧团

香港话剧团致力制作优质、具创意兼多元化的中外名剧及本地原创剧。二零一六年，剧团上演15个剧目，重点剧目包括音乐剧《太平山之疫》、《一页飞鸿》、《谁家老婆上错床》、《最后作孽》、《三子》和《亲爱的，胡雪岩》。此外，剧团亦举办第二届国际黑盒剧场节，并拓展艺术教育活动，以及到北京、广州、上海、天津、高雄和澳门巡演。

香港小交响乐团

香港小交响乐团是香港主要交响乐团之一。二零一六年，乐团演出约120场，并与不少国际知名音乐家如法兰、塞伊及米勒索特等合作。乐团亦赴新加坡、葡萄牙、台北及高雄等地作首演。

进念·二十面体

进念·二十面体推出原创作品《佛洛伊德寻找中国情与事》、《维根斯坦》、《麻雀台上的中国近代史之老中国之死》和《我们的爱情喜剧是威士忌》，亦推行艺术教育计划“创意操场”。剧团也与台湾国光剧团合作制作全新剧目《关公在剧场》，并到柏林演出《夜奔》。

文化艺术节目

康文署全年举办各类型高质素文化节目，以饕观众。二零一六年，该署举办本地与访港的艺人及艺团演出共911场节目，入场观众逾37万人次。访港艺人及艺团有费城乐团、英国古乐团、法国现代乐集、法国之风、约书亚·贝尔、梅理·柏拉雅、尤莉亚·费莎及米沙·麦斯基等。访港舞蹈艺团及艺人有卡洛斯·阿哥斯达、西班牙柏希斯佛兰明高舞蹈团及新西兰皇家芭蕾舞团。在港演出的跨媒体及戏剧节目则包括丹麦共和剧团的《虎百合的王子复仇记》、中国国家话剧院的《北京法源寺》及德国柏林列宁广场剧院的《理查三世》。此外，康文署亦举办特备节目系列“城中马戏”，邀请加拿大幻光奇艺坊及英国没巧合马戏团在港献艺。该署亦举办主题节目系列“莎士比亚年”，以纪念英国文豪莎士比亚逝世四百周年。

为支持本地艺术家，康文署推出“音乐显才华”系列、“续·舞”系列及“新能量”系列，为本地新进艺术家提供演出平台。

中国戏曲方面，康文署在夏季举办第七届中国戏曲节，又在十一月举办一年一度的粤剧日。

艺术教育和观众拓展计划

二零一六年，康文署在学校、社区会堂及其他公众场地筹办1 078项艺术教育和观众拓展活动，藉此推广艺术，并鼓励市民参与文化活动。

为吸引学生积极参与文化艺术活动，康文署与教育局加强合作，策划与学校课程有关的教育艺术节目。此外，2016年社区文化大使计划以“推动不同能力人士参与表演艺术”及“从家庭出发”为主题，藉此推动社区艺术的发展和扩阔观众层面。

主要文化艺术活动

香港艺术节

第四十四届香港艺术节呈献15个世界首演节目及12个亚洲首演节目，当中包括艺术节制作的《炫舞场》、新锐舞台系列《论语》及邓树荣戏剧工作室的《马克白》。其他精彩演出包括由芬兹·帕斯卡剧团演绎的艺术节开幕演出《真相奇幻坊》、都灵皇家剧院演绎的威尔第歌剧《父女情深》及威尔第乐曲《安魂弥撒曲》、由米克洛夫斯基芭蕾舞团演绎的艺术节闭幕演出《睡美人》、圣多马合唱团与莱比锡布业大厅乐团演绎的《圣马太受难曲》、粤剧名伶创作及演出的《李太白》，以及香港赛马会当代舞蹈平台的演出。演出合计有119场，相关外展教育活动有372项，观众及参加者超过15万人次。

国际综艺合家欢

康文署每年七月至八月举办国际综艺合家欢。今届由日本飞行船剧团演出的《绿野仙踪》揭开序幕，内容丰富多彩，共呈献330项节目及活动，包括人偶音乐剧场、形体剧场、小丑剧场、互动剧场、多媒体舞蹈、音乐及魔术演出，约有95 000人次参与。

新视野艺术节

康文署举办的第八届新视野艺术节，以亚洲艺术为焦点，为观众献上创新精彩的跨文化、跨界别表演节目。来自世界各地及本地的参演艺团及艺术家包括莎莎·华尔斯与客人、艾甘·汉舞蹈团、苏密克·德达、池田亮司、李六乙戏剧工作室、蔡明亮、梁基爵等。艺术节举办140项节目及活动，吸引超过七万人次参与。

中国戏曲节

由康文署主办的第七届中国戏曲节呈献粤剧、京剧及多个地方戏曲剧种，并为纪念明代伟大戏曲家汤显祖逝世四百周年上演昆剧及昆曲，合共举办69项活动，约有46 000人次参与。

“香港周2016@台北”

港台文化合作委员会在十一月十一日至十二月十日在台北举行第五届“香港周”，项目包括两个展览、11个演艺节目和12项延伸活动，有逾23 000人次参加。

香港博物馆节

康文署在二零一五年举办首届博物馆节，广受欢迎。今年载誉重来，在二零一六年六月二十五日至七月十日举办第二届博物馆节，以“是么？See More”为主题，由康文署辖下

14个博物馆、五个文化场地、四个与博物馆有关连的单位以及其他博物馆和文化机构共同筹划超过100个节目，吸引超过32万人次参加。

博物馆

香港艺术馆

香港艺术馆在九月开展“竹都好有趣——艺术馆在这里”教育推广计划，在九月及十一月在文物探知馆举办“听·香讲”及“不翼而飞”两个展览，在二零一六年十一月至二零一七年三月于香港文化博物馆举行石渠宝笈之香江拾遗——虚白斋书画藏品展，展出13件清朝皇家书画，并在十二月于梳士巴利花园艺术广场举行“挂住”户外展览。赛马会早前以先导形式推出“艺术馆出动！”教育外展计划，反应热烈，遂于十月举行第二期活动，以“字游都市·写出香港”为主题，利用艺术教育专车呈现隐藏于社区中的名家书迹、有趣的文字艺术，以及当代艺术家别具风格的作品，让市民体验香港的多元文化。

香港艺术馆与东莞市博物馆合办“心闲神旺·书为心画——邓尔雅、黄般若艺术作品展”，展出两位大师的书画。另外，香港艺术馆与广东省博物馆及澳门博物馆联合筹划“海上瓷路——粤港澳文物大展”，在湖北和深圳巡回展出180套珍贵展品，展示中国外销瓷器对世界各地的影响。

茶具文物馆是香港艺术馆的分馆，藏品包括已故罗桂祥博士捐赠的各类茶具和沏茶器皿，以及罗桂祥基金捐赠的珍贵中国陶瓷和印章。茶具文物馆也经常举办推广茗茶文化的活动，在十二月举行陶瓷茶具创作比赛2016展览，展出陶瓷茶具创作比赛2016的得奖作品。这些陶瓷茶具既实用又创新，展现本地茶具创作的新概念和风格。二零一六年，茶具文物馆进行翻新，并招待188 744名参观人士。

香港艺术馆在二零一五年八月三日关闭修缮。工程于二零一五年年底展开。艺术馆将于二零一九年中重开。

香港历史博物馆

除“香港故事”常设展外，香港历史博物馆在二零一六年举行六个展览，分别为“重置皇后码头公众咨询展览”、“海上雄师——罗马海军与庞贝古城”、“香港出口信用保险局五十周年回顾展”、“趣看孙中山及其时代”、“跨越海洋——中国海上丝绸之路·点·线·面”和“港英航情：回顾两地航空发展史”。年内，逾855 800人次到历史博物馆参观。

历史博物馆继续举办“博物馆共融计划”和“社区关怀”活动，让不同的社群增进对历史文物的认识，“共融计划”为残疾人士提供特别导赏及工作坊，“社区关怀”则通过外展活动为少数族裔、青少年、长者、家庭及新来港人士提供服务。

历史博物馆继续与香港科技大学、香港中文大学、香港浸会大学及珠海学院紧密合作，以香港历史文化为题，举办公开研讨会和一系列讲座。年内举办的“故事精华游”和“互动历史剧场”节目均大受欢迎。观众处身于独特的历史场景之中，以轻松有趣的方式认识历史。

历史博物馆继续举办多项学校活动，包括教师研讨会、校际比赛及未来馆长培训班，以加深学生对香港历史文化的认识。历史博物馆还与香港演艺学院合作，在“香港故事”展览厅上演六场互动戏剧，鼓励中学生从不同角度认识本地历史。

香港历史博物馆辖下有五个分馆，分别为香港海防博物馆、孙中山纪念馆、葛量洪号灭火轮展览馆、李郑屋汉墓博物馆和罗屋民俗馆。

香港海防博物馆由筲箕湾旧鲤鱼门炮台改建而成，除常设展览“香港海防六百年”外，还在二零一六年举办两个专题展览，分别为“同御铁蹄——香港的抗战岁月”及“天子·公民——末代皇帝溥仪”。此外，海防博物馆举办国庆日升旗礼和学校文化日学生导赏及工作坊。年内有超过164 500人次参观。

孙中山纪念馆位于历史悠久的甘棠第之内，除两个与孙中山生平事迹有关的常设展览外，还在二零一六年举办两个专题展览，分别为“时评X幽默——辛亥革命前后的漫画”和“高瞻远瞩——孙中山的经济建设计划”，以纪念孙中山先生诞辰150周年。此外，为庆祝纪念馆成立十周年，孙中山纪念馆还举办特备节目，包括粤剧折子戏和无声互动剧场。年内，纪念馆约有86 660人次参观。

葛量洪号灭火轮展览馆位于鲗鱼涌公园，展出退役的葛量洪号灭火轮，以及有关灭火轮和海上救援工作的文献和文物。二零一六年，有超过77 700人次参观展览馆。

至于深水埗李郑屋汉墓博物馆和柴湾罗屋民俗馆，分别有近39 200人次和逾16 400人次参观。

香港文化博物馆

香港文化博物馆一向致力通过艺术、设计和历史展览来探索本港的多元文化。年内的重点节目为“他乡情韵——克劳德·莫奈作品展”。是次展览与法国五月及法国国家博物馆联会——大皇宫合办，展品来自法国公共和私人收藏，均属莫奈的代表画作。另外，文化博物馆还举办“刘小康决定设计”展览和“衣+包剪捺”展览，推动本地平面及时装设计。

博物馆与徐氏艺术基金合作，举办“展堂一鳞”展览，展出工艺珍品。并举办“宫囍——清帝大婚庆典”展览，介绍皇家婚礼的程序，让观众深入认识清帝大婚的仪节。

此外，文化博物馆与教育局、香港艺术发展局、香港中文大学艺术行政主任办公室及香港浸会大学创意研究院合作，举办“艺术同行”计划。“博物馆小先锋”计划鼓励小朋友藉参观博物馆增广见闻；每年一度的“文化新人类——青年领袖奖励计划”则让年轻人增进对博物馆工作及藏品的认识。

香港文化博物馆辖下有两个分馆，分别是位于大埔的香港铁路博物馆和位于西贡郊野公园的上窑民俗文物馆。香港铁路博物馆设于一九一三年所建的火车站之内，而上窑民俗文物馆原为十九世纪末建成的客家乡村。

二零一六年，香港文化博物馆、香港铁路博物馆和上窑民俗文物馆分别约有723 437人次、251 538人次、41 879人次入场参观。

香港科学馆

二零一六年，香港科学馆举办“世纪实验：探索神秘的粒子世界”展览，深入介绍大型强子对撞机这个全球最大、功率最强的粒子加速器，通过粒子物理实验，解构宇宙之谜。其他主要展览包括介绍动物噁心却有趣习性的“古怪动物园”，以及环绕暴龙最新科研成果、结合尖端科技的超感官暴龙展，带领观众踏上历险之旅，走进生动逼真的恐龙世界。年内，科学馆有超过1 153 600人次参观。

科学馆与40个科学团体及政府部门合办2016香港科学节，呈献126项以家庭和市民为对象的节目。为学生而设的“活的科学2016”则从物理、生物及化学层面介绍“从不可能到可能”的神奇例子。科学馆更举办青苗科学家研习活动，安排20名中学生和三名教师到瑞士参观欧洲核子研究组织和著名科研机构，并参与工作坊，提升他们对尖端科技的认识。

科学馆举行的2016邵逸夫奖得奖者论坛，让得奖者讲述从事科研的生涯点滴。

香港太空馆

香港太空馆定期在馆内举办天文活动，也在西贡的天文公园及遥控天文台定期进行观星及亲子活动。二零一六年，太空馆在何鸿燊天象厅播映两部全天域电影、一部立体电影、两个天象节目和四个学校节目。

三月九日，市民可在本港上空看到日偏食这个难得一见的天文现象。太空馆趁此机会在尖沙咀海旁和中区皇后像广场举办日偏食观测活动，约有450人参加。

太空馆的常设展览厅在二零一六年关闭以更换展品。太空馆在展览厅关闭期间推出新的到校天文活动“星校行”，利用流动天象厅及天文望远镜，向中小學生介绍观星及星座知识。

太空馆的天象厅节目吸引约226 000人次入场，另有超过29 000人次参与教育和推广活动。

香港电影资料馆

二零一六年，香港电影资料馆除“皇后忆旧”常设展览外，还先后举办“幕后英雄汇——国泰八十周年展”、“娱乐智多星——新艺城的光辉岁月”、“光影乐园”工作坊暨展览和“串图成戏：香港电影分镜头展”四个专题展览，共吸引超过169 320人次入场参观。

电影资料馆在年内收集得256部影片和24 483项与电影相关的资料，当中影片素材包括底片、数码中间片、声片、字幕片、反底、反子、拷贝、片段、磁声片及预告片。收集到的藏品主要为“我们制作有限公司”和Applause Pictures电影公司分别捐赠4部及12部电影的35毫米影片素材。香港第一发行有限公司也捐赠一九六八年至二零零八年期间103部电影的16毫米、17.5毫米及35毫米影片素材。此外，寰宇影片发行有限公司捐赠一九九零年至二零一二年期间128部电影的17.5毫米及35毫米影片素材，以及204项数码专业录影带、专业录影带、海报及文献等与电影相关资料。资料馆亦继续从美国纽约州档案馆复制一九五零年代多部香港影片的剧本和电影检查文件。

公共图书馆

康文署负责营运70间固定图书馆和12间流动图书馆，另管理书刊注册组。公共图书馆共有馆藏书籍约1 252万册和逾183万项多媒体资料，登记读者近445万名。二零一六年，外借书籍及其他图书馆资料数目逾5 050万项。

香港中央图书馆

香港中央图书馆是本港的主要资讯和文化中心，收藏书籍及其他阅读资料逾268万项，并提供多媒体设施、涵盖六个专科部门的中央参考图书馆、艺术资源中心、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具图书馆。馆内另有多项设施可供租用，包括面积达1 540平方米的展览馆、设有290个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

香港中央图书馆举办不同专题的文化活动及公开讲座，并向市民推介图书馆资源和推广阅读文化。

提升图书馆服务

二零一六年，有两间新图书馆启用，粉岭南公共图书馆在八月全面投入服务，而圆洲角公共图书馆则由十二月起分阶段投入服务，大大加强北区及沙田区的图书馆服务。

各公共图书馆继续与区议会及地方组织紧密合作，设立社区图书馆，为有关组织提供集体借阅服务。为配合政府致力把香港发展为长者友善城市的工作，康文署已提升公共图书馆设施和举办更多图书馆活动，以推广乐龄阅读。

参考和资讯服务

香港中央图书馆、大会堂公共图书馆、九龙公共图书馆、屏山天水围公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆和屯门公共图书馆，均为市民提供专门的参考和资讯服务，其中香港中央图书馆存放大批有关香港研究和国际组织的参考资料馆藏，而九龙公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆及屯门公共图书馆则分别设有“教育资源中心”、“运动与健体”、“现代生活”，以及“食物与营养”特藏。二零一六年，公共图书馆合共处理336万项查询。

资讯科技和数码图书馆服务

公共图书馆设有逾1 900台电脑，以便市民使用图书馆的电子资源及浏览互联网。网上服务是香港公共图书馆参考和资讯服务的一项重要。图书馆设有约65个电子资料库供读者使用，并提供约24万本电子书供已登记读者以遥距登入方式阅览。康文署更新和改善公共图书馆内供市民使用的电脑设施，在二零一六年更换了117台自助借书机，让市民享用更快捷的自助服务。

推广图书馆服务、阅读和文学艺术的活动

二零一六年，公共图书馆举办22 396项推广活动，包括儿童故事时间和展览，藉以推广和培养市民的阅读兴趣。为配合里约2016奥运会，图书馆举办以“齐运动·健身心”为主题的“4·23世界阅读日创作比赛”，以及在“阅读缤纷月”呈献大型展览“运动盛事多面体”。年中的第十一届香港文学节，则以“我想文学”为主题。

书刊注册组

书刊注册组为本地印制的书刊注册，并监察国际标准书号系统的应用。该组继续每季在《政府宪报》刊登《香港印刷书刊目录》，市民也可在互联网浏览有关目录。二零一六年，该组共登记14 475册书籍和9 020份期刊，以及签发965个出版社识别代号合共16 850个国际标准书号。

文化遗产

粤剧

政府致力保存、推广和发展本地粤剧艺术。高山剧场新翼提供一个设有600个座位的演艺厅及附属设施，以供表演、培训和排练之用。二零一六年，演艺厅举行约200场演出，入场观众逾81 000人次。

香港演艺学院开办香港首个戏曲学士学位课程，香港艺术发展局亦资助八和粤剧学院举办培训课程。

非物质文化遗产

政府继续优化保护非物质文化遗产的措施，包括加强在确认、立档、研究、保存、推广和传承等方面的工作，并且编制香港非物质文化遗产代表作名录，列出具较高文化价值及急须保存的非物质文化遗产。

非物质文化遗产办事处在荃湾三栋屋博物馆设立香港非物质文化遗产中心，作为展示和教育中心。该中心在六月正式启用，年内共有102 770人次入场参观。

卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托的宗旨是通过筹办活动及资助与文物有关的社区活动和研究项目，保存和保育香港的文物。二零一六年，信托批准11个与文物有关的项目。自信托于一九九二年成立以来，已批准合共207个项目。

文物修复办事处

文物修复办事处负责修复馆藏文物，包括书画、印刷品、历史文献、纺织品、金属品、陶瓷、雕塑、有机文物和出土文物。办事处亦视乎需要，进行17项科学研究和分析计划。二零一六年，办事处修复了430件文物。

“珍藏上医馆”在去年推出时广受欢迎，今年载誉重来，作为香港博物馆节2016其中一项节目，为市民的珍藏免费“诊症”。办事处还举办76个教育工作坊和“修复工作室幕后游”，共吸引逾2 700名学生和市民。此外，办事处的175名义工合共提供约13 000小时的服务。

年内，办事处派员出席三个国际会议，包括七月于北京举行的国家美术藏品保存修复国际研讨会、九月于美国举行的国际文物修护学会2016洛杉矶会议及十一月于广州举行的2016古籍保护与修复国际学术研讨会。另外，办事处于十一月首次举办为期七天的粤港澳文物保护及修复专业培训班，促进三地文保工作者的交流及专业发展。

培育人才

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

获香港赛马会音乐及舞蹈信托基金颁发奖学金的人士，可在本港颁授学位的专上教育院校修读音乐或舞蹈深造课程，或者前赴海外知名院校修读音乐或舞蹈进修或深造课程、接受音乐或舞蹈方面的专业训练、参与非正式学习、专题计划或创作。二零一六年，基金颁发九项奖学金。基金自一九八零年成立以来，已颁发306项奖学金。

艺术行政见习员计划

艺术行政见习员计划旨在培育艺术行政人员，从而推动表演艺术的发展。见习员接受场地运作、设施管理、舞台管理、活动推广，以及筹办演艺活动、嘉年华及艺术节等方面的训练，为期两年。二零一六年，康文署提供45个见习员名额。此外，康文署亦资助其20个场地伙伴和香港艺术节举办同类的见习员计划，让见习员学习管理演艺团体及筹办艺术节。

博物馆见习员培训计划

博物馆见习员培训计划旨在培育博物馆专业人员。见习员会获派驻香港艺术馆、香港历史博物馆、香港文化博物馆、香港电影资料馆、艺术推广办事处及文物修复办事处，接受为期两年有关博物馆管理或文物修复工作的在职培训，学习管理博物馆服务及筹办教育活动，并通过筹办展览和计划汲取实际经验。二零一六年，康文署提供24个见习员名额。

音乐事务处

音乐事务处致力提供乐器和乐团训练，并举办各类音乐活动，务求提高市民(尤其是青少年)对音乐的认识和欣赏能力，从而培育新一代的音乐会观众。该处又举办国际交流活动，以促进本港与世界各地青年音乐家之间的音乐交流。二零一六年，音乐事务处为9 022名学员提供音乐训练，而该处举办的音乐推广活动则有163 577人参加。

视觉及公共艺术

艺术推广办事处

二零一六年，艺术推广办事处在北京民生现代美术馆、甘肃省敦煌市丝绸之路(敦煌)国际文化博览会，以及河南省郑州市河南省美术馆举行“2016港澳视觉艺术双年展：互动时代”。本地方面，办事处为第六届艺游邻里计划举办三个展览。

艺术推广办事处正筹备“城市艺裳计划：乐坐其中”公共艺术计划，邀请20组本地建筑师、艺术家和设计师，于二零一七年年中前在香港各区共20个场地设置艺术座椅，为城市景观注入艺术元素，并让市民有更多机会欣赏艺术。

香港视觉艺术中心

艺术推广办事处辖下香港视觉艺术中心筹划视觉艺术活动，并提供相关设施，让外界租用，包括设备完善的艺术工作室、多用途活动室、一个演讲厅和一个展览厅。中心举办一系列活动，包括“像素之后动漫美学双年展2015-16”和“艺术专修课程2015-16毕业展”。

“油街实现”艺术空间

为培育年轻艺术人才和鼓励社群参与，“油街实现”在二零一六年举办多项新节目，包括“前后”展览、宋冬的“白做园”、“即日放送”及第六届艺游邻里计划的两个展览。

公共艺术计划

除上述“城市艺裳计划：乐坐其中”计划外，艺术推广办事处在二零一六年推出的公共艺术计划还包括“邂逅！老房子”公共艺术计划、工业贸易大楼艺术计划——#艺术旅人展览系列及骏业街游乐场公共艺术计划。二零一四至一五年度推出的悠游艺术大楼计划，展期亦延长至二零一七年七月。

网址

渔农自然护理署：www.afcd.gov.hk

民政事务局：www.hab.gov.hk

香港公共图书馆：www.hkpl.gov.hk

康乐及文化事务署：www.lcsd.gov.hk