

第十九章

康樂體育和文化藝術

香港人以勤奮見稱，但忙碌之餘，亦熱愛各種文康體育活動，或參與其中，或觀摩欣賞，同樣樂此不疲。在這方面，市民有眾多選擇，由大型國際體育及藝術盛事，以至社區文康體育活動，任何人士，不論年齡、能力，也可各適其適，享受箇中樂趣。

民政事務局負責統籌政府在文康體育和文化遺產方面的政策；體育委員會和香港藝術發展局等機構則協助政府制定這些政策。

體育委員會負責就所有與體育發展有關的事宜提供意見，並監督轄下負責社區體育、精英體育和大型體育活動事務的專責委員會。

康樂及文化事務署是民政事務局轄下的執行部門，職責包括保護文化遺產、美化環境，以及加強體育、文化及社區團體之間的緊密協作。康文署籌辦多種不同活動，包括展覽、體育活動，以及音樂、舞蹈、歌劇等文化表演節目。

康樂體育

康文署負責策劃和統籌興建優質的康體設施，包括公園、園景休憩用地、運動場、遊樂場、體育館、度假營、水上活動中心、游泳池和泳灘，為市民提供消閒好去處。該署並舉辦和支持各式各樣的康體活動，藉此推廣社區體育活動，發掘具潛質的運動員，以及提升體育運動的水平。該署又與各區區議會、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會轄下各體育總會、地區體育會和學校緊密合作，推廣“普及體育”概念，鼓勵全港市民參與康體活動。

年內，約有92萬人次參加在25個度假營和海上活動中心舉辦的活動。這些營舍和海上活動中心獲康文署資助，由12個非政府機構營辦。康文署也簽發遊樂場所牌照和處理續牌事宜。年內，該署處理54宗桌球館、八宗公眾保齡球場和五宗公眾溜冰場牌照申請。

公園和綠化地帶

由康文署管理的公園和花園有1 567個，面積大小不一，當中包括26個大型公園。該署同時負責種植和護養全港公園、康樂體育場地和路旁市容地帶的植物。二零一五年，該署種植了208萬株植物，包括喬木、灌木和時花，並為約12公頃公園用地和路旁市容地帶進行景觀改善工程。

香港公園

香港公園位於中區域多利軍營舊址，佔地約八公頃。公園以流水為主題，綴以人造瀑布、溪流和池塘，其現代化設計與自然景觀融合。園內主要設施包括觀鳥園、溫室、體育館、壁球中心、兒童遊樂場、奧林匹克廣場、鳥瞰角和餐廳。觀鳥園模擬熱帶雨林的環境，園內飼養的雀鳥約600隻，分屬70個品種。年內，有三個雀鳥品種在園內孵育幼雛。園內的溫室分為三個場館(即展覽廳、旱區植物展覽館和熱帶植物展覽館)，全部裝有調控環境的設備，可分別營造適合旱區植物和熱帶植物生長的氣候環境。二零一四年十二月至二零一五年一月期間，展覽廳舉行“冬日花之盛會”，展出約20個常見品種的冬季花卉。

香港動植物公園

香港動植物公園在一八六一至一八七一年間建成，是本港歷史最悠久的公園，佔地5.6公頃，俯瞰中區一帶。公園雖然位於市區，卻是一個瀕危物種的保育中心。二零一五年，公園飼養11種瀕危哺乳類動物、雀鳥和爬蟲類動物。該園是亞洲區內飼養鳥類品種最多的公園之一。園內約有260隻雀鳥，分屬51個品種。園內飼養的哺乳類動物有16種之多，共約70隻，以靈長類為主。

公園內的喬木、灌木、攀緣和賞葉植物，品種超過900種。藥用植物園和溫室種有五百多種藥草、蘭花、蕨類植物及室內植物，吸引不少遊人前往參觀。公園內的教育及展覽中心為參加導賞活動人士提供教育設施，並展出動植物標本。

郊野公園和海岸公園

全港約有四成土地被劃作郊野公園和特別地區，目的在於保護大自然，並為市民提供戶外康樂和自然教育設施。香港有24個郊野公園和22個特別地區，設有多條遠足徑，並提供燒烤、野餐、露營場地和遊客中心等設施，年內吸引約1 320萬人次遊覽。

香港有四個海岸公園和一個海岸保護區，遊客不但可以欣賞本港水域各種海洋生物的美態，還可獲得有關的教育資訊。郊野公園、特別地區、海岸公園、海岸保護區、香港濕地公園和中國香港世界地質公園，均由漁農自然護理署管理。

香港濕地公園

香港濕地公園是根據《郊野公園條例》劃定的特別地區，位於天水圍北部至米埔內后海灣拉姆薩爾濕地南端，佔地61公頃。公園旨在推廣濕地保育、教育和生態旅遊。訪客可在廣闊的天然環境中欣賞濕地和本地野生生物。二零一五年，公園吸引約46萬人次參觀。公園也舉辦教育和推廣活動，向市民灌輸濕地保育的意識。

中國香港世界地質公園

位於香港東北面的中國香港世界地質公園由兩個岩園區組成，分別為西貢火山岩園區和新界東北沉積岩園區。西貢火山岩園區內有壯觀無比的六角形火山岩柱，無論是其大小或成分，都屬罕見。新界東北沉積岩園區的岩石經過四億多年的演進過程而形成，極具地質及教育價值。

香港世界地質公園火山探知館坐落於西貢海濱公園，於二零一四年七月十五日開幕。遊客可乘搭多種公共交通工具前往探知館，十分方便，是遊覽地質公園的理想起點。

香港地質公園與香港旅遊業議會和香港地貌岩石保育協會攜手合作，推出認可地質公園導賞員制度，以確保導賞員向遊客提供優質的解說和導賞服務。

綠化香港運動

康文署在全港18區各關設至少一個社區園圃。年內，該署舉辦55個種植研習班，有逾12 000人次參加；各區又舉辦共18項植樹活動，有逾4 800人參加。

康文署在年內舉辦多項活動，以加深市民對綠化環境的認識。超過350名地區知名人士參與綠化大使計劃，另有逾6 200名市民參加綠化義工計劃，推廣社區綠化。該署又舉辦綠化校園資助計劃，以推廣環保措施，參與計劃的學校及幼稚園超過877所。另外，來自逾1 129所學校共約361 280名學生參加“一人一花”計劃，各人獲派發花苗，以供在家中或校內培植。

香港花卉展覽

香港花卉展覽每年為數以十萬計的本港市民和世界各地園藝愛好者，提供一個賞花和交流種花經驗的好機會。二零一五年三月在維多利亞公園舉行的花卉展覽有來自18個國家合共217個園藝機構參展，吸引超過59萬人次入場參觀。

康樂及體育場地

香港大球場

香港大球場是全港最大的戶外運動場地，設有四萬個座位，主要用作舉行足球和國際欖球賽事，以及大型社區活動。大球場於二零一五年四月關閉，進行草地重鋪工程，以期

長遠提升草地質素及耐用程度。大球場於十一月重開，舉行的首項賽事為亞洲七人欖球外圍賽。年內，大球場舉行七項活動，出席者約176 500人次。這些活動包括每年一度極受歡迎的香港國際七人欖球賽及“AET羊年賀歲杯”南華對紐約宇宙賽事。

旺角大球場

設有6 668個座位的旺角大球場經常舉行體育和社區活動，是香港超級聯賽的主要場地之一，也是香港代表隊的訓練場地。年內，旺角大球場舉行74項活動，包括“亞洲足協盃”、“2018世界盃暨2019亞洲盃聯合外圍賽”、第三十八屆省港盃足球賽，以及香港與關島和緬甸對壘的國際足球友誼賽，觀眾逾32萬人次。

水上活動中心和度假營

康文署轄下設有五個水上活動中心，分別是創興水上活動中心、大美督水上活動中心、賽馬會黃石水上活動中心、聖士提反灣水上活動中心和赤柱正灘水上活動中心；另設有四個度假營，即麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心、曹公潭戶外康樂中心和鯉魚門公園。年內，約有123 000人次參加在水上活動中心舉辦的活動，另有50萬人次使用度假營的設施或入住度假營。

其他康體場地

康文署負責管理96個體育館、43個游泳池場館、256個網球場、294個壁球場、25個運動場、四個高爾夫球練習場和兩所公眾騎術學校。此外，另有七個主要工程項目正在進行。

泳灘和游泳池

游泳是香港人最喜愛的夏日消閒活動之一。康文署管理41個憲報公布的公眾泳灘和43個公眾游泳池場館。年內，使用公眾泳灘和公眾游泳池的市民分別約有1 300萬人次和1 350萬人次。

康樂及體育組織

香港體育學院有限公司

香港體育學院有限公司旨在提供合適的環境，藉以發掘和栽培具潛質的運動員。體育學院除提供各項優質的體育設施外，還為運動員提供全面的支援，包括教練指導和訓練、運動科學和運動醫學，以及教育和就業支援。年內，體育學院根據精英運動員培訓計劃，為17個“A級”體育項目(田徑、羽毛球、桌球、單車、劍擊、體操、空手道、賽艇、七人欖球、帆船、壁球、游泳、乒乓球、網球、保齡球、滑浪風帆和武術)的運動員集中提供支援。此外，體育學院亦向13個“B級”體育項目(體育舞蹈、龍舟、馬術、高爾夫球、柔道、小型賽車、草地滾球、攀山、野外定向、滾軸運動、滑冰、跆拳道和三項鐵

人)的運動員提供支援，並通過個別精英運動員資助計劃和傷殘運動員精英培訓計劃，支援表現出色的運動員。

耗資18億元的體育學院重新發展計劃於二零一四年完成，提供全新而先進的設備，以培訓表現優秀的運動員。政府於二零一二年成立為數70億元的精英運動員發展基金，為體育學院的營運提供長遠和持續的財政支援。

中國香港體育協會暨奧林匹克委員會

中國香港體育協會暨奧林匹克委員會(港協暨奧委會)獲國際奧林匹克委員會確認為香港的奧林匹克委員會，並且是國際奧林匹克委員會、亞洲奧林匹克理事會、國家奧林匹克委員會協會和東亞運動會聯會的成員。該會負責安排香港代表團參加奧林匹克運動會(夏季及冬季)、亞洲運動會(夏季及冬季)，以及東亞青年運動會等各項大型國際綜合運動會。

該會是香港體壇的代言人，屬下有76個體育總會和體育組織，以體育總會為主。這些體育總會附屬於相關體育項目的亞洲體育協會和國際體育協會，獲授權統籌和進行各類與轄下體育項目有關的活動，包括為初學者舉辦康體活動、培訓精英運動員、籌辦在海外舉行的綜合體育賽事、審核運動員的參賽資格，以及培訓教練和裁判等。此外，體育總會也負責執行本港和國際的體育規則及規例，並代表香港出席國際體育協會和亞洲體育協會的會議。

港協暨奧委會負責籌辦每年一度為期四個月的體育節，逾60個體育總會舉辦約80項體育活動，以推廣全民運動的信息。該會還為體壇領袖、體育行政人員、教練和技術人員舉辦各項免費教育課程，特別是通過香港奧林匹克學院，免費提供體育管理和體育科學的課程及活動。

港協暨奧委會舉辦的香港運動員就業及教育計劃，得到政府和商界的 support，為香港運動員提供資助，以便他們在退役後進修或就業。

香港運動禁藥委員會是港協暨奧委會轄下的一個獨立工作小組，負責規劃和實施運動禁藥管制計劃，為香港締造一個無運動禁藥的比賽環境，促進公平競技。

在贊助商支持下，港協暨奧委會每年舉辦獲譽為本地體壇“奧斯卡”的香港傑出運動員選舉，以表揚成績卓越的優秀運動員。“Samsung 2014年度香港傑出運動員選舉”頒獎典禮在三月舉行，單車運動員李慧詩連續三年獲得“星中之星香港傑出運動員”殊榮。

香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會

香港殘疾人運動的發展在二零一四至一五年度繼續取得豐碩成果。香港運動員參加29項國際賽事，合共取得70面獎牌。

為應付明年里約熱內盧2016殘疾人奧運會，協會將繼續努力提升運動員水平，協助更多香港殘疾運動員躋身巴西殘奧運，爭取更佳成績。協會亦致力物色具潛質的運動員，並為他們提供培訓，同時加強推廣殘疾人運動，以期培育更多年青殘疾人士成為殘奧運動員。

香港智障人士體育協會

香港智障人士體育協會的宗旨，是為智障人士發展、推廣和籌辦體育活動，協助他們發揮潛能、培養正面的態度，以及積極融入社會。該會為各級運動員舉辦培訓計劃。二零一五年，該會舉辦多項比賽，另有超過五萬人次參加該會舉辦的體育培訓。

年內，運動員參加多項國際賽事，藉此提升運動技能。香港運動員在澳洲舉行的2015新南威爾士州公開游泳錦標賽中，奪得一面銅牌；在埃格爾舉行的2015匈牙利殘疾人乒乓球公開賽中，奪得一金一銀兩銅共四面獎牌；參與在格拉斯哥舉行的2015英國國際殘疾人游泳比賽；在布拉提斯拉瓦舉行的2015斯洛伐克乒乓球公開賽中，奪得兩面銅牌；在意大利舉行的第四屆Inas世界室內賽艇錦標賽及第二屆Inas國際賽艇賽中，奪得四金三銀共七面獎牌；參與在格羅塞托舉行的2015 IPC格蘭披治田徑系列賽——意大利公開錦標賽2015；參與在英國舉行的2015 IPC游泳世界錦標賽；在芭堤雅舉行的2015泰國殘疾人乒乓球公開賽中，奪得兩面銅牌；在蔚山舉行的2015韓國殘疾人乒乓球公開賽中，奪得一金一銀一銅共三面獎牌；在基多舉行的厄瓜多爾2015 Inas環球運動會中，奪得13金11銀13銅共37面獎牌；參與在卡塔爾舉行的2015 IPC田徑世界錦標賽；以及在約旦舉行的2015 ITTF PTT亞洲乒乓球錦標賽中，奪得一金一銀共兩面獎牌。

在中國舉行的2015澳門特奧高爾夫球大師賽、在四川舉行的中華人民共和國第六屆特殊奧林匹克運動會、在台灣舉行的2015年東亞區特奧滾球融合競賽暨國際邀請賽、在美國舉行的2015特殊奧林匹克夏季世界比賽，以及在南韓舉行的2015特奧東亞區融合地板曲棍球比賽中，香港運動員也取得佳績。年內，智障運動員共取得251面獎牌，分別是126面金牌、77面銀牌和48面銅牌。

香港賽馬會

賽馬在香港有超過170年歷史，是香港生活的一部分。時至今日，賽馬已成為香港最受歡迎的觀賞運動，在二零一四至一五年度吸引本地馬迷及訪港旅客共207萬人次入場觀賽，本地佳駒及賽事更已達世界級質素，享負盛名。

香港賽馬會的賽馬及足球博彩業務規模屬世界頂級，是全港唯一獲授權經營賽馬及規範化足球博彩的機構，兼營六合彩獎券業務。馬會一直與政府緊密合作，滿足公眾對博彩娛樂的需求，同時打擊非法賭博活動。馬會在推行有節制博彩政策方面不遺餘力，在二

零一一及二零一五年均榮獲“世界博彩協會”頒發“有節制博彩”第四級(最高級別)認證，是亞洲區首個獲此級別認證的機構。

馬會不但為香港市民提供體育娛樂，也是全港最大單一納稅機構，於二零一四至一五年度向政府繳納稅款達200.5億元，佔稅務局年內總稅收的6.6%。馬會也是全港最大僱主之一，聘用超過24 000名全職和兼職員工。

馬會是全港最具規模的非政府公益機構，通過香港賽馬會慈善信託基金將所得盈餘撥捐本地慈善及公益項目。二零一四至一五年度，馬會撥捐的款項達38.7億元，破歷年紀錄。獲資助的慈善及公益項目有189個，受惠人數約佔全港人口四分之三。二零一五年，馬會慈善信託基金的捐款總額位列全球第六，在亞洲稱冠。

馬會慈善信託基金不單資助本地不同慈善公益機構，同時與政府及社區伙伴合作，倡導推行各類慈善計劃。展望未來三至五年，馬會將重點推行三大範疇的工作，以回應社會的需求，當中包括激發青年力量，促進社會創新；協助建構香港成為長者友善城市；以及支持體育項目，以發展個性、建立正面價值、推動健康積極人生。

本地以至區內其他博彩娛樂營辦商，以及非法和未經授權離岸莊家的競爭日益激烈，有見及此，馬會推行多項計劃，以維持香港賽馬業的長遠持續發展，務求繼續貢獻社會。自二零零八年起，馬會撥款超過60億元開展“馬場發展大綱”，活化賽馬事業，全面提升馬迷的賽馬體驗。馬會同時投放大量資源開發技術，與顧客建立更良好的關係，並引入先進賠率計算科技。位於廣東省的從化馬匹訓練中心預計於二零一八年啓用，屆時可為本港賽駒提供另一達世界級水平的訓練設施。

馬會積極提升賽馬水平，推動香港賽馬運動的蓬勃發展。香港每年舉行11場國際一級賽，包括被譽為“世界草地錦標大賽”的“香港國際賽事”，其中十項賽事名列二零一五年全球百大國際一級賽排名榜，首八項更位列前50位。此外，平紀錄的23匹本港訓練賽駒名列“二零一五年世界馬匹年終排名”，其中一匹賽駒更名列短途榜首。

經過馬會在各方面所作的努力，加上嚴謹兼具誠信力的賽事監管機制，配合本港賽事越洋轉播和匯合彩池的安排，令香港的賽馬運動更具吸引力，更多海外馬迷亦因此而投入香港賽馬體驗。

香港外展訓練學校

外展訓練國際於一九四一年在英國創立，是全球從事體驗式教學組織中的始創和領導者，目前有超過40所訓練學校，遍布全球三十多個國家。香港外展訓練學校在一九七零年成立，是外展訓練國際的成員之一，為本港學員提供個人發展課程，協助他們學習基

本生活技能，發揮潛力，盡展所長。香港外展訓練學校目前是亞洲第一個和唯一獲國際知名的體驗式教育培訓協會認可的體驗式教學機構。

香港外展訓練學校的服務宗旨是“通過在陌生環境裏各項富挑戰性的經歷，幫助學員發掘並發展潛能，從而關心自己，關心他人和身處的世代”。訓練課程的目的，是培養學員的自信心、責任感、領導才能、團隊精神、創意思維、解難能力及社會責任。該校以戶外挑戰的方式訓練學員，協助他們從中得到啟發和學習技能，並把所學的應用在工作和實際生活上。每年有超過5 500人參加該校的課程。

外展訓練學校的訓練基地位於西貢，總部則設於大網仔，在往灣洲也有離島訓練基地。該校提供各類設施和資源，包括一艘長67呎的遠洋訓練帆船“香港外展精神號”、世界級的繩網陣，以及多艘獨木舟和帆船。外展訓練學校的所有設施都會定期按國際安全標準進行檢查和維修。

外展訓練學校為不同年齡和需要的人士開辦各類公開課程，活動在本港遠離塵囂、風景優美，甚或不大為人所知的地方進行。

香港居民均合資格參加由政府持續進修基金資助的課程，資助額可達課程費用的八成。這些課程有助學員在完成訓練後，在職場上更有自信和效率，並作好更充分的準備以應付事業上的挑戰。

外展訓練學校設有企業部門，即外展訓練專業課程。這項計劃會直接與企業機構合作，為其員工設計課程，以協助他們提升抗逆能力、溝通技巧、凝聚力和創意，最終使有關機構受惠。外展訓練學校也會與中小學、專上院校、大學和各個慈善團體攜手合作，共同制定課程，協助學生成為關顧他人和具備才能的領袖。

乘風航

乘風航在一九七七年成立，是註冊慈善機構，擁有一艘長34.5米的中式帆船“賽馬會歡號”，為青少年提供康樂和教育兼備的海上歷奇訓練，是全港首個提供此類型海上訓練計劃的慈善機構。乘風航是香港社會服務聯會成員，經費主要來自香港公益金和香港賽馬會慈善信託基金。

乘風航以“從體驗中學習”為培訓主題，旨在推動個人發展，九歲或以上青少年均可參加培訓課程，弱能和弱勢社羣青少年會獲優先考慮。

“賽馬會歡號”於二零零六年四月投入服務，可乘載60名學員。這艘傳統三桅中式帆船的船身採用鋁材建造，船上設備一應俱全，除有各種訓練器材和先進的導航儀器外，還有各樣專為殘疾學員而設的無障礙設施，方便他們參與訓練活動。

每年約有一萬名青少年參加乘風航的海上培訓課程，從中獲益。培訓課程在香港水域進行，歷時一至三天。船上的訓練活動經過精心設計，能應付不同天氣情況，並顧及不同能力和背景的青少年的特殊需要。在教練指導下，學員會成為全體船員的一分子，參與各項船上運作，學習面對考驗和提升自理能力，並培養同儕友誼和團隊精神。

香港青年旅舍協會

香港青年旅舍協會屬註冊非牟利機構，為各界人士提供安全、優質和廉價的旅舍服務。協會的宗旨是鼓勵年青人參與戶外活動，並推廣旅遊和國際交流活動。

香港青年旅舍協會於一九七三年成立，負責規劃、營運和推廣青年旅舍。協會會員超過三萬人，另有逾1 600名團體會員。協會亦是國際青年旅舍聯會成員，該會在全球有超過400萬名會員。

協會在香港營辦七所青年旅舍，旅舍位處香港不同地區，各具特色，尤以YHA美荷樓青年旅舍為然。旅舍的前身是石硤尾一幢樓高六層的徙置大廈，屬香港第一代公共房屋。此旅舍深受世界各地的旅客歡迎，更於二零一五年九月獲頒聯合國教科文組織亞太區文物古蹟保護獎榮譽獎。

二零一五年一月，協會在北大嶼山郊野公園舉辦一年一度“昂步棧道”步行籌款活動，吸引逾1 000人參加。協會把籌得的款項用於改善營舍設施、推行環保工作及舉辦保育活動。

同年八月，協會推薦四名專上學生成為“背包達人”，到新加坡體驗當地文化，並在網上分享旅程點滴。

體育成績

年內，桌球運動員吳安儀取得驕人成績。繼在英國利茲舉行的WLBSA世界女子職業桌球錦標賽2015中贏得世界冠軍後，她又在巴基斯坦卡拉奇舉行的國際桌球聯盟“世界桌球隊際及6個紅球錦標賽”中摘冠，取得另一項世界冠軍。

其他精英運動員亦在其專項運動中取得驕人成績。保齡球選手胡兆康在美國拉斯維加斯舉行的第五十一屆保齡球世界盃中，為香港首次奪得世界冠軍榮銜。體操運動員石偉雄在日本廣島舉行的第六屆亞洲競技體操錦標賽男子跳馬項目取得金牌，成為首位於亞洲的競技體操項目比賽中奪標的香港運動員。此外，壁球手歐鎮銘在科威特舉行的第十八屆亞洲壁球個人錦標賽中亦勇奪冠軍。

在南韓光州市舉行的第二十八屆世界大學生夏季運動會中，香港泳手歐鎰淳在女子五十米背泳賽事中取得一面銀牌。

香港的殘疾運動員黃家汶(乒乓球)和鄧韋樂(游泳)在英國謝菲爾德舉行的國際智障人士體育聯盟常務會議中，分別獲頒首屆國際智障人士體育聯盟獎的最佳女運動員和最佳男運動員獎。此外，香港的殘疾運動員在二零一五特殊奧林匹克夏季世界比賽中，表現卓越，成績彪炳，合共取得122面獎牌，分別為59面金牌、40面銀牌及23面銅牌。

康體活動

年內，康文署為不同年齡和體能的人士舉辦約38 000項康體活動，參加人次約有254萬，開支總額為1.53億元。

地區體育隊訓練計劃

年內，有10 837名青少年參加284項地區體育隊活動，包括籃球、足球、手球和劍擊。

青苗體育培訓計劃

年內，青苗體育培訓計劃提供30個運動項目的訓練，有30 017名青少年參加。

學校體育推廣計劃

學校體育推廣計劃為學生提供多種體育活動。這項計劃下設七項附屬計劃，分別涵蓋運動教育、簡易運動、外展教練、聯校專項訓練、運動領袖、運動章別獎勵和運動獎勵。年內，根據這項計劃舉辦的體育活動有8 138項，參加的學生逾611 500人次。政府繼續推行學校體育計劃推廣主任計劃，以助推廣校園體育文化，並為退役運動員提供在職培訓的平台。

社區體育會計劃

二零一五年，康文署聯同各體育總會推行社區體育會計劃，資助約430個社區體育會舉辦2 350項體育訓練活動，參加者達51 000人次。該署也為約470名體育義工舉辦講座和管理發展課程，以助他們管理社區體育會。

社區體育會延展活動鼓勵社區體育會在非繁忙時段使用康文署場地為區內居民舉辦活動。年內，社區體育會舉辦278個體育訓練班，參加者有3 314人次。

體育資助計劃

康文署向各體育總會和其他體育機構提供資助，以供推廣和發展體育運動之用。體育總會可運用有關資助支付辦事處開支、職員開支和活動經費。二零一五年，康文署撥款約

2.7億元，資助59個體育總會和22個體育機構舉辦10 590項不同種類的體育活動，參加者達732 700人次。

年內，康文署撥款資助各體育總會在本港舉辦本地和國際賽事，包括“BISFed亞洲及大洋洲硬地滾球隊際及雙人錦標賽2015”、“2015亞洲女子沙灘排球錦標賽”及“亞洲七人欖球外圍賽”。康文署亦撥款資助體育總會，以加強香港代表隊的培訓，使香港運動員能夠參加海外比賽。

“M”品牌支援計劃

“M”品牌制度及支援計劃旨在推動商界和市民更積極支持體育總會舉辦可持續的大型國際體育活動。年內，有11項體育活動獲頒“M”品牌活動認可及／或獲得該支援計劃的資助。

“普及健體”運動和“全民運動日”

年內，康文署舉辦“普及健體”運動，當中約有1 570個活動項目，有逾八萬人次參加。此外，康文署又在八月舉辦一年一度的“全民運動日”，有超過22萬人次參加。活動以“日日運動半個鐘，強身健體人輕鬆”為口號，在社區推廣普及體育。在活動舉行當日，全港18區的指定體育館舉辦連串免費康體活動，大部分收費體育設施亦開放予市民免費使用。

第五屆全港運動會

第五屆全港運動會在四月至五月間舉行，有3 205名運動員參賽，逾43萬人次參加相關的社區參與活動。兩年一度的全港運動會旨在通過比賽和社區活動推廣體育文化。

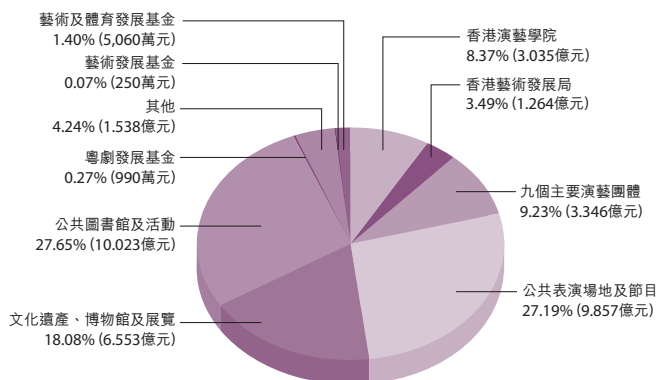
第一屆全國青年運動會

第一屆全國青年運動會於二零一五年十月十八日至二十七日在福建省福州市舉行。香港派出214名運動員參加20個體育決賽項目，並奪得一金一銀兩銅共四面獎牌。

文化藝術資助

政府對文化藝術的資助

圖1 二零一四至一五年度文化藝術撥款



二零一四至一五年度，政府在文化藝術方面的總開支為36億元。

工程撥款

為配合香港長遠的文化藝術基建及發展需要，政府於二零零八年一筆過撥款216億元予西九文化區管理局，以供發展西九文化區之用。此外，政府亦將在牛頭角興建東九文化中心，提供專業的演藝設施，包括設有1 200個座位的演藝廳及有550個座位的劇場，以助紓緩現時專業演藝設施十分短缺的情況。東九文化中心預計可於二零二零年年底落成，屆時將成為東九龍的主要文化場地。

經常撥款

二零一四至一五年度，政府撥出約36億元，資助藝術團體、藝術教育和推廣，以及支付相關行政費用。這筆撥款並不包括基本工程開支。

資助主要藝團

二零一四至一五年度，民政事務局撥款約3.34億元，資助九個主要藝團，分別是中英劇團、城市當代舞蹈團、香港芭蕾舞團、香港中樂團、香港舞蹈團、香港管弦樂團、香港話劇團、香港小交響樂團和進念·二十面體。

藝術及體育發展基金

政府在二零一零至一一年度向藝術及體育發展基金(藝術部分)注資15億元作為種子基金，並利用基金的投資回報資助文化藝術的長遠發展。藝能發展資助計劃通過包含配對資助元素的“躍進資助”和“項目計劃資助”，每年發放約3,000萬元的資助，以提升本地藝術家和藝團的能力，以及促進公私營機構在本地藝術發展方面的合作。自資助計劃推出

以來，已有60個項目獲批資助。基金(藝術部分)每年亦會額外預留3,000萬元，資助由香港藝術發展局推行或推薦的藝術項目。

粵劇發展基金

粵劇發展基金在保存、推廣和發展粵劇方面提供支援。二零一五年，基金撥款約830萬元資助多個粵劇計劃，包括於油麻地戲院、元朗劇院和沙田大會堂推行的“場地伙伴計劃”。

藝術發展基金

政府於一九九三年撥出3,000萬元成立藝術發展基金，以促進藝術發展。由二零零一年起，基金主要用作資助文化交流計劃。二零一五年，基金撥出320萬元，資助61項文化交流計劃。

衛奕信勳爵文物信託

衛奕信勳爵文物信託為社區組織及個別人士提供資助，以推行與文物有關的活動和研究計劃。二零一五年，信託撥款約424萬元，資助19個與文物有關的項目。

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金設有獎學金，讓才華出眾的人士前赴海外，修讀音樂或舞蹈進修課程。二零一五年，基金頒發四項獎學金，款額約為169萬元。

文化藝術場地

康文署管理16個表演場地。

香港文化中心

香港文化中心於一九八九年啓用，現已成為本港首要的演藝場地，世界各地不少藝壇俊彥曾在該處演出。中心內有三個主要表演場地，分別是設有2 019個座位的音樂廳、有1 734個座位的大劇院，以及最多可設496個座位的劇場。二零一五年，有704場表演在這三個場地舉行，觀眾逾618 000人次。

香港大會堂

香港大會堂在一九六二年啓用，是本港首個特別興建的大型文娛中心。大會堂的主要設施包括有1 434個座位的音樂廳、有463個座位的劇院，以及展覽廳。二零一五年，大會堂音樂廳及劇院舉行588項節目，觀眾達360 575人次。

油麻地戲院

油麻地戲院是本港市區僅存的戰前電影院建築物，經活化後於二零一二年七月重開，是培育梨園新秀的專用場地。二零一五年，油麻地戲院舉行319場演出，入場觀眾逾68 300人次。

區域及地區文娛中心和劇院

康文署轄下有11個區域及地區文娛中心，分別是位於港島區的上環文娛中心和西灣河文娛中心、九龍區的牛池灣文娛中心、高山劇場和劇場新翼，以及新界區的沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、北區大會堂、葵青劇院、元朗劇院和大埔文娛中心。

室內體育館

香港體育館和伊利沙伯體育館分別設有12 500個座位和3 500個座位，是本港兩個主要的多用途室內體育館。兩個體育館的舞台和座位設計靈活多變，適合舉辦不同的活動，包括大型體育活動、流行音樂會、大型娛樂節目和重要慶典活動。二零一五年，香港體育館舉行了39項活動，伊利沙伯體育館則舉行129項活動，分別吸引逾1 192 000人次和374 000人次到場觀賞。

場地伙伴計劃

場地伙伴計劃有助推動康文署轄下演藝場地與選定的演藝團體建立伙伴關係，主要目的是加強個別場地及其伙伴的形象和特色、擴大觀眾層面、善用場地設施、制定市場推廣策略、促進藝術贊助，以及鼓勵社區參與藝術活動。這些場地伙伴於二零一五年舉辦823場舞台表演和868項教育、推廣及觀眾拓展活動，觀看表演和參與活動的人數約有737 400人次。

西九文化區

西九文化區(西九)坐落於一幅佔地40公頃的優質臨海用地，現時正發展為具備世界級設施的綜合文化藝術區。發展西九的目的，是為了促進文化藝術的發展、回應市民日益殷切的文化需求，以及提升香港作為國際藝術文化大都會的地位。

年內，西九的多項設施逐步成形：M+(一所新的視覺文化博物館)的主上蓋建築工程於十月動工；M+展亭(前稱小型藝術展館)於十一月正式平頂；戲曲中心的主上蓋建築工程正全面展開。演藝綜合劇場和西九公園(包括黑盒劇場和戶外舞台)亦已進入詳細設計階段。苗圃公園已於七月開放，在西九公園其他部分的工程進行期間，市民也可以到苗圃公園享用設施。

為了吸納更多觀眾和加深市民對西九計劃的認識，西九管理局舉辦和協辦各式各樣的活動，包括：在二月至三月期間舉辦“西九戲曲中心粵劇新星展”；在二月至四月期間推出

M+ 首個流動影像項目“M+進行：流動的影像”；在十二月舉辦“M+進行：藝活”，通過公開藝術展演和展覽，從多個角度探索“活”的狀態；以及由八月起，於苗圃公園舉行“自由約”免費戶外表演藝術活動。西九管理局還舉辦文化交流活動、研討會、工作坊、培訓計劃、實習計劃及其他協作項目。

城市售票網

城市售票網是全港最多市民使用的其中一個電腦售票系統，設有36個售票處。市民也可以通過互聯網、電話及流動應用程式購票，服務既方便又可靠。二零一五年，經城市售票網處理的門票達420萬張，總售票額逾8.56億元。

文化藝術機構

香港藝術發展局

香港藝術發展局負責策劃、推廣、資助和支持藝術的整體發展。除鼓勵公眾參與和提倡藝術教育外，藝發局亦致力推動藝術評論、提升藝術行政水平，以及加強藝術政策研究工作。藝發局還推行多個資助計劃。

藝發局培育人才和栽培藝術行政人員及新進藝術家，為他們提供培訓、參賽、文化交流，以及在香港和外地實習的機會。年內，藝發局推行藝術行政獎學金計劃(本地及海外)、“Clore領袖培訓計劃——香港獎學金”、國立臺北藝術大學——關渡美術館實習計劃、森美術館實習計劃、ImPulsTanz - Vienna International Dance Festival實習計劃、Sage Gateshead實習計劃和藝發局—倫敦藝術大學獎學金，並推出藝術行政人員海外培訓——專題考察計劃及個人發展資助。此外，藝發局亦推出藝術行政人員實習計劃及藝術製作人員實習計劃。

年內，藝發局舉辦多項大型藝術推廣活動，包括首屆文學節“文學串流”、“2014香港藝術發展獎”、第七屆校園藝術大使計劃和“鮮浪潮2015”。藝發局亦首次率領香港代表團參與“首爾表演藝術博覽會”。代表團成員逾80人，既有獲資助的中小型藝團代表及獨立藝術工作者，也有獲選拔參與演出的藝術家及藝團，以及本地九大藝團、香港藝術節協會及西九文化管理局的代表。

藝發局繼續與香港電台聯合製作《好想藝術》，介紹藝術家和藝文活動。《好想藝術》每星期播映一集。此外，藝發局與有線電視合作，在《拉近文化》節目內設《藝術漫遊》環節，介紹本地年輕藝術家。《藝術漫遊》每月播映一集。

藝發局又聯同M+參與第56屆威尼斯視藝雙年展，以及在香港舉行的第14屆威尼斯國際建築雙年展回應展。

藝文研究和政策倡議亦是藝發局的重點工作之一。年內，藝發局進行藝術界年度調查，蒐集有關視覺藝術展覽、藝術表演和電影放映的資料數據。此外，《全球城市文化報告2014》內有關香港的文化數據，也由藝發局蒐集和提供。藝發局又與專業及學術團體合作，出版一系列藝術年鑑。

香港演藝學院

香港演藝學院提供表演藝術(即音樂、舞蹈、戲劇、舞台及製作藝術、電影電視及戲曲)的專業教育、培訓和研究設施。學院的教育方針着重反映香港中西傳統並重的多元文化，並提倡跨學科學習。

二零一五年，學院取錄785人入讀六個表演藝術範疇的學士學位和專上教育課程，另取錄133人入讀舞蹈、音樂、戲劇、電影電視和舞台及製作藝術的碩士課程。此外，學院亦取錄逾690人入讀初級課程，另取錄逾3 400人入讀轄下演藝進修學院開辦的課程。

香港藝術中心

香港藝術中心位於灣仔，是自負盈虧的藝術團體，致力推廣當代文化藝術。藝術中心設有表演、電影及展覽設施，並提供不同範疇的藝術節目，介紹本地及海外藝術家的作品。

香港藝術中心轄下的香港藝術學院開辦多項藝術教育文憑及學位課程。

藝穗會

藝穗會大樓前身是冷藏庫，建於一八九零年，現已列為一級歷史建築，並變身為當代藝術空間。藝穗會全年都舉辦各式各樣的文化節目，包括各種戲劇、舞蹈、音樂表演和展覽。藝穗會一直採取開放政策，致力培育新進藝術家，又對外推介資深的藝術工作者，為他們提供場地、宣傳支援和海外巡迴演出的機會。

藝穗會在六月及七月分別舉辦“照亮檳城在香港”及“照亮香港在新加坡”。兩項活動均獲相關的香港經濟貿易辦事處資助，讓創意人才盡展才華，並促進有關地區的文化交流。

賽馬會創意藝術中心

賽馬會創意藝術中心是一個多元藝術村兼藝術中心，由樓高九層的石硤尾舊式工廠大廈改建而成。中心屬自負盈虧的註冊非牟利機構，以提供藝術創作空間、協助培育創意人才和推廣文化藝術為宗旨。

就藝術村的功能而言，賽馬會創意藝術中心把工作室租予百多個從事視覺藝術、表演或其他藝術類型的藝術家和藝術團體。就藝術中心的功能而言，中心的場地設施(包括中央庭園、藝廊和賽馬會黑盒劇場)可供租用，以舉辦藝術文化活動。

二零一五年，有近30萬人次到訪中心。中心主辦的大型公開活動包括每年十二月舉行的JCCAC藝術節、每季舉行一次的周末手作市集，以及其他定期舉行的免費藝術活動，如露天電影會、展覽、表演和公眾導賞活動等。

主要演藝團體

中英劇團

中英劇團致力通過製作優秀劇目以推廣舞台藝術、促進文化交流，令香港的文化生活更加豐富多彩。劇團支援新進劇團，並舉辦戲劇課程和教育劇場，以及在學校及社區演出。年內，劇團演出多個經典的翻譯劇目和本地原創喜劇，並應邀到加拿大、台灣及廣州演出。劇團亦與英國著名編劇合作英語話劇《變身怪醫》。

城市當代舞蹈團

城市當代舞蹈團是專業的現代舞團，以“匯聚華人菁英，創造當代中國舞蹈”為宗旨。年內，舞團除製作四個原創作品及舉辦跳格國際舞蹈影像展外，亦在日本、台灣和內地演出。舞團的舞蹈中心舉辦多項活動，在香港和內地推廣現代舞，又率領香港年輕編舞家和舞蹈員到內地演出和交流。舞團還舉辦幼兒舞蹈工作坊。

香港芭蕾舞團

香港芭蕾舞團是亞洲最優秀的古典芭蕾舞團之一。年內，舞團於本地上演44場芭蕾舞劇，當中包括《羅密歐與茱麗葉》、《胡桃夾子》、《杜蘭朵》、伊斯伯格的《木偶奇遇記》世界首演、梁殷實的《讓我走》及江上悠與胡頌威的《波萊羅》等經典及現代名作。舞團亦為兩萬名青少年舉辦多項教育及社區外展活動。

香港中樂團

香港中樂團於年內舉辦逾140個音樂會和藝術教育活動，樂團肩負香港文化大使的責任，應邀於赫爾辛基藝術節及愛沙尼亞中國音樂年中演出及舉辦教育音樂會，以及到重慶參與慈善音樂交流活動。

香港舞蹈團

香港舞蹈團在一九八一年成立，以推廣中國舞蹈為宗旨。年內，舞團舉行59場演出，包括《少年遊》、《花木蘭》、《十二生肖大冒險の冰雪奇熊》、《在那遙遠的地方》、《倩女·幽魂》、戶外舞蹈展演《民風族情舞起來》以及紐約和悉尼巡演，共吸引超過48 000人觀賞。

香港管弦樂團

香港管弦樂團是本港最大型的專業樂團，每年舉行逾150場音樂會，把音樂帶給20萬名觀眾。年內，樂團邀請國際及本地知名指揮家和獨奏家作多類型的音樂演出，包括華格納的聯篇歌劇《尼伯龍的指環》四部曲之一《萊茵的黃金》，又舉辦免費音樂會，例如深受

樂迷歡迎的《港樂·星夜·交響曲》。樂團的教育計劃備受好評，有超過四萬名青少年通過計劃認識管弦樂。樂團亦於年內到歐洲巡演。

香港話劇團

香港話劇團致力發展和製作優質、具創意兼多元化的中外名劇及本地原創劇。年內，劇團上演15個劇目，重點劇目包括《俏紅娘》音樂劇、《最後晚餐》、《最後作孽》、《都是龍袍惹的禍》、《結婚》、《有飯自然香》和《緣移戲劇班》。此外，劇團亦通過黑盒劇場發展新劇作，並拓展藝術教育活動，以及到北京、廣州、上海、首爾和澳門巡演。

香港小交響樂團

香港小交響樂團是香港主要交響樂團之一。年內，樂團演出超過120場，合作對象包括小提琴家甘祈頓、大提琴家威斯帕維、小號名家赫登伯格及作曲兼指揮大師彭德雷斯基。樂團亦委任柏鵬為首席客席指揮，在二零一五至一六樂季率領樂團到南韓及日本演出。樂團還到瑞士作首演。

進念·二十面體

年內，進念·二十面體舉辦“建築是藝術節2015”，推出原創舞台劇《舞士列傳》、《看不見的城市》、《東宮西宮12一國兩制Let It Be》和《元亨利貞易經計畫》，亦推行藝術教育計劃“創意操場”。劇團又應邀到漢諾威、上海及在“2015米蘭世界博覽會”中演出。

文化藝術節目

康文署文化節目

康文署全年舉辦各類高質素文化節目，以饗觀眾。二零一五年，該署廣邀本地與外地藝人演出共1 022場節目，入場觀眾逾409 000人次。音樂方面，有俄羅斯國家樂團、馬勒室樂團、新加坡華樂團、哈根四重奏、維也納兒童合唱團、鋼琴家弗萊瑞、小提琴家普爾曼、男高音博斯捷及結他手楊雪菲。舞蹈方面，有悉尼舞蹈團與澳洲室樂團聯合演出以及西班牙莎拉·芭拉斯佛蘭明高舞蹈團。跨媒體及戲劇節目則包括“全美一叮”得獎者熒舞團、英國壁虎劇團及李六乙戲劇工作室。

康文署推出“樂趣”系列及“舞過介”系列，介紹的節目以年輕觀眾為對象。本地新進藝人演出平台有“音樂顯才華”系列、“續·舞”系列及“新能量”系列，以及大型社區活動“舞蹈日”。

康文署在夏季舉辦第六屆中國戲曲節，又在十一月舉辦每年一度的“粵劇日”。

娛樂節目

二零一五年，康文署舉辦22個大型節慶活動和主題嘉年華會以及625個地區文娛節目，共吸引約863 000人次觀賞。

藝術教育和觀眾拓展計劃

年內，康文署在學校、社區會堂及其他公眾場地籌辦1 137項藝術教育和觀眾拓展活動，藉此推廣藝術，並鼓勵市民參與文化活動。

為拓展高質素的觀眾羣，康文署推出為專上學生而設的藝術教育計劃。此外，“2015年社區文化大使計劃”以“推動少數族裔參與表演藝術”及“拓展長者觀眾”為主題，藉此推動社區藝術的發展和擴闊觀眾層面。

主要文化藝術活動

香港藝術節

第四十三屆香港藝術節呈獻16個世界首演節目及10個亞洲首演節目，當中包括藝術節製作的室內歌劇《大同》、原創話劇《金蘭姊妹》，以及與上海話劇藝術中心聯合製作的話劇《烏合之眾》。各項演出合計有137場，相關活動有315項，觀眾及參加者接近16萬人次。參與演出的藝團和藝術家包括莫斯科大劇院歌劇團及芭蕾舞團、洛杉磯愛樂樂團與指揮家杜達美、德累斯頓國家管弦樂團與指揮家泰利曼；以及爵士歌手波比·麥非年與女兒美迪臣。精彩節目還有女中音狄杜娜朵的《戲劇女王》音樂會、趙成珍和卡華高斯與佩斯的演奏會、香港賽馬會當代舞蹈平台系列和亞太舞蹈平台。

國際綜藝合家歡

康文署每年七月至八月舉辦“國際綜藝合家歡”。今屆由陝西省雜技藝術團揭開序幕，內容豐富多彩，共呈獻414項節目及活動，包括雜技、音樂、魔法劇場、音樂劇、影偶、形體劇場、多媒體劇場及寶寶互動演出，約有137 000人次參與。

世界文化藝術節

康文署舉辦“世界文化藝術節——瑰藝十載”，呈獻世界各地的演藝瑰寶，以慶祝藝術節踏入十周年。參與演出的藝團及藝術家包括阿根廷布宜諾斯艾利斯探戈舞團、上海越劇院、日本鼓童、愛爾蘭酋長樂隊，以及非洲天后安潔莉克·淇祖。藝術節舉辦80項節目及活動，吸引超過108 000人次參與。

中國戲曲節

由康文署主辦的第六屆中國戲曲節呈獻粵劇、崑劇、京劇及多個地方戲曲劇種，合共舉辦70項活動，包括舞台演出、論壇、後台參觀、專題藝術講座、戲曲電影欣賞和展覽，約有46 000人次參與。

“香港週2015@台北”

第四屆“香港週”由港台文化合作委員會主辦、香港經濟貿易文化辦事處(台灣)協辦，於九月十日及十月十一日舉行。這屆活動包括三個展覽、三個演藝節目、一個表演藝術論壇，以及26項延伸活動。

香港博物館節

康文署在六月二十七日至七月十二日首度舉辦博物館節，活動名為“穿越——香港博物館節2015”。該署轄下14個博物館、五個文化場地和四個與博物館有關連的單位共籌劃超過70個節目，吸引逾34萬人次參加。

博物館

香港藝術館

年內，香港藝術館錄得超過185 000人次的訪客。十一月，藝術館在梳士巴利花園藝術廣場舉行“無牆唱談”戶外展覽。藝術館還舉辦多個海外展覽，包括在台北當代藝術館舉行的“以藝術之名：香港當代藝術展”，以及與廣東省博物館、澳門博物館和浙江省博物館合辦的巡迴展覽“海上瓷路——粵港澳文物大展”。

為增加公眾欣賞藝術的興趣，藝術館舉辦專題講座、藝術工作坊、親子活動和展品賞談，並提供錄音導賞服務。賽馬會的“藝術館出動！”教育外展計劃則於十月推出。

茶具文物館是香港藝術館的分館，藏品包括已故羅桂祥博士捐贈的各類茶具和沏茶器皿，以及羅桂祥基金捐贈的珍貴中國陶瓷和印章。二零一五年，約有228 000人次入場參觀。年內，茶具文物館與香港中文大學中國文化研究所文物館合作，在中大文物館舉行“宜興紫砂陶藝與文化”展覽。

香港藝術館已於二零一五年八月三日關閉，進行修繕工程。工程於二零一五年年底展開，為期三年。藝術館修繕後將於二零一九年第二季重開。

香港歷史博物館

年內，香港歷史博物館舉行八個展覽，分別為“藏品的故事”、“中華人民共和國香港特別行政區基本法頒布二十五周年展覽”、“東江水供港50周年”、“香港華人基督教聯會百周年紀念展覽”、“中國抗日戰爭”圖片展、“耆趣藝遊——賽馬會健腦行計劃”、“漢武盛世：帝國的鞏固和對外交流”和“日昇月騰：從敏求精舍藏品看明代”。二零一五年，逾749 700人次到歷史博物館參觀。

歷史博物館為不同社羣(包括殘疾人士、長者、新來港定居人士、青少年、學生、教師及少數族裔人士)舉辦多項計劃。二零一四年三月，歷史博物館推出先導計劃“耆趣藝

遊——賽馬會健腦行計劃”，為長者及腦退化症患者特別舉辦導賞團和工作坊，讓參加者通過歷史博物館的展覽，與人分享珍貴的回憶及體驗、互動交流，培養對香港歷史、藝術及文化遺產的興趣。博物館於二零一五年十一月舉辦展覽，總結計劃的成果，並展出參加者的藝術作品。

歷史博物館繼續與香港科技大學、香港中文大學、香港浸會大學及珠海學院緊密合作，以香港歷史文化為題，舉辦公開研討會和一系列的講座。為慶祝成立40周年，歷史博物館在年內推出多項新節目，包括“藏品的故事”展覽、回憶訪談系列、“香港故事”常設展、平板電腦導賞團、特備工作坊，以及安排中學樂團在館內香城茶室表演。

歷史博物館繼續舉辦多項學校活動，包括教師研討會、校際比賽及未來館長培訓班，以加深學生對香港歷史文化的認識。歷史博物館還與香港演藝學院合作，在“香港故事”展覽廳上演六場互動戲劇，鼓勵中學生從不同角度認識本地歷史。

香港歷史博物館轄下有五個分館，分別為香港海防博物館、孫中山紀念館、葛量洪號滅火輪展覽館、李鄭屋漢墓博物館和羅屋民俗館。

香港海防博物館由筲箕灣舊鯉魚門炮台改建而成，年內有超過119 700人次參觀。除常設展覽“香港海防六百年”外，海防博物館在年內還舉辦兩個專題展覽，分別為“戮力同心——粵港抗戰文物展”，以及“‘偉大勝利歷史貢獻’紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利70周年圖片展”，以紀念中國人民抗日戰爭勝利70周年。此外，為慶祝成立15周年，海防博物館舉辦多項特備節目，包括同樂日、軍事步操表演、古典軍事音樂會、工作坊及公開講座。

孫中山紀念館位於歷史悠久的甘棠第之內。除了兩個與孫中山生平事迹有關的常設展覽之外，紀念館在二零一五年還舉辦兩個專題展覽，分別為“荏苒人生——孫中山次女孫琬和戴恩賽伉儷文物展”和“韶光麗影——民國月份牌與摩登社會”。年內，有超過59 700人次參觀紀念館。

葛量洪號滅火輪展覽館位於鰂魚涌公園，展出退役的葛量洪號滅火輪，以及有關滅火輪和海上救援工作歷史的文獻和文物。年內，有超過92 700人次參觀展覽館。

至於深水埗李鄭屋漢墓博物館和柴灣羅屋民俗館，在年內分別有超過37 000人次和13 700人次參觀。

香港文化博物館

香港文化博物館一向致力探索本港的多元文化，年內舉辦一系列以藝術、設計和歷史為主題的展覽。重點節目包括紀念趙少昂誕辰110周年節目系列的兩個展覽，分別為與廣州

藝術博物院合辦的“嶺南獨秀——紀念趙少昂誕辰一百一十周年展覽”，以及與三藩市亞洲藝術博物館合辦的“海外藏珍——舊金山亞洲藝術博物館藏趙少昂作品展”。

年內，文化博物館還舉辦“帶回家——香港文化、藝術與設計故事”展覽，以及“潛行·夢空間”和“時間遊人”展覽。

此外，文化博物館與教育局、香港藝術發展局及香港浸會大學創意研究院繼續合作，舉辦“藝術同行”計劃。“博物館小先鋒”計劃鼓勵小朋友藉參觀博物館增廣見聞；每年一度的“文化新人類——青年領袖獎勵計劃”則讓年輕人有機會增進對博物館工作及藏品的認識。

香港文化博物館轄下有三個分館。三棟屋博物館位於荃灣，由一七八六年建立的客家圍村改建。因應非物質文化遺產辦事處於二零一五年五月設立，三棟屋博物館便改建為非物質文化遺產資源中心。香港鐵路博物館位於大埔，坐落在建於一九一三年的火車站大樓，而上窰民俗文物館則坐落於西貢郊野公園內一條建於十九世紀末的客家村舍。

年內，香港文化博物館、三棟屋博物館、香港鐵路博物館和上窰民俗文物館分別約有484 200人次、92 000人次、220 700人次和39 400人次入場參觀。

香港科學館

二零一五年，香港科學館有超過1 169 300人次參觀。“西洋奇器——清宮科技展”融合科學與歷史，除展出故宮博物院珍藏的西方科學儀器外，還製作多組互動展品，闡釋儀器背後的科學原理。其他主要展覽包括介紹新產品所用物料的“神奇物質——材料科學展”，以及探討海洋塑膠垃圾對生態系統和環境的影響的“海洋怒吼——塑膠垃圾關注計劃”。

科學館與26個科學團體及政府部門合辦“2015香港科學節”，呈獻80項以家庭和市民為對象的節目。為學生而設的“活的科學2015”則慶祝百年來化學領域的多項重大發現。年內，科學館還首次舉辦“青苗科學家研習活動”，19名中學生和四名教師遠赴雲南省祿豐縣，學習如何發掘和修復恐龍化石。

科學館舉行的“2015邵逸夫獎得獎者”論壇，讓得獎者講述從事科研的苦與樂。其他教育項目包括傑出科學家講座系列，以及有關機械人技術、數碼媒體和趣味科學的比賽和活動。

香港太空館

二零一五年，香港太空館何鴻樂天象廳播映一部全天域電影、兩部立體球幕電影、一個天象節目和兩個學校節目。除館內定期舉辦的天文活動外，太空館又在西貢的天文公園及遙控天文台定期舉行觀星及親子活動。

太空館於二零一五年四月四日晚上在星光大道中段舉辦“月全食之夜”，讓參加者觀賞月全食。活動吸引超過2 000人參加。

太空館全館包括常設展覽廳已於二零一五年年底關閉，以便更換展品。閉館期間，太空館推出新的到校天文活動“星校行”，利用流動天象廳及天文望遠鏡，向學生介紹觀星及星座知識。

年內，太空館展覽廳舉行的展覽和天象廳播放的節目吸引約691 000人次入場，另有超過27 100人次參與教育和推廣活動。

香港電影資料館

二零一五年，香港電影資料館吸引超過177 000人次入場參觀。除“皇后憶舊”常設展覽外，資料館還先後舉辦“開疆拓宇——邵逸夫電影王國”、“電影編劇的文字迷宮”和“電影修復之路”三個專題展覽。

電影資料館在二零一五年收集得507部影片和23 269項與電影相關的資料，主要為邵氏影城香港有限公司和安樂影片有限公司分別捐贈五部及16部影片的35毫米拷貝及預告片；Art Port Asia捐贈二零零四至零六年期間三部影片的素材及35毫米拷貝。另外，資料館從一家本地沖印公司收集得一九六七至二零一一年期間219部影片的16毫米及35毫米影片底片、聲片、字幕片、反底、反子、拷貝及預告片，以及2 979項海報、劇照及調光表等與電影相關的資料。此外，資料館亦繼續從美國紐約州檔案館複製一九五零年代多部香港影片的劇本和電影檢查文件。

公共圖書館

康文署營運68間固定圖書館和12間流動圖書館，另管理書刊註冊組。公共圖書館共有館藏書籍約1 234萬冊和超過180萬項多媒體資料，登記讀者近437萬名。年內，外借書籍及其他圖書館資料超過5 134萬項。

香港中央圖書館

香港中央圖書館是本港的主要資訊和文化中心，收藏書籍及其他閱讀資料超過264萬項，並提供多元化的圖書館和多媒體設施。館內設有一個涵蓋六個專科部門的中央參考圖書館、藝術資源中心、香港文學資料室、地圖圖書館、語言學習室、青少年圖書館和玩具

圖書館。館內另有多項設施可供租用，包括面積達1 540平方米的展覽館、設有290個座位的演講廳、兩個活動室、一個音樂練習室和八個研討室。

香港中央圖書館舉辦文化活動及公開講座，也舉辦讀者教育活動，向市民推介圖書館資源。

提升圖書館服務

各公共圖書館與區議會及地方組織緊密合作，設立社區圖書館。公共圖書館為有關組織提供集體借閱服務，並就設立切合社區需要的圖書館事宜，向這些組織提供專業意見。截至二零一五年年底，全港有205間社區圖書館。調景嶺公共圖書館於二零一五年七月投入服務，大大加強將軍澳區的圖書館服務。

參考和資訊服務

香港中央圖書館、大會堂公共圖書館、九龍公共圖書館、屏山天水圍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館和屯門公共圖書館，均為市民提供參考和資訊服務，其中香港中央圖書館還存放大批有關香港研究和國際組織的參考資料館藏。年內，公共圖書館合共處理341萬項查詢。

網上服務是香港公共圖書館參考和資訊服務的重要一環。圖書館設有約60個電子資料庫供讀者使用。

資訊科技和數碼圖書館方面的新措施

圖書館網站於二零一五年加強服務，包括推出新的手機版網站及一站式登入多項網上電子服務的功能。網上信用卡付款服務也在年內推出，供網上繳付預約圖書館資料的費用或逾期罰款。

公共圖書館設有逾1 900台電腦，以便市民使用圖書館的電子資源或瀏覽互聯網。此外，圖書館又提供超過22萬本電子書供登記讀者以遙距登入方式閱覽。

推廣圖書館服務、閱讀和文學藝術的活動

年內，公共圖書館舉辦21 461項推廣活動，包括兒童故事時間、展覽、專題講座、閱讀計劃和與閱讀相關的活動，藉以推廣和培養市民持續閱讀的興趣。

康文署舉辦多項推廣創意寫作和中國文學的活動，包括第十三屆香港中文文學雙年獎。

文化交流

年內，香港舉行“中文文獻資源共建共享合作會議”理事會第九次會議及圖書館座談會“回顧與前瞻：中文文獻資源共建共享的機遇”，來自內地、台灣與澳門的圖書館專業人員應邀出席。

此外，香港公共圖書館聯同香港圖書館協會和香港歌德學院舉辦公開講座，來自德國及澳洲的圖書館館長與本地同業交流專業資訊。

書刊註冊組

書刊註冊組為本地印製的書刊註冊，並監察國際標準書號系統的應用。該組每季在《政府憲報》刊登《香港印刷書刊目錄》，市民也可在互聯網瀏覽有關目錄。二零一五年，該組共登記15 400冊書籍和9 965份期刊，以及簽發991個新的出版社識別代號合共17 200個國際標準書號。

文化遺產

粵劇

政府致力保存、推廣和發展本地粵劇藝術。在二零一四年十月啓用的高山劇場新翼，提供一個設有600個座位的演藝廳及其他附屬設施，以供表演、培訓和排練之用。年內，演藝廳舉行約280場演出，入場觀眾逾111 000人次。

香港演藝學院於二零一三至一四學年開辦香港首個粵劇學士學位課程，香港藝術發展局亦資助八和粵劇學院舉辦培訓課程。

非物質文化遺產

政府在二零一五年的《施政報告》宣布，將加強保護非物質文化遺產的措施，深化在確認、立檔、研究、保存、推廣和傳承等方面的工作，亦會編製“香港非物質文化遺產代表作名錄”，優先保護具高文化價值和急須保存的非物質文化遺產。二零一五年五月，政府將香港文化博物館轄下的非物質文化遺產專組升格為非物質文化遺產辦事處，並增加人手和資源，以深化非物質文化遺產的保護工作。辦事處會在荃灣三棟屋博物館關設非物質文化遺產資源中心，舉行以非物質文化遺產為主題的展覽和相關活動。二零一五年六月，政府與國家文化部合辦“根與魂：甘肅非物質文化遺產展演”，增加市民對國內非物質文化遺產的認識。

衛奕信勳爵文物信託

衛奕信勳爵文物信託的宗旨是通過籌辦活動，以及資助與文物有關的社區活動和研究項目，保存和保育香港的文物。二零一五年，信託批准19個與文物有關的項目。自信託於一九九二年成立以來，已批准合共196個項目。

文物修復辦事處

文物修復辦事處為超過700項館藏文物進行修復處理，當中包括書畫、印刷品、歷史文獻、紡織品、金屬品、陶瓷、雕塑、有機文物和出土文物。辦事處亦進行科學研究和分析，深入了解藏品的劣化機理，以助制定保存策略，延緩文物老化。

“香港博物館節2015”舉行期間，辦事處首次推出“珍藏上醫館”活動，為市民帶來的藏品免費“診症”。年內，辦事處還舉辦37個工作坊和“修復工作室幕後遊”，接待約1 000名學生和市民。此外，辦事處的152名義工合共提供逾8 700小時的服務。

年內，辦事處派員出席三個國際會議，包括四月於意大利舉行的“2015科技與藝術會議”、八月於台灣舉行的“第二十五屆文化資產記錄國際會議”及十一月於香港舉行的“博物館和美術館設計的未來研討會”。

培育人才

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金

獲香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金頒發獎學金的人士，可在本港可頒授學位的專上教育院校修讀音樂或舞蹈深造課程；或前赴海外，在世界知名院校修讀音樂或舞蹈進修或深造課程，或接受音樂或舞蹈方面的專業訓練，又或參與正規以外的學習、專題計劃或創作。二零一五年，基金頒發四項獎學金。基金自一九八零年成立以來，已頒發297項獎學金。

藝術行政見習員計劃

藝術行政見習員計劃旨在培育藝術行政人員，從而推動表演藝術的發展。見習員接受場地運作、設施管理、舞台管理、活動推廣，以及籌辦演藝活動、嘉年華及藝術節等方面的訓練，為期兩年。年內，康文署提供43個見習員名額。此外，康文署亦資助其22個場地伙伴和香港藝術節舉辦同類的見習員計劃，讓見習員學習管理演藝團體及籌辦藝術節。

博物館見習員培訓計劃

博物館見習員培訓計劃旨在培育博物館專業人員。見習員派駐香港藝術館、香港歷史博物館、香港文化博物館、香港電影資料館、藝術推廣辦事處及文物修復辦事處，接受為期兩年有關博物館管理或文物修復工作的在職培訓。見習員學習如何管理博物館服務及籌辦教育活動，並參與籌辦展覽和計劃，汲取實際經驗。二零一五年，康文署提供24個見習員名額。

音樂事務處

音樂事務處致力提供器樂和樂團訓練，並舉辦各類音樂活動，務求提高市民(尤其是青少年)對音樂的認識和欣賞能力，從而培育新一代的音樂會觀眾。該處又舉辦國際交流活

動，以促進本港與世界各地青年樂手之間的音樂交流。二零一五年，音樂事務處為8 970名學員提供音樂訓練，而該處舉辦的音樂推廣活動亦吸引167 580人參加。

視覺及公共藝術

藝術推廣辦事處

二零一五年，藝術推廣辦事處將在北京舉行的“2014年港澳視覺藝術雙年展：300家”移師遼寧省瀋陽市，並參與“同根同心300家”聯展，以及舉辦“第六屆藝遊鄰里計劃：閃亮！”公開徵集展覽計劃。

香港視覺藝術中心

藝術推廣辦事處轄下的香港視覺藝術中心籌劃視覺藝術活動，並提供相關設施，讓外界租用。中心設有多個設備完善的藝術工作室、多用途活動室、一個演講廳和一個展覽廳。中心舉辦一系列活動，包括“對談！實現現實”和“藝術專修課程2014-15畢業展”。

“油街實現”藝術空間

為培育年輕藝術人才和鼓勵社羣參與，“油街實現”在二零一五年舉辦多項新節目，包括“前後”展覽、宋冬的“白做圓”及“火花！”系列的四個展覽。

公共藝術計劃

年內，藝術推廣辦事處推出的公共藝術計劃包括“觀塘後巷藝術創作計劃”、“悠遊藝術大樓”、“工業貿易大樓藝術計劃”及“公共藝術計劃2015”。

網址

漁農自然護理署：www.afcd.gov.hk

民政事務局：www.hab.gov.hk

香港公共圖書館：www.hkpl.gov.hk

康樂及文化事務署：www.lcsd.gov.hk