

第十九章

康乐体育和文化艺术

香港人以勤奋见称，但忙碌之余，亦热爱各种文康体育活动，或参与其中，或观摩欣赏，同样乐此不疲。在这方面，市民有众多选择，由大型国际体育及艺术盛事，以至社区文康体育活动，任何人士，不论年龄、能力，也可各适其适，享受个中乐趣。

民政事务局负责统筹政府在文康体育和文化遗产方面的政策；体育委员会和香港艺术发展局等机构则协助政府制定这些政策。

体育委员会负责就所有与体育发展有关的事宜提供意见，并监督辖下负责社区体育、精英体育和大型体育活动事务的专责委员会。

康乐及文化事务署是民政事务局辖下的执行部门，职责包括保护文化遗产、美化环境，以及加强体育、文化及社区团体之间的紧密协作。康文署筹办多种不同活动，包括展览、体育活动，以及音乐、舞蹈、歌剧等文化表演节目。

康乐体育

康文署负责策划和统筹兴建优质的康体设施，包括公园、园景休憩用地、运动场、游乐场、体育馆、度假营、水上活动中心、游泳池和泳滩，为市民提供消闲好去处。该署并举办和支持各式各样的康体活动，藉此推广社区体育活动，发掘具潜质的运动员，以及提升体育运动的水平。该署又与各区区议会、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会辖下各体育总会、地区体育会和学校紧密合作，推广“普及体育”概念，鼓励全港市民参与康体活动。

年内，约有92万人次参加在25个度假营和海上活动中心举办的活动。这些营舍和海上活动中心获康文署资助，由12个非政府机构营办。康文署也签发游乐场所牌照和处理续牌事宜。年内，该署处理54宗桌球馆、八宗公众保龄球场和五宗公众溜冰场牌照申请。

公园和绿化地带

由康文署管理的公园和花园有1 567个，面积大小不一，当中包括26个大型公园。该署同时负责种植和护养全港公园、康乐体育场地和路旁市容地带的植物。二零一五年，该署种植了208万株植物，包括乔木、灌木和时花，并为约12公顷公园用地和路旁市容地带进行景观改善工程。

香港公园

香港公园位于中区域多利军营旧址，占地约八公顷。公园以流水为主题，缀以人造瀑布、溪流和池塘，其现代化设计与自然景观融合。园内主要设施包括观鸟园、温室、体育馆、壁球中心、儿童游乐场、奥林匹克广场、鸟瞰角和餐厅。观鸟园模拟热带雨林的環境，园内饲养的雀鸟约600只，分属70个品种。年内，有三个雀鸟品种在园内孵育幼雏。园内的温室分为三个场馆(即展览厅、旱区植物展览馆和热带植物展览馆)，全部装有调控环境的设备，可分别营造适合旱区植物和热带植物生长的气候环境。二零一四年十二月至二零一五年一月期间，展览厅举行“冬日花之盛会”，展出约20个常见品种的冬季花卉。

香港动植物公园

香港动植物公园在一八六一至一八七一年间建成，是本港历史最悠久的公园，占地5.6公顷，俯瞰中区一带。公园虽然位于市区，却是一个濒危物种的保育中心。二零一五年，公园饲养11种濒危哺乳类动物、雀鸟和爬虫类动物。该园是亚洲区内饲养鸟类品种最多的公园之一。园内约有260只雀鸟，分属51个品种。园内饲养的哺乳类动物有16种之多，共约70只，以灵长类为主。

公园内的乔木、灌木、攀缘和赏叶植物，品种超过900种。药用植物园和温室种有五百多种药草、兰花、蕨类植物及室内植物，吸引不少游人前往参观。公园内的教育及展览中心为参加导赏活动人士提供教育设施，并展出动植物标本。

郊野公园和海岸公园

全港约有四成土地被划作郊野公园和特别地区，目的在于保护大自然，并为市民提供户外康乐和自然教育设施。香港有24个郊野公园和22个特别地区，设有多条远足径，并提供烧烤、野餐、露营场地和游客中心等设施，年内吸引约1 320万人次游览。

香港有四个海岸公园和一个海岸保护区，游客不但可以欣赏本港水域各种海洋生物的美态，还可获得有关的教育资讯。郊野公园、特别地区、海岸公园、海岸保护区、香港湿地公园和中国香港世界地质公园，均由渔农自然护理署管理。

香港湿地公园

香港湿地公园是根据《郊野公园条例》划定的特别地区，位于天水围北部至米埔内后海湾拉姆萨尔湿地南端，占地61公顷。公园旨在推广湿地保育、教育和生态旅游。访客可在广阔的自然环境中欣赏湿地和本地野生生物。二零一五年，公园吸引约46万人次参观。公园也举办教育和推广活动，向市民灌输湿地保育的意识。

中国香港世界地质公园

位于香港东北面的中国香港世界地质公园由两个岩园区组成，分别为西贡火山岩园区和新界东北沉积岩园区。西贡火山岩园区内有壮观无比的六角形火山岩柱，无论是其大小或成分，都属罕见。新界东北沉积岩园区的岩石经过四亿多年的演进过程而形成，极具地质及教育价值。

香港世界地质公园火山探知馆坐落于西贡海滨公园，于二零一四年七月十五日开幕。游客可乘搭多种公共交通工具前往探知馆，十分方便，是游览地质公园的理想起点。

香港地质公园与香港旅游业议会和香港地貌岩石保育协会携手合作，推出认可地质公园导赏员制度，以确保导赏员向游客提供优质的解说和导赏服务。

绿化香港运动

康文署在全港18区各辟设至少一个社区园圃。年内，该署举办55个种植研习班，有逾12 000人次参加；各区又举办共18项植树活动，有逾4 800人参加。

康文署在年内举办多项活动，以加深市民对绿化环境的认识。超过350名地区知名人士参与绿化大使计划，另有逾6 200名市民参加绿化义工计划，推广社区绿化。该署又举办绿化校园资助计划，以推广环保措施，参与计划的学校及幼稚园超过877所。另外，来自逾1 129所学校共约361 280名学生参加“一人一花”计划，各人获派发花苗，以供在家中或校内培植。

香港花卉展览

香港花卉展览每年为数以十万计的本港市民和世界各地园艺爱好者，提供一个赏花和交流种花经验的好机会。二零一五年三月在维多利亚公园举行的花卉展览有来自18个国家合共217个园艺机构参展，吸引超过59万人次入场参观。

康乐及体育场地

香港大球场

香港大球场是全港最大的户外运动场地，设有四万个座位，主要用作举行足球和国际榄球赛事，以及大型社区活动。大球场于二零一五年四月关闭，进行草地重铺工程，以期

长远提升草地质素及耐用程度。大球场于十一月重开，举行的首项赛事为亚洲七人榄球外围赛。年内，大球场举行七项活动，出席者约176 500人次。这些活动包括每年一度极受欢迎的香港国际七人榄球赛及“AET羊年贺岁杯”南华对纽约宇宙赛事。

旺角大球场

设有6 668个座位的旺角大球场经常举行体育和社区活动，是香港超级联赛的主要场地之一，也是香港代表队的训练场地。年内，旺角大球场举行74项活动，包括“亚洲足协杯”、“2018世界杯暨2019亚洲杯联合外围赛”、第三十八届省港杯足球赛，以及香港与关岛和缅甸对垒的国际足球友谊赛，观众逾32万人次。

水上活动中心和度假营

康文署辖下设有五个水上活动中心，分别是创兴水上活动中心、大美督水上活动中心、赛马会黄石水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心和赤柱正滩水上活动中心；另设有四个度假营，即麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园。年内，约有123 000人次参加在水上活动中心举办的活动，另有50万人次使用度假营的设施或入住度假营。

其他康体场地

康文署负责管理96个体育馆、43个游泳池场馆、256个网球场、294个壁球场、25个运动场、四个高尔夫球练习场和两所公众骑术学校。此外，另有七个主要工程项目正在进行。

泳滩和游泳池

游泳是香港人最喜爱的夏日消闲活动之一。康文署管理41个宪报公布的公众泳滩和43个公众游泳池场馆。年内，使用公众泳滩和公众游泳池的市民分别约有1 300万人次和1 350万人次。

康乐及体育组织

香港体育学院有限公司

香港体育学院有限公司旨在提供合适的环境，藉以发掘和栽培具潜质的运动员。体育学院除提供各项优质的体育设施外，还为运动员提供全面的支援，包括教练指导和训练、运动科学和运动医学，以及教育和就业支援。年内，体育学院根据精英运动员培训计划，为17个“A级”体育项目(田径、羽毛球、桌球、单车、剑击、体操、空手道、赛艇、七人榄球、帆船、壁球、游泳、乒乓球、网球、保龄球、滑浪风帆和武术)的运动员集中提供支援。此外，体育学院亦向13个“B级”体育项目(体育舞蹈、龙舟、马术、高尔夫球、柔道、小型赛车、草地滚球、攀山、野外定向、滚轴运动、滑冰、跆拳道和三项铁

人)的运动员提供支援，并通过个别精英运动员资助计划和伤残运动员精英培训计划，支援表现出色的运动员。

耗资18亿元的体育学院重新发展计划于二零一四年完成，提供全新而先进的设备，以培训表现优秀的运动员。政府于二零一二年成立为数70亿元的精英运动员发展基金，为体育学院的营运提供长远和持续的财政支援。

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会(港协暨奥委会)获国际奥林匹克委员会确认为香港的奥林匹克委员会，并且是国际奥林匹克委员会、亚洲奥林匹克理事会、国家奥林匹克委员会协会和东亚运动会联会的成员。该会负责安排香港代表团参加奥林匹克运动会(夏季及冬季)、亚洲运动会(夏季及冬季)，以及东亚青年运动会等各项大型国际综合运动会。

该会是香港体坛的代言人，属下有76个体育总会和体育组织，以体育总会为主。这些体育总会附属于相关体育项目的亚洲体育协会和国际体育协会，获授权统筹和进行各类与辖下体育项目有关的活动，包括为初学者举办康体活动、培训精英运动员、筹办在海外举行的综合体育赛事、审核运动员的参赛资格，以及培训教练和裁判等。此外，体育总会也负责执行本港和国际的体育规则及规例，并代表香港出席国际体育协会和亚洲体育协会的会议。

港协暨奥委会负责筹办每年一度为期四个月的体育节，逾60个体育总会举办约80项体育活动，以推广全民运动的信息。该会还为体坛领袖、体育行政人员、教练和技术人员举办各项免费教育课程，特别是通过香港奥林匹克学院，免费提供体育管理和体育科学的课程及活动。

港协暨奥委会举办的香港运动员就业及教育计划，得到政府和商界的支持，为香港运动员提供资助，以便他们在退役后进修或就业。

香港运动禁药委员会是港协暨奥委会辖下的一个独立工作小组，负责规划和实施运动禁药管制计划，为香港缔造一个无运动禁药的比赛环境，促进公平竞技。

在赞助商支持下，港协暨奥委会每年举办获誉为本地体坛“奥斯卡”的香港杰出运动员选举，以表扬成绩卓越的优秀运动员。“Samsung 2014年度香港杰出运动员选举”颁奖典礼在三月举行，单车运动员李慧诗连续三年获得“星中之星香港杰出运动员”殊荣。

香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会

香港残疾人运动的发展在二零一四至一五年度继续取得丰硕成果。香港运动员参加29项国际赛事，合共取得70面奖牌。

为应付明年里约热内卢2016残疾人奥运会，协会将继续努力提升运动员水平，协助更多香港残疾运动员跻身巴西残奥运，争取更佳成绩。协会亦致力物色具潜质的运动员，并为他们提供培训，同时加强推广残疾人运动，以期培育更多年青残疾人士成为残奥运动员。

香港智障人士体育协会

香港智障人士体育协会的宗旨，是为智障人士发展、推广和筹办体育活动，协助他们发挥潜能、培养正面的态度，以及积极融入社会。该会为各级运动员举办培训计划。二零一五年，该会举办多项比赛，另有超过五万人次参加该会举办的体育培训。

年内，运动员参加多项国际赛事，藉此提升运动技能。香港运动员在澳洲举行的2015新南威尔士州公开游泳锦标赛中，夺得一面铜牌；在埃格尔举行的2015匈牙利残疾人乒乓球公开赛中，夺得一金一银两铜共四面奖牌；参与在格拉斯哥举行的2015英国国际残疾人游泳比赛；在布拉提斯拉瓦举行的2015斯洛伐克乒乓球公开赛中，夺得两面铜牌；在意大利举行的第四届Inas世界室内赛艇锦标赛及第二届Inas国际赛艇赛中，夺得四金三银共七面奖牌；参与在格罗塞托举行的2015 IPC 格兰披治田径系列赛——意大利公开锦标赛2015；参与在英国举行的2015 IPC游泳世界锦标赛；在芭堤雅举行的2015泰国残疾人乒乓球公开赛中，夺得两面铜牌；在蔚山举行的2015韩国残疾人乒乓球公开赛中，夺得一金一银一铜共三面奖牌；在基多举行的厄瓜多尔2015 Inas环球运动会中，夺得13金11银13铜共37面奖牌；参与在卡塔尔举行的2015 IPC田径世界锦标赛；以及在约旦举行的2015 ITTF PTT亚洲乒乓球锦标赛中，夺得一金一银共两面奖牌。

在中国举行的2015澳门特奥高尔夫球大师赛、在四川举行的中华人民共和国第六届特殊奥林匹克运动会、在台湾举行的2015年东亚区特奥滚球融合竞赛暨国际邀请赛、在美国举行的2015特殊奥林匹克夏季世界比赛，以及在南韩举行的2015特奥东亚区融合地板曲棍球比赛中，香港运动员也取得佳绩。年内，智障运动员共取得251面奖牌，分别是126面金牌、77面银牌和48面铜牌。

香港赛马会

赛马在香港有超过170年历史，是香港生活的一部分。时至今日，赛马已成为香港最受欢迎的观赏运动，在二零一四至一五年度吸引本地马迷及访港旅客共207万人次入场观赛，本地佳驹及赛事更已达世界级质素，享负盛名。

香港赛马会的赛马及足球博彩业务规模属世界顶级，是全港唯一获授权经营赛马及规范化足球博彩的机构，兼营六合彩奖券业务。马会一直与政府紧密合作，满足公众对博彩娱乐的需求，同时打击非法赌博活动。马会在推行有节制博彩政策方面不遗余力，在二

零一一及二零一五年均荣获“世界博彩协会”颁发“有节制博彩”第四级(最高级别)认证，是亚洲区首个获此级别认证的机构。

马会不但为香港市民提供体育娱乐，也是全港最大单一纳税机构，于二零一四至一五年度向政府缴纳税款达200.5亿元，占税务局年内总税收的6.6%。马会也是全港最大雇主之一，聘用超过24 000名全职和兼职员工。

马会是全港最具规模的非政府公益机构，通过香港赛马会慈善信托基金将所得盈馀拨捐本地慈善及公益项目。二零一四至一五年度，马会拨捐的款项达38.7亿元，破历年纪录。获资助的慈善及公益项目有189个，受惠人数约占全港人口四分之三。二零一五年，马会慈善信托基金的捐款总额位列全球第六，在亚洲称冠。

马会慈善信托基金不单资助本地不同慈善公益机构，同时与政府及社区伙伴合作，倡导推行各类慈善计划。展望未来三至五年，马会将重点推行三大范畴的工作，以回应社会的需求，当中包括激发青年力量，促进社会创新；协助建构香港成为长者友善城市；以及支持体育项目，以发展个性、建立正面价值、推动健康积极人生。

本地以至区内其他博彩娱乐营办商，以及非法和未经授权离岸庄家的竞争日益激烈，有见及此，马会推行多项计划，以维持香港赛马业的长远持续发展，务求继续贡献社会。自二零零八年起，马会拨款超过60亿元开展“马场发展大纲”，活化赛马事业，全面提升马迷的赛马体验。马会同时投放大量资源开发技术，与顾客建立更良好的关系，并引入先进赔率计算科技。位于广东省的从化马匹训练中心预计于二零一八年启用，届时可为本港赛驹提供另一达世界级水平的训练设施。

马会积极提升赛马水平，推动香港赛马运动的蓬勃发展。香港每年举行11场国际一级赛，包括被誉为“世界草地锦标大赛”的“香港国际赛事”，其中十项赛事名列二零一五年全球百大国际一级赛排名榜，首八项更位列前50位。此外，平纪录的23匹本港训练赛驹名列“二零一五年世界马匹年终排名”，其中一匹赛驹更名列短途榜首。

经过马会在各方面所作的努力，加上严谨兼具诚信力的赛事监管机制，配合本港赛事越洋转播和汇合彩池的安排，令香港的赛马运动更具吸引力，更多海外马迷亦因此而投入香港赛马体验。

香港外展训练学校

外展训练国际于一九四一年在英国创立，是全球从事体验式教学组织中的始创和领导者，目前有超过40所训练学校，遍布全球三十多个国家。香港外展训练学校在一九七零年成立，是外展训练国际的成员之一，为本港学员提供个人发展课程，协助他们学习基

本生活技能，发挥潜力，尽展所长。香港外展训练学校目前是亚洲第一个和唯一获国际知名的体验式教育培训协会认可的体验式教学机构。

香港外展训练学校的服务宗旨是“通过在陌生环境里各项富挑战性的经历，帮助学员发掘并发展潜能，从而关心自己，关心他人和身处的世代”。训练课程的目的，是培养学员的自信心、责任感、领导才能、团队精神、创意思维、解难能力及社会责任。该校以户外挑战的方式训练学员，协助他们从中得到启发和学习技能，并把所学的应用在工作和实际生活上。每年有超过5 500人参加该校的课程。

外展训练学校的训练基地位于西贡，总部则设于大网仔，在往湾洲也有离岛训练基地。该校提供各类设施和资源，包括一艘长67呎的远洋训练帆船“香港外展精神号”、世界级的绳网阵，以及多艘独木舟和帆船。外展训练学校的所有设施都会定期按国际安全标准进行检查和维修。

外展训练学校为不同年龄和需要的人士开办各类公开课程，活动在本港远离尘嚣、风景优美，甚或不大为人所知的地方进行。

香港居民均合资格参加由政府持续进修基金资助的课程，资助额可达课程费用的八成。这些课程有助学员在完成训练后，在职场上更有自信和效率，并作好更充分的准备以应付事业上的挑战。

外展训练学校设有企业部门，即外展训练专业课程。这项计划会直接与企业机构合作，为其员工设计课程，以协助他们提升抗逆能力、沟通技巧、凝聚力和创意，最终使有关机构受惠。外展训练学校也会与中小学、专上院校、大学和各个慈善团体携手合作，共同制定课程，协助学生成为关顾他人和具备才能的领袖。

乘风航

乘风航在一九七七年成立，是注册慈善机构，拥有一艘长34.5米的中式帆船“赛马会欢号”，为青少年提供康乐和教育兼备的海上历奇训练，是全港首个提供此类型海上训练计划的慈善机构。乘风航是香港社会服务联会成员，经费主要来自香港公益金和香港赛马会慈善信托基金。

乘风航以“从体验中学习”为培训主题，旨在推动个人发展，九岁或以上青少年均可参加培训课程，弱能和弱势社群青少年会获优先考虑。

“赛马会欢号”于二零零六年四月投入服务，可乘载60名学员。这艘传统三桅中式帆船的船身采用铝材建造，船上设备一应俱全，除有各种训练器材和先进的导航仪器外，还有各样专为残疾学员而设的无障碍设施，方便他们参与训练活动。

每年约有一万名青少年参加乘风航的海上培训课程，从中获益。培训课程在香港水域进行，历时一至三天。船上的训练活动经过精心设计，能应付不同天气情况，并顾及不同能力和背景的青少年的特殊需要。在教练指导下，学员会成为全体船员的一分子，参与各项船上运作，学习面对考验和提升自理能力，并培养同侪友谊和团队精神。

香港青年旅舍协会

香港青年旅舍协会属注册非牟利机构，为各界人士提供安全、优质和廉价的旅舍服务。协会的宗旨是鼓励年青人参与户外活动，并推广旅游和国际交流活动。

香港青年旅舍协会于一九七三年成立，负责规划、营运和推广青年旅舍。协会会员超过三万人，另有逾1 600名团体会员。协会亦是国际青年旅舍联会成员，该会在全球有超过400万名会员。

协会在香港营办七所青年旅舍，旅舍位处香港不同地区，各具特色，尤以YHA美荷楼青年旅舍为然。旅舍的前身是石硤尾一幢楼高六层的徙置大厦，属香港第一代公共房屋。此旅舍深受世界各地的旅客欢迎，更于二零一五年九月获颁联合国教科文组织亚太区文物古迹保护奖荣誉奖。

二零一五年一月，协会在北大屿山郊野公园举办一年一度“昂步栈道”步行筹款活动，吸引逾1 000人参加。协会把筹得的款项用于改善营舍设施、推行环保工作及举办保育活动。

同年八月，协会推荐四名专上学生成为“背包达人”，到新加坡体验当地文化，并在网上分享旅程点滴。

体育成绩

年内，桌球运动员吴安仪取得骄人成绩。继在英国利兹举行的WLBSA世界女子职业桌球锦标赛2015中赢得世界冠军后，她又在巴基斯坦卡拉奇举行的国际桌球联盟“世界桌球队际及6个红球锦标赛”中摘冠，取得另一项世界冠军。

其他精英运动员亦在其专项运动中取得骄人成绩。保龄球选手胡兆康在美国拉斯维加斯举行的第五十一届保龄球世界杯中，为香港首次夺得世界冠军荣衔。体操运动员石伟雄在日本广岛举行的第六届亚洲竞技体操锦标赛男子跳马项目取得金牌，成为首位于亚洲的竞技体操项目比赛中夺标的香港运动员。此外，壁球手欧镇铭在科威特举行的第十八届亚洲壁球个人锦标赛中亦勇夺冠军。

在南韩光州市举行的第二十八届世界大学生夏季运动会中，香港泳手欧铠淳在女子五十米背泳赛事中取得一面银牌。

香港的残疾运动员黄家汶(乒乓球)和邓韦乐(游泳)在英国谢菲尔德举行的国际智障人士体育联盟常务会议中，分别获颁首届国际智障人士体育联盟奖的最佳女运动员和最佳男运动员奖。此外，香港的残疾运动员在二零一五特殊奥林匹克夏季世界比赛中，表现卓越，成绩彪炳，合共取得122面奖牌，分别为59面金牌、40面银牌及23面铜牌。

康体活动

年内，康文署为不同年龄和体能的人士举办约38 000项康体活动，参加人次约有254万，开支总额为1.53亿元。

地区体育队训练计划

年内，有10 837名青少年参加284项地区体育队活动，包括篮球、足球、手球和剑击。

青苗体育培训计划

年内，青苗体育培训计划提供30个运动项目的训练，有30 017名青少年参加。

学校体育推广计划

学校体育推广计划为学生提供多种体育活动。这项计划下设七项附属计划，分别涵盖运动教育、简易运动、外展教练、联校专项训练、运动领袖、运动章别奖励和运动奖励。年内，根据这项计划举办的体育活动有8 138项，参加的学生逾611 500人次。政府继续推行学校体育计划推广主任计划，以助推广校园体育文化，并为退役运动员提供在职培训的平台。

社区体育会计划

二零一五年，康文署联同各体育总会推行社区体育会计划，资助约430个社区体育会举办2 350项体育训练活动，参加者达51 000人次。该署也为约470名体育义工举办讲座和管理发展课程，以助他们管理社区体育会。

社区体育会延展活动鼓励社区体育会在非繁忙时段使用康文署场地为区内居民举办活动。年内，社区体育会举办278个体育训练班，参加者有3 314人次。

体育资助计划

康文署向各体育总会和其他体育机构提供资助，以供推广和发展体育运动之用。体育总会可运用有关资助支付办事处开支、职员开支和活动经费。二零一五年，康文署拨款约

2.7亿元，资助59个体育总会和22个体育机构举办10 590项不同种类的体育活动，参加者达732 700人次。

年内，康文署拨款资助各体育总会在本港举办本地和国际赛事，包括“BISFed亚洲及大洋洲硬地滚球队际及双人锦标赛2015”、“2015亚洲女子沙滩排球锦标赛”及“亚洲七人榄球外围赛”。康文署亦拨款资助体育总会，以加强香港代表队的培训，使香港运动员能够参加海外比赛。

“M”品牌支援计划

“M”品牌制度及支援计划旨在推动商界和市民更积极支持体育总会举办可持续的大型国际体育活动。年内，有11项体育活动获颁“M”品牌活动认可及／或获得该支援计划的资助。

“普及健体”运动和“全民运动日”

年内，康文署举办“普及健体”运动，当中约有1 570个活动项目，有逾八万人次参加。此外，康文署又在八月举办一年一度的“全民运动日”，有超过22万人次参加。活动以“日日运动半个钟，强身健体人轻松”为口号，在社区推广普及体育。在活动举行当日，全港18区的指定体育馆举办连串免费康体活动，大部分收费体育设施亦开放予市民免费使用。

第五届全港运动会

第五届全港运动会在四月至五月间举行，有3 205名运动员参赛，逾43万人次参加相关的社区参与活动。两年一度的全港运动会旨在通过比赛和社区活动推广体育文化。

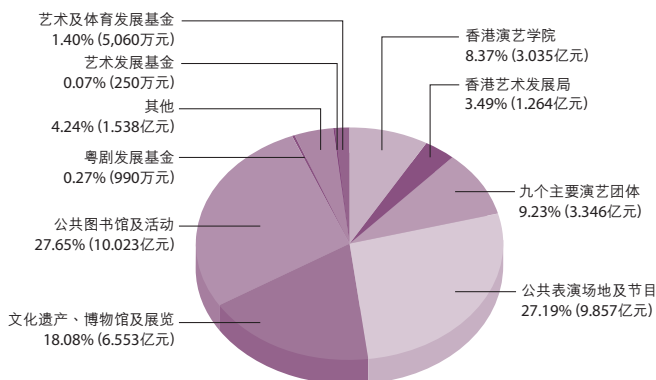
第一届全国青年运动会

第一届全国青年运动会于二零一五年十月十八日至二十七日在福建省福州市举行。香港派出214名运动员参加20个体育决赛项目，并夺得一金一银两铜共四面奖牌。

文化艺术资助

政府对文化艺术的资助

图1 二零一四至一五年度文化艺术拨款



二零一四至一五年度，政府在文化艺术方面的总开支为36亿元。

工程拨款

为配合香港长远的文化艺术基建及发展需要，政府于二零零八年一笔过拨款216亿元予西九文化区管理局，以供发展西九文化区之用。此外，政府亦将在牛头角兴建东九文化中心，提供专业的演艺设施，包括设有1 200个座位的演艺厅及有550个座位的剧场，以纾缓现时专业演艺设施十分短缺的情况。东九文化中心预计可于二零二零年年底落成，届时将成为东九龙的主要文化场地。

经常拨款

二零一四至一五年度，政府拨出约36亿元，资助艺术团体、艺术教育和推广，以及支付相关行政费用。这笔拨款并不包括基本工程开支。

资助主要艺团

二零一四至一五年度，民政事务局拨款约3.34亿元，资助九个主要艺团，分别是中英剧团、城市当代舞蹈团、香港芭蕾舞团、香港中乐团、香港舞蹈团、香港管弦乐团、香港话剧团、香港小交响乐团和进念·二十面体。

艺术及体育发展基金

政府在二零一零至一一年度向艺术及体育发展基金(艺术部分)注资15亿元作为种子基金，并利用基金的投资回报资助文化艺术的长远发展。艺能发展资助计划通过包含配对资助元素的“跃进资助”和“项目计划资助”，每年发放约3,000万元的资助，以提升本地艺术家和艺团的能力，以及促进公私营机构在本地艺术发展方面的合作。自资助计划推出

以来，已有60个项目获批资助。基金(艺术部分)每年亦会额外预留3,000万元，资助由香港艺术发展局推行或推荐的艺术项目。

粤剧发展基金

粤剧发展基金在保存、推广和发展粤剧方面提供支援。二零一五年，基金拨款约830万元资助多个粤剧计划，包括于油麻地戏院、元朗剧院和沙田大会堂推行的“场地伙伴计划”。

艺术发展基金

政府于一九九三年拨出3,000万元成立艺术发展基金，以促进艺术发展。由二零零一年起，基金主要用作资助文化交流计划。二零一五年，基金拨出320万元，资助61项文化交流计划。

卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托为社区组织及个别人士提供资助，以推行与文物有关的活动和研究计划。二零一五年，信托拨款约424万元，资助19个与文物有关的项目。

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金设有奖学金，让才华出众的人士前赴海外，修读音乐或舞蹈进修课程。二零一五年，基金颁发四项奖学金，款额约为169万元。

文化艺术场地

康文署管理16个表演场地。

香港文化中心

香港文化中心于一九八九年启用，现已成为本港首要的演艺场地，世界各地不少艺坛俊彦曾在该处演出。中心内有三个主要表演场地，分别是设有2 019个座位的音乐厅、有1 734个座位的大剧院，以及最多可设496个座位的剧场。二零一五年，有704场表演在这三个场地举行，观众逾618 000人次。

香港大会堂

香港大会堂在一九六二年启用，是本港首个特别兴建的大型文娱中心。大会堂的主要设施包括有1 434个座位的音乐厅、有463个座位的剧院，以及展览厅。二零一五年，大会堂音乐厅及剧院举行588项节目，观众达360 575人次。

油麻地戏院

油麻地戏院是本港市区仅存的战前电影院建筑物，经活化后于二零一二年七月重开，是培育梨园新秀的专用场地。二零一五年，油麻地戏院举行319场演出，入场观众逾68 300人次。

区域及地区文娱中心和剧院

康文署辖下有11个区域及地区文娱中心，分别是位于港岛区的上环文娱中心和西湾河文娱中心、九龙区的牛池湾文娱中心、高山剧场和剧场新翼，以及新界区的沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、北区大会堂、葵青剧院、元朗剧院和大埔文娱中心。

室内体育馆

香港体育馆和伊利沙伯体育馆分别设有12 500个座位和3 500个座位，是本港两个主要的多用途室内体育馆。两个体育馆的舞台和座位设计灵活多变，适合举办不同的活动，包括大型体育活动、流行音乐会、大型娱乐节目和重要庆典活动。二零一五年，香港体育馆举行了39项活动，伊利沙伯体育馆则举行129项活动，分别吸引逾1 192 000人次和374 000人次到场观赏。

场地伙伴计划

场地伙伴计划有助推动康文署辖下演艺场地与选定的演艺团体建立伙伴关系，主要目的是加强个别场地及其伙伴的形象和特色、扩大观众层面、善用场地设施、制定市场推广策略、促进艺术赞助，以及鼓励社区参与艺术活动。这些场地伙伴于二零一五年举办823场舞台表演和868项教育、推广及观众拓展活动，观看表演和参与活动的人数约有737 400人次。

西九文化区

西九文化区(西九)坐落于一幅占地40公顷的优质临海用地，现时正发展为具备世界级设施的综合文化艺术区。发展西九的目的，是为了促进文化艺术的发展、回应市民日益殷切的文化需求，以及提升香港作为国际艺术文化大都会的地位。

年内，西九的多项设施逐步成形：M+(一所新的视觉文化博物馆)的主上盖建筑工程于十月动工；M+展亭(前称小型艺术展馆)于十一月正式平顶；戏曲中心的主上盖建筑工程正全面展开。演艺综合剧场和西九公园(包括黑盒剧场和户外舞台)亦已进入详细设计阶段。苗圃公园已于七月开放，在西九公园其他部分的工程进行期间，市民也可以到苗圃公园享用设施。

为了吸纳更多观众和加深市民对西九计划的认识，西九管理局举办和协办各式各样的活动，包括：在二月至三月期间举办“西九戏曲中心粤剧新星展”；在二月至四月期间推出

M+首个流动影像项目“M+进行：流动的影像”；在十二月举办“M+进行：艺活”，通过公开艺术展演和展览，从多个角度探索“活”的状态；以及由八月起，于苗圃公园举行“自由约”免费户外表演艺术活动。西九管理局还举办文化交流活动、研讨会、工作坊、培训计划、实习计划及其他协作项目。

城市售票网

城市售票网是全港最多市民使用的其中一个电脑售票系统，设有36个售票处。市民也可以通过互联网、电话及流动应用程序购票，服务既方便又可靠。二零一五年，经城市售票网处理的门票达420万张，总售票额逾8.56亿元。

文化艺术机构

香港艺术发展局

香港艺术发展局负责策划、推广、资助和支持艺术的整体发展。除鼓励公众参与和提倡艺术教育外，艺发局亦致力推动艺术评论、提升艺术行政水平，以及加强艺术政策研究工作。艺发局还推行多个资助计划。

艺发局培育人才和栽培艺术行政人员及新进艺术家，为他们提供培训、参赛、文化交流，以及在香港和外地实习的机会。年内，艺发局推行艺术行政奖学金计划(本地及海外)、“Clore领袖培训计划——香港奖学金”、国立台北艺术大学——关渡美术馆实习计划、森美术馆实习计划、ImPulsTanz - Vienna International Dance Festival实习计划、Sage Gateshead实习计划和艺发局—伦敦艺术大学奖学金，并推出艺术行政人员海外培训——专题考察计划及个人发展资助。此外，艺发局亦推出艺术行政人员实习计划及艺术制作人员实习计划。

年内，艺发局举办多项大型艺术推广活动，包括首届文学节“文学串流”、“2014香港艺术发展奖”、第七届校园艺术大使计划和“鲜浪潮2015”。艺发局亦首次率领香港代表团参与“首尔表演艺术博览会”。代表团成员逾80人，既有获资助的中小型艺团代表及独立艺术工作者，也有获选拔参与演出的艺术家及艺团，以及本地九大艺团、香港艺术节协会及西九文化管理局的代表。

艺发局继续与香港电台联合制作《好想艺术》，介绍艺术家和艺文活动。《好想艺术》每星期播映一集。此外，艺发局与有线电视合作，在《拉近文化》节目内设《艺术漫游》环节，介绍本地年轻艺术家。《艺术漫游》每月播映一集。

艺发局又联同M+参与第56届威尼斯视艺双年展，以及在香港举行的第14届威尼斯国际建筑双年展回应展。

艺文研究和政策倡议亦是艺发局的重点工作之一。年内，艺发局进行艺术界年度调查，搜集有关视觉艺术展览、艺术表演和电影放映的资料数据。此外，《全球城市文化报告2014》内有关香港的文化数据，也由艺发局搜集和提供。艺发局又与专业及学术团体合作，出版一系列艺术年鉴。

香港演艺学院

香港演艺学院提供表演艺术(即音乐、舞蹈、戏剧、舞台及制作艺术、电影电视及戏曲)的专业教育、培训和研究设施。学院的教育方针着重反映香港中西传统并重的多元文化，并提倡跨学科学习。

二零一五年，学院录取785人入读六个表演艺术范畴的学士学位和专上教育课程，另录取133人入读舞蹈、音乐、戏剧、电影电视和舞台及制作艺术的硕士课程。此外，学院亦录取逾690人入读初级课程，另录取逾3 400人入读辖下演艺进修学院开办的课程。

香港艺术中心

香港艺术中心位于湾仔，是自负盈亏的艺术团体，致力推广当代文化艺术。艺术中心设有表演、电影及展览设施，并提供不同范畴的艺术节目，介绍本地及海外艺术家的作品。

香港艺术中心辖下的香港艺术学院开办多项艺术教育文凭及学位课程。

艺穗会

艺穗会大楼前身是冷藏库，建于一八九零年，现已列为一级历史建筑，并变身成为当代艺术空间。艺穗会全年都举办各式各样的文化节目，包括各种戏剧、舞蹈、音乐表演和展览。艺穗会一直采取开放政策，致力培育新进艺术家，又对外推介资深的艺术工作者，为他们提供场地、宣传支援和海外巡回演出的机会。

艺穗会在六月及七月分别举办“照亮槟城在香港”及“照亮香港在新加坡”。两项活动均获相关的香港经济贸易办事处资助，让创意人才尽展才华，并促进有关地区的文化交流。

赛马会创意艺术中心

赛马会创意艺术中心是一个多元艺术村兼艺术中心，由楼高九层的石硤尾旧式工厂大厦改建而成。中心属自负盈亏的注册非牟利机构，以提供艺术创作空间、协助培育创意人才和推广文化艺术为宗旨。

就艺术村的功能而言，赛马会创意艺术中心把工作室租予百多个从事视觉艺术、表演或其他艺术类型的艺术家和艺术团体。就艺术中心的功能而言，中心的场地设施(包括中央庭园、艺廊和赛马会黑盒剧场)可供租用，以举办艺术文化活动。

二零一五年，有近30万人次到访中心。中心主办的大型公开活动包括每年十二月举行的JCCAC艺术节、每季举行一次的周末手作市集，以及其他定期举行的免费艺术活动，如露天电影会、展览、表演和公众导赏活动等。

主要演艺团体

中英剧团

中英剧团致力通过制作优秀剧目以推广舞台艺术、促进文化交流，令香港的文化生活更加丰富多彩。剧团支援新进剧团，并举办戏剧课程和教育剧场，以及在学校及社区演出。年内，剧团演出多个经典的翻译剧目和本地原创喜剧，并应邀到加拿大、台湾及广州演出。剧团亦与英国著名编剧合作英语话剧《变身怪医》。

城市当代舞蹈团

城市当代舞蹈团是专业的现代舞团，以“汇聚华人菁英，创造当代中国舞蹈”为宗旨。年内，舞团除制作四个原创作品及举办跳格国际舞蹈影像展外，亦在日本、台湾和内地演出。舞团的舞蹈中心举办多项活动，在香港和内地推广现代舞，又率领香港年轻编舞家和舞蹈员到内地演出和交流。舞团还举办幼儿舞蹈工作坊。

香港芭蕾舞团

香港芭蕾舞团是亚洲最优秀的古典芭蕾舞团之一。年内，舞团于本地上演44场芭蕾舞剧，当中包括《罗密欧与茱丽叶》、《胡桃夹子》、《杜兰朵》、伊斯伯格的《木偶奇遇记》世界首演、梁殷实的《让我走》及江上悠与胡颂威的《波莱罗》等经典及现代名作。舞团亦为两万名青少年举办多项教育及社区外展活动。

香港中乐团

香港中乐团于年内举办逾140个音乐会和艺术教育活动，乐团肩负香港文化大使的责任，应邀于赫尔辛基艺术节及爱沙尼亚中国音乐年中演出及举办教育音乐会，以及到重庆参与慈善音乐交流活动。

香港舞蹈团

香港舞蹈团在一九八一年成立，以推广中国舞蹈为宗旨。年内，舞团举行59场演出，包括《少年游》、《花木兰》、《十二生肖大冒险の冰雪奇熊》、《在那遥远的地方》、《倩女·幽魂》、户外舞蹈展演《民族风情舞起来》以及纽约和悉尼巡演，共吸引超过48 000人观赏。

香港管弦乐团

香港管弦乐团是本港最大型的专业乐团，每年举行逾150场音乐会，把音乐带给20万名观众。年内，乐团邀请国际及本地知名指挥家和独奏家作多类型的音乐演出，包括华格纳的联篇歌剧《尼伯龙的指环》四部曲之一《莱茵的黄金》，又举办免费音乐会，例如深受

乐迷欢迎的《港乐·星夜·交响曲》。乐团的教育计划备受好评，有超过四万名青少年通过计划认识管弦乐。乐团亦于年内到欧洲巡演。

香港话剧团

香港话剧团致力发展和制作优质、具创意兼多元化的中外名剧及本地原创剧。年内，剧团上演15个剧目，重点剧目包括《俏红娘》音乐剧、《最后晚餐》、《最后作孽》、《都是龙袍惹的祸》、《结婚》、《有饭自然香》和《缘移戏剧班》。此外，剧团亦通过黑盒剧场发展新剧作，并拓展艺术教育活动，以及到北京、广州、上海、首尔和澳门巡演。

香港小交响乐团

香港小交响乐团是香港主要交响乐团之一。年内，乐团演出超过120场，合作对象包括小提琴家甘祈顿、大提琴家威斯帕维、小号名家赫登伯格及作曲兼指挥大师彭德雷斯基。乐团亦委任柏鹏为首席客席指挥，在二零一五至一六乐季率领乐团到南韩及日本演出。乐团还到瑞士作首演。

进念·二十面体

年内，进念·二十面体举办“建筑是艺术节2015”，推出原创舞台剧《舞士列传》、《看不见的城市》、《东宫西宫12一国两制Let It Be》和《元亨利贞易经计画》，亦推行艺术教育计划“创意操场”。剧团又应邀到汉诺威、上海及在“2015米兰世界博览会”中演出。

文化艺术节目

康文署文化节目

康文署全年举办各类高质素文化节目，以饕观众。二零一五年，该署广邀本地与外地艺人演出共1 022场节目，入场观众逾409 000人次。音乐方面，有俄罗斯国家乐团、马勒室乐团、新加坡华乐团、哈根四重奏、维也纳儿童合唱团、钢琴家弗莱瑞、小提琴家普尔曼、男高音博斯捷及结他手杨雪菲。舞蹈方面，有悉尼舞蹈团与澳洲室乐团联合演出以及西班牙莎拉·芭拉斯佛兰明高舞蹈团。跨媒体及戏剧节目则包括“全美一叮”得奖者荧舞团、英国壁虎剧团及李六乙戏剧工作室。

康文署推出“乐趣”系列及“舞过介”系列，介绍的节目以年轻观众为对象。本地新进艺人演出平台有“音乐显才华”系列、“续·舞”系列及“新能量”系列，以及大型社区活动“舞蹈日”。

康文署在夏季举办第六届中国戏曲节，又在十一月举办每年一度的“粤剧日”。

娱乐节目

二零一五年，康文署举办22个大型节庆活动和主题嘉年华会以及625个地区文娱节目，共吸引约863 000人次观赏。

艺术教育和观众拓展计划

年内，康文署在学校、社区会堂及其他公众场地筹办1 137项艺术教育和观众拓展活动，藉此推广艺术，并鼓励市民参与文化活动。

为拓展高质素的观众群，康文署推出为专上学生而设的艺术教育计划。此外，“2015年社区文化大使计划”以“推动少数族裔参与表演艺术”及“拓展长者观众”为主题，藉此推动社区艺术的发展和扩阔观众层面。

主要文化艺术活动

香港艺术节

第四十三届香港艺术节呈献16个世界首演节目及10个亚洲首演节目，当中包括艺术节制作的室内歌剧《大同》、原创话剧《金兰姊妹》，以及与上海话剧艺术中心联合制作的话剧《乌合之众》。各项演出合共有137场，相关活动有315项，观众及参加者接近16万人次。参与演出的艺团和艺术家包括莫斯科大剧院歌剧团及芭蕾舞团、洛杉矶爱乐乐团与指挥家杜达美、德累斯顿国家管弦乐团与指挥家泰利曼；以及爵士歌手波比·麦非年与女儿美迪臣。精彩节目还有女中音狄杜娜朵的《戏剧女王》音乐会、赵成珍和卡华高斯与佩斯的演奏会、香港赛马会当代舞蹈平台系列和亚太舞蹈平台。

国际综艺合家欢

康文署每年七月至八月举办“国际综艺合家欢”。今届由陕西省杂技艺术团揭开序幕，内容丰富多彩，共呈献414项节目及活动，包括杂技、音乐、魔法剧场、音乐剧、影偶、形体剧场、多媒体剧场及宝宝互动演出，约有137 000人次参与。

世界文化艺术节

康文署举办“世界文化艺术节——瑰艺十载”，呈献世界各地的演艺瑰宝，以庆祝艺术节踏入十周年。参与演出的艺团及艺术家包括阿根廷布宜诺斯艾利斯探戈舞团、上海越剧院、日本鼓童、爱尔兰酋长乐队，以及非洲天后安洁莉克·淇祖。艺术节举办80项节目及活动，吸引超过108 000人次参与。

中国戏曲节

由康文署主办的第六届中国戏曲节呈献粤剧、昆剧、京剧及多个地方戏曲剧种，合共举办70项活动，包括舞台演出、论坛、后台参观、专题艺术讲座、戏曲电影欣赏和展览，约有46 000人次参与。

“香港周2015@台北”

第四届“香港周”由港台文化合作委员会主办、香港经济贸易文化办事处(台湾)协办，于九月十日至十月十一日举行。这届活动包括三个展览、三个演艺节目、一个表演艺术论坛，以及26项延伸活动。

香港博物馆节

康文署在六月二十七日至七月十二日首度举办博物馆节，活动名为“穿越——香港博物馆节2015”。该署辖下14个博物馆、五个文化场地和四个与博物馆有关连的单位共筹划超过70个节目，吸引逾34万人次参加。

博物馆

香港艺术馆

年内，香港艺术馆录得超过185 000人次的访客。十一月，艺术馆在梳士巴利花园艺术广场举行“无墙唱谈”户外展览。艺术馆还举办多个海外展览，包括在台北当代艺术馆举行的“以艺术之名：香港当代艺术展”，以及与广东省博物馆、澳门博物馆和浙江省博物馆合办的巡回展览“海上瓷路——粤港澳文物大展”。

为增加公众欣赏艺术的兴趣，艺术馆举办专题讲座、艺术工作坊、亲子活动和展品实谈，并提供录音导赏服务。赛马会的“艺术馆出动！”教育外展计划则于十月推出。

茶具文物馆是香港艺术馆的分馆，藏品包括已故罗桂祥博士捐赠的各类茶具和沏茶器皿，以及罗桂祥基金捐赠的珍贵中国陶瓷和印章。二零一五年，约有228 000人次入场参观。年内，茶具文物馆与香港中文大学中国文化研究所文物馆合作，在中大文物馆举行“宜兴紫砂陶艺与文化”展览。

香港艺术馆已于二零一五年八月三日关闭，进行修缮工程。工程于二零一五年年底展开，为期三年。艺术馆修缮后将于二零一九年第二季重开。

香港历史博物馆

年内，香港历史博物馆举行八个展览，分别为“藏品的故事”、“中华人民共和国香港特别行政区基本法颁布二十五周年展览”、“东江水供港50周年”、“香港华人基督教联会百年纪念展览”、“中国抗日战争”图片展、“耆趣艺游——赛马会健脑行计划”、“汉武盛世：帝国的巩固和对外交流”和“日升月腾：从敏求精舍藏品看明代”。二零一五年，逾749 700人次到历史博物馆参观。

历史博物馆为不同社群(包括残疾人士、长者、新来港定居人士、青少年、学生、教师及少数族裔人士)举办多项计划。二零一四年三月，历史博物馆推出先导计划“耆趣艺

游——赛马会健脑行计划”，为长者及脑退化症患者特别举办导赏团和工作坊，让参加者通过历史博物馆的展览，与人分享珍贵的回忆及体验、互动交流，培养对香港历史、艺术及文化遗产的兴趣。博物馆于二零一五年十一月举办展览，总结计划的成果，并展出参加者的艺术作品。

历史博物馆继续与香港科技大学、香港中文大学、香港浸会大学及珠海学院紧密合作，以香港历史文化为题，举办公开研讨会和一系列的讲座。为庆祝成立40周年，历史博物馆在年内推出多项新节目，包括“藏品的故事”展览、回忆访谈系列、“香港故事”常设展平板电脑导赏团、特备工作坊，以及安排中学乐团在馆内香城茶室表演。

历史博物馆继续举办多项学校活动，包括教师研讨会、校际比赛及未来馆长培训班，以加深学生对香港历史文化的认识。历史博物馆还与香港演艺学院合作，在“香港故事”展览厅上演六场互动戏剧，鼓励中学生从不同角度认识本地历史。

香港历史博物馆辖下有五个分馆，分别为香港海防博物馆、孙中山纪念馆、葛量洪号灭火轮展览馆、李郑屋汉墓博物馆和罗屋民俗馆。

香港海防博物馆由筲箕湾旧鲤鱼门炮台改建而成，年内有超过119 700人次参观。除常设展览“香港海防六百年”外，海防博物馆在年内还举办两个专题展览，分别为“戮力同心——粤港抗战文物展”，以及“‘伟大胜利历史贡献’纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年图片展”，以纪念中国人民抗日战争胜利70周年。此外，为庆祝成立15周年，海防博物馆举办多项特备节目，包括同乐日、军事步操表演、古典军事音乐会、工作坊及公开讲座。

孙中山纪念馆位于历史悠久的甘棠第之内。除了两个与孙中山生平事迹有关的常设展览之外，纪念馆在二零一五年还举办两个专题展览，分别为“荏苒人生——孙中山次女孙琬和戴恩赛伉俪文物展”和“韶光丽影——民国月份牌与摩登社会”。年内，有超过59 700人次参观纪念馆。

葛量洪号灭火轮展览馆位于鲗鱼涌公园，展出退役的葛量洪号灭火轮，以及有关灭火轮和海上救援工作历史的文献和文物。年内，有超过92 700人次参观展览馆。

至于深水埗李郑屋汉墓博物馆和柴湾罗屋民俗馆，在年内分别有超过37 000人次和13 700人次参观。

香港文化博物馆

香港文化博物馆一向致力探索本港的多元文化，年内举办一系列以艺术、设计和历史为主题的展览。重点节目包括纪念赵少昂诞辰110周年节目系列的两个展览，分别为与广州

艺术博物院合办的“岭南独秀——纪念赵少昂诞辰一百一十周年展览”，以及与三藩市亚洲艺术博物馆合办的“海外藏珍——旧金山亚洲艺术博物馆藏赵少昂作品展”。

年内，文化博物馆还举办“带回家——香港文化、艺术与设计故事”展览，以及“潜行·梦空间”和“时间游人”展览。

此外，文化博物馆与教育局、香港艺术发展局及香港浸会大学创意研究院继续合作，举办“艺术同行”计划。“博物馆小先锋”计划鼓励小朋友藉参观博物馆增广见闻；每年一度的“文化新人类——青年领袖奖励计划”则让年轻人有机会增进对博物馆工作及藏品的认识。

香港文化博物馆辖下有三个分馆。三栋屋博物馆位于荃湾，由一七八六年建立的客家围村改建。因应非物质文化遗产办事处于二零一五年五月设立，三栋屋博物馆便改建为非物质文化遗产资源中心。香港铁路博物馆位于大埔，坐落在建于一九一三年的火车站大楼，而上窑民俗文物馆则坐落于西贡郊野公园内一条建于十九世纪末的客家村舍。

年内，香港文化博物馆、三栋屋博物馆、香港铁路博物馆和上窑民俗文物馆分别约有484 200人次、92 000人次、220 700人次和39 400人次入场参观。

香港科学馆

二零一五年，香港科学馆有超过1 169 300人次参观。“西洋奇器——清宫科技展”融合科学与历史，除展出故宫博物院珍藏的西方科学仪器外，还制作多组互动展品，阐释仪器背后的科学原理。其他主要展览包括介绍新产品所用物料的“神奇物质——材料科学展”，以及探讨海洋塑胶垃圾对生态系统和环境的影响的“海洋怒吼——塑胶垃圾关注计划”。

科学馆与26个科学团体及政府部门合办“2015香港科学节”，呈献80项以家庭和市民为对象的节目。为学生而设的“活的科学2015”则庆祝百年来化学领域的多项重大发现。年内，科学馆还首次举办“青苗科学家研习活动”，19名中学生和四名教师远赴云南省禄丰县，学习如何发掘和修复恐龙化石。

科学馆举行的“2015邵逸夫奖得奖者”论坛，让得奖者讲述从事科研的苦与乐。其他教育项目包括杰出科学家讲座系列，以及有关机械人技术、数码媒体和趣味科学的比赛和活动。

香港太空馆

二零一五年，香港太空馆何鸿燊天象厅播映一部全天域电影、两部立体球幕电影、一个天象节目和两个学校节目。除馆内定期举办的天文活动外，太空馆又在西贡的天文公园及遥控天文台定期进行观星及亲子活动。

太空馆于二零一五年四月四日晚上在星光大道中段举办“月全食之夜”，让参加者观赏月全食。活动吸引超过2 000人参加。

太空馆全馆包括常设展览厅已于二零一五年年底关闭，以便更换展品。闭馆期间，太空馆推出新的到校天文活动“星校行”，利用流动天象厅及天文望远镜，向学生介绍观星及星座知识。

年内，太空馆展览厅举行的展览和天象厅播放的节目吸引约691 000人次入场，另有超过27 100人次参与教育和推广活动。

香港电影资料馆

二零一五年，香港电影资料馆吸引超过177 000人次入场参观。除“皇后忆旧”常设展览外，资料馆还先后举办“开疆拓宇——邵逸夫电影王国”、“电影编剧的文字迷宫”和“电影修复之路”三个专题展览。

电影资料馆在二零一五年收集得507部影片和23 269项与电影相关的资料，主要为邵氏影城香港有限公司和安乐影片有限公司分别捐赠五部及16部影片的35毫米拷贝及预告片；Art Port Asia捐赠二零零四至零六年期间三部影片的素材及35毫米拷贝。另外，资料馆从一家本地冲印公司收集得一九六七至二零一一年期间219部影片的16毫米及35毫米影片底片、声片、字幕片、反底、反子、拷贝及预告片，以及2 979项海报、剧照及调光表等与电影相关的资料。此外，资料馆亦继续从美国纽约州档案馆复制一九五零年代多部香港影片的剧本和电影检查文件。

公共图书馆

康文署营运68间固定图书馆和12间流动图书馆，另管理书刊注册组。公共图书馆共有馆藏书籍约1 234万册和超过180万项多媒体资料，登记读者近437万名。年内，外借书籍及其他图书馆资料超过5 134万项。

香港中央图书馆

香港中央图书馆是本港的主要资讯和文化中心，收藏书籍及其他阅读资料超过264万项，并提供多元化的图书馆和多媒体设施。馆内设有涵盖六个专科部门的中央参考图书馆、艺术资源中心、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具

图书馆。馆内另有多项设施可供租用，包括面积达1 540平方米的展览馆、设有290个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

香港中央图书馆举办文化活动及公开讲座，也举办读者教育活动，向市民推介图书馆资源。

提升图书馆服务

各公共图书馆与区议会及地方组织紧密合作，设立社区图书馆。公共图书馆为有关组织提供集体借阅服务，并就设立切合社区需要的图书馆事宜，向这些组织提供专业意见。截至二零一五年年底，全港有205间社区图书馆。调景岭公共图书馆于二零一五年七月投入服务，大大加强将军澳区的图书馆服务。

参考和资讯服务

香港中央图书馆、大会堂公共图书馆、九龙公共图书馆、屏山天水围公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆和屯门公共图书馆，均为市民提供参考和资讯服务，其中香港中央图书馆还存放大批有关香港研究和国际组织的参考资料馆藏。年内，公共图书馆合共处理341万项查询。

网上服务是香港公共图书馆参考和资讯服务的重要一环。图书馆设有约60个电子资料库供读者使用。

资讯科技和数码图书馆方面的新措施

图书馆网站于二零一五年加强服务，包括推出新的手机版网站及一站式登入多项网上电子服务的功能。网上信用卡付款服务也在年内推出，供网上缴付预约图书馆资料的费用或逾期罚款。

公共图书馆设有逾1 900台电脑，以便市民使用图书馆的电子资源或浏览互联网。此外，图书馆又提供超过22万本电子书供登记读者以遥距登入方式阅览。

推广图书馆服务、阅读和文学艺术的活动

年内，公共图书馆举办21 461项推广活动，包括儿童故事时间、展览、专题讲座、阅读计划和与阅读相关的活动，藉以推广和培养市民持续阅读的兴趣。

康文署举办多项推广创意写作和中国文学的活动，包括第十三届香港中文文学双年奖。

文化交流

年内，香港举行“中文文献资源共建共享合作会议”理事会第九次会议及图书馆座谈会“回顾与前瞻：中文文献资源共建共享的机遇”，来自内地、台湾与澳门的图书馆专业人员应邀出席。

此外，香港公共图书馆联同香港图书馆协会和香港歌德学院举办公开讲座，来自德国及澳洲的图书馆馆长与本地同业交流专业资讯。

书刊注册组

书刊注册组为本地印制的书刊注册，并监察国际标准书号系统的应用。该组每季在《政府宪报》刊登《香港印刷书刊目录》，市民也可在互联网浏览有关目录。二零一五年，该组共登记15 400册书籍和9 965份期刊，以及签发991个新的出版社识别代号合共17 200个国际标准书号。

文化遗产

粤剧

政府致力保存、推广和发展本地粤剧艺术。在二零一四年十月启用的高山剧场新翼，提供一个设有600个座位的演艺厅及其他附属设施，以供表演、培训和排练之用。年内，演艺厅举行约280场演出，入场观众逾111 000人次。

香港演艺学院于二零一三至一四学年开办香港首个粤剧学士学位课程，香港艺术发展局亦资助八和粤剧学院举办培训课程。

非物质文化遗产

政府在二零一五年的《施政报告》宣布，将加强保护非物质文化遗产的措施，深化在确认、立档、研究、保存、推广和传承等方面的工作，亦会编制“香港非物质文化遗产代表作名录”，优先保护具高文化价值和急须保护的非物质文化遗产。二零一五年五月，政府将香港文化博物馆辖下的非物质文化遗产专组升格为非物质文化遗产办事处，并增加人手和资源，以深化非物质文化遗产的保护工作。办事处会在荃湾三栋屋博物馆辟设非物质文化遗产资源中心，举行以非物质文化遗产为主题的展览和相关活动。二零一五年六月，政府与国家文化部合办“根与魂：甘肃非物质文化遗产展演”，增加市民对国内非物质文化遗产的认识。

卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托的宗旨是通过筹办活动，以及资助与文物有关的社区活动和研究项目，保存和保育香港的文物。二零一五年，信托批准19个与文物有关的项目。自信托于一九九二年成立以来，已批准合共196个项目。

文物修复办事处

文物修复办事处为超过700项馆藏文物进行修复处理，当中包括书画、印刷品、历史文献、纺织品、金属品、陶瓷、雕塑、有机文物和出土文物。办事处亦进行科学研究和分析，深入了解藏品的劣化机理，以助制定保存策略，延缓文物老化。

“香港博物馆节2015”举行期间，办事处首次推出“珍藏上医馆”活动，为市民带来的藏品免费“诊症”。年内，办事处还举办37个工作坊和“修复工作室幕后游”，接待约1 000名学生和市民。此外，办事处的152名义工合共提供逾8 700小时的服务。

年内，办事处派员出席三个国际会议，包括四月于意大利举行的“2015科技与艺术会议”、八月于台湾举行的“第二十五届文化资产记录国际会议”及十一月于香港举行的“博物馆和美术馆设计的未来研讨会”。

培育人才

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

获香港赛马会音乐及舞蹈信托基金颁发奖学金的人士，可在本港可颁授学位的专上教育院校修读音乐或舞蹈深造课程；或前赴海外，在世界知名院校修读音乐或舞蹈进修或深造课程，或接受音乐或舞蹈方面的专业训练，又或参与正规以外的学习、专题计划或创作。二零一五年，基金颁发四项奖学金。基金自一九八零年成立以来，已颁发297项奖学金。

艺术行政见习员计划

艺术行政见习员计划旨在培育艺术行政人员，从而推动表演艺术的发展。见习员接受场地运作、设施管理、舞台管理、活动推广，以及筹办演艺活动、嘉年华及艺术节等方面的训练，为期两年。年内，康文署提供43个见习员名额。此外，康文署亦资助其22个场地伙伴和香港艺术节举办同类的见习员计划，让见习员学习管理演艺团体及筹办艺术节。

博物馆见习员培训计划

博物馆见习员培训计划旨在培育博物馆专业人员。见习员派驻香港艺术馆、香港历史博物馆、香港文化博物馆、香港电影资料馆、艺术推广办事处及文物修复办事处，接受为期两年有关博物馆管理或文物修复工作的在职培训。见习员学习如何管理博物馆服务及筹办教育活动，并参与筹办展览和计划，汲取实际经验。二零一五年，康文署提供24个见习员名额。

音乐事务处

音乐事务处致力提供器乐和乐团训练，并举办各类音乐活动，务求提高市民(尤其是青少年)对音乐的认识和欣赏能力，从而培育新一代的音乐会观众。该处又举办国际交流活

动，以促进本港与世界各地青年乐手之间的音乐交流。二零一五年，音乐事务处为8 970名学员提供音乐训练，而该处举办的音乐推广活动亦吸引167 580人参加。

视觉及公共艺术

艺术推广办事处

二零一五年，艺术推广办事处将在北京举行的“2014年港澳视觉艺术双年展：300家”移师辽宁省沈阳市，并参与“同根同心300家”联展，以及举办“第六届艺游邻里计划：闪亮！”公开徵集展览计划。

香港视觉艺术中心

艺术推广办事处辖下的香港视觉艺术中心筹划视觉艺术活动，并提供相关设施，让外界租用。中心设有多个设备完善的艺术工作室、多用途活动室、一个演讲厅和一个展览厅。中心举办一系列活动，包括“对谈！实现现实”和“艺术专修课程2014-15毕业展”。

“油街实现”艺术空间

为培育年轻艺术人才和鼓励社群参与，“油街实现”在二零一五年举办多项新节目，包括“前后”展览、宋冬的“白做园”及“火花！”系列的四个展览。

公共艺术计划

年内，艺术推广办事处推出的公共艺术计划包括“观塘后巷艺术创作计划”、“悠游艺术大楼”、“工业贸易大楼艺术计划”及“公共艺术计划2015”。

网址

渔农自然护理署：www.afcd.gov.hk

民政事务局：www.hab.gov.hk

香港公共图书馆：www.hkpl.gov.hk

康乐及文化事务署：www.lcsd.gov.hk