

第十九章

康樂體育和文化藝術

香港人以勤奮見稱，但忙碌之餘，亦熱愛各種文康體育活動，或參與其中，或觀摩欣賞，同樣樂此不疲。在這方面，市民有眾多選擇，由大型國際體育及藝術盛事，以至社區文康體育活動，任何人士，不論年齡、能力，也可各適其適，享受箇中樂趣。

民政事務局負責統籌政府在文康體育和文化遺產方面的政策；體育委員會和香港藝術發展局等機構則協助政府制定這些政策。

體育委員會負責就所有與體育發展有關的事宜向政府提供意見，其轄下設有三個分別負責社區體育、精英體育和大型體育活動事務的專責委員會。

康樂及文化事務署是民政事務局轄下的執行部門，職責包括保護文化遺產、美化環境，以及加強體育、文化及社區團體之間的緊密協作。康文署籌辦多種不同活動，包括展覽、體育活動，以及音樂、舞蹈、歌劇等文化表演節目。

康樂體育

康文署負責策劃和統籌興建優質的康體設施，包括公園、園景休憩用地、運動場、遊樂場、體育館、度假營、水上活動中心、游泳池和泳灘，為市民提供消閒好去處。該署並舉辦和支持各式各樣的康體活動，藉此推廣社區體育活動，發掘具潛質的運動員，以及提升體育運動的水平。該署又與各區區議會、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會轄下各體育總會、地區體育會和學校緊密合作，推廣“普及體育”概念，鼓勵全港市民參與康體活動。

年內，約有875 840人次參加在25個度假營和海上活動中心舉辦的活動。這些營舍和海上活動中心獲康文署資助，由12個非政府機構營辦。康文署也簽發遊樂場所牌照和處理續牌事宜。年內，該署共處理了58宗桌球館、七宗公眾保齡球場和五宗公眾溜冰場牌照申請。

公園和綠化地帶

由康文署管理的公園和花園有1 544個，面積大小不一，當中包括26個大型公園。該署亦同時負責種植和護養全港公園、康樂體育場地和路旁市容地帶的植物。二零一四年，該署種植了255萬株植物，包括喬木、灌木和時花，並為約20公頃公園用地和路旁市容地帶進行景觀改善工程。

香港公園

香港公園位於中區域多利軍營舊址，佔地約八公頃。公園以流水為主題，綴以人造瀑布、溪流和池塘，把現代化設計糅合於自然景觀之中。園內主要設施包括觀鳥園、溫室、體育館、壁球中心、兒童遊樂場、奧林匹克廣場、鳥瞰角和餐廳。觀鳥園模擬熱帶雨林的環境，園內飼養的雀鳥約600隻，分屬70個品種。年內，共有五個雀鳥品種在園內孵育幼雛。園內的溫室分為三個場館(即展覽廳、旱區植物展覽館和熱帶植物展覽館)，全部裝有調控環境的設備，可分別營造適合旱區植物和熱帶植物生長的氣候環境。二零一四年七月至九月期間，展覽廳舉行“水生植物展覽”，展出約50個品種的水生植物。

香港動植物公園

香港動植物公園在一八六一至一八七一年間建成，是本港歷史最悠久的公園，佔地5.6公頃，俯瞰港島中區一帶。公園雖然位於市區，卻是一個瀕危物種的保育中心。二零一四年，公園飼養了11種瀕危的哺乳類動物、雀鳥和爬蟲。該園是亞洲區內飼養鳥類品種最多的公園之一。園中約有280隻雀鳥，分屬55個品種。園內飼養的哺乳類動物有16種之多，共約70隻，以靈長類為主。

公園內的喬木、灌木、攀緣和賞葉植物，品種超過900種。藥用植物園和溫室種有五百多種藥草、蘭花、蕨類植物及室內植物，吸引不少遊人前往參觀。公園內的教育及展覽中心為參加導賞活動人士提供教育設施，並展出動植物標本。

郊野公園和海岸公園

全港約有四成土地被劃作郊野公園和特別地區，目的在於保護大自然，並為市民提供戶外康樂和自然教育設施。香港現有24個郊野公園和22個特別地區，設有多條遠足徑，並提供燒烤、野餐、露營場地和遊客中心等設施，年內吸引約1 120萬人次遊覽。

香港有四個海岸公園和一個海岸保護區，遊客不但可以欣賞本港水域各種海洋生物的美態，還可獲得有關的教育資訊。郊野公園、特別地區、海岸公園、海岸保護區、香港濕地公園和中國香港世界地質公園，均由漁農自然護理署管理。

香港濕地公園

香港濕地公園是根據《郊野公園條例》劃定的一個特別地區，位於天水圍北部、米埔內前海灣拉姆薩爾濕地南端，佔地61公頃。公園旨在推廣香港的濕地保育、教育和生態旅遊。訪客可在廣闊的天然環境中欣賞香港的濕地和野生生物。二零一四年，公園吸引了約46萬人次參觀。公園也舉辦各類教育和推廣活動，向市民灌輸濕地保育的意識。

中國香港世界地質公園

中國香港世界地質公園由西貢火山岩園區和新界東北沉積岩園區組成，佔地50平方公里。西貢火山岩園區內有壯觀無比的六角形火山岩柱，無論是其大小或成分，都屬罕見。新界東北沉積岩園區的岩石經過四億多年的演進過程而形成，極具地質及教育價值。

香港世界地質公園火山探知館坐落於西貢海濱公園，於二零一四年七月十五日開幕。遊客可乘搭多種公共交通工具前往探知館，十分方便，是遊覽地質公園的理想起點。

香港地質公園與香港旅遊業議會和香港地貌岩石保育協會攜手合作，推出認可地質公園導賞員制度，以確保導賞員向遊客提供優質的解說和導賞服務。

綠化香港運動

康文署在全港18區各關設至少一個社區園圃。年內，該署舉辦了53個種植研習班，共有11 420人次參加；各區又舉辦共22項植樹活動，有逾6 332人參加。

康文署在年內舉辦多項活動，以加強市民對綠化環境的認識。逾350名地區知名人士參與綠化大使計劃，另有逾5 100名市民參加綠化義工計劃，協助推廣社區綠化。該署又舉辦綠化校園資助計劃，以推廣環保措施，參與計劃的學校及幼稚園超過880所。另外，來自逾1 160所學校共約372 000名學生參加了“一人一花”計劃，各人獲派發花苗，以供在家中或校內培植。

香港花卉展覽

香港花卉展覽每年為數以十萬計的本港市民和世界各地園藝愛好者，提供一個賞花和交流種花經驗的好機會。二零一四年三月在維多利亞公園舉行的花卉展覽有來自15個國家合共217個園藝機構參展，入場參觀人次逾55萬。

康樂及體育場地

香港大球場

香港大球場是全港最大的戶外運動場地，設有四萬個座位，主要用作舉行足球和國際欖球賽事，以及大型社區活動。年內，大球場舉行了22項活動，出席者逾237 600人次。這

些活動包括每年一度極受歡迎的七人欖球賽和國際足球賽事(傑志對巴黎聖日耳門和香港對阿根廷)。

旺角大球場

設有6 668個座位的旺角大球場經常舉行體育和社區活動，是香港超級聯賽的主要場地之一，也是香港代表隊的訓練場地。年內，旺角大球場舉行了83項活動，包括“亞洲足協盃”、“LFP全球挑戰賽亞洲站”，以及香港與新加坡對壘的國際足球友誼賽，觀眾逾28萬人次。

水上活動中心和度假營

康文署轄下設有五個水上活動中心，分別是創興水上活動中心、大美督水上活動中心、賽馬會黃石水上活動中心、聖士提反灣水上活動中心和赤柱正灘水上活動中心；另設有四個度假營，即麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心、曹公潭戶外康樂中心和鯉魚門公園及度假村。年內，約有123 000人次參加在水上活動中心舉辦的活動，另有508 858人次使用度假營的設施或入住度假營。

其他康體場地

康文署負責管理95座體育館、43個游泳池場館、256個網球場、295個壁球場、25個運動場、四個高爾夫球練習場和兩所公眾騎術學校。此外，另有六個主要工程項目正在全港各區進行。

泳灘和游泳池

游泳是香港人最喜愛的夏日消閒活動之一。康文署除了管理41個憲報公布的公眾泳灘(12個在香港島、29個在新界)，也同時管理43個公眾游泳池場館。年內，使用公眾泳灘和公眾游泳池的市民分別約有1 215萬人次和1 292萬人次。

淨化海港計劃第二期甲的前期消毒設施在二零一零年三月啓用後，維多利亞港西部的水質已見改善。康文署已重開荃灣區全部七個泳灘。

康樂及體育組織

香港體育學院有限公司

香港體育學院有限公司旨在提供合適的環境，藉以發掘和栽培具潛質的運動員。除了各項優質的體育設施外，體育學院還為運動員提供全面的支援，包括教練指導和訓練、運動科學和運動醫學，以及教育和就業支援。年內，體育學院根據精英運動員培訓計劃，為16個“A級”體育項目(田徑、羽毛球、桌球、單車、劍擊、體操、空手道、划艇、七人欖球、壁球、游泳、乒乓球、保齡球、三項鐵人、滑浪風帆和武術)的運動員集中提供支援。此外，體育學院亦向十個“B級”體育項目(體育舞蹈、馬術、柔道、草地滾球、攀

山、野外定向、滾軸運動、帆船、滑冰和網球)的運動員提供支援，並透過個別精英運動員資助計劃和傷殘運動員精英培訓計劃，支援表現出色的運動員。

耗資18億元的體育學院重新發展計劃於年內完成，提供全新而先進的設備，以培訓表現優秀的運動員。政府於二零一二年成立70億元的精英運動員發展基金，為體育學院的營運提供長遠和持續的財政支援。

中國香港體育協會暨奧林匹克委員會

中國香港體育協會暨奧林匹克委員會獲國際奧林匹克委員會確認為香港的奧林匹克委員會，並且是國際奧林匹克委員會、亞洲奧林匹克理事會、國家奧林匹克委員會協會和東亞運動會聯會的成員。該會負責安排香港代表團參加奧林匹克運動會(夏季及冬季)、亞洲運動會(夏季及冬季)，以及東亞運動會等各項大型國際綜合體育賽事。中國香港代表隊在仁川二零一四年亞運會中刷新紀錄，取得42面獎牌(6面金牌、12面銀牌和24面銅牌)，獎牌數目在45支亞洲隊伍中位列前十名。

該會是香港體壇的代言人，屬下有75個體育總會和體育組織。港協暨奧委會的屬會大多是體育總會，而體育總會又是有關體育項目的亞洲單項體育協會及國際單項體育協會成員，獲授權統籌和進行各類與轄下體育項目有關的活動，包括為初學者舉辦康體活動、培訓精英運動員、籌辦在海外舉行的國際綜合項目運動會、審核運動員的參賽資格，以及培訓教練和裁判等。此外，體育總會也負責執行本港和國際的體育規則及規例，並代表香港出席國際體育協會和亞洲體育協會的會議。港協暨奧委會負責籌辦每年一度為期四個月的體育節，六十多個體育總會共舉辦八十多項體育活動，推廣全民運動的信息。此外，該會還為體壇領袖、體育行政人員、教練和技術人員舉辦各項免費教育課程，特別是通過香港奧林匹克學院，免費提供體育管理和體育科學課程及活動。

港協暨奧委會舉辦的香港運動員就業及教育計劃，得到政府及商界的 support，為香港運動員提供資助，以便他們在退役後進修或就業。

香港運動禁藥委員會是港協暨奧委會轄下的一個獨立工作小組，負責規劃和實施運動禁藥管制計劃，為香港締造一個無運動禁藥的比賽環境，促進公平競技。

在贊助商支持下，港協暨奧委會每年舉辦獲譽為本地體壇“奧斯卡”的香港傑出運動員選舉，以表揚成績卓越的優秀運動員。“Samsung 2013年度香港傑出運動員選舉”的頒獎典禮，在二零一四年三月舉行。在眾多得獎者中，單車手李慧詩二度獲得“星中之星香港傑出運動員”殊榮。

香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會

二零一四年對香港殘疾運動員來說，是充實和豐收的一年。香港運動員於十月在韓國舉行的仁川2014亞洲殘疾人運動會中創歷史佳績，取得10面金牌、15面銀牌和19面銅牌，獎牌總數在41個國家及地區中名列第八。

繼仁川2014亞洲殘疾人運動會後，里約熱內盧2016殘疾人奧運會的預選賽已經開始。協會會全力支持香港運動員再接再厲，爭取更佳成績。

香港弱智人士體育協會

香港弱智人士體育協會的宗旨，是為智障人士發展、推廣和籌辦體育活動，協助他們發揮潛能、培養正面的態度，以及積極融入社會。該會為各級運動員舉辦培訓計劃。年內，該會舉辦了多項比賽，另有超過五萬人次參加該會舉辦的體育培訓。

年內，運動員參加多項國際賽事，藉此提升運動技能。香港運動員在法國舉行的2014國際智障人士體育聯盟世界室內田徑錦標賽中，奪得一金三銅共四面獎牌；在北京舉行的“第二屆中國公開田徑錦標賽——2014國際殘疾人奧委會格蘭披治田徑賽”中，奪得一金三銀一銅共五面獎牌；在格拉斯哥舉行的“2014英國國際殘疾人游泳比賽”中，奪得一金一銀兩銅共四面獎牌；在伯拉第斯拉瓦舉行的“斯洛伐克公開賽2014”中，奪得一面銅牌；在意大利舉行的第三屆國際智障人士體育聯盟世界室內賽艇錦標賽及第一屆國際智障人士體育聯盟國際賽艇賽中，奪得六金三銀一銅共十面獎牌；在厄瓜多爾舉行的“2014瓜亞基爾殘疾人游泳公開賽”中，奪得21金15銀8銅共44面獎牌；在荷蘭舉行的“2014國際智障人士體育聯盟歐洲公開田徑錦標賽”中，奪得一面金牌和一面銅牌；以及在韓國舉行的“仁川2014亞洲殘疾人運動會”中，奪得兩金五銀三銅共十面獎牌。

在美國舉行的2014特殊奧林匹克南加州夏季運動會邀請賽、在中國舉行的“第六屆全國特奧運動會——足球賽”，以及在澳門舉行的“澳門特殊奧運會第二十一屆城市田徑邀請賽”中，香港運動員也取得佳績。年內，智障運動員共取得104面獎牌，分別是46面金牌、32面銀牌和26面銅牌。

香港賽馬會

二零一四年，香港賽馬會踏入130周年。馬會於一八八四年由一羣賽馬愛好者創立，但香港首場非正式賽馬可追溯至十九世紀四十年代中期。時至今天，香港的賽馬運動已躋身世界前列，不僅深受香港市民歡迎，也吸引不少外地旅客來港觀看賽事。新界沙田及港島跑馬地兩個馬場舉行的賽事，每年吸引二百多萬人次入場觀看；兩個馬場亦是舉辦社區活動的熱門場地。

馬會是全港唯一獲授權經營賽馬及規範化足球博彩的機構，兼營六合彩獎券業務。馬會多年來一直與政府緊密合作，滿足公眾對博彩娛樂的需求，同時打擊非法賭博活動。馬會在推行有節制博彩政策方面同樣不遺餘力，是“平和基金”的主要資助機構。該基金由政府成立，旨在緩減與賭博有關的問題，以及為問題賭徒提供輔導與治療。

馬會不單為香港市民提供賽馬娛樂，對香港社會亦貢獻良多。馬會是全港最大單一納稅機構，於二零一三至一四年度向政府繳納稅款196億元，佔總稅收的8%。馬會也是全港最大僱主之一，共聘用約24 800名全職和兼職員工。馬會對香港社會的經濟貢獻估計達319億元，佔本地生產總值1.5%。

此外，馬會是全港最具規模的非政府公益機構，以非牟利模式營運，所得盈餘均用作資助慈善及公益項目。二零一三至一四年度，馬會透過香港賽馬會慈善信託基金撥捐的款項達36億元，破歷年紀錄，資助本地168個慈善及公益項目，受惠人數約佔全港人口四分之三。

近年，馬會面對的競爭日趨激烈，本地以至區內其他博彩娛樂營辦商和非法及未經授權離岸莊家越見活躍。為了確保能夠繼續貢獻社會，馬會實行多項計劃，以維持香港賽馬業的長遠持續發展。自二零一零年起，馬會撥款約63億元，開展一項全面的“馬場發展大綱”，務求把入場觀賞賽事變成世界級的娛樂體驗，提升新一代對賽馬運動的興趣。

為進一步提升賽馬運動的水平，馬會把位於廣東省從化的馬術場地(即舉行二零一零年亞洲運動會馬術項目的場地)改建成馬匹訓練中心；中心預計於二零一七至一八年度馬季啓用。

雖然香港現時只有1 200匹賽駒，又沒有本土育馬業，但仍能在國際馬壇建立舉足輕重的地位，吸納不少頂級海外騎師及練馬師，同時培訓了不少本地賽馬人才。香港每年舉行十場國際一級賽，其中五項賽事列入國際賽馬組織聯盟全球五十大一級賽排名榜，另有21匹本港訓練的賽駒名列“世界馬匹年終排名榜”上。每年十二月於沙田馬場舉行的“香港國際賽事”，被譽為“世界草地錦標大賽”，同日舉行四項國際一級賽，獎金總額達8,300萬元。

馬會多年來在本港擔當不同角色，資助多項社會服務。適逢二零一四年是馬會成立130周年，馬會不忘與民同樂，舉辦一連串慶祝活動，包括舉行展覽、社區同樂日和社區萬歲宴，以及贊助在香港舉行國際知名的馬術匯演“Cavalia”。同時，馬會亦正就長遠青少年發展和體育推廣方面的重要範疇，主導並贊助多個大型社區項目，以及協助建構香港成為長者友善城市。

香港外展訓練學校

外展訓練國際於一九四一年在英國創立，是全球從事體驗式教學組織中的始創和領導者，目前有38所訓練學校，遍布全球三十多個國家。香港外展訓練學校在一九七零年成立，是外展訓練國際的成員之一，為本港學員提供個人發展課程，協助他們學習基本生活技能，發揮潛力，盡展所長。香港外展訓練學校是目前亞洲第一個和唯一獲國際知名的體驗式教育培訓協會(Association for Experiential Education)認可的體驗式教學機構。

香港外展訓練學校的服務宗旨是“通過陌生環境裏富挑戰性的經歷，幫助個人發掘並發展潛能，從而建立自我，關心他人和身處世代”。訓練課程的目的是培養學員的自信心、責任感、領導才能、團隊精神、創意思維、解難能力，以及對社會的承擔。該校以戶外挑戰的方法進行訓練，學員從中得到的啟發和學到的處事技巧可應用在工作和生活。每年有超過6 000人參加該校的課程。

外展訓練學校的訓練基地位於西貢，總部設於大網仔，在往灣洲也有離島訓練基地。該校提供各類設施和資源，包括長67呎的遠洋訓練帆船“香港外展精神號”、世界級的繩網陣，以及獨木舟和帆船。外展訓練學校所有設施都會定期按國際安全標準進行檢查和維修。

外展訓練學校為不同年齡和需要的人士開辦各類公開課程，活動在本港遠離塵囂、風景優美，甚或不大為人所知的地方進行。該校也在中國內地、日本、菲律賓和台灣舉辦野外鍛鍊課程。

香港居民符合資格參加由政府持續進修基金資助的課程，資助額可達課程費用的八成。這些課程可使學員在完成訓練後，在職場上更有自信和效率，更能應付事業上的挑戰。

外展訓練學校設有企業部門，部門的專業人員會直接與企業機構合作，為其員工設計課程，以協助他們提升抗逆能力、溝通技巧、凝聚力和創意，最終令機構本身受惠。外展訓練學校也會與中小學、大專院校、大學和慈善團體攜手合作，為學生、教師和社工舉辦培訓課程，使他們成為有愛心的優秀領袖。

乘風航

乘風航在一九七七年成立，是註冊慈善機構，擁有一艘長34.5米的中式帆船“賽馬會歡號”，為本港的青少年提供康樂和教育兼備的海上歷奇訓練，是全港首個提供此類型海上訓練計劃的慈善機構。乘風航的經費主要來自香港公益金和香港賽馬會慈善信託基金，是香港社會服務聯會成員。

乘風航以“從體驗中學習”為培訓主題，旨在推動個人發展，九歲或以上青少年均可參加培訓課程，弱能和弱勢社羣青少年會獲優先考慮。

“賽馬會歡號”於二零零六年四月投入服務，可乘載60名學員。這艘傳統三桅中式帆船的船身採用鋁材建造，船上設備一應俱全，除有各種訓練器材和先進的導航儀器外，還有各樣專為殘疾學員而設的無障礙設施，方便他們參與訓練活動。

每年，約有一萬名青少年參加乘風航的海上培訓課程，從中獲益。培訓課程在香港水域進行，歷時一至三日。船上的訓練活動經過精心設計，能應付不同天氣情況，並顧及不同能力和背景的青少年的特殊需要。在教練指導下，學員會成為全體船員的一分子，參與各項船上運作，學習面對考驗和提升自理能力，並培養同儕友誼和團隊精神。

香港青年旅舍協會

香港青年旅舍協會屬註冊非牟利機構，為各界人士提供安全、優質和廉價的旅舍服務。協會的宗旨是鼓勵年青人參與戶外活動，並推廣旅遊和國際交流活動。

香港青年旅舍協會於一九七三年成立，負責規劃、營運和推廣青年旅舍。協會在香港營辦七所青年旅舍，永久會員有三萬多人，另有逾33 000名個人和團體會員。協會亦是國際青年旅舍聯會(Hostelling International)成員，該會在全球的會員超過400萬人。

YHA美荷樓青年旅舍的前身是石硤尾一座樓高六層的徙置大廈，內設“美荷樓生活館”，重塑二十世紀五十至七十年代公共屋邨的生活面貌。由二零一三年十二月“美荷樓生活館”開幕至二零一四年九月，參觀人次超過18萬。“賽馬會美荷樓香港精神學習計劃”於二零一四年推出，旨在讓青年人更深入了解上一代人的生活。

二零一四年一月，協會在北大嶼山效野公園舉辦一年一度的“昂步棧道”步行籌款活動，吸引逾1 000名參加者。協會把籌得的款項用於改善營舍設施、推行環保工作及舉辦保育活動。

八月，兩位曾參與協會青少年領袖培訓計劃的本地大專生獲推薦遠赴首爾，參加“2014韓國世界青年營”，親身體驗韓國文化，並與來自世界各地的青年人聯繫和交流。

體育成績

年內，香港代表隊在韓國仁川舉行的第十七屆亞洲運動會取得42面獎牌(6金、12銀、24銅)。場地單車運動員李慧詩在女子爭先賽及凱琳賽奪得雙金，賽艇運動員駱坤海及體操運動員石偉雄分別贏得男子輕量級單人艇及男子跳馬金牌。

此外，香港殘疾運動員在韓國仁川舉行的“2014亞洲殘疾人運動會”上亦表現出色，勇奪44面獎牌(10金、15銀、19銅)。輪椅劍擊隊在女子個人花劍B級、男子個人佩劍B級、男子團體佩劍及女子團體花劍賽事合共取得四面金牌；而在乒乓球女子TT11級單打賽事中，香港運動員更囊括金、銀及銅牌。

年輕運動員亦在二零一四年南京夏季青年奧林匹克運動會上，勇奪七面獎牌(兩金、四銀、一銅)。吳芷柔於羽毛球混合雙打賽事中奪金，另一面金牌得主則為參加劍擊洲際混合團體賽的錢其樞及蔡俊彥。

六月，由馮國威及李俊威組成的男子桌球隊在“世界6個紅球及隊際錦標賽”摘冠，成為香港首對男子桌球世界冠軍組合。

康體活動

年內，康文署為不同年齡和體能的人士舉辦約38 300項康體活動，參加人次約有214萬，開支總額為1.43億元。

地區體育隊訓練計劃

年內，共有12 218名青少年參加324項地區體育隊活動，包括籃球、足球、手球和劍擊。

青苗體育培訓計劃

年內，青苗體育培訓計劃提供30個運動項目的訓練，共有31 469名青少年參加。

學校體育推廣計劃

學校體育推廣計劃為學生提供多種體育活動。這項計劃下設七項附屬計劃，分別是運動教育計劃、簡易運動計劃、外展教練計劃、運動領袖計劃、聯校專項訓練計劃、運動章別獎勵計劃和運動獎勵計劃。年內，根據這項計劃舉辦的體育活動超過8 000項，參加的學生逾61萬人次。政府推行的學校體育計劃推廣主任先導計劃，有助推廣校園體育文化，並為退役運動員提供在職培訓的平台。

社區體育會計劃

二零一四年，康文署聯同各體育總會推行社區體育會計劃，資助約430個社區體育會舉辦2 351項體育訓練活動，參加者達51 002人次。該署也為約490名體育義工舉辦講座和管理發展課程，以助他們管理社區體育會。

社區體育會延展活動鼓勵社區體育會在非繁忙時段使用康文署場地為區內居民舉辦活動。年內，社區體育會舉辦合共269個體育訓練班，參加者共有3 061人次。

體育資助計劃

康文署向各體育總會和其他體育機構提供資助，以供推廣和發展體育運動之用。體育總會可運用有關資助支付辦事處開支、職員開支和活動經費。二零一四年，康文署撥款約2.62億元，資助58個體育總會和24個體育機構舉辦共10 564項不同種類的體育活動，參加者達731 063人次。

年內，康文署撥款資助各體育總會在本港舉辦本地和國際賽事，包括“2014香港國際場地盃(單車)”、“2014年亞洲東區女子排球錦標賽”、“短池游泳世界盃2014——香港”及“2014國際乒聯青少年巡迴賽——香港青少年公開賽”。康文署亦撥款資助體育總會，以加強香港代表隊的培訓，使香港運動員能夠參加海外比賽。

“M”品牌支援計劃

“M”品牌制度及支援計劃旨在推動商界和市民更積極支持體育總會舉辦可持續的大型國際體育活動。年內，共有13項體育活動獲得“M”品牌活動認可及／或資助。

工商機構運動會

兩年一度的工商機構運動會，是康文署為在職人士舉辦的大型綜合運動會。二零一四年，共有逾9 700名來自254個工商和政府機構的員工參加13項體育比賽。

先進運動會

康文署每兩年舉辦一次先進運動會，目的是鼓勵35歲或以上人士透過與年齡相若的對手在體育活動中切磋技術，保持身心健康。二零一四年的先進運動會設有六個體育比賽項目，吸引4 373人參加。

“普及健體”運動和“全民運動日”

年內，康文署舉辦“普及健體”運動，當中約有1 550個活動項目，有逾八萬人次參加。康文署又在八月舉辦一年一度的“全民運動日”，有超過22萬人次參加。活動以“日日運動半個鐘，跳繩強身好輕鬆”為口號，鼓勵父母與子女藉跳繩活動養成每日運動的良好習慣。在活動舉行當日，全港18區的指定體育館舉辦連串免費康體活動，大部分收費體育設施亦開放予市民免費使用。

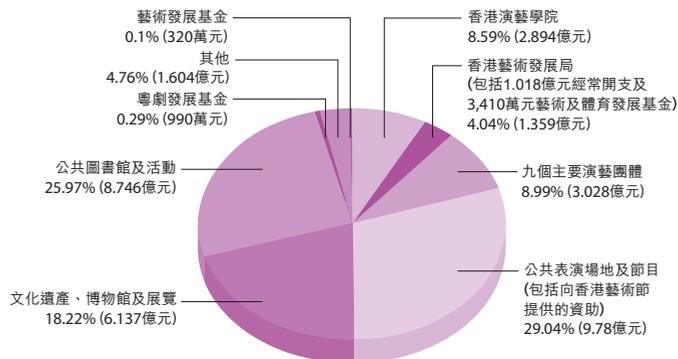
第五屆全港運動會

第五屆全港運動會將於二零一五年四月至五月間舉行，公開甄選18區運動員的工作及連串相關的社區活動已於二零一四年六月展開。兩年一度的全港運動會旨在通過比賽和社區活動推廣體育文化。

文化藝術資助

政府對文化藝術的資助

圖 1 二零一三至一四年度文化藝術撥款



(註：二零一三至一四年度，政府在文化藝術方面的總撥款開支為33.7億元。)

工程撥款

為配合香港文化藝術長遠的基建及發展需要，政府於二零零八年一筆過撥款216億元予西九文化區管理局，以發展西九文化區。

經常撥款

二零一三至一四年度，政府撥出約33.7億元，資助藝術團體、藝術教育和推廣，以及支付相關行政費用。這筆撥款並不包括基本工程開支。

資助主要藝團

二零一三至一四年度，民政事務局撥款約3.03億元，資助九個主要藝團，分別是中英劇團、城市當代舞蹈團、香港芭蕾舞團、香港中樂團、香港舞蹈團、香港管弦樂團、香港話劇團、香港小交響樂團和進念·二十面體。

藝術及體育發展基金

政府在二零一零至一一年度向藝術及體育發展基金(藝術部分)注資15億元作為種子基金，並利用基金的投資回報資助文化藝術的長遠發展。藝能發展資助計劃透過包含配對資助元素的“躍進資助”和“項目計劃資助”，每年發放約3,000萬元的資助，以提升本地藝術家和藝團的能力，以及促進公私營機構在本地藝術發展方面的合作。自資助計劃推出以來，共有48個項目獲批資助。基金(藝術部分)每年亦會額外預留3,000萬元，資助由香港藝術發展局推行或推薦的藝術項目。

粵劇發展基金

粵劇發展基金繼續提供資助，以保存、推廣和發展粵劇。二零一四年，基金撥款約950萬元資助多個粵劇計劃，包括於油麻地戲院、元朗劇院和沙田大會堂推行的“場地伙伴計劃”。基金自二零零五年成立以來，共批出超過7,100萬元，資助約590個粵劇計劃。

藝術發展基金

政府於一九九三年撥出3,000萬元成立藝術發展基金，以促進本港的藝術發展。由二零零一年起，基金主要用作資助文化交流計劃。二零一四年，基金共撥出320萬元，資助50項文化交流計劃。

衛奕信勳爵文物信託

衛奕信勳爵文物信託為社區組織或個別人士提供資助，以推行與文物有關的活動和研究計劃。二零一四年，信託撥款約271萬元，資助15項與文物有關的項目。

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金設有獎學金，讓才華出眾的申請人前赴海外，修讀音樂或舞蹈進修課程。二零一四年，基金頒發了五項獎學金，款額約為216萬元。

文化藝術場地

全港共有16個大小不同的表演場地，由康文署管理。

香港文化中心

香港文化中心在十一月慶祝成立25周年。文化中心是本港首要的演藝場地，世界各地不少藝壇俊彥都曾在該處演出。中心內有三個主要表演場地，分別是設有2,019個座位的音樂廳、有1,734個座位的大劇院，以及最多可設496個座位的劇場。二零一四年，共有約700場表演在這三個場地舉行，觀眾逾628,000人次。

香港大會堂

香港大會堂在一九六二年啓用，是本港首個特別興建的大型文娛中心。主要設施包括有1,434個座位的音樂廳、有463個座位的劇院，以及展覽廳。二零一四年，大會堂音樂廳及劇院舉行了580項節目，觀眾逾349,500人次。

油麻地戲院

油麻地戲院是本港市區僅存的戰前電影院建築物，經活化後於二零一二年七月重開，是培育梨園新秀的專用場地。二零一四年，油麻地戲院舉行了323場演出，入場觀眾逾72,000人次。

區域及地區文娛中心和劇院

康文署轄下設有11個區域及地區文娛中心，分別是位於港島區的上環文娛中心和西灣河文娛中心、九龍區的牛池灣文娛中心、高山劇場和劇場新翼，以及新界區的沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、北區大會堂、葵青劇院、元朗劇院和大埔文娛中心。

室內體育館

香港體育館和伊利沙伯體育館分別設有12 500個座位和3 500個座位，是本港兩個首要的多用途室內體育館。兩個體育館的舞台和座位設計靈活多變，不少大型體育活動、流行音樂會和慶典活動都在兩館舉行。二零一四年，香港體育館舉行了44項活動，伊利沙伯體育館則舉行了125項活動，分別吸引逾1 296 000和317 000人次到場觀賞。

場地伙伴計劃

場地伙伴計劃有助推動康文署轄下演藝場地與選定的演藝團體建立伙伴關係，主要目的是加強個別場地及其伙伴的形象和特色、擴大觀眾層面、善用場地設施、制定市場推廣策略、方便物色贊助機構，以及鼓勵社區參與本地藝術活動。這些場地伙伴於二零一四年舉辦了848場舞台表演和902項教育、推廣及觀眾拓展活動，觀看表演和參與活動的人數約有76萬人次。

西九文化區

坐落於一幅40公頃優質臨海用地的西九文化區，現正發展為具備世界級設施的綜合文化藝術區。發展西九的目的，是推廣文化藝術，以助香港發展成為國際文化藝術大都會。

西九多項設施在年內進入施工階段：M+(一所新的視覺文化博物館)的地基工程於八月動工；戲曲中心的主上蓋建築和臨時苗圃公園工程於年底展開。公園(包括黑盒劇場和戶外舞台)和演藝劇場的設計工作已經開始，而小型藝術展館設計比賽的優勝作品亦已選出。

為充分發揮西九用地的發展潛力，西九文化區管理局於十一月獲城市規劃委員會批准，把用地的最大整體總樓面面積增加15%，而不同土地用途的總樓面面積將按比例增加，以確保能有均衡的發展組合。

為了吸納新觀眾和提升公眾對西九計劃的認識，西九管理局舉辦和協辦多項活動，包括在一月舉辦“西九大戲棚”，以及在十一月舉行戶外藝術節“自由野”。M+在一月舉辦首個建築展，並在五月參加於香港舉行的巴塞爾藝術展。西九管理局亦有舉辦研討會、工作坊、培訓課程、實習計劃及其他合作項目。

城市售票網

城市售票網(前稱城市電腦售票網)是全港最多市民使用的其中一個電腦售票系統。城市售票網在二零一四年更新，透過約40個售票處、網上和電話訂票及新推出的流動購票應用程式，為市民提供售票服務。二零一四年，經城市售票網處理的門票達453萬張，總售票額逾9.85億元。

文化藝術機構

香港藝術發展局

香港藝術發展局負責策劃、推廣、資助和支持香港藝術的整體發展。除了鼓勵公眾參與藝術活動和提倡藝術教育外，藝發局亦致力推動藝術評論、提升藝術行政水平，以及加強藝術政策研究工作。藝發局又推行多個資助計劃。

藝發局協助培育人才和栽培新進藝術家，為他們提供培訓、參賽、文化交流，以及在香港和外地實習的機會。年內，藝發局推行藝術行政獎學金計劃(本地及海外)、“Clare領袖培訓計劃——香港獎學金”、台北當代藝術館實習計劃、森美術館實習計劃、Sage Gateshead實習計劃和倫敦藝術大學獎學金計劃，並與西九管理局合辦“本地藝團領袖人才海外考察及培訓計劃：香港未來的藝術發展”。

年內，藝發局舉辦多項大型藝術推廣活動，包括第四屆大型互動媒體藝術展、“2013香港藝術發展獎”、第六屆校園藝術大使計劃和“鮮浪潮2014”。藝發局繼續與香港電台聯合製作《好想藝術》，每周透過電視向市民介紹本地及世界各地的藝術家和藝文活動。另外，藝發局與有線電視合作，在《拉近文化》節目內設《藝術漫遊》環節，每月一次介紹本地的年輕藝術家。

年內，藝發局與香港建築師學會攜手合作，參加第14屆威尼斯國際建築雙年展。藝發局又響應第55屆威尼斯國際藝術雙年展，在香港舉行展覽。此外，藝發局與深圳市文體旅遊局和深圳設計之都推廣辦公室合辦二零一四年“香港·深圳創意藝術雙周”。

藝文研究和政策倡議亦是藝發局的重要工作之一。年內，藝發局進行了藝術界年度調查，蒐集有關視覺藝術展覽、藝術表演和電影放映的資料數據。此外，藝發局為《全球城市文化報告2013》蒐集並提供香港的文化數據。藝發局又與不同的專業及學術團體合作，出版一系列藝術年鑑。

香港演藝學院

香港演藝學院提供表演藝術(即音樂、舞蹈、戲劇、舞台及製作藝術、電影電視及戲曲)的專業教育、培訓和研究設施。學院的教育方針着重反映香港中西傳統並重的多元文化，並提倡跨學科學習。

二零一四年，學院在六個藝術範疇所開辦的學士學位和專上教育課程共取錄792名學生，而涵蓋舞蹈、音樂、戲劇、電影電視和舞台及製作藝術的碩士課程則取錄了137名學生。此外，學院亦取錄了逾780名修讀初級課程的學生，而轄下演藝進修學院開辦的課程亦有逾4 500人修讀。

香港藝術中心

香港藝術中心是自負盈虧的藝術團體，致力在香港和外地推廣當代文化藝術。位於灣仔的藝術中心設有表演、電影及展覽設施，並提供不同範疇的藝術節目，介紹本地及海外藝術家的作品。

香港藝術學院直屬香港藝術中心，開辦多項藝術教育文憑及學位課程。

藝穗會

藝穗會大樓前身是冷藏庫，建於一八九零年，現已列為一級歷史建築，並變身成為當代藝術空間。藝穗會全年都舉辦各式各樣的文化節目，包括各種戲劇、舞蹈、音樂表演和展覽。藝穗會一直採取開放政策，致力培育新進藝術家，又協助對外推介資深的藝術工作者，為他們提供場地、宣傳支援和海外巡迴演出的機會。

藝穗會獲香港賽馬會慈善信託基金資助進行翻新工程，第一期工程已於二零一四年完成，當中包括優化表演和展覽場地和消防裝置，以及更新電線和通風系統。

賽馬會創意藝術中心

賽馬會創意藝術中心是一個多元藝術村兼藝術中心，由樓高九層的舊石硤尾工廠大廈改建而成。中心屬自負盈虧的註冊非牟利機構，以提供藝術創作空間、協助培育創意人才和推廣文化藝術為宗旨。

賽馬會創意藝術中心把工作室租予百多個從事視覺藝術、表演或其他藝術門類的藝術家和藝術團體，又出租中心的場地設施(包括中央庭院、展覽藝廊和賽馬會黑盒劇場)，以供舉辦藝術文化活動。

二零一四年，有近30萬人次到中心參觀。中心主辦的大型公開活動包括每年十二月舉行的JCCAC藝術節、每季舉行一次的周末手作市集，以及定期舉辦的天台電影會、展覽、表演和公眾導賞活動等。

主要演藝團體

中英劇團

中英劇團致力推廣舞台藝術和戲劇教育，以期豐富香港的文化生活。年內，劇團上演多部經典和翻譯劇目，以及本地原創喜劇，並應邀前赴多倫多和廣州演出。此外，劇團透過舉辦劇場培育新進導演，又舉辦戲劇課程和教育劇場，以及在全港學校及社區進行巡迴演出。

城市當代舞蹈團

城市當代舞蹈團是專業的現代舞團，以“匯聚華人菁英，創造當代中國舞蹈”為宗旨。年內，舞團除製作五個原創作品和舉辦跳格國際舞蹈影像節外，亦在意大利、挪威和內地演出。舞團的舞蹈中心舉辦了多項教育及外展活動，在香港和內地推廣現代舞，又率領香港年輕編舞家和舞蹈員前往內地演出和交流。

香港芭蕾舞團

香港芭蕾舞團是亞洲最優秀的古典芭蕾舞團之一。年內，舞團於本地上演共39場芭蕾舞劇，當中包括《唐吉訶德》、《胡桃夾子》和納曹·杜亞陶的《卡薩迪》等經典或現代名作。此外，舞團曾到日本和美國巡演。舞團亦為逾二萬名青少年舉辦多項教育及社區外展活動。

香港中樂團

香港中樂團每個樂季均舉辦逾140個音樂會和藝術教育活動。年內，樂團舉辦多場音樂會，包括《山水畫境》多媒體音樂會和《當中樂遇上Jazz》。樂團亦舉辦第二屆國際中樂指揮大賽，並獲邀到新加坡演出。

香港舞蹈團

香港舞蹈團在一九八一年成立，以推廣中國舞蹈為宗旨。年內，舞團共舉行58場演出，包括《舞韻天地》、《梁祝·傳說》、《龍鳳茶樓》、《塵埃落定》、《風雲》，以及於香港文化中心露天廣場舉行的《民族舞·百家情》，共吸引超過58 000名觀眾到場欣賞。

香港管弦樂團

香港管弦樂團是本港最大型的專業樂團，每年舉行逾150場音樂會，吸引20萬名樂迷入場觀賞。年內，樂團邀請國際知名指揮家和獨奏家作多類型的音樂演出，又舉辦免費音樂會，例如深受樂迷歡迎的《港樂·星·交響曲》。樂團的教育計劃備受好評，有超過四萬名青少年透過計劃認識管弦樂。樂團亦於年內到內地巡演。

香港話劇團

香港話劇團致力發展和製作優質、具創意兼多元化的中外名劇及本地原創劇。年內，劇團共上演18齣劇目，包括得獎劇作《脫皮爸爸》。其他重點製作包括《如此長江》、《盲女驚魂》、《安·非她命》和《三個高女人》。此外，劇團舉辦首屆國際黑盒劇場節，並拓展藝術教育活動，以及前赴北京、廣州、日本、澳門和上海巡演。

香港小交響樂團

香港小交響樂團是香港的主要交響樂團之一。年內，樂團演出超過100場，包括與指揮大師柏鵬、鋼琴家葛羅夫納及小提琴家施密特合作的音樂會。樂團新推出“樂在咫尺”系列，透過演奏班、對談及室樂演奏，加深觀眾對古典音樂的認識。

進念·二十面體

年內，進念·二十面體推出原創舞台劇，包括《觀天》、《備忘錄》、《如夢幻泡影》和《紅玫瑰與白玫瑰》。劇團亦應邀到澳門、上海、台北、烏鎮和橫濱演出。劇團又獲邀到美國華盛頓參加第48屆史密森尼民俗節。

文化藝術節目

康文署文化節目

康文署全年舉辦不同類別的高質素文化節目，以饗觀眾。二零一四年，該署廣邀本地與外地藝人演出共971場節目，入場觀眾逾364 000人次。

康文署於二零一四年邀得眾多國際知名的藝術家及藝團來港獻藝。音樂節目方面，應邀來港演出的包括鋼琴家祈辛、柏尼夫和普哥利殊、捷克愛樂樂團，以及由鋼琴家柏拉雅帶領演出的聖馬田樂團。舞蹈藝團則有比利時終極舞團，以及來自內地並有“孔雀公主”之稱的舞蹈家楊麗萍。戲劇方面，蘇格蘭國家劇院與皇家莎士比亞劇團攜手合作，演出《馬克白後傳》。為慶祝作曲家史特勞斯誕生150周年，康文署推出“理察·史特勞斯年”系列，由香港歌劇院呈獻歌劇《莎樂美》。

為吸引年輕觀眾，康文署推出嶄新的節目系列，包括以輕鬆幽默手法演繹古典音樂的“樂趣”系列，以及把現代舞蹈與高科技視覺效果結合的“舞過介”系列。

高山劇場新翼在二零一四年開幕，是粵劇專用場地。名伶阮兆輝、尤聲普和尹飛燕演出新編粵劇《大明烈女傳》，作為慶祝劇場新翼開幕的首演節目。

康文署在夏季舉辦第五屆中國戲曲節，為觀眾呈獻不同的戲曲劇種；另又在十一月舉辦每年一度的“粵劇日”，讓更多人認識粵劇。

娛樂節目

二零一四年，康文署舉辦了23個大型節慶活動和主題嘉年華會，以及641個地區文娛節目，涵蓋本地和海外藝壇的表演和藝術創作，共吸引1 014 000人次觀賞。

藝術教育和觀眾拓展計劃

年內，康文署在學校、社區會堂及其他公眾場地籌辦了1 188項藝術教育和觀眾拓展活動，藉此推廣藝術並鼓勵市民參與文化活動。

康文署試辦“大專生藝術通識計劃(戲劇)”，讓大專生深入了解戲劇藝術。另外，為慶祝“社區口述歷史戲劇計劃”踏入第五年，康文署首度舉辦聯區匯演，由離島、觀塘和深水埗區曾參與計劃的長者學員粉墨登場。該計劃更於年內擴展至東區。

主要文化藝術活動

香港藝術節

第四十二屆香港藝術節呈獻21個世界首演節目及16個亞洲首演節目，演出共137場，連同304項相關活動，觀眾及參加者超過18萬人次。精彩節目包括薩翁林納歌劇節製作的華格納名作《羅恩格林》、倫敦交響樂團與鋼琴家王羽佳的演奏會、布達佩斯節日樂團音樂會(由費沙爾指揮)、瑪利亞·芝傲·皮莉斯與蘇格蘭室樂團演奏會、格里哥利·波特爵士音樂會、翩娜·包殊烏珀塔爾舞蹈劇場的舞蹈歌劇《死而復生的伊菲格尼》、米蘭史卡拉歌劇院芭蕾舞團的《吉賽爾》、崔莎·布朗舞蹈團的演出、搖滾京劇《水滸108之終極英雄——蕩寇誌》、布利斯托爾老域劇團暨南非木偶劇團的《仲夏夜之夢》，以及本地創作精英為藝術節呈獻的15項作品。

國際綜藝合家歡

康文署在七月至八月舉辦每年一度的“國際綜藝合家歡”，今屆由克羅地亞國家民族舞蹈團揭開序幕。這項活動的節目豐富多彩，合共440個項目，包括音樂劇、音樂、民族舞、雜技、多媒體劇場、光影戲偶劇場、黑光劇場和魔術，約有135 200人次參與。

新視野藝術節

康文署舉辦的第七屆新視野藝術節以亞洲藝術為焦點，為觀眾獻上創新精彩的跨文化、跨界別表演節目。參與藝團和藝術家包括賀飛雪·謝克特舞團、台灣雲門舞集，以及日本導演蜷川幸雄。藝術節共有140項活動，吸引超過105 500人次觀賞。

中國戲曲節

由康文署主辦的第五屆中國戲曲節呈獻粵劇、越劇、崑劇、京劇及多個地方戲曲劇種。戲曲節合共舉辦68項活動，包括舞台演出、專題藝術講座、戲曲電影欣賞和展覽等，約有五萬人次參與。

香港周2014@台北

第三屆“香港周”由港台文化合作委員會主辦、香港經濟貿易文化辦事處(台灣)協辦，於十月十七日至十一月二日舉行。這屆活動包括三個展覽、四個演藝節目、綵燈會和創意市集、電影，以及29項延伸活動。

博物館

香港藝術館

二零一四年，香港藝術館舉辦的重點展覽包括“刻畫人間——朱銘雕塑大展”、“長青館藏明清瓷、玉、角、竹、畫琺瑯”展覽和“巴黎·丹青——二十世紀中國畫家展”。年內，有超過438 000人次到藝術館參觀展覽和參與教育活動。另外，藝術館於二月在館前的花園舉行戶外展覽，名為“天、地、人——香港藝術展覽”。

為增加公眾欣賞藝術的興趣，香港藝術館舉辦一系列教育活動，包括專題講座、藝術工作坊、親子活動、展品實談和錄音導賞服務。

茶具文物館的藏品包括已故羅桂祥博士所捐贈的各類茶具和沏茶器皿，以及由羅桂祥基金捐贈的罕有中國陶瓷和印章。文物館在年內舉辦了專題展覽“南京瑰寶——南京博物院／南京市博物館紫砂茶具精選”。茶具文物館是香港藝術館的分館，年內，約有215 000人次入場參觀。

香港歷史博物館

除了常設展覽“香港故事”外，香港歷史博物館年內舉辦了六個展覽：“百年時尚：香港長衫故事”、“甲午戰後：租借新界及威海衛”、“嶺南印記：粵港澳考古成果展”、“滋味香江——本地飲食文化展”、“甌駱漢風：廣西古代陶製明器”和“皇村瑰寶：俄羅斯宮廷文物展”。此外，為配合“皇村瑰寶：俄羅斯宮廷文物展”，博物館亦舉辦俄國旋律系列音樂會。二零一四年，有逾769 500人次到博物館參觀。

香港歷史博物館為社區不同人士(包括殘疾人士、長者、新來港定居人士、青少年、學生、教師及少數族裔人士)舉辦多項計劃和活動。二零一四年三月，博物館舉辦名為“耆趣藝遊——賽馬會健腦行計劃”的先導計劃，就博物館舉辦的展覽，為長者及腦退化症患者提供特別導賞團和工作坊，讓參加者分享回憶及經驗、互動交流，培養對香港歷史、藝術及文化遺產的興趣。

該館又在八月舉辦“嶺南印記：粵港澳考古成果展”國際學術研討會。

香港歷史博物館轄下有五個分館，即香港海防博物館、孫中山紀念館、葛量洪號滅火輪展覽館、李鄭屋漢墓博物館和羅屋民俗館。

香港海防博物館由筲箕灣舊鯉魚門炮台改建而成。除了常設展覽“香港海防六百年”外，博物館在年內還舉辦了三個展覽，分別是“勇者無名——香港軍事服務團歷史展”、“甲午——爭與戰”展覽及“南京大屠殺圖片展”。二零一四年，共有123 300人次參觀海防博物館。

孫中山紀念館位於歷史悠久的甘棠第之內。除了兩個與孫中山生平事迹有關的常設展覽外，紀念館在二零一四年還舉辦了兩個專題展覽，分別是“館藏選粹——百年甘棠第”展覽和“黃埔軍校——近代中國軍事人才的搖籃”展覽。年內，紀念館的參觀人次約為60 900。

葛量洪號滅火輪展覽館位於鰂魚涌公園，展出退役的葛量洪號滅火輪，以及有關滅火輪和海上救援工作歷史的文獻和文物。年內，展覽館的參觀人次約為89 500。

其餘兩個分館，即位於深水埗的李鄭屋漢墓博物館和位於柴灣的羅屋民俗館，於年內分別吸引約38 500和13 200人次參觀。

香港文化博物館

香港文化博物館在二零一四年舉行的大型展覽包括由吉卜力工作室與三鷹之森吉卜力美術館協辦、香港賽馬會慈善信託基金贊助的“吉卜力工作室場面設計手稿展·高畑勳與宮崎駿動畫的秘密”展覽；展出北京故宮博物院及八間海外博物館藏品的“卓犖非凡：穿梭時空看世界”展覽；以及與敦煌研究院合辦的“敦煌——說不完的故事”展覽。

年內舉行的其他展覽包括與香港攝影文化協會合辦的“屾：當代香港攝影”展覽；以及與香港設計師協會合辦的“視野——香港國際海報三年展2014”。

此外，博物館與香港知專設計學院和香港專業教育學院(李惠利)於年內推出“從教室到博物館——全民座椅”藝術計劃，兩校學生為配合博物館的“請坐·請坐”活動而創作的藝術作品在館內展出。年內，博物館又與教育局攜手合作，舉辦多個展品實談、工作坊和研討會，以支援全方位學習和高中課程。

香港文化博物館轄下有三個分館。三棟屋博物館位於荃灣，原是一七八六年建立的一條客家圍村，在一九八一年列為法定古蹟，其後改建為博物館。香港鐵路博物館位於大埔，除了保留大埔墟舊火車站大樓外，還展出兩部古舊火車頭和多個舊式火車車卡。舊火車站大樓建於一九一三年，採用中式建築設計，在一九八四年列為法定古蹟。上窰民俗文物館坐落於西貢郊野公園內一條建於十九世紀末的客家村舍，村內建有房舍、豬欄、曬棚和更樓。該村及附近一個石灰窰在一九八一年列為法定古蹟。

年內，香港文化博物館、三棟屋博物館、香港鐵路博物館和上窰民俗文物館分別有約866 300、91 400、220 700和40 100人次入場參觀。

香港科學館

二零一四年，香港科學館的參觀人次超過200萬。科學館舉辦的“巨龍傳奇”展覽是本港歷來最大規模的恐龍展覽，吸引了逾77萬人入場參觀。

其他主要展覽包括：“動感挑戰站”，讓觀眾了解運動對身體的影響；“九天攬月——中國探月工程展”，展出二十多件與“嫦娥”探月工程有關的展品，包括着陸器和“玉兔號”月球車的實物模型；以及“監察香港的城市熱島效應”展覽，向觀眾介紹本地最新科研資訊。

科學館與19個不同的科學團體及政府部門首次合辦“2014香港科學節”，舉辦47項以家庭和市民為對象的節目。另外，為學生而設的“活的科學2014”透過連串活動，慶祝人類發現脫氧核糖核酸(DNA)結構60周年。

於科學館舉行的“2014邵逸夫獎得獎者”論壇，讓得獎者分享從事科研的苦與樂。其他教育項目包括傑出科學家講座系列，以及有關機械人、數碼媒體和數獨的比賽和活動。

香港太空館

二零一四年，香港太空館何鴻燊天象廳上映了四部全天域電影、兩部立體球幕電影和兩套學校節目。除了館內定期舉辦的天文活動外，太空館又在西貢的天文公園及遙控天文台定期舉行觀星及親子活動。

太空館獲香港中華總商會贊助，安排30名本地中學生在中國航天員科研訓練中心及酒泉衛星發射中心，參加為期九天的太空人訓練及考察活動。太空館又推出免費的“星夜行”流動應用程式，提供中西星圖、天文資訊和相關活動的資料。

年內，在太空館展覽廳舉行的展覽和天象廳播放的節目吸引了約851 400人次入場，另有23 140人次參與教育和推廣活動。

香港電影資料館

二零一四年，香港電影資料館吸引174 300人次入場參觀。除常設展覽“皇后憶舊”外，資料館先後舉辦了三個專題展覽，即“舊日戲院昔日情”、“香港早期電影遊蹤”和“從前衛到懷舊——館藏攝影器材展”。

香港電影資料館在二零一四年收集了100部影片和31 505項電影相關資料，主要包括星空華文傳媒電影有限公司和安樂影片有限公司各捐贈13部影片的35毫米電影素材(包括底

片、聲片、字幕片和片段)；許氏影業有限公司捐贈一九八八至一九九三年間五部影片的素材、拷貝、預告片、特輯和片段；東方電影沖印(國際)有限公司捐贈一九八三至二零一二年間12部影片的素材；湯臣電影有限公司捐贈一九八四至一九九六年間18部影片的素材。資料館亦從美國紐約州檔案館複製了一九三零至一九四九年間多部香港影片的劇本和電影檢查文件。

公共圖書館

康文署營運67間固定圖書館和12間流動圖書館，另管理書刊註冊組。本港的公共圖書館共有館藏書籍約1 176萬冊和超過176萬項多媒體資料，登記讀者近428萬名。年內，外借書籍及其他圖書館資料超過5 285萬項。

香港中央圖書館

香港中央圖書館是本港的主要資訊和文化中心，收藏書籍及其他閱讀資料超過256萬項，並提供多元化的圖書館和多媒體設施。館內設有一個涵蓋六個專科部門的中央參考圖書館、藝術資源中心、香港文學資料室、地圖圖書館、語言學習室、青少年圖書館和玩具圖書館。館內另有多項設施可供租用，包括面積達1 540平方米的展覽館、設有290個座位的演講廳、兩個活動室、一個音樂練習室和八個研討室。

香港中央圖書館舉辦林林總總的文化活動及公開講座，並舉辦多項讀者教育活動，向市民推介圖書館資源。

提升圖書館服務

各公共圖書館與區議會及地方組織緊密合作，設立社區圖書館。公共圖書館為有關組織提供集體借閱服務，並就設立切合社區需要的圖書館事宜，向這些組織提供專業意見。截至二零一四年年底，全港共有213間社區圖書館。白田公共圖書館於二零一四年三月重置，並改稱石硤尾公共圖書館。新增的兩輛流動圖書車由二零一四年七月起逐步投入服務，進一步加強各區的流動圖書館服務。

參考和資訊服務

香港中央圖書館、大會堂公共圖書館、九龍公共圖書館、屏山天水圍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館和屯門公共圖書館，均為市民提供參考和資訊服務，其中香港中央圖書館還存放了大批有關香港研究和國際組織的參考資料館藏。這些圖書館及其資源中心並提供專業參考服務。年內，香港公共圖書館合共處理了348萬項查詢。

網上服務是香港公共圖書館參考和資訊服務的重要一環。圖書館設有62個涵蓋不同範疇的電子資料庫供讀者使用。

資訊科技和數碼圖書館方面的新措施

圖書館網站於二零一四年換上現代化的版面及簡單易用的界面。為提升流動公共圖書館服務，康文署開發和推出兩個新的流動應用程式：“我的圖書館”讓讀者登入個人帳戶，搜尋、預留及續借圖書館資料；“多媒體資訊”則方便市民在流動裝置瀏覽香港舊報紙和照片等數碼化資料。

公共圖書館設有逾1 900台圖書館電腦，以便市民使用圖書館的電子資源或瀏覽互聯網。此外，圖書館又提供逾20萬本電子書和21個電子資料庫，供登記讀者以遙距登入方式閱覽。

推廣圖書館服務、閱讀和文學藝術的活動

年內，公共圖書館舉辦共21 371項推廣活動，包括兒童故事時間、展覽、社區講座、多元化的閱讀計劃和與閱讀相關的活動，藉以推廣閱讀風氣和培養市民持續閱讀的興趣。此外，公共圖書館亦舉辦以地球與人類持續發展為主題的閱讀活動。

年內，康文署舉辦多項推廣寫作和中國文學活動，當中的第十屆香港文學節安排了連串文學活動，包括展覽和研討會。

文化交流

年內，“第十次中文文獻資源共建共享合作會議——數碼薪傳”在香港舉行，共有超過200名來自香港和其他地方的相關人士出席這個國際圖書館會議。

為配合會議，香港公共圖書館與上海音樂學院攜手合作，在香港中央圖書館舉辦“黃自先生誕辰110周年珍貴手稿文獻紀念巡展”及“黃自先生的藝術歌曲創作”講座。

此外，香港公共圖書館與香港圖書館協會和香港歌德學院合辦公開講座，由來自德國及蘇格蘭的圖書館館長擔任講者。

書刊註冊組

書刊註冊組為本地印製的書刊註冊，並監察國際標準書號系統的應用。該組每季在《政府憲報》刊登《香港印刷書刊目錄》，市民也可在互聯網瀏覽有關目錄。二零一四年，該組共登記了13 600冊書籍和10 222份期刊，以及簽發971個新的出版社識別代號合共18 170個國際標準書號。

文化遺產

粵劇

政府致力保存、推廣和發展本地粵劇藝術。在二零一四年十月啓用的高山劇場新翼，提供一個設有600個座位的演藝廳及其他附屬設施，以供粵劇表演、培訓和排練之用。

香港演藝學院於二零一三至一四學年開辦香港首個粵劇學士學位課程，而香港藝術發展局亦持續資助八和粵劇學院舉辦的培訓課程。

非物質文化遺產

政府一直以各種方式支持保護非物質文化遺產的工作，包括對非物質文化遺產的確認、立檔、研究、保存、宣傳及傳承。香港首份非物質文化遺產清單於二零一四年六月公布，臚列480個非物質文化遺產項目，而有關資料亦於十二月上載至非物質文化遺產網上資料庫。另外，政府又舉辦一個介紹香港非物質文化遺產的展覽，作為“香港周2014@台北”的其中一項活動。

衛奕信勳爵文物信託

衛奕信勳爵文物信託的宗旨是透過籌辦活動，以及資助與文物有關的社區活動和研究項目，保存和保育香港的文物。

二零一四年，信託批准了15個與文物有關的項目。自信託於一九九二年成立以來，已批准合共177個項目。

文物修復辦事處

文物修復辦事處為994項館藏文物進行修復處理，當中包括書畫、印刷品、歷史文獻、紡織品、金屬品、陶瓷、雕塑、有機文物和出土文物。在進行修復工作之前，辦事處會為文物進行科學研究和分析，從而制定適切的修復處理方案。

年內，文物修復辦事處舉辦了34個工作坊和“修復工作室幕後遊”，合共有681名學生和市民參與。辦事處又招募了117名義工，他們合共提供逾8 652小時的服務。

辦事處於二零一四年九月舉辦“國際文物修護學會2014香港會議”，主題為“源遠流長：東亞藝術文物與文化遺產的修護”。會議首次在東南亞舉行，參加者來自三十多個國家，合共有超過500人出席。

培育人才

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金透過頒發獎學金，讓才華出眾的申請人前赴海外，在世界知名院校修讀音樂或舞蹈進修或深造課程或接受音樂或舞蹈方面的專業訓練，又或參與正規以外的學習、專題計劃或創作。

二零一四年，基金頒發了五項獎學金。基金自一九八零年成立以來，合共頒發了293項獎學金。

藝術行政見習員計劃

藝術行政見習員計劃於二零一零年推出，旨在培育藝術行政人員，從而推動本地表演藝術的發展。見習員接受場地運作、設施管理、活動推廣，以及籌辦演藝活動、嘉年華及藝術節等方面的訓練，為期兩年。年內，康文署合共聘用42名見習員。此外，康文署亦資助其21個場地伙伴和香港藝術節舉辦同類的見習員計劃，讓見習員學習管理演藝團體及籌辦藝術節。

博物館見習員培訓計劃

為培育博物館專業人員，康文署於二零一零年推出博物館見習員培訓計劃。見習員派駐香港藝術館、香港歷史博物館、香港文化博物館、香港電影資料館、藝術推廣辦事處及文物修復辦事處，接受為期兩年有關博物館管理或文物修復工作的在職培訓。見習員學習如何管理博物館服務及籌辦教育活動，並參與籌辦展覽和計劃，汲取實際經驗。二零一四年，康文署共提供24個見習員名額。

音樂事務處

音樂事務處致力提供器樂和樂團訓練，並舉辦各類音樂活動，務求提高市民，尤其是青少年對音樂的認識和欣賞能力，從而培育新一代的音樂會觀眾。該處又舉辦國際交流活動，以促進本港與世界各地青年樂手之間的音樂交流。二零一四年，音樂事務處為8 817名學員提供音樂訓練，而該處舉辦的音樂推廣活動亦吸引了177 596人參加。

視覺及公共藝術

藝術推廣辦事處

年內，藝術推廣辦事處舉辦了多項計劃，包括與香港藝穗會合辦“游——香港詩人梁秉鈞的旅程(1949-2013)”展覽，作為“香港周2014@台北”的項目之一。辦事處亦於北京舉辦“2014年港澳視覺藝術雙年展：300家”，以及因應第五屆“藝遊鄰里計劃”，為本地一名藝術家舉辦兩場個人展，將優質藝術展覽帶到香港不同地區。

香港視覺藝術中心

藝術推廣辦事處轄下的香港視覺藝術中心籌劃不同類型的視覺藝術活動，又提供相關設施，讓外界租用。中心設有九間設備完善的藝術工作室、一個演講廳、一個展覽廳，以及兩間多用途活動室。中心舉辦了連串活動，包括“交叉口·異空間——兩岸四地藝術交流計劃2013”、“慢之極之快：動漫美學雙年展2013-14”及“酷！夏日光影想像營2014”。

“油街實現”藝術空間

“油街實現”在二零一四年舉辦了一系列新節目，以培育年輕藝術人才，並鼓勵社羣參與，當中包括八個展覽項目。

公共藝術計劃

年內，藝術推廣辦事處推出的公共藝術計劃包括於中西區海濱長廊舉行的“藝綻公園2014”；於四座政府建築物舉行的“藝聚政府大樓2013-14”，以及與起動九龍東辦事處合辦的“起動駿業街遊樂場為工業文化傳統公園(第一期)”。

網址

漁農自然護理署：www.afcd.gov.hk

民政事務局：www.hab.gov.hk

香港公共圖書館：www.hkpl.gov.hk

康樂及文化事務署：www.lcsd.gov.hk