

## 第十九章

# 康乐体育和文化艺术

香港人以勤奋见称，但忙碌之余，亦热爱各种文康体育活动，或参与其中，或观摩欣赏，同样乐此不疲。在这方面，市民有众多选择，由大型国际体育及艺术盛事，以至社区文康体育活动，任何人士，不论年龄、能力，也可各适其适，享受个中乐趣。

民政事务局负责统筹政府在文康体育和文化遗产方面的政策；体育委员会和香港艺术发展局等机构则协助政府制定这些政策。

体育委员会负责就所有与体育发展有关的事宜向政府提供意见，其辖下设有三个分别负责社区体育、精英体育和大型体育活动事务的专责委员会。

康乐及文化事务署是民政事务局辖下的执行部门，职责包括保护文化遗产、美化环境，以及加强体育、文化及社区团体之间的紧密协作。康文署筹办多种不同活动，包括展览、体育活动，以及音乐、舞蹈、歌剧等文化表演节目。

### 康乐体育

康文署负责策划和统筹兴建优质的康体设施，包括公园、园景休憩用地、运动场、游乐场、体育馆、度假营、水上活动中心、游泳池和泳滩，为市民提供消闲好去处。该署并举办和支持各式各样的康体活动，藉此推广社区体育活动，发掘具潜质的运动员，以及提升体育运动的水平。该署又与各区区议会、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会辖下各体育总会、地区体育会和学校紧密合作，推广“普及体育”概念，鼓励全港市民参与康体活动。

年内，约有875 840人次参加在25个度假营和海上活动中心举办的活动。这些营舍和海上活动中心获康文署资助，由12个非政府机构营办。康文署也签发游乐场所牌照和处理续牌事宜。年内，该署共处理了58宗桌球馆、七宗公众保龄球场和五宗公众溜冰场牌照申请。

## 公园和绿化地带

由康文署管理的公园和花园有1 544个，面积大小不一，当中包括26个大型公园。该署亦同时负责种植和护养全港公园、康乐体育场地和路旁市容地带的植物。二零一四年，该署种植了255万株植物，包括乔木、灌木和时花，并为约20公顷公园用地和路旁市容地带进行景观改善工程。

### 香港公园

香港公园位于中区域多利军营旧址，占地约八公顷。公园以流水为主题，缀以人造瀑布、溪流和池塘，把现代化设计糅合于自然景观之中。园内主要设施包括观鸟园、温室、体育馆、壁球中心、儿童游乐场、奥林匹克广场、鸟瞰角和餐厅。观鸟园模拟热带雨林的环境，园内饲养的雀鸟约600只，分属70个品种。年内，共有五个雀鸟品种在园内孵育幼雏。园内的温室分为三个场馆(即展览厅、旱区植物展览馆和热带植物展览馆)，全部装有调控环境的设备，可分别营造适合旱区植物和热带植物生长的气候环境。二零一四年七月至九月期间，展览厅举行“水生植物展览”，展出约50个品种的水生植物。

### 香港动植物公园

香港动植物公园在一八六一至一八七一年间建成，是本港历史最悠久的公园，占地5.6公顷，俯瞰港岛中区一带。公园虽然位于市区，却是一个濒危物种的保育中心。二零一四年，公园饲养了11种濒危的哺乳类动物、雀鸟和爬虫。该园是亚洲区内饲养鸟类品种最多的公园之一。园中约有280只雀鸟，分属55个品种。园内饲养的哺乳类动物有16种之多，共约70只，以灵长类为主。

公园内的乔木、灌木、攀缘和赏叶植物，品种超过900种。药用植物园和温室种有五百多种药草、兰花、蕨类植物及室内植物，吸引不少游人前往参观。公园内的教育及展览中心为参加导赏活动人士提供教育设施，并展出动植物标本。

### 郊野公园和海岸公园

全港约有四成土地被划作郊野公园和特别地区，目的在于保护大自然，并为市民提供户外康乐和自然教育设施。香港现有24个郊野公园和22个特别地区，设有多条远足径，并提供烧烤、野餐、露营场地和游客中心等设施，年内吸引约1 120万人次游览。

香港有四个海岸公园和一个海岸保护区，游客不但可以欣赏本港水域各种海洋生物的美态，还可获得有关的教育资讯。郊野公园、特别地区、海岸公园、海岸保护区、香港湿地公园和中国香港世界地质公园，均由渔农自然护理署管理。

### 香港湿地公园

香港湿地公园是根据《郊野公园条例》划定的一个特别地区，位于天水围北部、米埔内后海湾拉姆萨尔湿地南端，占地61公顷。公园旨在推广香港的湿地保育、教育和生态旅游。访客可在广阔的自然环境中欣赏香港的湿地和野生生物。二零一四年，公园吸引了约46万人次参观。公园也举办各类教育和推广活动，向市民灌输湿地保育的意识。

### 中国香港世界地质公园

中国香港世界地质公园由西贡火山岩园区和新界东北沉积岩园区组成，占地50平方公里。西贡火山岩园区内有壮观无比的六角形火山岩柱，无论是其大小或成分，都属罕见。新界东北沉积岩园区的岩石经过四亿多年的演进过程而形成，极具地质及教育价值。

香港世界地质公园火山探知馆坐落于西贡海滨公园，于二零一四年七月十五日开幕。游客可乘搭多种公共交通工具前往探知馆，十分方便，是游览地质公园的理想起点。

香港地质公园与香港旅游业议会和香港地貌岩石保育协会携手合作，推出认可地质公园导赏员制度，以确保导赏员向游客提供优质的解说和导赏服务。

### 绿化香港运动

康文署在全港18区各辟设至少一个社区园圃。年内，该署举办了53个种植研习班，共有11 420人次参加；各区又举办共22项植树活动，有逾6 332人参加。

康文署在年内举办多项活动，以加强市民对绿化环境的认识。逾350名地区知名人士参与绿化大使计划，另有逾5 100名市民参加绿化义工计划，协助推广社区绿化。该署又举办绿化校园资助计划，以推广环保措施，参与计划的学校及幼稚园超过880所。另外，来自逾1 160所学校共约372 000名学生参加了“一人一花”计划，各人获派发花苗，以供在家中或校内培植。

### 香港花卉展览

香港花卉展览每年为数以十万计的本港市民和世界各地园艺爱好者，提供一个赏花和交流种花经验的好机会。二零一四年三月在维多利亚公园举行的花卉展览有来自15个国家合共217个园艺机构参展，入场参观人次逾55万。

### 康乐及体育场地

#### 香港大球场

香港大球场是全港最大的户外运动场地，设有四万个座位，主要用作举行足球和国际榄球赛事，以及大型社区活动。年内，大球场举行了22项活动，出席者逾237 600人次。这

些活动包括每年一度极受欢迎的七人榄球赛和国际足球赛事(杰志对巴黎圣日耳门和香港对阿根廷)。

### 旺角大球场

设有6 668个座位的旺角大球场经常举行体育和社区活动，是香港超级联赛的主要场地之一，也是香港代表队的训练场地。年内，旺角大球场举行了83项活动，包括“亚洲足协杯”、“LFP全球挑战赛亚洲站”，以及香港与新加坡对垒的国际足球友谊赛，观众逾28万人次。

### 水上活动中心和度假营

康文署辖下设有五个水上活动中心，分别是创兴水上活动中心、大美督水上活动中心、赛马会黄石水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心和赤柱正滩水上活动中心；另设有四个度假营，即麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园及度假村。年内，约有123 000人次参加在水上活动中心举办的活动，另有508 858人次使用度假营的设施或入住度假营。

### 其他康体场地

康文署负责管理95座体育馆、43个游泳池场馆、256个网球场、295个壁球场、25个运动场、四个高尔夫球练习场和两所公众骑术学校。此外，另有六个主要工程项目正在全港各区进行。

### 泳滩和游泳池

游泳是香港人最喜爱的夏日消闲活动之一。康文署除了管理41个宪报公布的公众泳滩(12个在香港岛、29个在新界)，也同时管理43个公众游泳池场馆。年内，使用公众泳滩和公众游泳池的市民分别约有1 215万人次和1 292万人次。

净化海港计划第二期甲的前期消毒设施在二零一零年三月启用后，维多利亚港西部的水质已见改善。康文署已重开荃湾区全部七个泳滩。

### 康乐及体育组织

#### 香港体育学院有限公司

香港体育学院有限公司旨在提供合适的环境，藉以发掘和栽培具潜质的运动员。除了各项优质的体育设施外，体育学院还为运动员提供全面的支援，包括教练指导和训练、运动科学和运动医学，以及教育和就业支援。年内，体育学院根据精英运动员培训计划，为16个“A级”体育项目(田径、羽毛球、桌球、单车、剑击、体操、空手道、划艇、七人榄球、壁球、游泳、乒乓球、保龄球、三项铁人、滑浪风帆和武术)的运动员集中提供支援。此外，体育学院亦向十个“B级”体育项目(体育舞蹈、马术、柔道、草地滚球、攀

山、野外定向、滚轴运动、帆船、滑冰和网球)的运动员提供支援，并透过个别精英运动员资助计划和伤残运动员精英培训计划，支援表现出色的运动员。

耗资18亿元的体育学院重新发展计划于年内完成，提供全新而先进的设备，以培训表现优秀的运动员。政府于二零一二年成立70亿元的精英运动员发展基金，为体育学院的营运提供长远和持续的财政支援。

### 中国香港体育协会暨奥林匹克委员会

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会获国际奥林匹克委员会确认为香港的奥林匹克委员会，并且是国际奥林匹克委员会、亚洲奥林匹克理事会、国家奥林匹克委员会协会和东亚运动会联会的成员。该会负责安排香港代表团参加奥林匹克运动会(夏季及冬季)、亚洲运动会(夏季及冬季)，以及东亚运动会等各项大型国际综合体育赛事。中国香港代表队在仁川二零一四年亚运会中刷新纪录，取得42面奖牌(6面金牌、12面银牌和24面铜牌)，奖牌数目在45支亚洲队伍中位列前十名。

该会是香港体坛的代言人，属下有75个体育总会和体育组织。港协暨奥委会的属会大多是体育总会，而体育总会又是有关体育项目的亚洲单项体育协会及国际单项体育协会成员，获授权统筹和进行各类与辖下体育项目有关的活动，包括为初学者举办康体活动、培训精英运动员、筹办在海外举行的国际综合项目运动会、审核运动员的参赛资格，以及培训教练和裁判等。此外，体育总会也负责执行本港和国际的体育规则及规例，并代表香港出席国际体育协会和亚洲体育协会的会议。港协暨奥委会负责筹办每年一度为期四个月的体育节，六十多个体育总会共举办八十多项体育活动，推广全民运动的信息。此外，该会还为体坛领袖、体育行政人员、教练和技术人员举办各项免费教育课程，特别是通过香港奥林匹克学院，免费提供体育管理和体育科学课程及活动。

港协暨奥委会举办的香港运动员就业及教育计划，得到政府及商界的支持，为香港运动员提供资助，以便他们在退役后进修或就业。

香港运动禁药委员会是港协暨奥委会辖下的一个独立工作小组，负责规划和实施运动禁药管制计划，为香港缔造一个无运动禁药的比赛环境，促进公平竞技。

在赞助商支持下，港协暨奥委会每年举办获誉为本地体坛“奥斯卡”的香港杰出运动员选举，以表扬成绩卓越的优秀运动员。“Samsung 2013年度香港杰出运动员选举”的颁奖典礼，在二零一四年三月举行。在众多得奖者中，单车手李慧诗二度获得“星中之星香港杰出运动员”殊荣。

### 香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会

二零一四年对香港残疾运动员来说，是充实和丰收的一年。香港运动员于十月在韩国举行的仁川2014亚洲残疾人运动会中创历史佳绩，取得10面金牌、15面银牌和19面铜牌，奖牌总数在41个国家及地区中名列第八。

继仁川2014亚洲残疾人运动会后，里约热内卢2016残疾人奥运会的预选赛已经开始。协会全力支持香港运动员再接再厉，争取更佳成绩。

### 香港弱智人士体育协会

香港弱智人士体育协会的宗旨，是为智障人士发展、推广和筹办体育活动，协助他们发挥潜能、培养正面的态度，以及积极融入社会。该会为各级运动员举办培训计划。年内，该会举办了多项比赛，另有超过五万人次参加该会举办的体育培训。

年内，运动员参加多项国际赛事，藉此提升运动技能。香港运动员在法国举行的2014国际智障人士体育联盟世界室内田径锦标赛中，夺得一金三铜共四面奖牌；在北京举行的“第二届中国公开田径锦标赛——2014国际残疾人奥委会格兰披治田径赛”中，夺得一金三银一铜共五面奖牌；在格拉斯哥举行的“2014英国国际残疾人游泳比赛”中，夺得一金一银两铜共四面奖牌；在伯拉第斯拉瓦举行的“斯洛伐克公开赛2014”中，夺得一面铜牌；在意大利举行的第三届国际智障人士体育联盟世界室内赛艇锦标赛及第一届国际智障人士体育联盟国际赛艇赛中，夺得六金三银一铜共十面奖牌；在厄瓜多尔举行的“2014瓜亚基尔残疾人游泳公开赛”中，夺得21金15银8铜共44面奖牌；在荷兰举行的“2014国际智障人士体育联盟欧洲公开田径锦标赛”中，夺得一面金牌和一面铜牌；以及在韩国举行的“仁川2014亚洲残疾人运动会”中，夺得两金五银三铜共十面奖牌。

在美国举行的2014特殊奥林匹克南加州夏季运动会邀请赛、在中国举行的“第六届全国特奥运动会——足球赛”，以及在澳门举行的“澳门特殊奥运会第二十一届城市田径邀请赛”中，香港运动员也取得佳绩。年内，智障运动员共取得104面奖牌，分别是46面金牌、32面银牌和26面铜牌。

### 香港赛马会

二零一四年，香港赛马会踏入130周年。马会于一八八四年由一群赛马爱好者创立，但香港首场非正式赛马可追溯至十九世纪四十年代中期。时至今日，香港的赛马运动已跻身世界前列，不仅深受香港市民欢迎，也吸引不少外地旅客来港观看赛事。新界沙田及港岛跑马地两个马场举行的赛事，每年吸引二百多万人次入场观看；两个马场亦是举办社区活动的热门场地。

马会是全港唯一获授权经营赛马及规范化足球博彩的机构，兼营六合彩奖券业务。马会多年来一直与政府紧密合作，满足公众对博彩娱乐的需求，同时打击非法赌博活动。马会在推行有节制博彩政策方面同样不遗余力，是“平和基金”的主要资助机构。该基金由政府成立，旨在缓减与赌博有关的问题，以及为问题赌徒提供辅导与治疗。

马会不单为香港市民提供赛马娱乐，对香港社会亦贡献良多。马会是全港最大单一纳税机构，于二零一三至一四年度向政府缴纳税款196亿元，占总税收的8%。马会也是全港最大雇主之一，共聘用约24 800名全职和兼职员工。马会对香港社会的经济贡献估计达319亿元，占本地生产总值1.5%。

此外，马会是全港最具规模的非政府公益机构，以非牟利模式营运，所得盈馀均用作资助慈善及公益项目。二零一三至一四年度，马会透过香港赛马会慈善信托基金拨捐的款项达36亿元，破历年纪录，资助本地168个慈善及公益项目，受惠人数约占全港人口四分之一。

近年，马会面对的竞争日趋激烈，本地以至区内其他博彩娱乐营办商和非法及未经授权离岸庄家越见活跃。为了确保能够继续贡献社会，马会实行多项计划，以维持香港赛马业的长远持续发展。自二零一零年起，马会拨款约63亿元，开展一项全面的“马场发展大纲”，务求把入场观赏赛事变成世界级的娱乐体验，提升新一代对赛马运动的兴趣。

为进一步提升赛马运动的水平，马会把位于广东省从化的马术场地(即举行二零一零年亚洲运动会马术项目的场地)改建成马匹训练中心；中心预计于二零一七至一八年度马季启用。

虽然香港现时只有1 200匹赛驹，又没有本土育马业，但仍能在国际马坛建立举足轻重的地位，吸纳不少顶级海外骑师及练马师，同时培训了不少本地赛马人才。香港每年举行十场国际一级赛，其中五项赛事列入国际赛马组织联盟全球五十大一级赛排名榜，另有21匹本港训练的赛驹名列“世界马匹年终排名榜”上。每年十二月于沙田马场举行的“香港国际赛事”，被誉为“世界草地锦标大赛”，同日举行四项国际一级赛，奖金总额达8,300万元。

马会多年来在本港担当不同角色，资助多项社会服务。适逢二零一四年是马会成立130周年，马会不忘与民同乐，举办一连串庆祝活动，包括举行展览、社区同乐日和社区万岁宴，以及赞助在香港举行国际知名的马术汇演“Cavalia”。同时，马会亦正就长远青少年发展和体育推广方面的重要范畴，主导并赞助多个大型社区项目，以及协助建构香港成为长者友善城市。

### 香港外展训练学校

外展训练国际于一九四一年在英国创立，是全球从事体验式教学组织中的始创和领导者，目前有38所训练学校，遍布全球三十多个国家。香港外展训练学校在一九七零年成立，是外展训练国际的成员之一，为本港学员提供个人发展课程，协助他们学习基本生活技能，发挥潜力，尽展所长。香港外展训练学校是目前亚洲第一个和唯一获国际知名的体验式教育培训协会(Association for Experiential Education)认可的体验式教学机构。

香港外展训练学校的服务宗旨是“通过陌生环境里富挑战性的经历，帮助个人发掘并发展潜能，从而建立自我，关心他人和身处世代”。训练课程的目的是培养学员的自信心、责任感、领导才能、团队精神、创意思维、解难能力，以及对社会的承担。该校以户外挑战的方法进行训练，学员从中得到的启发和学到的处事技巧可应用在工作和生活上。每年有超过6 000人参加该校的课程。

外展训练学校的训练基地位于西贡，总部设于大网仔，在往湾洲也有离岛训练基地。该校提供各类设施和资源，包括长67呎的远洋训练帆船“香港外展精神号”、世界级的绳网阵，以及独木舟和帆船。外展训练学校所有设施都会定期按国际安全标准进行检查和维修。

外展训练学校为不同年龄和需要的人士开办各类公开课程，活动在本港远离尘嚣、风景优美，甚或不大为人所知的地方进行。该校也在中国内地、日本、菲律宾和台湾举办野外锻炼课程。

香港居民符合资格参加由政府持续进修基金资助的课程，资助额可达课程费用的八成。这些课程可使学员在完成训练后，在职场上更有自信和效率，更能应付事业上的挑战。

外展训练学校设有企业部门，部门的专业人员会直接与企业机构合作，为其员工设计课程，以协助他们提升抗逆能力、沟通技巧、凝聚力和创意，最终令机构本身受惠。外展训练学校也会与中小学、大专院校、大学和慈善团体携手合作，为学生、教师和社工举办培训课程，使他们成为有爱心的优秀领袖。

### 乘风航

乘风航在一九七七年成立，是注册慈善机构，拥有一艘长34.5米的中式帆船“赛马会欢号”，为本港的青少年提供康乐和教育兼备的海上历奇训练，是全港首个提供此类型海上训练计划的慈善机构。乘风航的经费主要来自香港公益金和香港赛马会慈善信托基金，是香港社会服务联会成员。



乘风航以“从体验中学习”为培训主题，旨在推动个人发展，九岁或以上青少年均可参加培训课程，弱能和弱势社群青少年会获优先考虑。

“赛马会欢号”于二零零六年四月投入服务，可乘载60名学员。这艘传统三桅中式帆船的船身采用铝材建造，船上设备一应俱全，除有各种训练器材和先进的导航仪器外，还有各样专为残疾学员而设的无障碍设施，方便他们参与训练活动。

每年，约有一万名青少年参加乘风航的海上培训课程，从中获益。培训课程在香港水域进行，历时一至三日。船上的训练活动经过精心设计，能应付不同天气情况，并顾及不同能力和背景的青少年的特殊需要。在教练指导下，学员会成为全体船员的一分子，参与各项船上运作，学习面对考验和提升自理能力，并培养同侪友谊和团队精神。

### 香港青年旅舍协会

香港青年旅舍协会属注册非牟利机构，为各界人士提供安全、优质和廉价的旅舍服务。协会的宗旨是鼓励年青人参与户外活动，并推广旅游和国际交流活动。

香港青年旅舍协会于一九七三年成立，负责规划、营运和推广青年旅舍。协会在香港开办七所青年旅舍，永久会员有三万多人，另有逾33 000名个人和团体会员。协会亦是国际青年旅舍联合会(Hostelling International)成员，该会在全球的会员超过400万人。

YHA美荷楼青年旅舍的前身是石硤尾一座楼高六层的徙置大厦，内设“美荷楼生活馆”，重塑二十世纪五十至七十年代公共屋村的生活面貌。由二零一三年十二月“美荷楼生活馆”开幕至二零一四年九月，参观人次超过18万。“赛马会美荷楼香港精神学习计划”于二零一四年推出，旨在让青年人更深入了解上一代人的生活。

二零一四年一月，协会在北大屿山效野公园举办一年一度的“昂步栈道”步行筹款活动，吸引逾1 000名参加者。协会把筹得的款项用于改善营舍设施、推行环保工作及举办保育活动。

八月，两位曾参与协会青少年领袖培训计划的本地大专生获推荐远赴首尔，参加“2014韩国世界青年营”，亲身体会韩国文化，并与来自世界各地的青年人联系和交流。

### 体育成绩

年内，香港代表队在韩国仁川举行的第十七届亚洲运动会取得42面奖牌(6金、12银、24铜)。场地单车运动员李慧诗在女子争先赛及凯琳赛夺得双金，赛艇运动员骆坤海及体操运动员石伟雄分别赢得男子轻量级单人艇及男子跳马金牌。

此外，香港残疾运动员在韩国仁川举行的“2014亚洲残疾人运动会”上亦表现出色，勇夺44面奖牌(10金、15银、19铜)。轮椅剑击队在女子个人花剑B级、男子个人佩剑B级、男子团体佩剑及女子团体花剑赛事合共取得四面金牌；而在乒乓球女子TT11级单打赛事中，香港运动员更囊括金、银及铜牌。

年轻运动员亦在二零一四年南京夏季青年奥林匹克运动会上，勇夺七面奖牌(两金、四银、一铜)。吴芷柔于羽毛球混合双打赛事中夺金，另一面金牌得主则为参加剑击洲际混合团体赛的钱其枢及蔡俊彦。

六月，由冯国威及李俊威组成的男子桌球队在“世界6个红球及队际锦标赛”摘冠，成为香港首对男子桌球世界冠军组合。

### 康体活动

年内，康文署为不同年龄和体能的人士举办约38 300项康体活动，参加人次约有214万，开支总额为1.43亿元。

### 地区体育队训练计划

年内，共有12 218名青少年参加324项地区体育队活动，包括篮球、足球、手球和剑击。

### 青苗体育培训计划

年内，青苗体育培训计划提供30个运动项目的训练，共有31 469名青少年参加。

### 学校体育推广计划

学校体育推广计划为学生提供多种体育活动。这项计划下设七项附属计划，分别是运动教育计划、简易运动计划、外展教练计划、运动领袖计划、联校专项训练计划、运动章别奖励计划和运动奖励计划。年内，根据这项计划举办的体育活动超过8 000项，参加的学生逾61万人次。政府推行的学校体育计划推广主任先导计划，有助推广校园体育文化，并为退役运动员提供在职培训的平台。

### 社区体育会计划

二零一四年，康文署联同各体育总会推行社区体育会计划，资助约430个社区体育会举办2 351项体育训练活动，参加者达51 002人次。该署也为约490名体育义工举办讲座和管理发展课程，以助他们管理社区体育会。

社区体育会延展活动鼓励社区体育会在非繁忙时段使用康文署场地为区内居民举办活动。年内，社区体育会举办合共269个体育训练班，参加者共有3 061人次。

### 体育资助计划

康文署向各体育总会和其他体育机构提供资助，以供推广和发展体育运动之用。体育总会可运用有关资助支付办事处开支、职员开支和活动经费。二零一四年，康文署拨款约2.62亿元，资助58个体育总会和24个体育机构举办共10 564项不同种类的体育活动，参加者达731 063人次。

年内，康文署拨款资助各体育总会在本港举办本地和国际赛事，包括“2014香港国际场地杯(单车)”、“2014年亚洲东区女子排球锦标赛”、“短池游泳世界杯2014——香港”及“2014国际乒联青少年巡回赛——香港青少年公开赛”。康文署亦拨款资助体育总会，以加强香港代表队的培训，使香港运动员能够参加海外比赛。

### “M”品牌支援计划

“M”品牌制度及支援计划旨在推动商界和市民更积极支持体育总会举办可持续的大型国际体育活动。年内，共有13项体育活动获得“M”品牌活动认可及/或资助。

### 工商机构运动会

两年一度的工商机构运动会，是康文署为在职人士举办的大型综合运动会。二零一四年，共有逾9 700名来自254个工商和政府机构的员工参加13项体育比赛。

### 先进运动会

康文署每两年举办一次先进运动会，目的是鼓励35岁或以上人士透过与年龄相若的对手在体育活动中切磋技术，保持身心健康。二零一四年的先进运动会设有六个体育比赛项目，吸引4 373人参加。

### “普及健体”运动和“全民运动日”

年内，康文署举办“普及健体”运动，当中约有1 550个活动项目，有逾八万人次参加。康文署又在八月举办一年一度的“全民运动日”，有超过22万人次参加。活动以“日日运动半个钟，跳绳强身好轻松”为口号，鼓励父母与子女藉跳绳活动养成每日运动的良好习惯。在活动举行当日，全港18区的指定体育馆举办连串免费康体活动，大部分收费体育设施亦开放予市民免费使用。

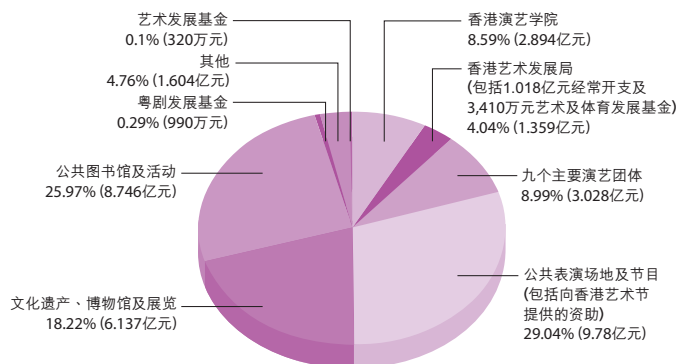
### 第五届全港运动会

第五届全港运动会将于二零一五年四月至五月间举行，公开甄选18区运动员的工作及连串相关的社区活动已于二零一四年六月展开。两年一度的全港运动会旨在通过比赛和社区活动推广体育文化。

## 文化艺术资助

### 政府对文化艺术的资助

图1 二零一三至一四年度文化艺术拨款



(注：二零一三至一四年度，政府在文化艺术方面的总拨款开支为 33.7 亿元。)

### 工程拨款

为配合香港文化艺术长远的基建及发展需要，政府于二零零八年一笔过拨款216亿元予西九文化区管理局，以发展西九文化区。

### 经常拨款

二零一三至一四年度，政府拨出约33.7亿元，资助艺术团体、艺术教育和推广，以及支付相关行政费用。这笔拨款并不包括基本工程开支。

### 资助主要艺团

二零一三至一四年度，民政事务局拨款约3.03亿元，资助九个主要艺团，分别是中英剧团、城市当代舞蹈团、香港芭蕾舞团、香港中乐团、香港舞蹈团、香港管弦乐团、香港话剧团、香港小交响乐团和进念·二十面体。

### 艺术及体育发展基金

政府在二零一零至一一年度向艺术及体育发展基金(艺术部分)注资15亿元作为种子基金，并利用基金的投资回报资助文化艺术的长远发展。艺能发展资助计划透过包含配对资助元素的“跃进资助”和“项目计划资助”，每年发放约3,000万元的资助，以提升本地艺术家和艺团的能力，以及促进公私营机构在本地艺术发展方面的合作。自资助计划推出以来，共有48个项目获批资助。基金(艺术部分)每年亦会额外预留3,000万元，资助由香港艺术发展局推行或推荐的艺术项目。

### 粤剧发展基金

粤剧发展基金继续提供资助，以保存、推广和发展粤剧。二零一四年，基金拨款约950万元资助多个粤剧计划，包括于油麻地戏院、元朗剧院和沙田大会堂推行的“场地伙伴计划”。基金自二零零五年成立以来，共批出超过7,100万元，资助约590个粤剧计划。

### 艺术发展基金

政府于一九九三年拨出3,000万元成立艺术发展基金，以促进本港的艺术发展。由二零零一年起，基金主要用作资助文化交流计划。二零一四年，基金共拨出320万元，资助50项文化交流计划。

### 卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托为社区组织或个别人士提供资助，以推行与文物有关的活动和研究计划。二零一四年，信托拨款约271万元，资助15项与文物有关的项目。

### 香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金设有奖学金，让才华出众的申请人前赴海外，修读音乐或舞蹈进修课程。二零一四年，基金颁发了五项奖学金，款额约为216万元。

### 文化艺术场地

全港共有16个大小不同的表演场地，由康文署管理。

### 香港文化中心

香港文化中心在十一月庆祝成立25周年。文化中心是本港首要的演艺场地，世界各地不少艺坛俊彦都曾在该处演出。中心内有三个主要表演场地，分别是设有2,019个座位的音乐厅、有1,734个座位的大剧院，以及最多可设496个座位的剧场。二零一四年，共有约700场表演在这三个场地举行，观众逾628,000人次。

### 香港大会堂

香港大会堂在一九六二年启用，是本港首个特别兴建的大型文娱中心。主要设施包括有1,434个座位的音乐厅、有463个座位的剧院，以及展览厅。二零一四年，大会堂音乐厅及剧院举行了580项节目，观众逾349,500人次。

### 油麻地戏院

油麻地戏院是本港市区仅存的战前电影院建筑物，经活化后于二零一二年七月重开，是培育梨园新秀的专用场地。二零一四年，油麻地戏院举行了323场演出，入场观众逾72,000人次。

### 区域及地区文娱中心和剧院

康文署辖下设有11个区域及地区文娱中心，分别是位于港岛区的上环文娱中心和西湾河文娱中心、九龙区的牛池湾文娱中心、高山剧场和剧场新翼，以及新界区的沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、北区大会堂、葵青剧院、元朗剧院和大埔文娱中心。

### 室内体育馆

香港体育馆和伊利沙伯体育馆分别设有12 500个座位和3 500个座位，是本港两个首要的多用途室内体育馆。两个体育馆的舞台和座位设计灵活多变，不少大型体育活动、流行音乐会和庆典活动都在两馆举行。二零一四年，香港体育馆举行了44项活动，伊利沙伯体育馆则举行了125项活动，分别吸引逾1 296 000和317 000人次到场观赏。

### 场地伙伴计划

场地伙伴计划有助推动康文署辖下演艺场地与选定的演艺团体建立伙伴关系，主要目的是加强个别场地及其伙伴的形象和特色、扩大观众层面、善用场地设施、制定市场推广策略、方便物色赞助机构，以及鼓励社区参与本地艺术活动。这些场地伙伴于二零一四年举办了848场舞台表演和902项教育、推广及观众拓展活动，观看表演和参与活动的人数约有76万人次。

### 西九文化区

坐落于一幅40公顷优质临海用地的西九文化区，现正发展为具备世界级设施的综合文化艺术区。发展西九的目的，是推广文化艺术，以助香港发展成为国际文化艺术大都会。

西九多项设施在年内进入施工阶段：M+(一所新的视觉文化博物馆)的地基工程于八月动工；戏曲中心的主上盖建筑和临时苗圃公园工程于年底展开。公园(包括黑盒剧场和户外舞台)和演艺剧场的设计工作已经开始，而小型艺术展馆设计比赛的优胜作品亦已选出。

为充分发挥西九用地的发展潜力，西九文化区管理局于十一月获城市规划委员会批准，把用地的最大整体总楼面面积增加15%，而不同土地用途的总楼面面积将按比例增加，以确保能有均衡的发展组合。

为了吸纳新观众和提升公众对西九计划的认识，西九管理局举办和协办多项活动，包括在一月举办“西九大戏棚”，以及在十一月举行户外艺术节“自由野”。M+在一月举办首个建筑展，并在五月参加于香港举行的巴塞爾艺术展。西九管理局亦有举办研讨会、工作坊、培训课程、实习计划及其他合作项目。

## 城市售票网

城市售票网(前称城市电脑售票网)是全港最多市民使用的其中一个电脑售票系统。城市售票网在二零一四年更新,透过约40个售票处、网上和电话订票及新推出的流动购票應用程式,为市民提供售票服务。二零一四年,经城市售票网处理的门票达453万张,总售票额逾9.85亿元。

## 文化艺术机构

### 香港艺术发展局

香港艺术发展局负责策划、推广、资助和支持香港艺术的整体发展。除了鼓励公众参与艺术活动和提倡艺术教育外,艺发局亦致力推动艺术评论、提升艺术行政水平,以及加强艺术政策研究工作。艺发局又推行多个资助计划。

艺发局协助培育人才和栽培新进艺术家,为他们提供培训、参赛、文化交流,以及在香港和外地实习的机会。年内,艺发局推行艺术行政奖学金计划(本地及海外)、“Clare领袖培训计划——香港奖学金”、台北当代艺术馆实习计划、森美术馆实习计划、Sage Gateshead实习计划和伦敦艺术大学奖学金计划,并与西九管理局合办“本地艺团领袖人才海外考察及培训计划:香港未来的艺术发展”。

年内,艺发局举办多项大型艺术推广活动,包括第四届大型互动媒体艺术展、“2013香港艺术发展奖”、第六届校园艺术大使计划和“鲜浪潮2014”。艺发局继续与香港电台联合制作《好想艺术》,每周透过电视向市民介绍本地及世界各地的艺术家和艺文活动。另外,艺发局与有线电视合作,在《拉近文化》节目内设《艺术漫游》环节,每月一次介绍本地的年轻艺术家。

年内,艺发局与香港建筑师学会携手合作,参加第14届威尼斯国际建筑双年展。艺发局又响应第55届威尼斯国际艺术双年展,在香港举行展览。此外,艺发局与深圳市文体旅游局和深圳设计之都推广办公室合办二零一四年“香港·深圳创意艺术双周”。

艺文研究和政策倡议亦是艺发局的重要工作之一。年内,艺发局进行了艺术界年度调查,搜集有关视觉艺术展览、艺术表演和电影放映的资料数据。此外,艺发局为《全球城市文化报告2013》搜集并提供香港的文化数据。艺发局又与不同的专业及学术团体合作,出版一系列艺术年鉴。

### 香港演艺学院

香港演艺学院提供表演艺术(即音乐、舞蹈、戏剧、舞台及制作艺术、电影电视及戏曲)的专业教育、培训和研究设施。学院的教育方针着重反映香港中西传统并重的多元文化,并提倡跨学科学习。

二零一四年，学院在六个艺术范畴所开办的学士学位和专上教育课程共取录792名学生，而涵盖舞蹈、音乐、戏剧、电影电视和舞台及制作艺术的硕士课程则取录了137名学生。此外，学院亦取录了逾780名修读初级课程的学生，而辖下演艺进修学院开办的课程亦有逾4 500人修读。

### 香港艺术中心

香港艺术中心是自负盈亏的艺术团体，致力在香港和外地推广当代文化艺术。位于湾仔的艺术中心设有表演、电影及展览设施，并提供不同范畴的艺术节目，介绍本地及海外艺术家的作品。

香港艺术学院直属香港艺术中心，开办多项艺术教育文凭及学位课程。

### 艺穗会

艺穗会大楼前身是冷藏库，建于一八九零年，现已列为一级历史建筑，并变身成为当代艺术空间。艺穗会全年都举办各式各样的文化节目，包括各种戏剧、舞蹈、音乐表演和展览。艺穗会一直采取开放政策，致力培育新进艺术家，又协助对外推介资深的艺术工作者，为他们提供场地、宣传支援和海外巡回演出的机会。

艺穗会获香港赛马会慈善信托基金资助进行翻新工程，第一期工程已于二零一四年完成，当中包括优化表演和展览场地和消防装置，以及更新电线和通风系统。

### 赛马会创意艺术中心

赛马会创意艺术中心是一个多元艺术村兼艺术中心，由楼高九层的旧石硤尾工厂大厦改建而成。中心属自负盈亏的注册非牟利机构，以提供艺术创作空间、协助培育创意人才和推广文化艺术为宗旨。

赛马会创意艺术中心把工作室租予百多个从事视觉艺术、表演或其他艺术门类的艺术家和艺术团体，又出租中心的场地设施(包括中央庭院、展览艺廊和赛马会黑盒剧场)，以供举办艺术文化活动。

二零一四年，有近30万人次到中心参观。中心主办的大型公开活动包括每年十二月举行的JCCAC艺术节、每季举行一次的周末手作市集，以及定期举办的天台电影会、展览、表演和公众导赏活动等。



## 主要演艺团体

### 中英剧团

中英剧团致力推广舞台艺术和戏剧教育，以期丰富香港的文化生活。年内，剧团上演多部经典和翻译剧目，以及本地原创喜剧，并应邀前赴多伦多和广州演出。此外，剧团透过举办剧场培育新进导演，又举办戏剧课程和教育剧场，以及在全港学校及社区进行巡回演出。

### 城市当代舞蹈团

城市当代舞蹈团是专业的现代舞团，以“汇聚华人菁英，创造当代中国舞蹈”为宗旨。年内，舞团除制作五个原创作品和举办跳格国际舞蹈影像节外，亦在意大利、挪威和内地演出。舞团的舞蹈中心举办了多项教育及外展活动，在香港和内地推广现代舞，又率领香港年轻编舞家和舞蹈员前往内地演出和交流。

### 香港芭蕾舞团

香港芭蕾舞团是亚洲最优秀的古典芭蕾舞团之一。年内，舞团于本地上演共39场芭蕾舞剧，当中包括《唐吉诃德》、《胡桃夹子》和纳曹·杜亚陶的《卡萨迪》等经典或现代名作。此外，舞团曾到日本和美国巡演。舞团亦为逾二万名青少年举办多项教育及社区外展活动。

### 香港中乐团

香港中乐团每个乐季均举办逾140个音乐会和艺术教育活动。年内，乐团举办多场音乐会，包括《山水画境》多媒体音乐会和《当中乐遇上Jazz》。乐团亦举办第二届国际中乐指挥大赛，并获邀到新加坡演出。

### 香港舞蹈团

香港舞蹈团在一九八一年成立，以推广中国舞蹈为宗旨。年内，舞团共举行58场演出，包括《舞韵天地》、《梁祝·传说》、《龙凤茶楼》、《尘埃落定》、《风云》，以及于香港文化中心露天广场举行的《民族舞·百家情》，共吸引超过58 000名观众到场欣赏。

### 香港管弦乐团

香港管弦乐团是本港最大型的专业乐团，每年举行逾150场音乐会，吸引20万名乐迷入场观赏。年内，乐团邀请国际知名指挥家和独奏家作多类型的音乐演出，又举办免费音乐会，例如深受乐迷欢迎的《港乐·星·交响曲》。乐团的教育计划备受好评，有超过四万名青少年透过计划认识管弦乐。乐团亦于年内到内地巡演。

### 香港话剧团

香港话剧团致力发展和制作优质、具创意兼多元化的中外名剧及本地原创剧。年内，剧团共上演18出剧目，包括得奖剧作《脱皮爸爸》。其他重点制作包括《如此长江》、《盲女惊魂》、《安·非她命》和《三个高女人》。此外，剧团举办首届国际黑盒剧场节，并拓展艺术教育活动，以及前赴北京、广州、日本、澳门和上海巡演。

### 香港小交响乐团

香港小交响乐团是香港的主要交响乐团之一。年内，乐团演出超过100场，包括与指挥大师柏鹏、钢琴家葛罗夫纳及小提琴家施密特合作的音乐会。乐团新推出“乐在咫尺”系列，透过演奏班、对谈及室乐演奏，加深观众对古典音乐的认识。

### 进念·二十面体

年内，进念·二十面体推出原创舞台剧，包括《观天》、《备忘录》、《如梦幻泡影》和《红玫瑰与白玫瑰》。剧团亦应邀到澳门、上海、台北、乌镇和横滨演出。剧团又获邀到美国华盛顿参加第48届史密森尼民俗节。

## 文化艺术节目

### 康文署文化节目

康文署全年举办不同类别的高质素文化节目，以饗观众。二零一四年，该署广邀本地与外地艺人演出共971场节目，入场观众逾364 000人次。

康文署于二零一四年邀得众多国际知名的艺术家及艺团来港献艺。音乐节目方面，应邀来港演出的包括钢琴家祈辛、柏尼夫和普哥利殊、捷克爱乐乐团，以及由钢琴家柏拉雅带领演出的圣马田乐团。舞蹈艺团则有比利时终极舞团，以及来自内地并有“孔雀公主”之称的舞蹈家杨丽萍。戏剧方面，苏格兰国家剧院与皇家莎士比亚剧团携手合作，演出《马克白后传》。为庆祝作曲家史特劳斯诞生150周年，康文署推出“理察·史特劳斯年”系列，由香港歌剧院呈献歌剧《莎乐美》。

为吸引年轻观众，康文署推出崭新的节目系列，包括以轻松幽默手法演绎古典音乐的“乐趣”系列，以及把现代舞蹈与高科技视觉效果结合的“舞过介”系列。

高山剧场新翼在二零一四年开幕，是粤剧专用场地。名伶阮兆辉、尤声普和尹飞燕演出新编粤剧《大明烈女传》，作为庆祝剧场新翼开幕的首演节目。

康文署在夏季举办第五届中国戏曲节，为观众呈献不同的戏曲剧种；另又在十一月举办每年一度的“粤剧日”，让更多人认识粤剧。

## 娱乐节目

二零一四年，康文署举办了23个大型节庆活动和主题嘉年华会，以及641个地区文娱节目，涵盖本地和海外艺坛的表演和艺术创作，共吸引1 014 000人次观赏。

## 艺术教育和观众拓展计划

年内，康文署在学校、社区会堂及其他公众场地筹办了1 188项艺术教育和观众拓展活动，藉此推广艺术并鼓励市民参与文化活动。

康文署试办“大专生艺术通识计划(戏剧)”，让大专生深入了解戏剧艺术。另外，为庆祝“社区口述历史戏剧计划”踏入第五年，康文署首度举办联区汇演，由离岛、观塘和深水埗区曾参与计划的长者学员粉墨登场。该计划更于年内扩展至东区。

## 主要文化艺术活动

### 香港艺术节

第四十二届香港艺术节呈献21个世界首演节目及16个亚洲首演节目，演出共137场，连同304项相关活动，观众及参加者超过18万人次。精彩节目包括萨翁林纳歌剧节制作的华格纳名作《罗恩格林》、伦敦交响乐团与钢琴家王羽佳的演奏会、布达佩斯节日乐团音乐会(由费沙尔指挥)、玛利亚·芝傲·皮莉斯与苏格兰室乐团演奏会、格里哥利·波特爵士音乐会、翩娜·包殊乌珀塔尔舞蹈剧场的舞蹈歌剧《死而复生的伊菲格尼》、米兰史卡拉歌剧院芭蕾舞团的《吉赛尔》、崔莎·布朗舞蹈团的演出、摇滚京剧《水浒108之终极英雄——荡寇志》、布利斯托尔老域剧团暨南非木偶剧团的《仲夏夜之梦》，以及本地创作精英为艺术节呈献的15项作品。

### 国际综艺合家欢

康文署在七月至八月举办每年一度的“国际综艺合家欢”，今届由克罗地亚国家民族舞蹈团揭开序幕。这项活动的节目丰富多彩，合共440个项目，包括音乐剧、音乐、民族舞、杂技、多媒体剧场、光影戏偶剧场、黑光剧场和魔术，约有135 200人次参与。

### 新视野艺术节

康文署举办的第七届新视野艺术节以亚洲艺术为焦点，为观众献上创新精彩的跨文化、跨界别表演节目。参与艺团和艺术家包括贺飞雪·谢克特舞团、台湾云门舞集，以及日本导演蜷川幸雄。艺术节共有140项活动，吸引超过105 500人次观赏。

### 中国戏曲节

由康文署主办的第五届中国戏曲节呈献粤剧、越剧、昆剧、京剧及多个地方戏曲剧种。戏曲节合共举办68项活动，包括舞台演出、专题艺术讲座、戏曲电影欣赏和展览等，约有五万人次参与。

### 香港周2014@台北

第三届“香港周”由港台文化合作委员会主办、香港经济贸易文化办事处(台湾)协办，于十月十七日至十一月二日举行。这届活动包括三个展览、四个演艺节目、彩灯会和创意市集、电影，以及29项延伸活动。

### 博物馆

#### 香港艺术馆

二零一四年，香港艺术馆举办的重点展览包括“刻画人间——朱铭雕塑大展”、“长青馆藏明清瓷、玉、角、竹、画珐琅”展览和“巴黎·丹青——二十世纪中国画家展”。年内，有超过438 000人次到艺术馆参观展览和参与教育活动。另外，艺术馆于二月在馆前的花园举行户外展览，名为“天、地、人——香港艺术展览”。

为增加公众欣赏艺术的兴趣，香港艺术馆举办一系列教育活动，包括专题讲座、艺术工作坊、亲子活动、展品实谈和录音导赏服务。

茶具文物馆的藏品包括已故罗桂祥博士所捐赠的各类茶具和沏茶器皿，以及由罗桂祥基金捐赠的罕有中国陶瓷和印章。文物馆在年内举办了专题展览“南京瑰宝——南京博物院／南京市博物馆紫砂茶具精选”。茶具文物馆是香港艺术馆的分馆，年内，约有215 000人次入场参观。

#### 香港历史博物馆

除了常设展览“香港故事”外，香港历史博物馆年内举办了六个展览：“百年时尚：香港长衫故事”、“甲午战后：租借新界及威海卫”、“岭南印记：粤港澳考古成果展”、“滋味香江——本地饮食文化展”、“瓯骆汉风：广西古代陶制明器”和“皇村瑰宝：俄罗斯宫廷文物展”。此外，为配合“皇村瑰宝：俄罗斯宫廷文物展”，博物馆亦举办俄国旋律系列音乐会。二零一四年，有逾769 500人次到博物馆参观。

香港历史博物馆为社区不同人士(包括残疾人士、长者、新来港定居人士、青少年、学生、教师及少数族裔人士)举办多项计划和活动。二零一四年三月，博物馆举办名为“耆趣艺游——赛马会健脑行计划”的先导计划，就博物馆举办的展览，为长者及脑退化症患者提供特别导赏团和工作坊，让参加者分享回忆及经验、互动交流，培养对香港历史、艺术及文化遗产的兴趣。

该馆又在八月举办“岭南印记：粤港澳考古成果展”国际学术研讨会。

香港历史博物馆辖下有五个分馆，即香港海防博物馆、孙中山纪念馆、葛量洪号灭火轮展览馆、李郑屋汉墓博物馆和罗屋民俗馆。

香港海防博物馆由筲箕湾旧鲤鱼门炮台改建而成。除了常设展览“香港海防六百年”外，博物馆在年内还举办了三个展览，分别是“勇者无名——香港军事服务团历史展”、“甲午——争与战”展览及“南京大屠杀图片展”。二零一四年，共有123 300人次参观海防博物馆。

孙中山纪念馆位于历史悠久的甘棠第之内。除了两个与孙中山生平事迹有关的常设展览外，纪念馆在二零一四年还举办了两个专题展览，分别是“馆藏选粹——百年甘棠第”展览和“黄埔军校——近代中国军事人才的摇篮”展览。年内，纪念馆的参观人次约为60 900。

葛量洪号灭火轮展览馆位于鲗鱼涌公园，展出退役的葛量洪号灭火轮，以及有关灭火轮和海上救援工作历史的文献和文物。年内，展览馆的参观人次约为89 500。

其余两个分馆，即位于深水埗的李郑屋汉墓博物馆和位于柴湾的罗屋民俗馆，于年内分别吸引约38 500和13 200人次参观。

### 香港文化博物馆

香港文化博物馆在二零一四年举行的大型展览包括由吉卜力工作室与三鹰之森吉卜力美术馆协办、香港赛马会慈善信托基金赞助的“吉卜力工作室场面设计手稿展·高畑勋与宫崎骏动画的秘密”展览；展出北京故宫博物院及八间海外博物馆藏品的“卓椅非凡：穿梭时空看世界”展览；以及与敦煌研究院合办的“敦煌——说不完的故事”展览。

年内举行的其他展览包括与香港摄影文化协会合办的“屺：当代香港摄影”展览；以及与香港设计师协会合办的“视野——香港国际海报三年展2014”。

此外，博物馆与香港知专设计学院和香港专业教育学院(李惠利)于年内推出“从教室到博物馆——全民座椅”艺术计划，两校学生为配合博物馆的“请坐·请坐”活动而创作的艺术作品在馆内展出。年内，博物馆又与教育局携手合作，举办多个展品实谈、工作坊和研讨会，以支援全方位学习和高中课程。

香港文化博物馆辖下有三个分馆。三栋屋博物馆位于荃湾，原是一七八六年建立的一条客家围村，在一九八一年列为法定古迹，其后改建为博物馆。香港铁路博物馆位于大埔，除了保留大埔墟旧火车站大楼外，还展出两部古旧火车头和多个旧式火车车卡。旧火车站大楼建于一九一三年，采用中式建筑设计，在一九八四年列为法定古迹。上窑民俗文物馆坐落于西贡郊野公园内一条建于十九世纪末的客家村舍，村内建有房舍、猪栏、晒棚和更楼。该村及附近一个石灰窑在一九八一年列为法定古迹。

年内，香港文化博物馆、三栋屋博物馆、香港铁路博物馆和上窑民俗文物馆分别有约866 300、91 400、220 700和40 100人次入场参观。

### 香港科学馆

二零一四年，香港科学馆的参观人次超过200万。科学馆举办的“巨龙传奇”展览是本港历来最大规模的恐龙展览，吸引了逾77万人入场参观。

其他主要展览包括：“动感挑战站”，让观众了解运动对身体的影响；“九天揽月——中国探月工程展”，展出二十多件与“嫦娥”探月工程有关的展品，包括着陆器和“玉兔号”月球车的实物模型；以及“监察香港的城市热岛效应”展览，向观众介绍本地最新科研资讯。

科学馆与19个不同的科学团体及政府部门首次合办“2014香港科学节”，举办47项以家庭和市民为对象的节目。另外，为学生而设的“活的科学2014”透过连串活动，庆祝人类发现脱氧核糖核酸(DNA)结构60周年。

于科学馆举行的“2014邵逸夫奖得奖者”论坛，让得奖者分享从事科研的苦与乐。其他教育项目包括杰出科学家讲座系列，以及有关机械人、数码媒体和数独的比赛和活动。

### 香港太空馆

二零一四年，香港太空馆何鸿燊天象厅上映了四部全天域电影、两部立体球幕电影和两套学校节目。除了馆内定期举办的天文活动外，太空馆又在西贡的天文公园及遥控天文台定期举行观星及亲子活动。

太空馆获香港中华总商会赞助，安排30名本地中学生在中国航天员科研训练中心及酒泉卫星发射中心，参加为期九天的太空人训练及考察活动。太空馆又推出免费的“星夜行”流动应用程序，提供中西星图、天文资讯和相关活动的资料。

年内，在太空馆展览厅举行的展览和天象厅播放的节目吸引了约851 400人次入场，另有23 140人次参与教育和推广活动。

### 香港电影资料馆

二零一四年，香港电影资料馆吸引174 300人次入场参观。除常设展览“皇后忆旧”外，资料馆先后举办了三个专题展览，即“旧日戏院昔日情”、“香港早期电影游踪”和“从前卫到怀旧——馆藏摄影器材展”。

香港电影资料馆在二零一四年收集了100部影片和31 505项电影相关资料，主要包括星空华文传媒电影有限公司和安乐影片有限公司各捐赠13部影片的35毫米电影素材(包括底

片、声片、字幕片和片段)；许氏影业有限公司捐赠一九八八至一九九三年间五部影片的素材、拷贝、预告片、特辑和片段；东方电影冲印(国际)有限公司捐赠一九八三至二零一二年间12部影片的素材；汤臣电影有限公司捐赠一九八四至一九九六年间18部影片的素材。资料馆亦从美国纽约州档案馆复制了一九三零至一九四九年间多部香港影片的剧本和电影检查文件。

## 公共图书馆

康文署营运67间固定图书馆和12间流动图书馆，另管理书刊注册组。本港的公共图书馆共有馆藏书籍约1 176万册和超过176万项多媒体资料，登记读者近428万名。年内，外借书籍及其他图书馆资料超过5 285万项。

### 香港中央图书馆

香港中央图书馆是本港的主要资讯和文化中心，收藏书籍及其他阅读资料超过256万项，并提供多元化的图书馆和多媒体设施。馆内设有一个涵盖六个专科部门的中央参考图书馆、艺术资源中心、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具图书馆。馆内另有多项设施可供租用，包括面积达1 540平方米的展览馆、设有290个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

香港中央图书馆举办林林总总的文化活动及公开讲座，并举办多项读者教育活动，向市民推介图书馆资源。

### 提升图书馆服务

各公共图书馆与区议会及地方组织紧密合作，设立社区图书馆。公共图书馆为有关组织提供集体借阅服务，并就设立切合社区需要的图书馆事宜，向这些组织提供专业意见。截至二零一四年年底，全港共有213间社区图书馆。白田公共图书馆于二零一四年三月重置，并改称石硤尾公共图书馆。新增的两辆流动图书车由二零一四年七月起逐步投入服务，进一步加强各区的流动图书馆服务。

### 参考和资讯服务

香港中央图书馆、大会堂公共图书馆、九龙公共图书馆、屏山天水围公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆和屯门公共图书馆，均为市民提供参考和资讯服务，其中香港中央图书馆还存放了大批有关香港研究和国际组织的参考资料馆藏。这些图书馆及其资源中心并提供专业参考服务。年内，香港公共图书馆合共处理了348万项查询。

网上服务是香港公共图书馆参考和资讯服务的重要一环。图书馆设有62个涵盖不同范畴的电子资料库供读者使用。

### 资讯科技和数码图书馆方面的新措施

图书馆网站于二零一四年换上现代化的版面及简单易用的界面。为提升流动公共图书馆服务，康文署开发和推出两个新的流动应用程序：“我的图书馆”让读者登入个人帐户，搜寻、预留及续借图书馆资料；“多媒体资讯”则方便市民在流动装置浏览香港旧报纸和照片等数码化资料。

公共图书馆设有逾1 900台图书馆电脑，以便市民使用图书馆的电子资源或浏览互联网。此外，图书馆又提供逾20万本电子书和21个电子资料库，供登记读者以遥距登入方式阅览。

### 推广图书馆服务、阅读和文学艺术的活动

年内，公共图书馆举办共21 371项推广活动，包括儿童故事时间、展览、社区讲座、多元化的阅读计划与与阅读相关的活动，藉以推广阅读风气和培养市民持续阅读的兴趣。此外，公共图书馆亦举办以地球与人类持续发展为主题的阅读活动。

年内，康文署举办多项推广写作和中国文学活动，当中的第十届香港文学节安排了连串文学活动，包括展览和研讨会。

### 文化交流

年内，“第十次中文文献资源共建共享合作会议——数码薪传”在香港举行，共有超过200名来自香港和其他地方的相关人士出席这个国际图书馆会议。

为配合会议，香港公共图书馆与上海音乐学院携手合作，在香港中央图书馆举办“黄自先生诞辰110周年珍贵手稿文献纪念巡展”及“黄自先生的艺术歌曲创作”讲座。

此外，香港公共图书馆与香港图书馆协会和香港歌德学院合办公开讲座，由来自德国及苏格兰的图书馆馆长担任讲者。

### 书刊注册组

书刊注册组为本地印制的书刊注册，并监察国际标准书号系统的应用。该组每季在《政府宪报》刊登《香港印刷书刊目录》，市民也可在互联网浏览有关目录。二零一四年，该组共登记了13 600册书籍和10 222份期刊，以及签发971个新的出版社识别代号合共18 170个国际标准书号。



## 文化遗产

### 粤剧

政府致力保存、推广和发展本地粤剧艺术。在二零一四年十月启用的高山剧场新翼，提供一个设有600个座位的演艺厅及其他附属设施，以供粤剧表演、培训和排练之用。

香港演艺学院于二零一三至一四学年开办香港首个粤剧学士学位课程，而香港艺术发展局亦持续资助八和粤剧学院举办的培训课程。

### 非物质文化遗产

政府一直以各种方式支持保护非物质文化遗产的工作，包括对非物质文化遗产的确认、立档、研究、保存、宣传及传承。香港首份非物质文化遗产清单于二零一四年六月公布，胪列480个非物质文化遗产项目，而有关资料亦于十二月上载至非物质文化遗产网上资料库。另外，政府又举办一个介绍香港非物质文化遗产的展览，作为“香港周2014@台北”的其中一项活动。

### 卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托的宗旨是透过筹办活动，以及资助与文物有关的社区活动和研究项目，保存和保育香港的文物。

二零一四年，信托批准了15个与文物有关的项目。自信托于一九九二年成立以来，已批准合共177个项目。

### 文物修复办事处

文物修复办事处为994项馆藏文物进行修复处理，当中包括书画、印刷品、历史文献、纺织品、金属品、陶瓷、雕塑、有机文物和出土文物。在进行修复工作之前，办事处会为文物进行科学研究和分析，从而制定适切的修复处理方案。

年内，文物修复办事处举办了34个工作坊和“修复工作室幕后游”，合共有681名学生和市民参与。办事处又招募了117名义工，他们合共提供逾8 652小时的服务。

办事处于二零一四年九月举办“国际文物修护学会2014香港会议”，主题为“源远流长：东亚艺术文物与文化遗产的修护”。会议首次在东南亚举行，参加者来自三十多个国家，合共有超过500人出席。

## 培育人才

### 香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金透过颁发奖学金，让才华出众的申请人前赴海外，在世界知名院校修读音乐或舞蹈进修或深造课程或接受音乐或舞蹈方面的专业训练，又或参与正规以外的学习、专题计划或创作。

二零一四年，基金颁发了五项奖学金。基金自一九八零年成立以来，合共颁发了293项奖学金。

### 艺术行政见习员计划

艺术行政见习员计划于二零一零年推出，旨在培育艺术行政人员，从而推动本地表演艺术的发展。见习员接受场地运作、设施管理、活动推广，以及筹办演艺活动、嘉年华及艺术节等方面的训练，为期两年。年内，康文署合共聘用42名见习员。此外，康文署亦资助其21个场地伙伴和香港艺术节举办同类的见习员计划，让见习员学习管理演艺团体及筹办艺术节。

### 博物馆见习员培训计划

为培育博物馆专业人员，康文署于二零一零年推出博物馆见习员培训计划。见习员派驻香港艺术馆、香港历史博物馆、香港文化博物馆、香港电影资料馆、艺术推广办事处及文物修复办事处，接受为期两年有关博物馆管理或文物修复工作的在职培训。见习员学习如何管理博物馆服务及筹办教育活动，并参与筹办展览和计划，汲取实际经验。二零一四年，康文署共提供24个见习员名额。

### 音乐事务处

音乐事务处致力提供器乐和乐团训练，并举办各类音乐活动，务求提高市民，尤其是青少年对音乐的认识和欣赏能力，从而培育新一代的音乐会观众。该处又举办国际交流活动，以促进本港与世界各地青年乐手之间的音乐交流。二零一四年，音乐事务处为8 817名学员提供音乐训练，而该处举办的音乐推广活动亦吸引了177 596人参加。

## 视觉及公共艺术

### 艺术推广办事处

年内，艺术推广办事处举办了多项计划，包括与香港艺穗会合办“游——香港诗人梁秉钧的旅程(1949-2013)”展览，作为“香港周2014@台北”的项目之一。办事处亦于北京举办“2014年港澳视觉艺术双年展：300家”，以及因应第五届“艺游邻里计划”，为本地一名艺术家举办两场个人展，将优质艺术展览带到香港不同地区。

### 香港视觉艺术中心

艺术推广办事处辖下的香港视觉艺术中心筹划不同类型的视觉艺术活动，又提供相关设施，让外界租用。中心设有九间设备完善的艺术工作室、一个演讲厅、一个展览厅，以及两间多用途活动室。中心举办了连串活动，包括“交叉口·异空间——两岸四地艺术交流计划2013”、“慢之极之快：动漫美学双年展2013-14”及“酷！夏日光影想像营2014”。

### “油街实现”艺术空间

“油街实现”在二零一四年举办了一系列新节目，以培育年轻艺术人才，并鼓励社群参与，当中包括八个展览项目。

### 公共艺术计划

年内，艺术推广办事处推出的公共艺术计划包括于中西区海滨长廊举行的“艺绽公园2014”；于四座政府建筑物举行的“艺聚政府大楼2013-14”，以及与起动九龙东办事处合办的“起动骏业街游乐场为工业文化传统公园(第一期)”。

### 网址

渔农自然护理署：[www.afcd.gov.hk](http://www.afcd.gov.hk)

民政事务局：[www.hab.gov.hk](http://www.hab.gov.hk)

香港公共图书馆：[www.hkpl.gov.hk](http://www.hkpl.gov.hk)

康乐及文化事务署：[www.lcsd.gov.hk](http://www.lcsd.gov.hk)