

## 第十九章

# 康樂體育和文化藝術

香港人以勤奮見稱，但忙碌之餘，亦熱愛各種文康體育活動，或參與其中，或觀摩欣賞，同樣樂此不疲。在這方面，市民有眾多選擇，由大型國際體育及藝術盛事，以至社區文康體育活動，任何人士，不論年齡、能力，也可各適其適，享受箇中樂趣。

民政事務局負責統籌政府在文康體育和文化遺產方面的政策；體育委員會和香港藝術發展局等機構則協助政府制定這些政策。

體育委員會負責就所有與體育發展有關的事宜向政府提供意見，其轄下設有三個分別負責社區體育、精英體育和大型體育活動事務的專責委員會。

康樂及文化事務署是民政事務局轄下的執行部門，職責包括保護文化遺產、美化環境，以及加強體育、文化及社區團體之間的緊密協作。康文署籌辦多種不同活動，包括展覽、體育活動，以及音樂、舞蹈、歌劇等文化表演節目。

### 康樂體育

康文署負責策劃和統籌興建優質的康體設施，包括公園、園景休憩用地、運動場、遊樂場、體育館、度假營、水上活動中心、游泳池和泳灘，為市民提供消閒好去處。該署並舉辦和支持各色各樣的康體活動，藉此推廣社區體育活動，發掘具潛質的運動員，以及提升體育運動的水平。該署又與各區區議會、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會轄下各體育總會、地區體育會和學校緊密合作，推廣“普及體育”概念，鼓勵全港市民參與康體活動。

年內，約有825 400人次參加在25個度假營和海上活動中心舉辦的活動。這些營舍和海上活動中心獲康文署資助，由12個非政府機構營辦。康文署也簽發遊樂場所牌照和處理續牌事宜。年內，該署共處理了62宗桌球館、八宗公眾保齡球場和六宗公眾溜冰場牌照申請。

## 園藝、公園、花園和園景

由康文署管理的公園和花園有1 521個，面積大小不一，當中包括25個大型公園。該署亦同時負責種植和護養全港公園、康樂體育場地和路旁市容地帶的灌木、喬木和花卉。二零一三年，該署種植了255萬株植物，包括喬木、灌木和時花，並為逾20公頃公園用地和路旁市容地帶進行景觀改善工程。

### 香港公園

香港公園位於中區域多利軍營舊址，佔地約八公頃。公園以流水為主題，綴以人造瀑布、溪流和池塘，把現代化設計糅合於自然景觀之中。園內主要設施包括觀鳥園、溫室、體育館、壁球中心、兒童遊樂場、奧林匹克廣場、鳥瞰角和餐廳。觀鳥園模擬熱帶雨林的環境，園內飼養的雀鳥約600隻，分屬75個品種。年內，共有七個雀鳥品種在園內孵育幼雛。園內的溫室分為三個場館(即展覽廳、旱區植物展覽館和熱帶植物展覽館)，全部裝有調控環境的設備，可分別營造適合旱區植物和熱帶植物生長的氣候環境。二零一三年八月至十月期間，展覽廳舉行“香花展”，展出約50個品種的香花和香味植物。

### 香港動植物公園

香港動植物公園在一八六一至一八七一年間建成，是本港歷史最悠久的公園，佔地5.6公頃，俯瞰港島中區一帶。公園雖然位於市區，卻是一個瀕危物種的保育中心。二零一三年，公園飼養了12種瀕危的哺乳類動物、雀鳥和爬蟲。該園是亞洲區內飼養鳥類品種最多的公園之一。園中約有300隻雀鳥，分屬70個品種。園內飼養的哺乳類動物有16種之多，共約70隻，以靈長類為主。

公園內的喬木、灌木、攀緣和賞葉植物，品種超過900種。藥用植物園和溫室種有五百多種藥草、蘭花、蕨類植物及室內植物，吸引不少遊人前往參觀。公園內的教育及展覽中心為參加導賞活動人士提供教育設施，並展出動植物標本。

### 郊野公園和海岸公園

全港約有四成土地被劃作郊野公園和特別地區，目的在於保護大自然，並為市民提供戶外康樂和自然教育設施。香港現有24個郊野公園和22個特別地區，其內設有多條遠足徑，並提供燒烤、野餐、露營場地和遊客中心等設施，年內吸引逾1 140萬人次遊覽。

位於大欖越野單車徑河背段起點的新路段在三月啓用，全長1.4公里，為市民提供多一個越野單車活動的場地。

香港有四個海岸公園和一個海岸保護區，遊客不但可以欣賞本港水域各種海洋生物的美態，還可獲得有關的教育資訊。郊野公園、特別地區、海岸公園、海岸保護區、香港濕地公園和中國香港世界地質公園，均由漁農自然護理署管理。

### 香港濕地公園

香港濕地公園是根據《郊野公園條例》劃定的一個特別地區，位於天水圍北部、米埔內后海灣拉姆薩爾濕地南端，佔地61公頃。公園旨在推廣香港的濕地保育、教育和生態旅遊。訪客可在廣闊的天然環境中欣賞香港的濕地和野生生物。二零一三年，公園吸引了約44萬人次參觀。公園也舉辦各類教育和推廣活動，如“濕地蝶影”、“探索馬蹄蟹雙周”和“觀鳥節”，向市民灌輸濕地保育的意識。

### 中國香港世界地質公園

中國香港世界地質公園由分布於西貢火山岩園區和新界東北沉積岩園區的八個景區組成，佔地5 000公頃。西貢火山岩園區展現壯觀無比的六角形火山岩柱，無論是其大小或成分，都屬罕見。新界東北沉積岩園區的岩石經過四億多年不同的地質演進過程而形成，極具歷史及教育價值。

香港地質公園與香港旅遊業議會和香港地貌岩石保育協會攜手合作，推出認可地質公園導賞員制度，以確保導賞員向遊客提供優質的解說和導賞服務。自二零一二年開始，已有超過40人成為認可地質公園導賞員。

### 綠化香港運動

康文署在全港18區各關設至少一個社區園圃。年內，該署舉辦了51個種植研習班，共有10 975人次參加；各區又舉辦共18項植樹活動，有逾3 321人參加。

康文署在年內舉辦多項活動，以加強市民對綠化環境的認識。逾350名地區知名人士參與綠化大使計劃，另有逾4 500名市民參加綠化義工計劃，協助推廣社區綠化。該署又舉辦綠化校園資助計劃，以推廣環保措施，參與計劃的學校及幼稚園超過880所。另外，來自逾1 170所學校約共376 000名學生參加了“一人一花”計劃，各人獲派發花苗，以供在家中或校內培植。

### 香港花卉展覽

香港花卉展覽每年為數以十萬計的本港市民和世界各地園藝愛好者，提供一個賞花和交流種花經驗的好機會。二零一三年三月在維多利亞公園舉行的花卉展覽有來自18個國家合共210個園藝機構參展，入場參觀人次逾51萬。

### 康樂及體育場地

#### 香港大球場

香港大球場是全港最大的戶外運動場地，設有四萬個座位，主要用作舉行足球和國際欖球賽事，以及大型社區活動。年內，大球場舉行了29項活動，出席者逾372 200人次。這

些活動包括每年一度極受歡迎的七人欖球賽、“2013年英國及愛爾蘭雄獅巡迴賽”、“巴克萊亞洲錦標賽2013”，以及傑志對曼聯的足球邀請賽。

### 旺角大球場

設有6 668個座位的旺角大球場經常舉行體育和社區活動，是甲組足球聯賽的主要場地之一，也是香港代表隊的訓練場地。年內，旺角大球場舉行了70項活動，包括“亞洲足協盃”(參賽隊伍來自香港、印度尼西亞、約旦、馬爾代夫和緬甸)，以及香港與越南對壘的“2015亞洲盃外圍賽”，觀眾逾273 000人次。

### 水上活動中心和度假營

康文署轄下設有五個水上活動中心，分別是創興水上活動中心、大美督水上活動中心、賽馬會黃石水上活動中心、聖士提反灣水上活動中心和赤柱正灘水上活動中心；另設有四個度假營，即麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心、曹公潭戶外康樂中心和鯉魚門公園及度假村。年內，約有122 000人次參加在水上活動中心舉辦的活動，另有535 500人次使用度假營的設施或入住度假營。

### 其他康體場地

康文署負責管理94座體育館、43個游泳池場館、256個網球場、295個壁球場、25個運動場、四個高爾夫球練習場和兩所公眾騎術學校。年內，重建維多利亞公園游泳池和觀塘游泳池，以及在將軍澳興建香港單車館的工程已經完成，為市民提供全新或更完善的康體設施。此外，另有12個主要工程項目正在全港各區進行。

### 泳灘和游泳池

游泳是香港人最喜愛的夏日消閒活動之一。康文署除了管理41個憲報公布的公眾泳灘(12個在香港島及29個在新界)，也同時管理43個公眾游泳池場館。年內，使用泳灘和公眾游泳池的市民分別約有1 251萬人次和1 207萬人次。

淨化海港計劃第二期甲的前期消毒設施在二零一零年三月啓用後，維多利亞港西部的水質已見改善。康文署在二零一三年九月重開荃灣區七個泳灘中第五個泳灘，餘下兩個泳灘(雙仙灣和汀九灣)會待改善設施工程完成後，於二零一四年三月重開。

### 康樂及體育組織

#### 香港體育學院有限公司

香港體育學院有限公司旨在提供合適的環境，從而發掘和栽培具潛質的運動員。除了各項優質的體育設施外，體育學院還為運動員提供全面的支援，包括教練指導和訓練、運動科學和運動醫學，以及教育和就業支援。年內，體育學院根據精英運動員培訓計劃，為16個“A級”體育項目(田徑、羽毛球、桌球、單車、劍擊、體操、空手道、划艇、七人

欖球、壁球、游泳、乒乓球、保齡球、三項鐵人、滑浪風帆和武術)的運動員集中提供支援。此外，體育學院亦向十個“B級”體育項目(體育舞蹈、馬術、柔道、草地滾球、攀山、野外定向、滾軸運動、帆船、滑冰和網球)的運動員提供支援，並透過個別精英運動員資助計劃和傷殘運動員精英培訓計劃，支援表現出色的運動員。

二零一三年，耗資18億元的體育學院重新發展計劃的主要新設施已經落成，提供全新而先進設備，以培訓表現優秀的運動員。當局於二零一二年成立70億元的精英運動員發展基金，為體育學院的營運提供長遠和持續的財政支援。

### 中國香港體育協會暨奧林匹克委員會

中國香港體育協會暨奧林匹克委員會獲國際奧林匹克委員會確認為香港的奧林匹克委員會，並且是國際奧林匹克委員會、亞洲奧林匹克理事會、國家奧林匹克委員會協會和東亞運動會聯會的成員。該會負責安排香港代表團參加奧林匹克運動會(夏季及冬季)、亞洲運動會(夏季及冬季)，以及東亞運動會等各項大型國際綜合體育賽事。中國香港代表隊在天津二零一三年東亞運動會12個運動項目中取得56面獎牌(10面金牌、16面銀牌和30面銅牌)，在總獎牌榜排行第五。

該會是香港體壇的代言人，屬下有75個體育總會和體育組織。港協暨奧委會的屬會大多是體育總會，而體育總會又是有關體育項目的亞洲單項體育協會及國際單項體育協會成員，獲授權統籌和進行各類與轄下體育項目有關的活動，包括為初學者舉辦康體活動、培訓精英運動員、籌辦在海外舉行的國際綜合項目運動會、審核運動員的參賽資格，以及培訓教練和裁判等。此外，體育總會也負責執行本港和國際的體育規則及規例，並代表香港出席國際體育協會和亞洲體育協會的會議。港協暨奧委會負責籌辦每年舉行為期四個月的體育節，六十多個體育總會共舉辦八十多項體育活動，推廣全民運動的信息。此外，該會還為體壇領袖、體育行政人員、教練和技術人員舉辦各項免費教育課程，特別是通過香港奧林匹克學院，免費提供體育管理和體育科學課程及活動。該會又於年內舉辦首屆奧林匹克主義體驗營，向運動員、學生和社區推廣奧林匹克主義和精神。

港協暨奧委會舉辦的香港運動員就業及教育計劃，得到政府及商界的 support，為香港運動員提供資助，以便他們在退役後進修或就業。自計劃於二零零八年推出以來，已為超過280名來自42個體育總會的運動員提供支援。

香港運動禁藥委員會是港協暨奧委會轄下的一個獨立工作小組，負責規劃和實施運動禁藥管制計劃，並致力為香港締造一個無運動禁藥的比賽環境，促進公平競技。

在贊助商支持下，港協暨奧委會每年舉辦獲譽為本地體壇“奧斯卡”的香港傑出運動員選舉，以表揚成績卓越的優秀運動員。二零一二年度中銀香港傑出運動員選舉的頒獎典

禮，在二零一三年二月與該會的春茗同時舉行。在眾多得獎者中，倫敦2012奧運會銅牌得主單車手李慧詩獲得“中銀香港星中之星傑出運動員”殊榮。

### 香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會

二零一三年，香港在殘疾人運動發展方面，繼續取得豐碩成果。香港運動員於多項國際賽事取得驕人成績，包括於十月在馬來西亞舉行的亞洲青少年殘疾人運動會中，取得15面金牌、10面銀牌及7面銅牌，獎牌總數在42個國家及地區中名列第八。

為保持優勢，精益求精，協會致力培育更多年青殘疾運動員，並加強對教練的支援。

香港殘疾運動員正為仁川2014亞洲殘疾人運動會和里約熱內盧2016殘疾人奧運會的預選賽積極備戰，為未來一年的種種挑戰作好準備。

### 香港弱智人士體育協會

香港弱智人士體育協會的宗旨，是為智障人士發展、推廣和籌辦體育活動，協助他們發揮潛能、培養正面的態度，以及積極融入社會。該會為各級運動員舉辦培訓計劃。年內，該會舉辦了多項體育培訓活動和比賽，有54 773人次參加。

年內，運動員參加多項國際賽事，藉此提升運動技能。香港運動員在香港舉行的2013亞洲室內賽艇錦標賽中，奪得兩金兩銀一銅共五面獎牌；在土耳其舉行的第六屆國際智障人士體育聯盟歐洲公開室內田徑錦標賽中，奪得兩金一銀三銅共六面獎牌；在中國舉行的國際殘疾人奧委會中國公開田徑錦標賽2013中，奪得一面金牌；在英國舉行的2013英國國際殘疾人游泳錦標賽中，奪得三金三銀一銅共七面獎牌；在德國舉行的第二屆拜羅伊特殘疾人乒乓球公開賽中，奪得一面銀牌和一面銅牌；在捷克舉行的第九屆國際智障人士體育聯盟世界田徑錦標賽中，奪得兩面銀牌；在韓國舉行的2013韓國殘疾人乒乓球公開賽中，奪得一面銀牌和一面銅牌；在新喀里多尼亞舉行的2013國際智障人士體育聯盟世界游泳錦標賽中，奪得31金15銀8銅共54面獎牌；在中國舉行的2013 ITTF PTT亞洲乒乓球錦標賽中，奪得兩面金牌和一面銅牌；在馬來西亞舉行的亞洲青少年殘疾人運動會——馬來西亞2013(智障組別)中，奪得八金四銀三銅共15面獎牌；在台灣舉行的第二屆台中殘疾人乒乓球公開賽2013中，奪得兩金三銀一銅共六面獎牌；以及在香港舉行的2013國際智障人士體育聯盟世界乒乓球錦標賽中，奪得一金一銀五銅共七面獎牌。

在韓國舉行的2013特殊奧運冬季世界比賽、在香港舉行的2013香港特奧保齡球邀請賽、在中國舉行的2013年全國特奧足球比賽和國際特殊奧林匹克融合杯足球賽東亞區選拔賽，以及在澳大利亞舉行的2013特殊奧林匹克亞太區運動會中，香港運動員也取得佳績。年內，智障運動員共取得230面獎牌，分別是101面金牌、68面銀牌和61面銅牌。



## 香港賽馬會

過去一百五十多年來，賽馬運動一直是香港市民生活的一部分。時至今日，香港的賽馬運動更已躋身世界前列。賽馬運動不僅深受香港市民歡迎，也吸引不少外地旅客來港觀看賽事。在二零一二至一三年度馬季，新界沙田及港島跑馬地兩個馬場舉行的賽事，共吸引超過二百多萬人次入場觀看，創九年來新高，農曆新年賽馬日單日更錄得119 000入場人次。

香港賽馬會是全港唯一獲授權經營賽馬及規範化足球博彩的機構，兼營六合彩獎券業務；其賽馬及足球博彩業務的規模屬世界頂級。馬會多年來一直與政府緊密合作，滿足公眾對博彩娛樂的需求，同時遏止非法賭博活動，而且在推行有節制博彩政策方面，也不遺餘力。

馬會榮獲世界博彩協會(World Lottery Organisation)頒發“有節制博彩”最高級別(第四級)認證，是首家獲頒此認證的亞洲機構。馬會亦是“平和基金”的主要資助機構，該基金由政府成立，旨在緩減與賭博有關的問題，以及向問題賭徒提供輔導與治療。

馬會不單為香港市民提供賽馬娛樂，對香港社會亦貢獻良多。馬會是全港最大單一納稅機構，於二零一二至一三年度向政府繳納稅款176.4億元，佔稅務局年內總稅收的7.3%。馬會也是本地最大僱主之一，共聘用逾24 000名全職和兼職員工。

此外，馬會更是全港最具規模的非政府公益機構，以非牟利模式經營，所得盈餘均用作資助慈善及公益項目。二零一二至一三年度，馬會透過香港賽馬會慈善信託基金撥捐的款項達19.5億元，破歷年紀錄，資助本地160個慈善及公益項目，受惠人數約佔全港人口四分之三。

近年，馬會面對的競爭日趨激烈，本地以至區內其他博彩娛樂營辦商和非法及未經授權離岸莊家都是競爭對手。為了確保可繼續捐款回饋社會，馬會實行多項計劃，以維持香港賽馬業的長遠持續發展。自二零零八年起，馬會耗資超過30億元，開展一項全面的“馬場發展大綱”，務求為入場觀看賽馬的人士帶來優質的體驗。馬會又仔細制定顧客分類策略，吸引新一代參與賽馬運動。

二零一三年七月，立法會通過有關對《博彩稅條例》作出的修訂，容許馬會設立海外匯合彩池。香港擁有世界級的賽馬機構，賽事以公正廉潔見稱，加上彩池吸引，實有潛質在發展蓬勃的匯合彩池業務方面取得領導地位。現時，本地不少賽事已安排在澳門、新加坡、澳大利亞及新西蘭等多個國家及地區直播，而匯合彩池將於二零一四年逐步推出。

每年十二月於沙田馬場舉行的國際賽事，被譽為“世界草地錦標大賽”，四項國際一級賽在同日舉行。二零一三年國際賽事共吸引28匹來自七個國家的海外頂級賽駒參加，競逐總額7,200萬元的獎金。面對強敵，本地訓練的賽駒仍能於四項賽事中勇奪三項錦標。

國際賽馬組織聯盟發表的全球五十大一級賽排名榜中，四項香港國際賽事和五月初舉行的冠軍一哩賽均榜上有名。

### 香港外展訓練學校

外展訓練國際在一九四一年於英國創立，是全球從事體驗式教學組織中的始創和領導者，目前有50所訓練學校，遍布全球三十多個國家。香港外展訓練學校在一九七零年成立，是外展訓練國際的成員之一，為本港學員提供個人發展課程，協助他們學習重要的生活技能，盡展潛能。香港外展訓練學校是目前亞洲第一個和唯一獲國際知名的體驗式教育培訓協會(Association of Experiential Education)認可的體驗式教學機構。

香港外展訓練學校的服務宗旨是“通過陌生環境裏富挑戰性的經歷，幫助個人發掘並發展潛能，從而建立自我，關心他人和身處世代”。訓練課程的目的是培養學員的自信心、責任感、領導才能、團體合作精神、創意思考能力、解難能力，以及對社會的責任感。該校以戶外挑戰的方法進行訓練，學員從中得到的啟發和學到的處事技巧可應用在工作和生活。每年有超過8 000人參加該校的課程。

外展訓練學校的訓練基地位於西貢，總部設於大網仔，在往灣洲也有離島訓練基地。該校設有各類設施和資源，包括長67呎的遠洋訓練帆船“香港外展精神號”、世界級的繩網陣，以及獨木舟和帆船。外展訓練學校所有設施都會定期按國際安全標準進行檢查和維修。

外展訓練學校為不同年齡和需要的人士開辦各類公開課程，活動在本港遠離塵囂、風景優美，甚或不大為人所知的地方進行。該校也在中國內地、日本、菲律賓和台灣舉辦野外鍛鍊課程。

香港居民符合資格參加由政府持續進修基金資助的課程，資助額可達課程費用的八成。這些課程有助學員在完成訓練後，在職場上更有自信和效率，更能應付事業上的挑戰。

外展訓練學校設有企業部門，部門的專業人員會直接與企業機構合作，為其員工設計課程，以協助他們提升溝通能力、凝聚力和創新精神，最終令機構本身受惠。外展訓練學校也會與中小學、大專院校、大學和慈善團體攜手合作，為學生、教師和社工舉辦培訓課程，使他們成為有愛心的優秀領袖。



## 乘風航

乘風航在一九七七年成立，是註冊慈善機構，擁有一艘長34.5米的中式帆船“賽馬會歡號”，為本港的青少年提供康樂和教育兼備的海上歷奇訓練，是全港首個提供此類型海上訓練計劃的慈善組織。乘風航的經費主要來自香港公益金和香港賽馬會慈善信託基金，是香港社會服務聯會成員。

乘風航以“從體驗中學習”為培訓主題，旨在推動個人發展，九歲或以上青少年均可參加培訓課程，弱能和弱勢社羣青少年會獲優先考慮。

“賽馬會歡號”於二零零六年四月投入服務，可乘載60名學員。這艘傳統三桅中式帆船的船身採用鋁材建造，船上設備一應俱全，除有各種訓練器材和先進的導航儀器外，還有各樣專為殘疾學員而設的無障礙設施，方便他們參與訓練活動。

每年，約一萬名青少年參加乘風航的海上培訓課程，從中獲益。培訓課程在香港水域進行，歷時一至三日。船上的訓練活動經過精心設計，能應付不同天氣情況，並顧及不同能力和背景的青少年的特殊需要。在教練指導下，學員會成為全體船員的一分子，參與各項船上運作，學習面對考驗和提升自理能力，並培養同儕友誼和團隊精神。

## 香港青年旅舍協會

香港青年旅舍協會屬註冊非牟利機構，為各界人士提供安全、優質和廉價的旅舍服務。協會的宗旨是鼓勵年青人參與戶外活動，以及推廣旅遊和國際交流活動。

香港青年旅舍協會於一九七三年成立，擁有40年營運、規劃和推廣青年旅舍的豐富經驗，現時在香港營辦七所青年旅舍，永久會員有三萬多人，另有個人和團體會員25 000人。協會亦是國際青年旅舍聯會(Hostelling International)成員，該會在全球的會員超過400萬人。

二零一三年一月，香港青年旅舍協會連續第七年在景色優美的北大嶼山郊野公園舉辦“昂步棧道”步行籌款活動，吸引逾1 000名參加者。協會把籌得的款項用於改善營舍設施、推行環保工作及舉辦保育活動。

YHA美荷樓青年旅舍於二零一三年十二月正式開幕。透過政府的“活化歷史建築伙伴計劃”，這座位於石硤尾的前徙置大廈搖身一變，成為協會首間城市旅舍。協會又於這座樓高六層的旅舍內設立“美荷樓生活館”，重塑二十世紀五十至七十年代公共屋邨的生活面貌，藉此向世界各地的自助遊旅客及香港市民推廣文化保育。

## 體育成績

年內，香港代表隊在中國天津舉行的第六屆東亞運動會取得56面獎牌(10金、16銀、30銅)。其中香港男子花劍隊擊敗中國隊，在男子花劍團體項目摘金；香港選手更在所有壁球比賽項目中奪得金牌，包括男女子個人和團體項目。

此外，香港運動員亦在中國南京舉行的第二屆亞洲青年運動會上表現出色，勇奪20面獎牌(2金、5銀、13銅)，包括在男子七人欖球團體賽中奪得的一面金牌。

香港派出223名運動員參加在遼寧省舉行的第十二屆全國運動會，在20個項目中贏得一金三銀三銅共七面獎牌。

## 康體活動

二零一三年，康文署為不同年齡和體能的人士舉辦約38 200項康體活動，參加人次約有253萬，開支總額為1.5979億元。

## 地區體育隊訓練計劃

年內，共有11 960名青少年參加301項地區體育隊活動，包括籃球、足球、手球和劍擊。

## 青苗體育培訓計劃

年內，參加青苗體育培訓計劃的青少年有34 352人。康文署委託22個體育總會提供28個運動項目的中級訓練課程，培訓有志成為運動員的青少年。

## 學校體育推廣計劃

學校體育推廣計劃為學生提供多種體育活動。這項計劃下設七項附屬計劃，分別是運動教育計劃、簡易運動計劃、外展教練計劃、運動領袖計劃、聯校專項訓練計劃、運動章別獎勵計劃和運動獎勵計劃。年內，根據這項計劃舉辦的體育活動約8 000項，參加的學生逾61萬人次。康文署在二零一二至一三學年推出學校體育計劃推廣主任先導計劃，進一步在校園建立熱愛體育運動的文化，並為退役運動員提供在職培訓的平台。

## 社區體育會計劃

二零一三年，康文署聯同各體育總會推行社區體育會計劃，資助約430個社區體育會舉辦2 303項體育訓練活動，參加者達50 012人次。該署也為約520名體育義工舉辦講座和管理發展課程，以助他們管理社區體育會。

社區體育會延展活動鼓勵社區體育會在非繁忙時段使用康文署場地為區內居民舉辦活動。年內，社區體育會舉辦合共311個體育訓練班，參加者共有3 325人次。

### 體育資助計劃

康文署向各體育總會和其他體育機構提供資助，以供推廣和發展體育運動之用。體育總會可運用有關資助支付辦事處開支、職員開支和活動經費。二零一三年，康文署撥款約2.59億元，資助58個體育總會和26個體育機構舉辦共11 261項不同種類的體育活動，參加者達746 010人次，當中以足球、籃球、武術和乒乓球的訓練計劃最受歡迎。

年內，康文署撥款資助各體育總會在本港舉辦本地和國際賽事，包括第十七屆亞洲青少年保齡球錦標賽、世界盃馬拉松游泳賽——香港2013及2013國際乒聯青少年巡迴賽——香港青少年公開賽。康文署亦撥款資助體育總會，以加強香港代表隊的培訓，讓香港運動員可以參加海外比賽。

### “M”品牌支援方案

“M”品牌制度及支援方案旨在推動商界和市民更積極支持體育總會舉辦可持續的大型國際體育活動。年內，共有十項體育活動獲得“M”品牌活動認可及／或資助。

### 先進運動會

先進運動會每兩年舉辦一次，目的是鼓勵35歲或以上人士與年齡相若的對手在體育活動中切磋技術，藉以保持身心健康。先進運動會設有六個比賽項目，在二零一二至一三年度，共吸引4 406人參加。

### “普及健體”運動和“全民運動日”

年內，康文署舉辦“普及健體”運動，當中約有1 500個活動項目，有逾八萬人次參加。康文署又在八月舉辦一年一度的“全民運動日”，以“全家‘喜’動，日日運動半個鐘”為口號，鼓勵市民與家人一起參與運動，過積極健康的生活，有超過22萬人次參加。在舉辦活動當日，18區的指定體育館舉辦連串免費康體活動，而大部分收費體育設施亦開放予市民免費使用。

### 第四屆全港運動會

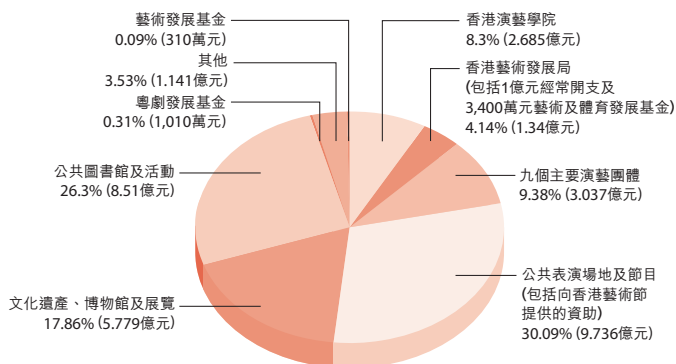
第四屆全港運動會在四月至六月間舉行，參賽運動員多達3 137名，並有超過40萬人次參加各項相關社區活動。兩年一度的全港運動會旨在通過連串的比赛和社區活動推廣體育文化。

## 文化藝術資助

### 政府對文化藝術的資助

圖 1

二零一二至一三年度文化藝術撥款



(註：二零一二至一三年度，政府在文化藝術方面的總撥款開支為32.4億元。)

### 工程撥款

為配合香港文化藝術長遠的基建及發展需要，政府於二零零八年一筆過撥款216億元予西九文化區管理局，以發展西九文化區。

### 經常撥款

二零一二至一三年度，政府共撥出32.4億元，資助藝術團體、藝術教育和推廣，以及支付相關行政費用。這筆撥款並不包括基本工程開支。

### 資助主要藝團

二零一二至一三年度，民政事務局向九個主要藝團提供共約3.04億元的資助。這些藝團分別是中英劇團、城市當代舞蹈團、香港芭蕾舞團、香港中樂團、香港舞蹈團、香港管弦樂團、香港話劇團、香港小交響樂團和進念二十面體。

### 藝術及體育發展基金

政府在二零一零至一一年度向藝術及體育發展基金(藝術部分)注資15億元作為種子基金，並利用基金的投資回報資助文化藝術的長遠發展。藝能發展資助計劃透過包含配對資助元素的“躍進資助”和“項目計劃資助”，每年發放約3,000萬元的資助，藉以提升本地藝術家及藝團的能力，以及促進公私營機構在本地藝術發展方面的合作。當局在二零一一年及二零一二年共選出32份建議，並對有關項目提供資助。基金(藝術部分)每年亦會額外預留3,000萬元，資助由香港藝術發展局推行或推薦的藝術項目。

### 粵劇發展基金

粵劇發展基金繼續提供資助，以保存、推廣和發展粵劇。二零一三年，基金批出約815萬元資助多個粵劇計劃，包括於油麻地戲院、元朗劇院和沙田大會堂推行的“場地伙伴計劃”，以及為保存粵劇前輩藝術精粹而推行的計劃。基金自二零零五年成立以來，共批出6,300萬元，資助約530個粵劇計劃。

### 藝術發展基金

政府於一九九三年撥出3,000萬元成立藝術發展基金，以促進本港的藝術發展。自二零零一年起，基金主要用作資助文化交流計劃。二零一三年，基金共撥出355萬元，資助51項文化交流計劃。

### 衛奕信勳爵文物信託

衛奕信勳爵文物信託為社區組織或個別人士提供資助，以推行與文物有關的活動和研究計劃。年內，信託撥款約116萬元，資助七項與文物有關的項目。

### 香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金設有獎學金，讓才華出眾的申請人前赴海外，修讀音樂或舞蹈進修課程。年內，基金頒發了五項獎學金，款額約為444萬元。

### 文化藝術場地

全港共有16個大小不同的表演場地，由康文署管理。

### 香港文化中心

香港文化中心是本港首要的演藝場地，世界各地不少藝壇俊彥都曾在該處演出。文化中心有三個主要表演場地，分別是設有2 019個座位的音樂廳、1 734個座位的大劇院，以及最多可設496個座位的劇場。二零一三年，共有711場表演在這三個場地舉行，入場觀眾逾656 000人次。

### 香港大會堂

香港大會堂在二零一二年慶祝成立50周年，是本港首個特別興建的大型文娛中心。主要設施包括有1 434個座位的音樂廳、有463個座位的劇院，以及展覽廳。二零一三年，大會堂音樂廳及劇院舉行了535項節目，觀眾逾340 000人次。

### 油麻地戲院

油麻地戲院是本港市區僅存的戰前電影院建築物，經活化後於二零一二年七月成為中國戲曲專用場地。二零一三年，油麻地戲院舉行了353項演出，入場觀眾逾72 600人次。

### 區域及地區文娛中心和劇院

康文署轄下設有 11 個區域及地區文娛中心，分別是位於港島區的上環文娛中心和西灣河文娛中心、九龍區的牛池灣文娛中心和高山劇場，以及新界區的沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、北區大會堂、葵青劇院、元朗劇院和大埔文娛中心。

### 室內體育館

香港體育館和伊利沙伯體育館分別設有 12 500 個座位和 3 500 個座位，是本港兩個最大的多用途室內體育館。兩個體育館的舞台和座位設計靈活多變，多項大型國際及本地體育活動、流行音樂會等文娛盛事和慶典活動都在兩館舉行。二零一三年，香港體育館舉行了 44 項活動，伊利沙伯體育館則舉行了 132 項活動，分別吸引逾 1 552 000 和 373 000 人次到場觀賞。

### 場地伙伴計劃

場地伙伴計劃有助推動康文署轄下演藝場地與選定的演藝團體建立伙伴關係，主要目的是加強個別場地及其伙伴的形象和特色、擴大觀眾層面、善用場地設施、制定市場推廣策略、利便尋求贊助，以及鼓勵社區參與本地藝術活動。這些場地伙伴於二零一三年舉辦了 914 場舞台表演和 1 034 項教育、推廣及觀眾拓展活動，觀看表演和參與活動的人數約有 846 000 人次。

### 西九文化區

西九文化區位於西九龍填海區南端一幅 40 公頃的優質臨海土地，現正發展為具備世界級設施的綜合文化藝術區。政府的目的是促進文化藝術發展，使香港成為國際文化藝術大都會。

根據 Foster + Partners “城市中的公園” 概念而制定的西九發展圖則草圖，於二零一三年一月獲行政長官會同行政會議核准。縱使面對計劃成本上漲的壓力，政府和西九文化區管理局均致力把西九發展為世界級的文化藝術中心。當局於六月宣布會採用務實的方式，由二零一五至一六年度起分三個階段提供多元化的文化藝術設施。

年內，西九設施在設計及建造方面取得進展，包括在六月選取 Herzog & de Meuron 聯同 TFP Farrells 和奧雅納工程顧問香港有限公司的作品為 M+ (一所聚焦二十及二十一世紀視覺文化的博物館) 的設計；以及於九月展開在西九興建戲曲中心(首個主要表演藝術場地) 的工程。此外，小型藝術展館設計比賽亦在二零一三年九月舉行。展館旨在為團體、藝術家、設計師及其他單位提供展覽及活動場地。

為配合西九文化藝術設施落成啓用，西九管理局會繼續與藝術團體、教育機構和地方社區合作，培育本地藝術人才，並拓展觀眾羣。



## 城市電腦售票網

城市電腦售票網是本港最廣泛使用的電腦售票系統之一，銷售網絡遍布全港，設有逾40個售票處及網上和電話訂票渠道，為市民提供多種便捷可靠的售票服務。二零一三年，經城市電腦售票網處理的門票達476萬張，總售票額逾十億元。

## 文化藝術機構

### 香港藝術發展局

香港藝術發展局負責策劃、推廣、資助和支持香港藝術的整體發展。除了鼓勵公眾參與藝術活動和提倡藝術教育外，藝發局亦致力推動藝術評論、提升藝術行政水平，以及加強藝術政策研究工作。藝發局又推行多個資助計劃。

藝發局協助培育人才和栽培新進藝術家，為他們提供培訓、參賽、文化交流，以及在香港和外地實習的機會。藝發局於年內推出德國House of World Cultures實習計劃，以及與西九管理局合辦本地藝團領袖人才海外考察及培訓計劃。

年內，藝發局舉辦多項大型藝術推廣活動，包括香港舞蹈節2013、2012香港藝術發展獎、第五屆校園藝術大使計劃、傑出藝術老師獎和鮮浪潮2013。藝發局繼續與香港電台聯合製作《好想藝術》，每周向市民介紹本地及世界各地的藝術家和藝文活動。另外，藝發局與有線電視合作，在《拉近文化》節目內設《藝術漫遊》環節，每月一次介紹本地年青藝術家。

年內，藝發局分別與西九文化區的視覺文化博物館M+及香港藝術館攜手合作，參與第55屆威尼斯國際藝術雙年展，以及於台北舉行的香港周2013。藝發局又因應第54屆威尼斯國際藝術雙年展及第13屆威尼斯國際建築雙年展在香港舉行展覽。另外，藝發局舉辦國際文化領袖圓桌交流會，探討藝術的未來發展。

藝文研究和政策倡議亦是藝發局的重要工作之一。年內，藝發局進行了藝術界年度調查，收集有關視覺藝術展覽和節目的資料數據，以及更新於一九九九年出版的香港視覺藝術工作者指南。此外，藝發局亦與不同專業及學術團體合作，出版一系列藝術年鑑。

### 香港演藝學院

香港演藝學院提供表演藝術(即音樂、舞蹈、戲劇、舞台及製作藝術、電影電視，以及中國戲曲)的專業教育、培訓和研究設施。學院的教育方針着重反映香港的多元文化，中西傳統並重，更提倡跨學科學習。

二零一三年，學院在六個藝術範疇所開辦的學士學位及專上教育課程共取錄790名學生，而涵蓋舞蹈、音樂、戲劇、電影電視和舞台及製作藝術的碩士課程則取錄了139名學生。

學院亦取錄了797名修讀初級課程的學生，而轄下演藝進修學院開辦的課程亦有逾5 400人修讀。

### 香港藝術中心

香港藝術中心是一個自負盈虧的藝術團體，致力在香港和外地推廣當代文化藝術。位於灣仔的藝術中心設有表演、電影及展覽設施，並提供不同範疇的藝術節目，介紹本地及海外藝術家的作品。

香港藝術學院直屬香港藝術中心，開辦多項藝術教育文憑及學士和碩士學位課程。

### 藝穗會

藝穗會大樓前身是建於一八九零年的冷藏庫，現已列為一級歷史建築，並已變身成為當代藝術空間。藝穗會全年都舉辦各式各樣的文化節目，包括各種戲劇、舞蹈、音樂表演和展覽。藝穗會一直採取開放政策，致力培育新進藝術家，又推介成熟藝術工作者，為他們提供場地、宣傳支援和海外巡迴演出的機會。

香港賽馬會慈善信託基金資助藝穗會進行翻新工程，有關工程於二零一三年已接近完成。劇場及畫廊已逐步重開，讓本地和海外藝術家舉辦不同活動。七月，藝穗會與新加坡的舊國會大樓及香港駐新加坡經濟貿易辦事處合辦為期四天的“2013瞭望亞洲”會議，有超過100位來自本港和東盟各國的創意工業領袖和藝術工作者出席。

### 賽馬會創意藝術中心

賽馬會創意藝術中心是一個多元藝術村兼藝術中心，由樓高九層的舊石硤尾工廠大廈改建而成。中心屬自負盈虧的註冊非牟利機構，以提供藝術創作空間、培育年輕藝術人才及推廣文化藝術為宗旨。

賽馬會創意藝術中心為百多個從事視覺藝術、電影、演藝和其他藝術類型的藝術家和藝術團體提供創作空間。中心設施包括藝廊和黑盒劇場，可供租用舉辦藝術文化活動。

二零一三年，約有3,000名學生和青年人參加在中心舉行的藝術工作坊。其他活動包括JCCAC藝術節、手作市集、天台電影會、黑盒劇場的節目演出和藝廊展覽。

## 主要演藝團體

### 中英劇團

中英劇團致力製作高質素劇目，並積極推動舞台藝術及戲劇教育，以豐富香港的文化生活。

年內，劇團演出多位著名導演的翻譯及原創劇目，包括莊培德的《孤星淚》、陳淑儀執導的《活地阿倫自作·自受》、鍾景輝和古天農執導的《海倫·凱勒》，以及盧俊豪執導的《寶石王子》。此外，劇團藝術總監古天農執導的《相約星期二》第十一度公演，而駐團導演盧智樂亦執導原創喜劇《大龍鳳》。

### 城市當代舞蹈團

城市當代舞蹈團是專業的現代舞團，以“匯聚華人菁英，創造當代中國舞蹈”為宗旨。年內，舞團除製作四個原創作品及舉辦跳格國際舞蹈影像展，亦遠赴內地、德國、盧森堡、瑞士及意大利演出。舞團的舞蹈中心舉辦多項外展及教育項目，在香港及內地推廣現代舞。

### 香港芭蕾舞團

香港芭蕾舞團是亞洲最優秀的專業古典芭蕾舞團之一，在世界舞壇備受注目。年內，舞團上演共56場芭蕾舞劇，包括《古典芭蕾舞有怕：仙履奇緣篇》、《睡美人》、《新中國芭蕾舞——青蛙王子》、《風流寡婦》、《天鵝湖》、《紅樓夢——夢紅樓》及《胡桃夾子》。舞團亦於廣州藝術節演出兩場《天鵝湖》。

### 香港中樂團

香港中樂團推廣中樂發展。樂團每個樂季舉辦逾140場音樂會和藝術教育活動。二零一三年，樂團於俄羅斯車里雅賓斯克、葉卡捷琳堡、西伯利亞秋明及莫斯科演出，並展示由樂團研發的環保胡琴系列。

### 香港舞蹈團

香港舞蹈團以推廣中國舞蹈為宗旨，自一九八一年成立以來，已上演百多部作品。年內，舞團共舉行50場演出，包括《風水行》、《金曲舞韻顧嘉輝——經典再現》、《快樂皇子》、《天蟬地籬》及《花木蘭》，吸引超過四萬名觀眾入場欣賞。舞團更遠赴多倫多、華盛頓、北京及台北作巡迴表演。

### 香港管弦樂團

香港管弦樂團是本港最大型的專業樂團，至今已演出40個樂季。樂團的節目種類繁多，每年舉行逾150場音樂會，吸引20萬名樂迷入場觀賞。年內，樂團邀請國際知名指揮家及獨奏家演出，又舉辦免費音樂會，如深受樂迷歡迎的《港樂·星·交響曲》。樂團的教育計劃亦備受好評，有超過四萬名青少年透過參加計劃而認識管弦樂。樂團亦於年內前往台北演出。

### 香港話劇團

香港話劇團致力發展和製作優質、具創意兼多元化的中外名劇及本地原創劇。二零一三年，劇團上演13齣劇目，包括《十八樓C座》、《教授》、《有飯自然香》、《都是龍袍惹的禍》和《櫻桃園》。此外，劇團除利用黑盒劇場發展新劇作，亦拓展藝術教育活動，並赴內地交流。

### 香港小交響樂團

香港小交響樂團是香港的主要專業樂團之一。樂團定期委約作曲家譜新曲、與不同界別的藝術家合作，以及把古典音樂帶給廣大市民。年內，樂團與加拿大國家藝術中心樂團攜手演出，又前赴日本參與“熱狂の日”音樂祭。

### 進念·二十面體

二零一三年，進念·二十面體舉辦第三屆“建築是藝術節”，並演出原創劇目《拍案驚奇》及《華嚴經3.0》。劇團又擔任香港演藝學院駐校藝團，並獲邀到內地和亞洲多個主要城市及瑞典演出。劇團亦出版了《亞洲表演藝術·從傳統到當代》，探討非物質文化遺產的未來。

### 文化藝術節目

#### 康文署文化節目

康文署全年舉辦不同類別的高質素文化節目，以饗觀眾。二零一三年，該署廣邀本地與外地藝人演出共989場節目，入場觀眾逾384 600人次。

年內，康文署舉辦了形形色色的專題系列節目，當中包括為慶祝兩位偉大歌劇作曲家誕生200周年而呈獻的“威爾第華格納年”系列。該系列的節目包括香港歌劇院製作的華格納歌劇《漂泊的荷蘭人》、非凡美樂製作的威爾第歌劇《弄臣》、德累斯頓愛樂樂團(德國)演奏華格納作品的管弦樂音樂會，以及介紹整套華格納歌劇《指環集》的放映會和樂評人主持的討論會。

另外，康文署舉辦了“那些年——文學家留給香城的印記”系列，以音樂、戲劇及舞蹈演繹余光中、戴望舒和蕭紅的文學作品，並特別選擇在與這些文學家有深厚歷史關係的地點演出。

康文署又邀請國際知名的歌唱家和演奏家來港獻藝，包括女高音蕾妮·費蘭明、結他手比比·羅美路、小提琴家鄭京和，以及女中音瑪達蓮娜·郝珊娜。在舞蹈方面，獲邀來港獻技的包括柏希斯佛蘭明高舞蹈團(西班牙)、日內瓦芭蕾舞團(瑞士)和西班牙國立舞劇院(西班牙)。其他訪港藝團包括天津人民藝術劇院和貴州省遵義雜技團(兩者均來自中國內地)、劍橋英皇學院合唱團(英國)，以及巴黎木十字兒童合唱團(法國)。

年內，康文署又舉辦大型社區活動，包括“粵劇日”和“舞蹈日”。該署亦支持本地藝術發展，舉辦了多個專題系列節目，包括為年輕音樂家和音樂組合而設的系列、新進編舞家和舞壇新星系列、具潛質劇團系列、粵劇新秀系列、向年輕觀眾介紹前衛創新的多媒體節目系列，以及傳統中樂欣賞和讓傳統中樂風華再現系列。

### 娛樂節目

二零一三年，康文署舉辦了23個大型節慶活動和主題嘉年華會，以及629個地區文娛節目，展現本地和海外藝壇的表演和藝術創作，共吸引118萬人次觀賞。

### 藝術教育和觀眾拓展計劃

年內，康文署在學校、社區會堂及其他公眾場地籌辦了1 279項藝術教育和觀眾拓展活動，藉此推動藝術發展和鼓勵市民參與文化活動。

康文署推行了多項藝術教育計劃，當中“演藝新力量培訓計劃”經試行後，於二零一三年繼續推行，為已完成編劇或作曲初級訓練的學生提供更深入的培訓，進一步發掘他們的藝術潛質。在深水埗和觀塘區成功推行的社區口述歷史戲劇計劃已擴展至大澳，讓參與計劃的長者在區內特色景點演出環境劇場。

## 主要文化藝術活動

### 香港藝術節

香港藝術節是每年一度的盛事。第四十一屆香港藝術節呈獻13個世界首演節目及17個亞洲首演節目，有超過132 000人次入場觀賞。精彩節目包括《沙灘上的愛恩斯坦》、聖卡洛歌劇院在香港首演的威爾第歌劇《茶花女》、《呷醋丈夫》和《非凡威爾第》(紀念作曲家威爾第誕生200周年)。其他來自世界各地的表演者包括艾斯佩蘭薩·斯伯丁、戈蘭·布列葛維奇和楊輝，藝團則有芝加哥交響樂團、澳大利亞室樂團、羅浮宮音樂家古樂團、美國芭蕾舞劇院、優獸舞團、神氣舞團、1927劇團、栢克萊話劇團和英國國家劇團。為藝術節製作的節目包括當代舞蹈、音樂、戲劇和室內歌劇《蕭紅》，以及與中國國家話劇院聯合製作的《青蛇》。

### 國際綜藝合家歡

康文署在七至八月舉辦每年一度的“國際綜藝合家歡”。美國飛躍舞蹈劇場的《動感築跡》為活動揭開序幕。“合家歡”的節目豐富多彩，共有七個訪港和51個本地藝團／藝術家參與演出合共426場節目，包括雜技、形體喜劇、魔法劇場、戲偶劇與默劇、音樂劇場和舞蹈，約有158 400人次參與。

### 世界文化藝術節——東歐芳華

第五屆世界文化藝術節向觀眾介紹東歐具代表性的藝術家和表演形式。精彩節目包括聖彼得堡艾庫曼芭蕾舞團的舞劇《安娜·卡列尼娜》、俄羅斯導演李維·朵金執導的契訶夫經典名作《凡尼亞舅舅》，以及由波蘭導演克里斯提安·陸帕執導的《假面·瑪莉蓮》。藝術節共有119場節目，吸引超過124 700人次觀賞。

### 中國戲曲節

由康文署主辦的第四屆中國戲曲節除了為觀眾呈獻粵劇、崑劇和京劇等主流劇種外，亦介紹浙江婺劇、河北絲弦劇、湖南湘劇和浙江新昌調腔等在香港甚少演出的地方劇種。

### 香港周2013@台北

第二屆“香港周”由港台文化合作委員會主辦、香港經濟貿易文化辦事處(台灣)協辦，於十一月二十九日開幕，為當地觀眾呈獻四個展覽(“百年時尚：香港長衫故事”、“香港設計風·流”、“漫漫畫雙城：台北80 X 香港90”及“身是客”)、兩個分別由香港管弦樂團和香港舞蹈團表演的節目，以及由各參與藝團策劃的24項延伸活動。

### 亞洲文化合作論壇2013

民政事務局於二零零三年推出亞洲文化合作論壇，目的是促進亞洲區的文化合作。第八屆亞洲文化合作論壇於二零一三年舉行，出席者為內地、文萊、柬埔寨、韓國、馬來西亞、緬甸、菲律賓、新加坡、泰國和越南的文化部長和高層官員。大會又為參與的亞洲國家圖書館專業人員舉辦工作坊。

## 博物館

### 香港藝術館

年內，香港藝術館舉辦的重點展覽包括“原道——中國當代藝術的新概念”、“館藏一百——香港藝術館藏中國繪畫特展”、“海上瓷路——粵港澳文物大展”、“存念——萬青劣珍藏師友饋贈書畫印展覽”和“香港當代藝術獎二零一二”。

二零一三年，香港藝術館在台北的“香港周2013”舉行了一個當代藝術展覽。

為增加公眾欣賞藝術的興趣，香港藝術館舉辦一系列教育活動，包括專題講座、藝術工作坊、親子活動、展品實談和錄音導賞服務。年內，有超過593 000人次到藝術館參觀展覽和參與各項教育活動。

茶具文物館的藏品包括已故羅桂祥博士所捐贈的各類茶具和沏茶器皿，以及由羅桂祥基金捐贈的罕貴中國陶瓷和印章。文物館在年內舉辦了專題展覽“陶瓷茶具創作展覽



2013”。茶具文物館是香港藝術館的分館，年內，約有229 700人次入場參觀和參與教育活動。

### 香港歷史博物館

除了常設展覽“香港故事”外，香港歷史博物館在年內舉辦了三個大型展覽。“探本溯源：美索不達米亞古文明展”展出大英博物館一百七十多件珍藏文物。“國采朝章——清代宮廷服飾”展覽展出故宮博物院珍藏的一百三十多件文物，包括清朝皇帝和后妃的服飾和配飾。“影藏歲月——香港舊照片展”展出超過700張來自博物館本身及夢周文教基金會的圖片。首兩個展覽吸引逾294 000人次入場參觀(第三個展覽的展期至二零一四年四月)，另有172 939人次參與相關教育和推廣活動。另外，“香港故事”常設展廳亦曾舉行一系列的中樂小組音樂會。二零一三年，有逾864 000人次到博物館參觀。

香港歷史博物館為社區不同人士(包括殘疾人士、長者、新來港定居人士、青少年、學生、教師及少數族裔人士)舉辦多項計劃和活動。博物館在五月為“2013香港國際博物館日”推出多項活動，在五月十八日和十九日兩天，共有65 647人次參觀康文署轄下各所博物館。

香港歷史博物館轄下有五個分館，即香港海防博物館、孫中山紀念館、葛量洪號滅火輪展覽館、李鄭屋漢墓博物館和羅屋民俗館。

香港海防博物館由筲箕灣舊鯉魚門炮台改建而成。除了常設展覽“香港海防六百年”外，博物館在年內還舉辦了兩個展覽，分別是“抗日英雄：東江縱隊港九獨立大隊文物展”和“勇者無名：香港軍事服務團歷史展”。二零一三年，共有117 444人次參觀海防博物館。

孫中山紀念館位於歷史悠久的甘棠第之內。除了兩個與孫中山生平事迹有關的常設展覽外，紀念館在二零一三年還舉辦了兩個專題展覽，分別是“孫中山與家屬”和“紙上風雲：辛亥革命在廣東”。年內，紀念館的參觀人次約為59 100。

葛量洪號滅火輪展覽館位於鰂魚涌公園，展出退役的葛量洪號滅火輪，以及有關滅火輪和海上救援工作歷史的文獻和文物。二零一三年，展覽館的參觀人次約為65 600。

其餘兩個分館，即位於深水埗的李鄭屋漢墓博物館和位於柴灣的羅屋民俗館，於年內分別吸引約35 660和13 000人次參觀。

### 香港文化博物館

香港文化博物館於年內舉辦的展覽主要有與莫斯科克里姆林宮博物館和費斯曼礦物博物館合辦的“法貝熱——俄羅斯宮廷遺珍”展覽，展出的珍藏包括法貝熱復活蛋、銀器、珠

寶和羅曼諾夫王朝的珍寶。此外，為紀念李小龍逝世40周年，博物館舉辦為期五年的大型展覽“武·藝·人生——李小龍”，另有多項相關教育及推廣活動。

博物館在年內舉辦的其他展覽包括“藝想天開：啓迪潛能之旅”、“他Fashion傳奇Eddie Lau她Image百變劉培基”、“闔家平安——館藏中國傳統民間木版畫”、“協同版畫創作系列”及“香江琴緣”。

此外，香港文化博物館在二零一三年推出一系列特備節目，名為“耆趣TEEN地：老友記及新世代互動新體驗”，希望藉此把長者和年青人連繫起來，讓他們互動交流、分享經驗和互相學習。年內，博物館又與教育局攜手合作，舉辦多個展品實談、工作坊和研討會，以支援全方位學習和新高中課程。

香港文化博物館轄下有三個分館。三棟屋博物館位於荃灣，原是一七八六年建立的一條客家圍村，在一九八一年列為法定古蹟，其後改建為博物館。香港鐵路博物館位於大埔，除了保留大埔墟舊火車站大樓外，還展出兩部古舊火車頭和多個舊式火車車卡。舊火車站大樓建於一九一三年，採用中國式建築設計，在一九八四年列為法定古蹟。上窰民俗文物館坐落於西貢郊野公園內一條建於十九世紀末的客家圍村，村內建有數所房舍、豬欄、曬棚和更樓。該村及附近一個石灰窰在一九八一年列為法定古蹟。

年內，香港文化博物館、三棟屋博物館、香港鐵路博物館和上窰民俗文物館分別有約624 300，91 200，206 600和42 400人次入場參觀。

### 香港科學館

二零一三年，香港科學館的參觀人次超過170萬，舉辦的展覽包括“軍事天才凱撒大帝”、“野外生態攝影展”及“巨龍傳奇”。“巨龍傳奇”是本港歷來最大規模的恐龍展覽。展覽場地有2 500平方米，展出的190件展品包括機械恐龍和化石，另有多媒體節目。為配合展覽，科學館舉辦“恐龍夜派對”，提供一個難得的機會，讓參與的家庭在館內與恐龍共度一夜，以及參加多項饒富趣味的活動。

年內，科學館繼續向觀眾介紹本地最新科研資訊，先後舉辦兩個專題展覽，即“無痛疫苗接種”和“大豆回家”，並繼續舉辦當代傑出華人科學家公開講座。

此外，由香港科學館協辦的活動包括“香港學生科學比賽”，來自87間中學共807名學生，組成200支隊伍參加比賽；以及“趣味科學比賽”，有372名學生組成145支校隊參加。

### 香港太空館

年內，香港太空館何鴻燊天象廳上映了一個天象節目、四部全天域電影、一部立體球幕電影和兩套學校節目。太空館又在西貢設有觀星設施的天文公園及遙控天文台定期舉行觀星及親子活動。

太空館獲香港中華總商會贊助，安排30名本地中學生在中國航天員科研訓練中心及酒泉衛星發射中心，接受為期八天的太空人訓練，並進行考察。為配合中國首次有月球車在月球表面軟著陸，太空館舉辦了一個名為“嫦娥三號探月任務”的展覽。

年內，在太空館展覽廳舉行的展覽和天象廳播放的節目吸引了約877 200人次入場，另有22 119人次參與教育和推廣活動。

### 香港電影資料館

年內，香港電影資料館吸引超過179 600人次入場參觀。除常設展覽“皇后憶舊”外，資料館先後舉辦了三個專題展覽，即“胡畫·一通——胡金銓畫中傳奇”、“風禾盡起 嘉禾的盛世印記”和“童星·同戲”。

二零一三年，香港電影資料館收集了逾209部影片和超過39 118項電影相關資料，主要包括寰宇影片發行有限公司捐贈約127部影片的35毫米電影拷貝和資料，以及影視點製有限公司捐贈九部影片的底片、聲片、字幕片和片段。天馬電影出品有限公司捐贈了一九九三至二零一二年間17部影片的拷貝、預告片、特輯和片段。資料館亦收集了由美亞娛樂資訊集團有限公司捐贈二零零四至二零一一年間十部影片的拷貝、預告片及片段，以及由博納影視娛樂有限公司提供二零零九至二零一一年間六部影片的拷貝、預告片和片段。

### 公共圖書館

康文署營運67間固定圖書館和十間流動圖書館，另管理書刊註冊組。本港的公共圖書館共有館藏書籍約1 139萬冊和超過174萬項多媒體資料，登記讀者近418萬名。年內，外借書籍及其他圖書館資料超過5 554萬項。

### 香港中央圖書館

香港中央圖書館是本港的主要資訊和文化中心，收藏書籍及其他閱讀資料超過259萬項，並提供多元化的圖書館和多媒體設施。館內設有一個涵蓋六個專科部門的中央參考圖書館、藝術資源中心、香港文學資料室、地圖圖書館、語言學習室、青少年圖書館和玩具圖書館。館內另有多項設施可供租用，包括面積達1 540平方米的展覽館、設有290個座位的演講廳、兩個活動室、一個音樂練習室和八個研討室。

香港中央圖書館舉辦林林總總的文化活動，並舉辦多項讀者教育活動，向市民推廣圖書館資源。年內，由該館協辦的主要講座系列包括公開講座系列“育醫造才：探索醫學世界”、生死教育講座系列“生死預演”及“中華貨殖論壇”。

### **提升圖書館服務**

各公共圖書館與區議會及地方組織緊密合作，設立社區圖書館。截至二零一三年年底，全港社區圖書館的數目增至215間。元朗屏山天水圍公共圖書館和觀塘藍田公共圖書館，分別於二零一三年二月和三月啓用。

康文署又提升圖書館的借閱服務，由二零一三年三月一日起，把每位登記讀者外借圖書館資料的限額由六項增至八項。

### **參考和資訊服務**

香港中央圖書館、大會堂公共圖書館、九龍公共圖書館、屏山天水圍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館和屯門公共圖書館，均為市民提供參考和資訊服務，其中香港中央圖書館還存放了大批有關香港研究和國際組織的參考資料館藏。這些圖書館及其資源中心並提供專業參考服務。年內，香港公共圖書館合共處理了355萬項查詢。

網上參考服務是香港公共圖書館參考和資訊服務的重要一環。圖書館設有63個涵蓋不同範疇的線上資料庫供讀者使用。

### **資訊科技和數碼圖書館方面的新措施**

年內，康文署推出多個提升圖書館服務的新資訊科技系統，包括列印管理系統及電子參考服務系統。另外，康文署正開發網上付款系統、新的圖書館入門網站及流動裝置應用程式。

二零一三年年底，約有115萬人登記以智能身分證作圖書證用途。香港公共圖書館設有逾1 900台圖書館電腦，以便市民使用圖書館的電子資源或登入互聯網。此外，圖書館又設有逾18萬本電子書和21個線上資料庫，供登記讀者在家中上網閱覽。

香港公共圖書館的多媒體資訊系統具備強大的一站式檢索功能，讀者可以隨時利用互聯網搜尋多媒體資料庫和數碼資料。系統將於二零一四年年初擴展至所有固定圖書館。

### **推廣圖書館服務、閱讀和文學藝術的活動**

年內，公共圖書館舉辦共21 308項推廣活動，包括兒童故事時間、書展、社區講座、多元化的閱讀計劃和與閱讀相關的活動，藉以推廣閱讀風氣和培養市民持續閱讀的興趣。此外，公共圖書館亦舉辦以親情、關心地球和社會為主題的閱讀活動。

年內，康文署舉辦多項推廣寫作和中國文學活動，包括第十二屆香港中文文學雙年獎，該署更就此安排多場由本地和海外作家擔任講者的研討會。

### 文化交流

年內，香港公共圖書館與香港圖書館協會和香港歌德學院合辦公開講座，由來自德國的圖書館館長擔任講者。此外，香港公共圖書館與廣東省立中山圖書館合作，在香港中央圖書館舉辦“廣州十三行圖片文獻展”。

### 書刊註冊組

書刊註冊組為本地印製的書刊註冊，並監察國際標準書號系統的應用。該組每季在《政府憲報》刊登《香港印刷書刊目錄》，市民也可在互聯網上瀏覽有關目錄。二零一三年，該組共登記了15 418冊書籍和10 607份期刊，以及簽發1 047個新的出版社識別代號合共18 570個國際標準書號。

### 文化遺產

#### 粵劇

政府致力保存、推廣和發展本地粵劇藝術。現時設有1 000個座位的高山劇場正增建新翼大樓，以提供一個有600個座位的演藝廳，作為粵劇的專用場地。

香港演藝學院於二零一三至一四學年開辦香港首個粵劇學士學位課程，而香港藝術發展局亦持續資助八和粵劇學院舉辦的培訓課程。

#### 非物質文化遺產

政府一直以各種方式支持保護非物質文化遺產的工作，包括對非物質文化遺產的確認、立檔、研究、保存、宣傳及傳承。香港文化博物館委託香港科技大學華南研究中心於二零零九年開始進行的首個全港非物質文化遺產普查，已於二零一三年五月完成。經非物質文化遺產諮詢委員會考慮普查結果後，文化博物館公布了一份臚列477個項目的清單擬稿，在二零一三年七月至十一月進行為期四個月的公眾諮詢。文化博物館將於二零一四年年中公布香港首份非物質文化遺產清單。

#### 衛奕信勳爵文物信託

衛奕信勳爵文物信託的宗旨是透過籌辦活動，以及資助與文物有關的社區活動和研究項目，保存和保育香港的文物。

年內，信託批准了七個與文物有關的項目。自信託於一九九二年成立以來，已批准合共162個項目。

### 文物修復辦事處

文物修復辦事處為726項館藏文物進行修復處理，當中包括書畫、印刷品、歷史文獻、紡織品、金屬品、陶瓷、雕塑品、有機文物和出土文物。在進行修復工作之前，辦事處會為各類館藏進行科學研究和分析，從而制定適切的修復處理方案。

年內，文物修復辦事處為合共1 076名學生和公眾人士舉辦了13個工作坊和“修復工作室幕後遊”。辦事處又招募了共105名義工，他們合共工作逾5 271小時。

辦事處於二零一三年十一月舉辦第一屆粵港澳博物館專業論壇，由粵港澳三地多間博物館的15名代表擔任講者，吸引了超過130名博物館專業人士參加。

此外，文物修復辦事處於十一月在香港國際機場舉辦一項新的展覽“童玩拾趣”，展出香港懷舊玩具和洋娃娃。

### 培育人才

#### 香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金透過頒發獎學金，讓才華出眾的申請人前赴海外，在世界知名院校修讀音樂或舞蹈進修或深造課程或接受音樂或舞蹈方面的專業訓練，又或參與正規以外的學習、專題計劃或創作。

二零一三年，基金頒發了五個獎學金。自基金於一九八零年成立以來，已合共頒發288項獎學金。

#### 藝術行政見習員計劃

藝術行政見習員計劃於二零一零年開始推行，旨在培育藝術行政人員，從而推動本地表演藝術的發展。見習員派駐康文署轄下的演藝場地或節目辦事處，接受為期兩年的培訓，學習有關場地運作、設施管理、活動籌辦及推廣，以及其他相關行政工作。見習員計劃的名額由二零一二年的18人增至二零一三年的33人。此外，康文署亦資助各場地伙伴和香港藝術節舉辦同類的見習員計劃，讓見習員學習管理演藝團體或籌辦藝術節。年內，計劃的範圍亦擴大至包括舞台管理，有九名見習員派駐康文署轄下的演藝場地，汲取實際經驗。



### 博物館見習員培訓計劃

為培育博物館專業人員，康文署於二零一零年推出博物館見習員培訓計劃。見習員派駐香港藝術館、香港歷史博物館、香港文化博物館、香港電影資料館、藝術推廣辦事處及文物修復辦事處，接受為期兩年有關博物館管理和文物修復工作的在職培訓。見習員學習如何管理博物館服務及籌辦教育活動，並參與籌辦展覽和計劃，汲取實際經驗。見習員計劃的名額由二零一二年的15個增至二零一三年的24個。

### 音樂事務處

音樂事務處致力提供器樂和樂團訓練，並舉辦各類音樂活動，務求提高市民，尤其是青少年對音樂的認識和欣賞能力，從而培育新一代的音樂會觀眾。該處又舉辦國際交流活動，以促進本港與世界各地青年樂手之間的音樂交流。二零一三年，音樂事務處為8 591名學員提供音樂訓練，而該處舉辦的音樂推廣活動亦吸引了合共163 251人參加。

### 視覺及公共藝術

#### 藝術推廣辦事處

年內，藝術推廣辦事處舉辦了多項計劃，包括在赤柱海濱長廊舉辦的“藝綻公園2012”及“藝聚政府大樓2012-13”。藝術推廣辦事處又因應第五屆“藝遊鄰里計劃”，為一名本地藝術家舉辦兩個個人展，將優質藝術展覽帶到本港不同地區。

此外，藝術推廣辦事處與何香凝美術館、高雄市立美術館及澳門藝術博物館合作，於二零一三年六月至二零一四年二月在四地巡迴舉行“交叉口·異空間——兩岸四地藝術交流計劃2013”。

#### 香港視覺藝術中心

藝術推廣辦事處轄下的香港視覺藝術中心設有八個設備完善的藝術工作室、一個演講廳、一個展覽廳，以及兩個多用途活動室。這些設施主要用作藝術教育、研究和交流，亦可供外界租用。年內，香港視覺藝術中心舉辦了一系列活動，包括“藝術專修課程及技術深造課程2013-14”、“藝術夏令營”、“VAC飛越廿一”慶祝活動、“互動數碼達人”及“對談！‘公眾·實踐·藝術’會議”。

#### 油街藝術空間(“油街實現”)

於五月啓用的“油街實現”提供一個新的藝術空間和視覺藝術發展平台。“油街實現”設於油街一座二級歷史建築之內，由藝術推廣辦事處管理。在二零一三年舉辦的展覽包括“起動！油街實現”及“火花！新藝術實現”。

### 公共藝術計劃

年內，藝術推廣辦事處推出的公共藝術計劃包括“港鐵新線路車站藝術計劃2012公開徵召作品提案”及“公共藝術計劃——將軍澳市鎮公園、室內單車場及體育館”。

### 網址

漁農自然護理署：[www.afcd.gov.hk](http://www.afcd.gov.hk)

民政事務局：[www.hab.gov.hk](http://www.hab.gov.hk)

康樂及文化事務署：[www.lcsd.gov.hk](http://www.lcsd.gov.hk)