

第十九章

康乐体育和文化艺术

香港人以勤奋见称，但忙碌之余，亦热爱各种文康体育活动，或参与其中，或观摩欣赏，同样乐此不疲。在这方面，市民有众多选择，由大型国际体育及艺术盛事，以至社区文康体育活动，任何人士，不论年龄、能力，也可各适其适，享受个中乐趣。

民政事务局负责统筹政府在文康体育和文化遗产方面的政策；体育委员会和香港艺术发展局等机构则协助政府制定这些政策。

体育委员会负责就所有与体育发展有关的事宜向政府提供意见，其辖下设有三个分别负责社区体育、精英体育和大型体育活动事务的专责委员会。

康乐及文化事务署是民政事务局辖下的执行部门，职责包括保护文化遗产、美化环境，以及加强体育、文化及社区团体之间的紧密协作。康文署筹办多种不同活动，包括展览、体育活动，以及音乐、舞蹈、歌剧等文化表演节目。

康乐体育

康文署负责策划和统筹兴建优质的康体设施，包括公园、园景休憩用地、运动场、游乐场、体育馆、度假营、水上活动中心、游泳池和泳滩，为市民提供消闲好去处。该署并举办和支持各式各样的康体活动，藉此推广社区体育活动，发掘具潜质的运动员，以及提升体育运动水平。该署又与各区区议会、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会辖下各体育总会、地区体育会和学校紧密合作，推广“普及体育”概念，鼓励全港市民参与康体活动。

年内，约有825 400人次参加在25个度假营和海上活动中心举办的活动。这些营舍和海上活动中心获康文署资助，由12个非政府机构营办。康文署也签发游乐场牌照和处理续牌事宜。年内，该署共处理了62宗桌球馆、八宗公众保龄球场和六宗公众溜冰场牌照申请。

园艺、公园、花园和园景

由康文署管理的公园和花园有1 521个，面积大小不一，当中包括25个大型公园。该署亦同时负责种植和护养全港公园、康乐体育场地和路旁市容地带的灌木、乔木和花卉。二零一三年，该署种植了255万株植物，包括乔木、灌木和时花，并为逾20公顷公园用地和路旁市容地带进行景观改善工程。

香港公园

香港公园位于中区域多利军营旧址，占地约八公顷。公园以流水为主题，缀以人造瀑布、溪流和池塘，把现代化设计糅合于自然景观之中。园内主要设施包括观鸟园、温室、体育馆、壁球中心、儿童游乐场、奥林匹克广场、鸟瞰角和餐厅。观鸟园模拟热带雨林的环境，园内饲养的雀鸟约600只，分属75个品种。年内，共有七个雀鸟品种在园内孵育幼雏。园内的温室分为三个场馆(即展览厅、旱区植物展览馆和热带植物展览馆)，全部装有调控环境的设备，可分别营造适合旱区植物和热带植物生长的气候环境。二零一三年八月至十月期间，展览厅举行“香花展”，展出约50个品种的香花和香味植物。

香港动植物公园

香港动植物公园在一八六一至一八七一年间建成，是本港历史最悠久的公园，占地5.6公顷，俯瞰港岛中区一带。公园虽然位于市区，却是一个濒危物种的保育中心。二零一三年，公园饲养了12种濒危的哺乳类动物、雀鸟和爬虫。该园是亚洲区内饲养鸟类品种最多的公园之一。园中约有300只雀鸟，分属70个品种。园内饲养的哺乳类动物有16种之多，共约70只，以灵长类为主。

公园内的乔木、灌木、攀缘和赏叶植物，品种超过900种。药用植物园和温室种有五百多种药草、兰花、蕨类植物及室内植物，吸引不少游人前往参观。公园内的教育及展览中心为参加导赏活动人士提供教育设施，并展出动植物标本。

郊野公园和海岸公园

全港约有四成土地被划作郊野公园和特别地区，目的在于保护大自然，并为市民提供户外康乐和自然教育设施。香港现有24个郊野公园和22个特别地区，其内设有众多远足径，并提供烧烤、野餐、露营场地和游客中心等设施，年内吸引逾1 140万人次游览。

位于大榄越野单车径河背段起点的新路段在三月启用，全长1.4公里，为市民提供多个越野单车活动的场地。

香港有四个海岸公园和一个海岸保护区，游客不但可以欣赏本港水域各种海洋生物的美态，还可获得有关的教育资讯。郊野公园、特别地区、海岸公园、海岸保护区、香港湿地公园和中国香港世界地质公园，均由渔农自然护理署管理。

香港湿地公园

香港湿地公园是根据《郊野公园条例》划定的一个特别地区，位于天水围北部、米埔内后海湾拉姆萨尔湿地南端，占地61公顷。公园旨在推广香港的湿地保育、教育和生态旅游。访客可在广阔的自然环境中欣赏香港的湿地和野生生物。二零一三年，公园吸引了约44万人次参观。公园也举办各类教育和推广活动，如“湿地蝶影”、“探索马蹄蟹双周”和“观鸟节”，向市民灌输湿地保育的意识。

中国香港世界地质公园

中国香港世界地质公园由分布于西贡火山岩园区和新界东北沉积岩园区的八个景区组成，占地5 000公顷。西贡火山岩园区展现壮观无比的六角形火山岩柱，无论是其大小或成分，都属罕见。新界东北沉积岩园区的岩石经过四亿多年不同的地质演进过程而形成，极具历史及教育价值。

香港地质公园与香港旅游业议会和香港地貌岩石保育协会携手合作，推出认可地质公园导赏员制度，以确保导赏员向游客提供优质的解说和导赏服务。自二零一二年开始，已有超过40人成为认可地质公园导赏员。

绿化香港运动

康文署在全港18区各辟设至少一个社区园圃。年内，该署举办了51个种植研习班，共有10 975人次参加；各区又举办共18项植树活动，有逾3 321人参加。

康文署在年内举办多项活动，以加强市民对绿化环境的认识。逾350名地区知名人士参与绿化大使计划，另有逾4 500名市民参加绿化义工计划，协助推广社区绿化。该署又举办绿化校园资助计划，以推广环保措施，参与计划的学校及幼稚园超过880所。另外，来自逾1 170所学校约共376 000名学生参加了“一人一花”计划，各人获派发花苗，以供在家中或校内培植。

香港花卉展览

香港花卉展览每年为数以十万计的本港市民和世界各地园艺爱好者，提供一个赏花和交流种花经验的好机会。二零一三年三月在维多利亚公园举行的花卉展览有来自18个国家合共210个园艺机构参展，入场参观人次逾51万。

康乐及体育场地

香港大球场

香港大球场是全港最大的户外运动场地，设有四万个座位，主要用作举行足球和国际榄球赛事，以及大型社区活动。年内，大球场举行了29项活动，出席者逾372 200人次。这

些活动包括每年一度极受欢迎的七人榄球赛、“2013年英国及爱尔兰雄狮巡回赛”、“巴克莱亚洲锦标赛2013”，以及杰志对曼联的足球邀请赛。

旺角大球场

设有6 668个座位的旺角大球场经常举行体育和社区活动，是甲组足球联赛的主要场地之一，也是香港代表队的训练场地。年内，旺角大球场举行了70项活动，包括“亚洲足协杯”(参赛队伍来自香港、印度尼西亚、约旦、马尔代夫和缅甸)，以及香港与越南对垒的“2015亚洲杯外围赛”，观众逾273 000人次。

水上活动中心和度假营

康文署辖下设有五个水上活动中心，分别是创兴水上活动中心、大美督水上活动中心、赛马会黄石水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心和赤柱正滩水上活动中心；另设有四个度假营，即麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园及度假村。年内，约有122 000人次参加在水上活动中心举办的活动，另有535 500人次使用度假营的设施或入住度假营。

其他康体场地

康文署负责管理94座体育馆、43个游泳池场馆、256个网球场、295个壁球场、25个运动场、四个高尔夫球练习场和两所公众骑术学校。年内，重建维多利亚公园游泳池和观塘游泳池，以及在将军澳兴建香港单车馆的工程已经完成，为市民提供全新或更完善的康体设施。此外，另有12个主要工程项目正在全港各区进行。

泳滩和游泳池

游泳是香港人最喜爱的夏日消闲活动之一。康文署除了管理41个宪报公布的公众泳滩(12个在香港岛及29个在新界)，也同时管理43个公众游泳池场馆。年内，使用泳滩和公众游泳池的市民分别约有1 251万人次和1 207万人次。

净化海港计划第二期甲的前期消毒设施在二零一零年三月启用后，维多利亚港西部的水质已见改善。康文署在二零一三年九月重开荃湾区七个泳滩中第五个泳滩，馀下两个泳滩(双仙湾和汀九湾)会待改善设施工程完成后，于二零一四年三月重开。

康乐及体育组织

香港体育学院有限公司

香港体育学院有限公司旨在提供合适的环境，从而发掘和栽培具潜质的运动员。除了各项优质的体育设施外，体育学院还为运动员提供全面的支援，包括教练指导和训练、运动科学和运动医学，以及教育和就业支援。年内，体育学院根据精英运动员培训计划，为16个“A级”体育项目(田径、羽毛球、桌球、单车、剑击、体操、空手道、划艇、七人

榄球、壁球、游泳、乒乓球、保龄球、三项铁人、滑浪风帆和武术)的运动员集中提供支援。此外，体育学院亦向十个“B级”体育项目(体育舞蹈、马术、柔道、草地滚球、攀山、野外定向、滚轴运动、帆船、滑冰和网球)的运动员提供支援，并透过个别精英运动员资助计划和伤残运动员精英培训计划，支援表现出色的运动员。

二零一三年，耗资18亿元的体育学院重新发展计划的主要新设施已经落成，提供全新而先进设备，以培训表现优秀的运动员。当局于二零一二年成立70亿元的精英运动员发展基金，为体育学院的营运提供长远和持续的财政支援。

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会获国际奥林匹克委员会确认为香港的奥林匹克委员会，并且是国际奥林匹克委员会、亚洲奥林匹克理事会、国家奥林匹克委员会协会和东亚运动会联会的成员。该会负责安排香港代表团参加奥林匹克运动会(夏季及冬季)、亚洲运动会(夏季及冬季)，以及东亚运动会等各项大型国际综合体育赛事。中国香港代表队在天津二零一三年东亚运动会12个运动项目中取得56面奖牌(10面金牌、16面银牌和30面铜牌)，在总奖牌榜排行第五。

该会是香港体坛的代言人，属下有75个体育总会和体育组织。港协暨奥委会的属会大多是体育总会，而体育总会又是有关体育项目的亚洲单项体育协会及国际单项体育协会会员，获授权统筹和进行各类与辖下体育项目有关的活动，包括为初学者举办康体活动、培训精英运动员、筹办在海外举行的国际综合项目运动会、审核运动员的参赛资格，以及培训教练和裁判等。此外，体育总会也负责执行本港和国际的体育规则及规例，并代表香港出席国际体育协会和亚洲体育协会的会议。港协暨奥委会负责筹办每年举行为期四个月的体育节，六十多个体育总会共举办八十多项体育活动，推广全民运动的信息。此外，该会还为体坛领袖、体育行政人员、教练和技术人员举办各项免费教育课程，特别是通过香港奥林匹克学院，免费提供体育管理和体育科学课程及活动。该会又于年内举办首届奥林匹克主义体验营，向运动员、学生和社区推广奥林匹克主义和精神。

港协暨奥委会举办的香港运动员就业及教育计划，得到政府及商界的支持，为香港运动员提供资助，以便他们在退役后进修或就业。自计划于二零零八年推出以来，已为超过280名来自42个体育总会的运动员提供支援。

香港运动禁药委员会是港协暨奥委会辖下的一个独立工作小组，负责规划和实施运动禁药管制计划，并致力为香港缔造一个无运动禁药的比赛环境，促进公平竞技。

在赞助商支持下，港协暨奥委会每年举办获誉为本地体坛“奥斯卡”的香港杰出运动员选举，以表扬成绩卓越的优秀运动员。二零一二年度中银香港杰出运动员选举的颁奖典

礼，在二零一三年二月与该会的春茗同时举行。在众多得奖者中，伦敦2012奥运会铜牌得主单车手李慧诗获得“中银香港星中之星杰出运动员”殊荣。

香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会

二零一三年，香港在残疾人运动发展方面，继续取得丰硕成果。香港运动员于多项国际赛事取得骄人成绩，包括于十月在马来西亚举行的亚洲青少年残疾人运动会中，取得15面金牌、10面银牌及7面铜牌，奖牌总数在42个国家及地区中名列第八。

为保持优势，精益求精，协会致力培育更多年青残疾运动员，并加强对教练的支援。

香港残疾运动员正为仁川2014亚洲残疾人运动会和里约热内卢2016残疾人奥运会的预选赛积极备战，为未来一年的种种挑战作好准备。

香港弱智人士体育协会

香港弱智人士体育协会的宗旨，是为智障人士发展、推广和筹办体育活动，协助他们发挥潜能、培养正面的态度，以及积极融入社会。该会为各级运动员举办培训计划。年内，该会举办了多项体育培训活动和比赛，有54 773人次参加。

年内，运动员参加多项国际赛事，藉此提升运动技能。香港运动员在香港举行的2013亚洲室内赛艇锦标赛中，夺得两金两银一铜共五面奖牌；在土耳其举行的第六届国际智障人士体育联盟欧洲公开室内田径锦标赛中，夺得两金一银三铜共六面奖牌；在中国举行的国际残疾人奥委会中国公开田径锦标赛2013中，夺得一面金牌；在英国举行的2013英国国际残疾人游泳锦标赛中，夺得三金三银一铜共七面奖牌；在德国举行的第二届拜罗伊特残疾人乒乓球公开赛中，夺得一面银牌和一面铜牌；在捷克举行的第九届国际智障人士体育联盟世界田径锦标赛中，夺得两面银牌；在韩国举行的2013韩国残疾人乒乓球公开赛中，夺得一面银牌和一面铜牌；在新喀里多尼亚举行的2013国际智障人士体育联盟世界游泳锦标赛中，夺得31金15银8铜共54面奖牌；在中国举行的2013 ITTF PTT亚洲乒乓球锦标赛中，夺得两面金牌和一面铜牌；在马来西亚举行的亚洲青少年残疾人运动会——马来西亚2013(智障组别)中，夺得八金四银三铜共15面奖牌；在台湾举行的第二届台中残疾人乒乓球公开赛2013中，夺得两金三银一铜共六面奖牌；以及在香港举行的2013国际智障人士体育联盟世界乒乓球锦标赛中，夺得一金一银五铜共七面奖牌。

在韩国举行的2013特殊奥运冬季世界比赛、在香港举行的2013香港特奥保龄球邀请赛、在中国举行的2013年全国特奥足球比赛和国际特殊奥林匹克融合杯足球赛东亚区选拔赛，以及在澳大利亚举行的2013特殊奥林匹克亚太区运动会中，香港运动员也取得佳绩。年内，智障运动员共取得230面奖牌，分别是101面金牌、68面银牌和61面铜牌。

香港赛马会

过去一百五十多年来，赛马运动一直是香港市民生活的一部分。时至今日，香港的赛马运动更已跻身世界前列。赛马运动不仅深受香港市民欢迎，也吸引不少外地旅客来港观看赛事。在二零一二至一三年度马季，新界沙田及港岛跑马地两个马场举行的赛事，共吸引超过二百多万人次入场观看，创九年来新高，农历新年赛马日单日更录得119 000入场人次。

香港赛马会是全港唯一获授权经营赛马及规范化足球博彩的机构，兼营六合彩奖券业务；其赛马及足球博彩业务的规模属世界顶级。马会多年来一直与政府紧密合作，满足公众对博彩娱乐的需求，同时遏止非法赌博活动，而且在推行有节制博彩政策方面，也不遗余力。

马会荣获世界博彩协会(World Lottery Organisation)颁发“有节制博彩”最高级别(第四级)认证，是首家获颁此认证的亚洲机构。马会亦是“平和基金”的主要资助机构，该基金由政府成立，旨在缓减与赌博有关的问题，以及向问题赌徒提供辅导与治疗。

马会不单为香港市民提供赛马娱乐，对香港社会亦贡献良多。马会是全港最大单一纳税机构，于二零一二至一三年度向政府缴纳税款176.4亿元，占税务局年内总税收的7.3%。马会也是本地最大雇主之一，共聘用逾24 000名全职和兼职员工。

此外，马会更是全港最具规模的非政府公益机构，以非牟利模式经营，所得盈馀均用作资助慈善及公益项目。二零一二至一三年度，马会透过香港赛马会慈善信托基金拨捐的款项达19.5亿元，破历年纪录，资助本地160个慈善及公益项目，受惠人数约占全港人口四分之三。

近年，马会面对的竞争日趋激烈，本地以至区内其他博彩娱乐营办商和非法及未经授权离岸庄家都是竞争对手。为了确保可继续捐款回馈社会，马会实行多项计划，以维持香港赛马业的长远持续发展。自二零零八年起，马会耗资超过30亿元，开展一项全面的“马场发展大纲”，务求为入场观看赛马的人士带来优质的体验。马会又仔细制定顾客分类策略，吸引新一代参与赛马运动。

二零一三年七月，立法会通过有关对《博彩税条例》作出的修订，容许马会设立海外汇合彩池。香港拥有世界级的赛马机构，赛事以公正廉洁见称，加上彩池吸引，实有潜质在发展蓬勃的汇合彩池业务方面取得领导地位。现时，本地不少赛事已安排在澳门、新加坡、澳大利亚及新西兰等多个国家及地区直播，而汇合彩池将于二零一四年逐步推出。

每年十二月于沙田马场举行的国际赛事，被誉为“世界草地锦标大赛”，四项国际一级赛在同日举行。二零一三年国际赛事共吸引28匹来自七个国家的海外顶级赛驹参加，竞逐总额7,200万元的奖金。面对强敌，本地训练的赛驹仍能于四项赛事中勇夺三项锦标。

国际赛马组织联盟发表的全球五十大一级赛排名榜中，四项香港国际赛事和五月初举行的冠军一哩赛均榜上有名。

香港外展训练学校

外展训练国际在一九四一年于英国创立，是全球从事体验式教学组织中的始创和领导者，目前有50所训练学校，遍布全球三十多个国家。香港外展训练学校在一九七零年成立，是外展训练国际的成员之一，为本港学员提供个人发展课程，协助他们学习重要的生活技能，尽展潜能。香港外展训练学校是目前亚洲第一个和唯一获国际知名的体验式教育培训协会(Association of Experiential Education)认可的体验式教学机构。

香港外展训练学校的服务宗旨是“通过陌生环境里富挑战性的经历，帮助个人发掘并发展潜能，从而建立自我，关心他人和身处世代”。训练课程的目的是培养学员的自信心、责任感、领导才能、团体合作精神、创意思考能力、解难能力，以及对社会的责任感。该校以户外挑战的方法进行训练，学员从中得到的启发和学到的处事技巧可应用在工作和生活上。每年有超过8 000人参加该校的课程。

外展训练学校的训练基地位于西贡，总部设于大网仔，在往湾洲也有离岛训练基地。该校设有各类设施和资源，包括长67呎的远洋训练帆船“香港外展精神号”、世界级的绳网阵，以及独木舟和帆船。外展训练学校所有设施都会定期按国际安全标准进行检查和维修。

外展训练学校为不同年龄和需要的人士开办各类公开课程，活动在本港远离尘嚣、风景优美，甚或不大为人所知的地方进行。该校也在中国内地、日本、菲律宾和台湾举办野外锻炼课程。

香港居民符合资格参加由政府持续进修基金资助的课程，资助额可达课程费用的八成。这些课程有助学员在完成训练后，在职场上更有自信和效率，更能应付事业上的挑战。

外展训练学校设有企业部门，部门的专业人员会直接与企业机构合作，为其员工设计课程，以协助他们提升沟通能力、凝聚力和创新精神，最终令机构本身受惠。外展训练学校也会与中小学、大专院校、大学和慈善团体携手合作，为学生、教师和社工举办培训课程，使他们成为有爱心的优秀领袖。

乘风航

乘风航在一九七七年成立，是注册慈善机构，拥有一艘长34.5米的中式帆船“赛马会欢号”，为本港的青少年提供康乐和教育兼备的海上历奇训练，是全港首个提供此类型海上训练计划的慈善组织。乘风航的经费主要来自香港公益金和香港赛马会慈善信托基金，是香港社会服务联会成员。

乘风航以“从体验中学习”为培训主题，旨在推动个人发展，九岁或以上青少年均可参加培训课程，弱能和弱势社群青少年会获优先考虑。

“赛马会欢号”于二零零六年四月投入服务，可乘载60名学员。这艘传统三桅中式帆船的船身采用铝材建造，船上设备一应俱全，除有各种训练器材和先进的导航仪器外，还有各样专为残疾学员而设的无障碍设施，方便他们参与训练活动。

每年，约一万名青少年参加乘风航的海上培训课程，从中获益。培训课程在香港水域进行，历时一至三日。船上的训练活动经过精心设计，能应付不同天气情况，并顾及不同能力和背景的青少年的特殊需要。在教练指导下，学员会成为全体船员的一分子，参与各项船上运作，学习面对考验和提升自理能力，并培养同侪友谊和团队精神。

香港青年旅舍协会

香港青年旅舍协会属注册非牟利机构，为各界人士提供安全、优质和廉价的旅舍服务。协会的宗旨是鼓励年青人参与户外活动，以及推广旅游和国际交流活动。

香港青年旅舍协会于一九七三年成立，拥有40年营运、规划和推广青年旅舍的丰富经验，现时在香港营办七所青年旅舍，永久会员有三万多人，另有个人和团体会员25 000人。协会亦是国际青年旅舍联会(Hostelling International)成员，该会在全球的会员超过400万人。

二零一三年一月，香港青年旅舍协会连续第七年在景色优美的北大屿山郊野公园举办“昂步栈道”步行筹款活动，吸引逾1 000名参加者。协会把筹得的款项用于改善营舍设施、推行环保工作及举办保育活动。

YHA美荷楼青年旅舍于二零一三年十二月正式开幕。透过政府的“活化历史建筑伙伴计划”，这座位于石硤尾的前徙置大厦摇身一变，成为协会首间城市旅舍。协会又于这座楼高六层的旅舍内设立“美荷楼生活馆”，重塑二十世纪五十至七十年代公共屋村的生活面貌，藉此向世界各地的自助游旅客及香港市民推广文化保育。

体育成绩

年内，香港代表队在中国天津举行的第六届东亚运动会取得56面奖牌(10金、16银、30铜)。其中香港男子花剑队击败中国队，在男子花剑团体项目摘金；香港选手更在所有壁球比赛项目中夺得金牌，包括男女子个人和团体项目。

此外，香港运动员亦在中国南京举行的第二届亚洲青年运动会上表现出色，勇夺20面奖牌(2金、5银、13铜)，包括在男子七人榄球团体赛中夺得的一面金牌。

香港派出223名运动员参加在辽宁省举行的第十二届全国运动会，在20个项目中赢得一金三银三铜共七面奖牌。

康体活动

二零一三年，康文署为不同年龄和体能的人士举办约38 200项康体活动，参加人次约有253万，开支总额为1.5979亿元。

地区体育队训练计划

年内，共有11 960名青少年参加301项地区体育队活动，包括篮球、足球、手球和剑击。

青苗体育培训计划

年内，参加青苗体育培训计划的青少年有34 352人。康文署委托22个体育总会提供28个运动项目的中级训练课程，培训有志成为运动员的青少年。

学校体育推广计划

学校体育推广计划为学生提供多种体育活动。这项计划下设七项附属计划，分别是运动教育计划、简易运动计划、外展教练计划、运动领袖计划、联校专项训练计划、运动章别奖励计划和运动奖励计划。年内，根据这项计划举办的体育活动约8 000项，参加的学生逾61万人次。康文署在二零一二至一三学年推出学校体育计划推广主任先导计划，进一步在校园建立热爱体育运动的文化，并为退役运动员提供在职培训的平台。

社区体育会计划

二零一三年，康文署联同各体育总会推行社区体育会计划，资助约430个社区体育会举办2 303项体育训练活动，参加者达50 012人次。该署也为约520名体育义工举办讲座和管理发展课程，以助他们管理社区体育会。

社区体育会延展活动鼓励社区体育会在非繁忙时段使用康文署场地为区内居民举办活动。年内，社区体育会举办合共311个体育训练班，参加者共有3 325人次。

体育资助计划

康文署向各体育总会和其他体育机构提供资助，以供推广和发展体育运动之用。体育总会可运用有关资助支付办事处开支、职员开支和活动经费。二零一三年，康文署拨款约2.59亿元，资助58个体育总会和26个体育机构举办共11 261项不同种类的体育活动，参加者达746 010人次，当中以足球、篮球、武术和乒乓球的训练计划最受欢迎。

年内，康文署拨款资助各体育总会在本港举办本地和国际赛事，包括第十七届亚洲青少年保龄球锦标赛、世界杯马拉松游泳赛——香港2013及2013国际乒联青少年巡回赛——香港青少年公开赛。康文署亦拨款资助体育总会，以加强香港代表队的培训，让香港运动员可以参加海外比赛。

“M”品牌支援方案

“M”品牌制度及支援方案旨在推动商界和市民更积极支持体育总会举办可持续的大型国际体育活动。年内，共有十项体育活动获得“M”品牌活动认可及／或资助。

先进运动会

先进运动会每两年举办一次，目的是鼓励35岁或以上人士与年龄相若的对手在体育活动中切磋技术，藉以保持身心健康。先进运动会设有六个比赛项目，在二零一二至一三年度，共吸引4 406人参加。

“普及健体”运动和“全民运动日”

年内，康文署举办“普及健体”运动，当中约有1 500个活动项目，有逾八万人次参加。康文署又在八月举办一年一度的“全民运动日”，以“全家‘喜’动，日日运动半个钟”为口号，鼓励市民与家人一起参与运动，过积极健康的生活，有超过22万人次参加。在举活动当日，18区的指定体育馆举办连串免费康体活动，而大部分收费体育设施亦开放予市民免费使用。

第四届全港运动会

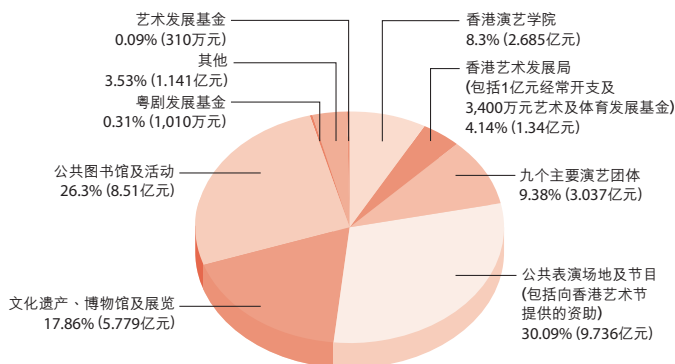
第四届全港运动会在四月至六月间举行，参赛运动员多达3 137名，并有超过40万人次参加各项相关社区活动。两年一度的全港运动会旨在通过连串的比赛和社区活动推广体育文化。

文化艺术资助

政府对文化艺术的资助

图 1

二零一二至一三年度文化艺术拨款



(注：二零一二至一三年度，政府在文化艺术方面的总拨款开支为 32.4 亿元。)

工程拨款

为配合香港文化艺术长远的基建及发展需要，政府于二零零八年一笔过拨款216亿元予西九文化区管理局，以发展西九文化区。

经常拨款

二零一二至一三年度，政府共拨出32.4亿元，资助艺术团体、艺术教育和推广，以及支付相关行政费用。这笔拨款并不包括基本工程开支。

资助主要艺团

二零一二至一三年度，民政事务局向九个主要艺团提供共约3.04亿元的资助。这些艺团分别是中英剧团、城市当代舞蹈团、香港芭蕾舞团、香港中乐团、香港舞蹈团、香港管弦乐团、香港话剧团、香港小交响乐团和进念二十面体。

艺术及体育发展基金

政府在二零一零至一一年度向艺术及体育发展基金(艺术部分)注资15亿元作为种子基金，并利用基金的投资回报资助文化艺术的长远发展。艺能发展资助计划透过包含配对资助元素的“跃进资助”和“项目计划资助”，每年发放约3,000万元的资助，藉以提升本地艺术家及艺团的能力，以及促进公私营机构在本地艺术发展方面的合作。当局在二零一一年及二零一二年共选出32份建议，并对有关项目提供资助。基金(艺术部分)每年亦会额外预留3,000万元，资助由香港艺术发展局推行或推荐的艺术项目。

粤剧发展基金

粤剧发展基金继续提供资助，以保存、推广和发展粤剧。二零一三年，基金批出约815万元资助多个粤剧计划，包括于油麻地戏院、元朗剧院和沙田大会堂推行的“场地伙伴计划”，以及为保存粤剧前辈艺术精粹而推行的计划。基金自二零零五年成立以来，共批出6,300万元，资助约530个粤剧计划。

艺术发展基金

政府于一九九三年拨出3,000万元成立艺术发展基金，以促进本港的艺术发展。自二零零一年起，基金主要用作资助文化交流计划。二零一三年，基金共拨出355万元，资助51项文化交流计划。

卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托为社区组织或个别人士提供资助，以推行与文物有关的活动和研究计划。年内，信托拨款约116万元，资助七项与文物有关的项目。

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金设有奖学金，让才华出众的申请人前赴海外，修读音乐或舞蹈进修课程。年内，基金颁发了五项奖学金，款额约为444万元。

文化艺术场地

全港共有16个大小不同的表演场地，由康文署管理。

香港文化中心

香港文化中心是本港首要的演艺场地，世界各地不少艺坛俊彦都曾在该处演出。文化中心有三个主要表演场地，分别是设有2 019个座位的音乐厅、1 734个座位的大剧院，以及最多可设496个座位的剧场。二零一三年，共有711场表演在这三个场地举行，入场观众逾656 000人次。

香港大会堂

香港大会堂在二零一二年庆祝成立50周年，是本港首个特别兴建的大型文娱中心。主要设施包括有1 434个座位的音乐厅、有463个座位的剧院，以及展览厅。二零一三年，大会堂音乐厅及剧院举行了535项节目，观众逾340 000人次。

油麻地戏院

油麻地戏院是本港市区仅存的战前电影院建筑物，经活化后于二零一二年七月成为中国戏曲专用场地。二零一三年，油麻地戏院举行了353项演出，入场观众逾72 600人次。

区域及地区文娱中心和剧院

康文署辖下设有11个区域及地区文娱中心，分别是位于港岛区的上环文娱中心和西湾河文娱中心、九龙区的牛池湾文娱中心和高山剧场，以及新界区的沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、北区大会堂、葵青剧院、元朗剧院和大埔文娱中心。

室内体育馆

香港体育馆和伊利沙伯体育馆分别设有12 500个座位和3 500个座位，是本港两个最大的多用途室内体育馆。两个体育馆的舞台和座位设计灵活多变，多项大型国际及本地体育活动、流行音乐会等文娱盛事和庆典活动都在两馆举行。二零一三年，香港体育馆举行了44项活动，伊利沙伯体育馆则举行了132项活动，分别吸引逾1 552 000和373 000人次到场观赏。

场地伙伴计划

场地伙伴计划有助推动康文署辖下演艺场地与选定的演艺团体建立伙伴关系，主要目的是加强个别场地及其伙伴的形象和特色、扩大观众层面、善用场地设施、制定市场推广策略、利便寻求赞助，以及鼓励社区参与本地艺术活动。这些场地伙伴于二零一三年举办了914场舞台表演和1 034项教育、推广及观众拓展活动，观看表演和参与活动的人数约有846 000人次。

西九文化区

西九文化区位于西九龙填海区南端一幅40公顷的优质临海土地，现正发展为具备世界级设施的综合文化艺术区。政府的目的是促进文化艺术发展，使香港成为国际文化艺术大都会。

根据Foster + Partners“城市中的公园”概念而制定的西九发展图则草图，于二零一三年一月获行政长官会同行政会议核准。纵使面对计划成本上涨的压力，政府和西九文化区管理局均致力把西九发展为世界级的文化艺术中心。当局于六月宣布会采用务实的方式，由二零一五至一六年度起分三个阶段提供多元化的文化艺术设施。

年内，西九设施在设计及建造方面取得进展，包括在六月选取Herzog & de Meuron联同TFP Farrells和奥雅纳工程顾问香港有限公司的作品为M+（一所聚焦二十及二十一世纪视觉文化的博物馆）的设计；以及于九月展开在西九兴建戏曲中心（首个主要表演艺术场地）的工程。此外，小型艺术展馆设计比赛亦在二零一三年九月举行。展馆旨在为团体、艺术家、设计师及其他单位提供展览及活动场地。

为配合西九文化艺术设施落成启用，西九管理局会继续与艺术团体、教育机构和地方社区合作，培育本地艺术人才，并拓展观众群。

城市电脑售票网

城市电脑售票网是本港最广泛使用的电脑售票系统之一，销售网络遍布全港，设有逾40个售票处及网上和电话订票渠道，为市民提供多种便捷可靠的售票服务。二零一三年，经城市电脑售票网处理的门票达476万张，总售票额逾十亿元。

文化艺术机构

香港艺术发展局

香港艺术发展局负责策划、推广、资助和支持香港艺术的整体发展。除了鼓励公众参与艺术活动和提倡艺术教育外，艺发局亦致力推动艺术评论、提升艺术行政水平，以及加强艺术政策研究工作。艺发局又推行多个资助计划。

艺发局协助培育人才和栽培新进艺术家，为他们提供培训、参赛、文化交流，以及在香港和外地实习的机会。艺发局于年内推出德国House of World Cultures实习计划，以及与西九管理局合办本地艺团领袖人才海外考察及培训计划。

年内，艺发局举办多项大型艺术推广活动，包括香港舞蹈节2013、2012香港艺术发展奖、第五届校园艺术大使计划、杰出艺术老师奖和鲜浪潮2013。艺发局继续与香港电台联合制作《好想艺术》，每周向市民介绍本地及世界各地的艺术家和艺文活动。另外，艺发局与有线电视合作，在《拉近文化》节目内设《艺术漫游》环节，每月一次介绍本地年青艺术家。

年内，艺发局分别与西九文化区的视觉文化博物馆M+及香港艺术馆携手合作，参与第55届威尼斯国际艺术双年展，以及于台北举行的香港周2013。艺发局又因应第54届威尼斯国际艺术双年展及第13届威尼斯国际建筑双年展在香港举行展览。另外，艺发局举办国际文化领袖圆桌交流会，探讨艺术的未来发展。

艺文研究和政策倡议亦是艺发局的重要工作之一。年内，艺发局进行了艺术界年度调查，收集有关视觉艺术展览和节目的资料数据，以及更新于一九九九年出版的香港视觉艺术工作者指南。此外，艺发局亦与不同专业及学术团体合作，出版一系列艺术年鉴。

香港演艺学院

香港演艺学院提供表演艺术(即音乐、舞蹈、戏剧、舞台及制作艺术、电影电视，以及中国戏曲)的专业教育、培训和研究设施。学院的教育方针着重反映香港的多元文化，中西传统并重，更提倡跨学科学习。

二零一三年，学院在六个艺术范畴所开办的学士学位及专上教育课程共取录790名学生，而涵盖舞蹈、音乐、戏剧、电影电视和舞台及制作艺术的硕士课程则取录了139名学生。

学院亦取录了797名修读初级课程的学生，而辖下演艺进修学院开办的课程亦有逾5 400人修读。

香港艺术中心

香港艺术中心是一个自负盈亏的艺术团体，致力在香港和外地推广当代文化艺术。位于湾仔的艺术中心设有表演、电影及展览设施，并提供不同范畴的艺术节目，介绍本地及海外艺术家的作品。

香港艺术学院直属香港艺术中心，开办多项艺术教育文凭及学士和硕士学位课程。

艺穗会

艺穗会大楼前身是建于一八九零年的冷藏库，现已列为一级历史建筑，并已变身成为当代艺术空间。艺穗会全年都举办各式各样的文化节目，包括各种戏剧、舞蹈、音乐表演和展览。艺穗会一直采取开放政策，致力培育新进艺术家，又推介成熟艺术工作者，为他们提供场地、宣传支援和海外巡回演出的机会。

香港赛马会慈善信托基金资助艺穗会进行翻新工程，有关工程于二零一三年已接近完成。剧场及画廊已逐步重开，让本地和海外艺术家举办不同活动。七月，艺穗会与新加坡的旧国会大楼及香港驻新加坡经济贸易办事处合办为期四天的“2013了望亚洲”会议，有超过100位来自本港和东盟各国的创意工业领袖和艺术工作者出席。

赛马会创意艺术中心

赛马会创意艺术中心是一个多元艺术村兼艺术中心，由楼高九层的旧石硤尾工厂大厦改建而成。中心属自负盈亏的注册非牟利机构，以提供艺术创作空间、培育年轻艺术人才及推广文化艺术为宗旨。

赛马会创意艺术中心为百多个从事视觉艺术、电影、演艺和其他艺术类型的艺术家和艺术团体提供创作空间。中心设施包括艺廊和黑盒剧场，可供租用举办艺术文化活动。

二零一三年，约有3,000名学生和青年人参加在中心举行的艺术工作坊。其他活动包括JCCAC艺术节、手作市集、天台电影会、黑盒剧场的节目演出和艺廊展览。

主要演艺团体

中英剧团

中英剧团致力制作高质素剧目，并积极推动舞台艺术及戏剧教育，以丰富香港的文化生活。

年内，剧团演出多位著名导演的翻译及原创剧目，包括庄培德的《孤星泪》、陈淑仪执导的《活地阿伦自作·自受》、锺景辉和古天农执导的《海伦·凯勒》，以及卢俊豪执导的《宝石王子》。此外，剧团艺术总监古天农执导的《相约星期二》第十一度公演，而驻团导演卢智樂亦执导原创喜剧《大龙凤》。

城市当代舞蹈团

城市当代舞蹈团是专业的现代舞团，以“汇聚华人菁英，创造当代中国舞蹈”为宗旨。年内，舞团除制作四个原创作品及举办跳格国际舞蹈影像展，亦远赴内地、德国、卢森堡、瑞士及意大利演出。舞团的舞蹈中心举办多项外展及教育项目，在香港及内地推广现代舞。

香港芭蕾舞团

香港芭蕾舞团是亚洲最优秀的专业古典芭蕾舞团之一，在世界舞坛备受注目。年内，舞团上演共56场芭蕾舞剧，包括《古典芭蕾冇冇怕：仙履奇缘篇》、《睡美人》、《新中国芭蕾——青蛙王子》、《风流寡妇》、《天鹅湖》、《红楼梦——梦红楼》及《胡桃夹子》。舞团亦于广州艺术节演出两场《天鹅湖》。

香港中乐团

香港中乐团推广中乐发展。乐团每个乐季举办逾140场音乐会和艺术教育活动。二零一三年，乐团于俄罗斯车里雅宾斯克、叶卡捷琳堡、西伯利亚秋明及莫斯科演出，并展示由乐团研发的环保胡琴系列。

香港舞蹈团

香港舞蹈团以推广中国舞蹈为宗旨，自一九八一年成立以来，已上演百多部作品。年内，舞团共举行50场演出，包括《风水行》、《金曲舞韵顾嘉辉——经典再现》、《快乐皇子》、《天蝉地雉》及《花木兰》，吸引超过四万名观众入场欣赏。舞团更远赴多伦多、华盛顿、北京及台北作巡回表演。

香港管弦乐团

香港管弦乐团是本港最大型的专业乐团，至今已演出40个乐季。乐团的节目种类繁多，每年举行逾150场音乐会，吸引20万名乐迷入场观赏。年内，乐团邀请国际知名指挥家及独奏家演出，又举办免费音乐会，如深受乐迷欢迎的《港·乐·星·交响曲》。乐团的计划亦备受好评，有超过四万名青少年透过参加计划而认识管弦乐。乐团亦于年内前往台北演出。

香港话剧团

香港话剧团致力发展和制作优质、具创意兼多元化的中外名剧及本地原创剧。二零一三年，剧团上演13出剧目，包括《十八楼C座》、《教授》、《有饭自然香》、《都是龙袍惹的祸》和《樱桃园》。此外，剧团除利用黑盒剧场发展新剧作，亦拓展艺术教育活动，并赴内地交流。

香港小交响乐团

香港小交响乐团是香港的主要专业乐团之一。乐团定期委约作曲家谱新曲、与不同界别的艺术家合作，以及把古典音乐带给广大市民。年内，乐团与加拿大国家艺术中心乐团携手演出，又前赴日本参与“热狂の日”音乐节。

进念·二十面体

二零一三年，进念·二十面体举办第三届“建筑是艺术节”，并演出原创剧目《拍案惊奇》及《华严经3.0》。剧团又担任香港演艺学院驻校艺团，并获邀到内地和亚洲多个主要城市及瑞典演出。剧团亦出版了《亚洲表演艺术·从传统到当代》，探讨非物质文化遗产的未来。

文化艺术节目

康文署文化节目

康文署全年举办不同类别的高质素文化节目，以绘观众。二零一三年，该署广邀本地与外地艺人演出共989场节目，入场观众逾384 600人次。

年内，康文署举办了形形色色的专题系列节目，当中包括为庆祝两位伟大歌剧作曲家诞生200周年而呈献的“威尔第华格纳年”系列。该系列的节目包括香港歌剧院制作的华格纳歌剧《漂泊的荷兰人》、非凡美乐制作的威尔第歌剧《弄臣》、德累斯顿爱乐乐团(德国)演奏华格纳作品的管弦乐音乐会，以及介绍整套华格纳歌剧《指环集》的放映会和乐评人主持的讨论会。

另外，康文署举办了“那些年——文学家留给香城的印记”系列，以音乐、戏剧及舞蹈演绎余光中、戴望舒和萧红的文学作品，并特别选择在与这些文学家有深厚历史关系的地点演出。

康文署又邀请国际知名的歌唱家和演奏家来港献艺，包括女高音蕾妮·费兰明、结他手比比·罗美路、小提琴家郑京和，以及女中音玛达莲娜·郝珊娜。在舞蹈方面，获邀来港献技的包括柏希斯佛兰明高舞蹈团(西班牙)、日内瓦芭蕾舞团(瑞士)和西班牙国立舞剧院(西班牙)。其他访港艺团包括天津人民艺术剧院和贵州省遵义杂技团(两者均来自中国内地)、剑桥英皇学院合唱团(英国)，以及巴黎木十字儿童合唱团(法国)。

年内，康文署又举办大型社区活动，包括“粤剧日”和“舞蹈日”。该署亦支持本地艺术发展，举办了多个专题系列节目，包括为年轻音乐家和音乐组合而设的系列、新进编舞家和舞坛新星系列、具潜质剧团系列、粤剧新秀系列、向年轻观众介绍前卫创新的多媒体节目系列，以及传统中乐欣赏和让传统中乐风华再现系列。

娱乐节目

二零一三年，康文署举办了23个大型节庆活动和主题嘉年华会，以及629个地区文娱节目，展现本地和海外艺坛的表演和艺术创作，共吸引118万人次观赏。

艺术教育和观众拓展计划

年内，康文署在学校、社区会堂及其他公众场地筹办了1 279项艺术教育和观众拓展活动，藉此推动艺术发展和鼓励市民参与文化活动。

康文署推行了多项艺术教育计划，当中“演艺新力量培训计划”经试行后，于二零一三年继续推行，为已完成编剧或作曲初级训练的学生提供更深入的培训，进一步发掘他们的艺术潜质。在深水埗和观塘区成功推行的社区口述历史戏剧计划已扩展至大澳，让参与计划的长者在区内特色景点演出环境剧场。

主要文化艺术活动

香港艺术节

香港艺术节是每年一度的盛事。第四十一届香港艺术节呈献13个世界首演节目及17个亚洲首演节目，有超过132 000人次入场观赏。精彩节目包括《沙滩上的爱恩斯坦》、圣卡洛歌剧院在香港首演的威尔第歌剧《茶花女》、《呷醋丈夫》和《非凡威尔第》(纪念作曲家威尔第诞生200周年)。其他来自世界各地的表演者包括艾斯佩兰萨·斯伯丁、戈兰·布列葛维奇和杨辉，艺团则有芝加哥交响乐团、澳大利亚室乐团、罗浮宫音乐家古乐团、美国芭蕾舞剧院、优兽舞团、神气舞团、1927剧团、柏克莱话剧团和英国国家剧团。为艺术节制作的节目包括当代舞蹈、音乐、戏剧和室内歌剧《萧红》，以及与中国国家话剧院联合制作的《青蛇》。

国际综艺合家欢

康文署在七至八月举办每年一度的“国际综艺合家欢”。美国飞跃舞蹈剧场的《动感筑迹》为活动揭开序幕。“合家欢”的节目丰富多彩，共有七个访港和51个本地艺团／艺术家参与演出合共426场节目，包括杂技、形体喜剧、魔法剧场、戏偶剧与默剧、音乐剧场和舞蹈，约有158 400人次参与。

世界文化艺术节——东欧芳华

第五届世界文化艺术节向观众介绍东欧具代表性的艺术家和表演形式。精彩节目包括圣彼得堡艾库曼芭蕾舞团的舞剧《安娜·卡列尼娜》、俄罗斯导演李维·朵金执导的契诃夫经典名作《凡尼亚舅舅》，以及由波兰导演克里斯提安·陆帕执导的《假面·玛莉莲》。艺术节共有119场节目，吸引超过124 700人次观赏。

中国戏曲节

由康文署主办的第四届中国戏曲节除了为观众呈献粤剧、昆剧和京剧等主流剧种外，亦介绍浙江婺剧、河北丝弦剧、湖南湘剧和浙江新昌调腔等在香港甚少演出的地方剧种。

香港周2013@台北

第二届“香港周”由港台文化合作委员会主办、香港经济贸易文化办事处(台湾)协办，于十一月二十九日开幕，为当地观众呈献四个展览(“百年时尚：香港长衫故事”、“香港设计风·流”、“漫漫画双城：台北80 X 香港90”及“身是客”)、两个分别由香港管弦乐团和香港舞蹈团表演的节目，以及由各参与艺团策划的24项延伸活动。

亚洲文化合作论坛2013

民政事务局于二零零三年推出亚洲文化合作论坛，目的是促进亚洲区的文化合作。第八届亚洲文化合作论坛于二零一三年举行，出席者为内地、文莱、柬埔寨、韩国、马来西亚、缅甸、菲律宾、新加坡、泰国和越南的文化部长和高层官员。大会又为参与的亚洲国家图书馆专业人员举办工作坊。

博物馆

香港艺术馆

年内，香港艺术馆举办的重点展览包括“原道——中国当代艺术的新概念”、“馆藏一百——香港艺术馆藏中国绘画特展”、“海上瓷路——粤港澳文物大展”、“存念——万青劣珍藏师友馈赠书画印展览”和“香港当代艺术奖二零一二”。

二零一三年，香港艺术馆在台北的“香港周2013”举行了一个当代艺术展览。

为增加公众欣赏艺术的兴趣，香港艺术馆举办一系列教育活动，包括专题讲座、艺术工作坊、亲子活动、展品实谈和录音导赏服务。年内，有超过593 000人次到艺术馆参观展览和参与各项教育活动。

茶具文物馆的藏品包括已故罗桂祥博士所捐赠的各类茶具和沏茶器皿，以及由罗桂祥基金捐赠的罕贵中国陶瓷和印章。文物馆在年内举办了专题展览“陶瓷茶具创作展览

2013”。茶具文物馆是香港艺术馆的分馆，年内，约有229 700人次入场参观和参与教育活动。

香港历史博物馆

除了常设展览“香港故事”外，香港历史博物馆在年内举办了三个大型展览。“探本溯源：美索不达米亚古文明展”展出大英博物馆一百七十多件珍藏文物。“国采朝章——清代宫廷服饰”展览展出故宫博物院珍藏的一百三十多件文物，包括清朝皇帝和后妃的服饰和配饰。“影藏岁月——香港旧照片展”展出超过700张来自博物馆本身及梦周文教基金会的图片。首两个展览吸引逾294 000人次入场参观(第三个展览的展期至二零一四年四月)，另有172 939人次参与相关教育和推广活动。另外，“香港故事”常设展厅亦曾举行一系列的中乐小组音乐会。二零一三年，有逾864 000人次到博物馆参观。

香港历史博物馆为社区不同人士(包括残疾人士、长者、新来港定居人士、青少年、学生、教师及少数族裔人士)举办多项计划和活动。博物馆在五月为“2013香港国际博物馆日”推出多项活动，在五月十八日和十九日两天，共有65 647人次参观康文署辖下各所博物馆。

香港历史博物馆辖下有五个分馆，即香港海防博物馆、孙中山纪念馆、葛量洪号灭火轮展览馆、李郑屋汉墓博物馆和罗屋民俗馆。

香港海防博物馆由筲箕湾旧鲤鱼门炮台改建而成。除了常设展览“香港海防六百年”外，博物馆在年内还举办了两个展览，分别是“抗日英雄：东江纵队港九独立大队文物展”和“勇者无名：香港军事服务团历史展”。二零一三年，共有117 444人次参观海防博物馆。

孙中山纪念馆位于历史悠久的甘棠第之内。除了两个与孙中山生平事迹有关的常设展览外，纪念馆在二零一三年还举办了两个专题展览，分别是“孙中山与家属”和“纸上风云：辛亥革命在广东”。年内，纪念馆的参观人次约为59 100。

葛量洪号灭火轮展览馆位于鲗鱼涌公园，展出退役的葛量洪号灭火轮，以及有关灭火轮和海上救援工作历史的文献和文物。二零一三年，展览馆的参观人次约为65 600。

其余两个分馆，即位于深水埗的李郑屋汉墓博物馆和位于柴湾的罗屋民俗馆，于年内分别吸引约35 660和13 000人次参观。

香港文化博物馆

香港文化博物馆于年内举办的展览主要有与莫斯科克里姆林宫博物馆和费斯曼矿物博物馆合办的“法贝热——俄罗斯宫廷遗珍”展览，展出的珍藏包括法贝热复活蛋、银器、珠

宝和罗曼诺夫王朝的珍宝。此外，为纪念李小龙逝世40周年，博物馆举办为期五年的大型展览“武·艺·人生——李小龙”，另有多项相关教育及推广活动。

博物馆在年内举办的其他展览包括“艺想天开：启迪潜能之旅”、“他Fashion传奇Eddie Lau她Image百变刘培基”、“阖家平安——馆藏中国传统民间木版画”、“协同版画创作系列”及“香江琴缘”。

此外，香港文化博物馆在二零一三年推出一系列特备节目，名为“耆趣TEEN地：老友记及新世代互动新体验”，希望藉此把长者和年青人连系起来，让他们互动交流、分享经验和互相学习。年内，博物馆又与教育局携手合作，举办多个展品实谈、工作坊和研讨会，以支援全方位学习和新高中课程。

香港文化博物馆辖下有三个分馆。三栋屋博物馆位于荃湾，原是一七八六年建立的一条客家围村，在一九八一年列为法定古迹，其后改建为博物馆。香港铁路博物馆位于大埔，除了保留大埔墟旧火车站大楼外，还展出两部古旧火车头和多个旧式火车车卡。旧火车站大楼建于一九一三年，采用中国式建筑设计，在一九八四年列为法定古迹。上窑民俗文物馆坐落于西贡郊野公园内一条建于十九世纪末的客家围村，村内建有数所房舍、猪栏、晒棚和更楼。该村及附近一个石灰窑在一九八一年列为法定古迹。

年内，香港文化博物馆、三栋屋博物馆、香港铁路博物馆和上窑民俗文物馆分别有约624 300，91 200，206 600和42 400人次入场参观。

香港科学馆

二零一三年，香港科学馆的参观人次超过170万，举办的展览包括“军事天才凯撒大帝”、“野外生态摄影展”及“巨龙传奇”。“巨龙传奇”是本港历来最大规模的恐龙展览。展览场地有2 500平方米，展出的190件展品包括机械恐龙和化石，另有多媒体节目。为配合展览，科学馆举办“恐龙夜派对”，提供一个难得的机会，让参与的家庭在馆内与恐龙共度一夜，以及参加多项饶富趣味的活动。

年内，科学馆继续向观众介绍本地最新科研资讯，先后举办两个专题展览，即“无痛疫苗接种”和“大豆回家”，并继续举办当代杰出华人科学家公开讲座。

此外，由香港科学馆协办的活动包括“香港学生科学比赛”，来自87间中学共807名学生，组成200支队伍参加比赛；以及“趣味科学比赛”，有372名学生组成145支校队参加。

香港太空馆

年内，香港太空馆何鸿燊天象厅上映了一个天象节目、四部全天域电影、一部立体球幕电影和两套学校节目。太空馆又在西贡设有观星设施的天文公园及遥控天文台定期举行观星及亲子活动。

太空馆获香港中华总商会赞助，安排30名本地中学生在中国航天员科研训练中心及酒泉卫星发射中心，接受为期八天的太空人训练，并进行考察。为配合中国首次有月球车在月球表面软着陆，太空馆举办了一个名为“嫦娥三号探月任务”的展览。

年内，在太空馆展览厅举行的展览和天象厅播放的节目吸引了约877 200人次入场，另有22 119人次参与教育和推广活动。

香港电影资料馆

年内，香港电影资料馆吸引超过179 600人次入场参观。除常设展览“皇后忆旧”外，资料馆先后举办了三个专题展览，即“胡画·一通——胡金銓画中传奇”、“风禾尽起 嘉禾的盛世印记”和“童星·同戏”。

二零一三年，香港电影资料馆收集了逾209部影片和超过39 118项电影相关资料，主要包括寰宇影片发行有限公司捐赠约127部影片的35毫米电影拷贝和资料，以及影视点制作有限公司捐赠九部影片的底片、声片、字幕片和片段。天马电影出品有限公司捐赠了一九九三至二零一二年间的17部影片的拷贝、预告片、特辑和片段。资料馆亦收集了由美亚娱乐资讯集团有限公司捐赠二零零四至二零一一年间的十部影片的拷贝、预告片及片段，以及由博纳影视娱乐有限公司提供二零零九至二零一一年间的六部影片的拷贝、预告片 and 片段。

公共图书馆

康文署营运67间固定图书馆和十间流动图书馆，另管理书刊注册组。本港的公共图书馆共有馆藏书籍约1 139万册和超过174万项多媒体资料，登记读者近418万名。年内，外借书籍及其他图书馆资料超过5 554万项。

香港中央图书馆

香港中央图书馆是本港的主要资讯和文化中心，收藏书籍及其他阅读资料超过259万项，并提供多元化的图书馆和多媒体设施。馆内设有一个涵盖六个专科部门的中央参考图书馆、艺术资源中心、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具图书馆。馆内另有多项设施可供租用，包括面积达1 540平方米的展览馆、设有290个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

香港中央图书馆举办林林总总的文化活动，并举办多项读者教育活动，向市民推广图书馆资源。年内，由该馆协办的主要讲座系列包括公开讲座系列“育医造才：探索医学世界”、生死教育讲座系列“生死预演”及“中华货殖论坛”。

提升图书馆服务

各公共图书馆与区议会及地方组织紧密合作，设立社区图书馆。截至二零一三年年底，全港社区图书馆的数目增至215间。元朗屏山天水围公共图书馆和观塘蓝田公共图书馆，分别于二零一三年二月和三月启用。

康文署又提升图书馆的借阅服务，由二零一三年三月一日起，把每位登记读者外借图书馆资料的限额由六项增至八项。

参考和资讯服务

香港中央图书馆、大会堂公共图书馆、九龙公共图书馆、屏山天水围公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆和屯门公共图书馆，均为市民提供参考和资讯服务，其中香港中央图书馆还存放了大批有关香港研究和国际组织的参考资料馆藏。这些图书馆及其资源中心并提供专业参考服务。年内，香港公共图书馆合共处理了355万项查询。

网上参考服务是香港公共图书馆参考和资讯服务的重要一环。图书馆设有63个涵盖不同范畴的线上资料库供读者使用。

资讯科技和数码图书馆方面的新措施

年内，康文署推出多个提升图书馆服务的新资讯科技系统，包括列印管理系统及电子参考服务系统。另外，康文署正开发网上付款系统、新的图书馆入门网站及流动装置应用程序。

二零一三年年底，约有115万人登记以智能身份证作图书证用途。香港公共图书馆设有逾1 900台图书馆电脑，以便市民使用图书馆的电子资源或登入互联网。此外，图书馆又设有逾18万本电子书和21个线上资料库，供登记读者在家中上网阅览。

香港公共图书馆的多媒体资讯系统具备强大的一站式检索功能，读者可以随时利用互联网搜寻多媒体资料库和数码资料。系统将于二零一四年年初扩展至所有固定图书馆。

推广图书馆服务、阅读和文学艺术的活动

年内，公共图书馆举办共21 308项推广活动，包括儿童故事时间、书展、社区讲座、多元化的阅读计划和与阅读相关的活动，藉以推广阅读风气和培养市民持续阅读的兴趣。此外，公共图书馆亦举办以亲情、关心地球和社会为主题的阅读活动。

年内，康文署举办多项推广写作和中国文学活动，包括第十二届香港中文文学双年奖，该署更就此安排多场由本地和海外作家担任讲者的研讨会。

文化交流

年内，香港公共图书馆与香港图书馆协会和香港歌德学院合办公开讲座，由来自德国的图书馆馆长担任讲者。此外，香港公共图书馆与广东省立中山图书馆合作，在香港中央图书馆举办“广州十三行图片文献展”。

书刊注册组

书刊注册组为本地印制的书刊注册，并监察国际标准书号系统的应用。该组每季在《政府宪报》刊登《香港印刷书刊目录》，市民也可在互联网上浏览有关目录。二零一三年，该组共登记了15 418册书籍和10 607份期刊，以及签发1 047个新的出版社识别代号合共18 570个国际标准书号。

文化遗产

粤剧

政府致力保存、推广和发展本地粤剧艺术。现时设有1 000个座位的高山剧场正增建新翼大楼，以提供一个有600个座位的演艺厅，作为粤剧的专用场地。

香港演艺学院于二零一三至一四学年开办香港首个粤剧学士学位课程，而香港艺术发展局亦持续资助八和粤剧学院举办的培训课程。

非物质文化遗产

政府一直以各种方式支持保护非物质文化遗产的工作，包括对非物质文化遗产的确认、立档、研究、保存、宣传及传承。香港文化博物馆委托香港科技大学华南研究中心于二零零九年开始进行的首个全港非物质文化遗产普查，已于二零一三年五月完成。经非物质文化遗产咨询委员会考虑普查结果后，文化博物馆公布了一份胪列477个项目的清单拟稿，在二零一三年七月至十一月进行为期四个月的公众咨询。文化博物馆将于二零一四年年中公布香港首份非物质文化遗产清单。

卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托的宗旨是透过筹办活动，以及资助与文物有关的社区活动和研究项目，保存和保育香港的文物。

年内，信托批准了七个与文物有关的项目。自信托于一九九二年成立以来，已批准合共162个项目。

文物修复办事处

文物修复办事处为726项馆藏文物进行修复处理，当中包括书画、印刷品、历史文献、纺织品、金属品、陶瓷、雕塑品、有机文物和出土文物。在进行修复工作之前，办事处会为各类馆藏进行科学研究和分析，从而制定适切的修复处理方案。

年内，文物修复办事处为合共1 076名学生和公众人士举办了13个工作坊和“修复工作室幕后游”。办事处又招募了共105名义工，他们合共工作逾5 271小时。

办事处于二零一三年十一月举办第一届粤港澳博物馆专业论坛，由粤港澳三地多间博物馆的15名代表担任讲者，吸引了超过130名博物馆专业人士参加。

此外，文物修复办事处于十一月在香港国际机场举办一项新的展览“童玩拾趣”，展出香港怀旧玩具和洋娃娃。

培育人才

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金透过颁发奖学金，让才华出众的申请人前赴海外，在世界知名院校修读音乐或舞蹈进修或深造课程或接受音乐或舞蹈方面的专业训练，又或参与正规以外的学习、专题计划或创作。

二零一三年，基金颁发了五个奖学金。自基金于一九八零年成立以来，已合共颁发288项奖学金。

艺术行政见习员计划

艺术行政见习员计划于二零一零年开始推行，旨在培育艺术行政人员，从而推动本地表演艺术的发展。见习员派驻康文署辖下的演艺场地或节目办事处，接受为期两年的培训，学习有关场地运作、设施管理、活动筹办及推广，以及其他相关行政工作。见习员计划的名额由二零一二年的18人增至二零一三年的33人。此外，康文署亦资助各场地伙伴和香港艺术节举办同类的见习员计划，让见习员学习管理演艺团体或筹办艺术节。年内，计划的范围亦扩大至包括舞台管理，有九名见习员派驻康文署辖下的演艺场地，汲取实际经验。

博物馆见习员培训计划

为培育博物馆专业人员，康文署于二零一零年推出博物馆见习员培训计划。见习员派驻香港艺术馆、香港历史博物馆、香港文化博物馆、香港电影资料馆、艺术推广办事处及文物修复办事处，接受为期两年有关博物馆管理和文物修复工作的在职培训。见习员学习如何管理博物馆服务及筹办教育活动，并参与筹办展览和计划，汲取实际经验。见习员计划的名额由二零一二年的15个增至二零一三年的24个。

音乐事务处

音乐事务处致力提供器乐和乐团训练，并举办各类音乐活动，务求提高市民，尤其是青少年对音乐的认识和欣赏能力，从而培育新一代的音乐会观众。该处又举办国际交流活动，以促进本港与世界各地青年乐手之间的音乐交流。二零一三年，音乐事务处为8 591名学员提供音乐训练，而该处举办的音乐推广活动亦吸引了合共163 251人参加。

视觉及公共艺术

艺术推广办事处

年内，艺术推广办事处举办了多项计划，包括在赤柱海滨长廊举办的“艺绽公园2012”及“艺聚政府大楼2012-13”。艺术推广办事处又因应第五届“艺游邻里计划”，为一名本地艺术家举办两个个人展，将优质艺术展览带到本港不同地区。

此外，艺术推广办事处与何香凝美术馆、高雄市立美术馆及澳门艺术博物馆合作，于二零一三年六月至二零一四年二月在四地巡回举行“交叉口·异空间——两岸四地艺术交流计划2013”。

香港视觉艺术中心

艺术推广办事处辖下的香港视觉艺术中心设有八个设备完善的艺术工作室、一个演讲厅、一个展览厅，以及两个多用途活动室。这些设施主要用作艺术教育、研究和交流，亦可供外界租用。年内，香港视觉艺术中心举办了一系列活动，包括“艺术专修课程及技术深造课程2013-14”、“艺术夏令营”、“VAC飞越廿一”庆祝活动、“互动数码达人”及“对谈！‘公众·实践·艺术’会议”。

油街艺术空间(“油街实现”)

于五月启用的“油街实现”提供一个新的艺术空间和视觉艺术发展平台。“油街实现”设于油街一座二级历史建筑之内，由艺术推广办事处管理。在二零一三年举办的展览包括“启动！油街实现”及“火花！新艺术实现”。

公共艺术计划

年内，艺术推广办事处推出的公共艺术计划包括“港铁新线路车站艺术计划2012公开徵召作品提案”及“公共艺术计划——将军澳市镇公园、室内单车场及体育馆”。

网址

渔农自然护理署：www.afcd.gov.hk

民政事务局：www.hab.gov.hk

康乐及文化事务署：www.lcsd.gov.hk