

第十九章

康體藝術

香港人以勤奮見稱，但忙碌之餘，亦熱愛各種文康體育活動，或參與其中，或觀摩欣賞，同樣樂此不疲。在這方面，市民有眾多選擇。由大型國際體育及藝術盛事，以至社區文康體育活動，任何人士，不論年齡、能力，也可各適其適，享受箇中樂趣。

民政事務局負責統籌有關文康體育和文化遺產的政府政策；體育委員會和香港藝術發展局等機構則協助制定這些政策。

體育委員會負責就所有與體育發展有關的事宜向政府提供意見，其轄下設有三個分別負責精英體育事務、大型體育活動事務和社區體育事務的專責委員會。香港體育學院有限公司協助發展香港的體育運動，主力培訓精英運動員。

康樂及文化事務署是民政事務局轄下的執行部門，專責為市民提供文康服務，職責包括保護文化遺產，美化環境，並加強體育、文化及社區團體之間的緊密協作。

年內，康文署籌辦多個廣受歡迎的大型展覽，慶祝香港特別行政區成立十五周年。這些展覽包括在香港藝術館舉行的“神禽異獸——大英博物館藏珍展”、“有情世界——豐子愷的藝術”、“頤養謝塵喧——乾隆皇帝的秘密花園”、“大阪市立美術館藏宋、元、明中國書畫珍品展”和“安迪·華荷：十五分鐘的永恆”；在香港歷史博物館舉行的“香港貨幣”和“一統天下：秦始皇帝的永恆國度”展覽；在香港文化博物館舉行的“畢加索——巴黎國立畢加索藝術館珍品展”，以及在香港科學館舉行的“深海探奇”展覽。該署也舉辦音樂、舞蹈、戲劇等文化表演節目，以及體育活動。

康文署負責統籌興建優質的康體設施，並支持和舉辦各類體育培訓課程及項目，藉此推廣社區體育活動，發掘具潛質的運動員，以及提升體育運動的水平。該署又與各區區議會、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會轄下各體育總會、地區體育會和學校緊密合作，推廣“普及體育”概念，鼓勵全港市民參與康體活動。

環境

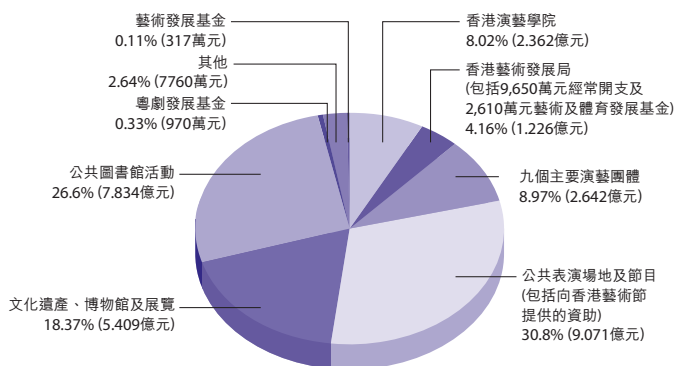
康文署在公園、遊樂場和路旁廣植灌木、喬木及花卉，以推行政府的綠化政策和美化環境。該署又舉辦教育和社區活動，加強香港市民對綠化生活環境的意識。

文化藝術

政府的政策是營造有利藝術表達和藝術創作的環境，藉此鼓勵市民自由地全面投入文化藝術生活。

政府對文化藝術的資助

圖1 在二零一一至一二年度文化藝術撥款



(註：在二零一一至一二年度，政府在文化藝術方面的總撥款開支為29.4億元。)

經常撥款、藝術及體育發展基金及粵劇發展基金

二零一一至一二年度，政府共撥出29.4億元資助藝術團體、藝術教育和推廣，以及支付相關的行政費用。這筆撥款並不包括基本工程開支。藝術及體育發展基金(藝術部分)在二零一零至一一年度獲注資15億元成立種子基金，而取得的投資回報則用以資助文化藝術的長遠發展。當局推出的藝能發展資助計劃，每年的資助額約為3,000萬元。計劃下設有配對資助元素的“躍進資助”，以及“項目計劃資助”，旨在提升本土藝術家和藝團的發展能力，以及推動公私營界別合作發展本地藝術。首輪申請選出的18項獲資助計劃於二零一二年至二零一四年間推行。

二零一二年，粵劇發展基金批出約850萬元，資助多個粵劇計劃，包括於油麻地戲院、元朗劇院及沙田大會堂推行的“場地伙伴計劃”。基金自二零零五年成立以來，共批出5,500萬元，資助約470個粵劇計劃，並將繼續提供資助，以保存、推廣及發展粵劇。

資助主要藝團

二零一一至一二年度，民政事務局向九個主要藝團提供共約2.64億元的定期資助。這些藝團包括中英劇團、城市當代舞蹈團、香港芭蕾舞團、香港中樂團、香港舞蹈團、香港管弦樂團、香港話劇團、香港小交響樂團和進念二十面體。

工程撥款

為配合文化藝術長遠的基建及發展需要，政府已一筆過撥款216億元予西九文化區管理局，以發展西九文化區。

香港藝術發展局

香港藝術發展局負責策劃、推廣、資助和支持香港藝術的整體發展。除了鼓勵公眾參與和提倡藝術教育外，藝發局亦致力推動藝術評論、提升藝術行政的水平，以及加強藝術政策研究工作。藝發局又推行多個資助計劃。

藝發局協助培育人才和栽培新進藝術家，為他們提供培訓、比賽、文化交流，以及在香港和外地實習的機會。除Clare領袖培訓計劃——香港獎學金及視覺藝術家駐場計劃外，藝發局亦於年內推出東京森美術館實習計劃、藝術行政獎學金及藝發局藝評獎。

年內，藝發局舉辦了多項大型藝術推廣活動，特別是2011香港藝術發展獎、第四屆校園藝術大使計劃，以及鮮浪潮2012。為進一步拉近藝術與市民的距離，藝發局與香港電台聯合製作一套每周播放的電視節目，名為《好想藝術》，介紹本港和世界各地的藝術及文化活動。此外，藝發局亦與有線電視合作，在《拉近文化》節目內設立《藝術漫遊》環節，每月一次介紹本地年青藝術家。

年內，藝發局參與了第13屆威尼斯國際建築雙年展和第七屆利物浦雙年展。在音樂方面，藝發局與曼克頓音樂學院在紐約合辦曼克頓香港音樂節，介紹香港最優秀的作曲家和音樂家。此外，藝發局亦與不同機構合辦第四屆海峽兩岸暨港澳地區藝術論壇及深圳香港創意藝術雙周，促進與中華地區的文化交流。

藝文研究和政策倡議亦是藝發局的重要工作之一。年內，藝發局進行了多項調查，包括藝術界年度調查，收集有關視覺藝術展覽和節目的資料數據，以及本地藝術行政人員及專才人力資源調查。此外，藝發局亦與不同專業及學術團體合作，推出一系列藝術年鑑。

香港演藝學院

香港演藝學院提供表演藝術(包括音樂、舞蹈、戲劇、舞台及製作藝術、電影電視，以及中國傳統戲曲)的專業教育、培訓和研究設施。學院的教育方針着重反映香港的多元文化，中西傳統並重，更提倡跨學科學習。

二零一二年，學院在六個藝術範疇所開辦的學士學位及副學位課程共取錄767名學生，而涵蓋舞蹈、音樂、戲劇、電影電視和舞台及製作藝術的碩士課程則取錄了143名學生。學院亦取錄了728名修讀初級課程的學生，而轄下演藝進修學院開辦的課程亦有逾5 700人修讀。

香港藝術中心

香港藝術中心是一個自負盈虧的藝術團體，致力在香港和外地推廣當代文化藝術。位於灣仔的藝術中心設有表演、電影及展覽設施，並提供不同範疇的藝術節目，介紹本地及海外藝術家的作品。

香港藝術學院直屬香港藝術中心，開辦多項藝術教育文憑及學士和碩士學位課程。

藝穗會

藝穗會大樓前身是建於一八九零年的冷藏庫，現已列為一級歷史建築，並已變身成為當代藝術空間。二零一二年，藝穗會獲香港賽馬會慈善信託基金資助，進行大型翻新工程，以修復整幢建築物及提升安全設施。藝穗會全年都舉辦各式各樣的文化節目，包括各種戲劇、舞蹈、音樂表演和展覽。藝穗會一直採取開放政策，並致力培育新進藝術家，為他們提供場地、宣傳支援和海外巡迴演出的機會。年內，藝穗會亦把郭孟浩(蛙王)在第54屆威尼斯雙年展首次展出的視覺藝術作品，帶到上海證大朱家角藝術館及香港展出，並製作了在台北演出的《搖擺吧，台北！》節目。

賽馬會創意藝術中心

賽馬會創意藝術中心是一所由樓高九層的舊石硤尾工廠大廈改建而成的多元藝術村兼藝術中心。賽馬會創意藝術中心是自負盈虧的註冊非牟利機構，並以提供藝術創作空間、培育年輕藝術人才及推廣文化藝術為目標。

中心提供的設施包括兩個展覽廳和一個黑盒劇場，並有百多個為不同藝術形式而設的工作室，包括繪畫、雕塑、陶藝、玻璃藝術、攝影、動畫及錄像製作等，可供藝術工作者或藝團租用。二零一二年，中心舉辦的主要項目包括JCCAC藝術節、JCCAC手作市集和香港國際攝影節。

主要演藝團體

中英劇團

中英劇團致力製作高質素劇目，並積極推動舞台藝術及促進文化交流，以豐富香港的文化生活。

二零一二年，劇團邀請多位得獎導演執導原創及翻譯劇目，包括彭秀慧和盧智樂的《談談情·跳跳橋》、鍾景輝和古天農的《象人》、麥秋的《玻璃偵探》和鄧樹榮的《完不了的最後一課》。劇團藝術總監古天農執導的《相約星期二》第十度重演，而駐團導演盧智樂亦執導了全新版本音樂劇《夢魅雪夜の真的下雪了》。

城市當代舞蹈團

城市當代舞蹈團是專業的現代舞團，以“匯聚華人菁英，創造當代中國舞蹈”為宗旨。年內，舞團製作了四個原創作品，又舉辦了第五屆跳格國際舞蹈影像節，並與康文署合辦第二屆《中國舞蹈向前看》，展示兩岸三地年青華人舞者的作品。舞團亦曾於北京、廣州、西寧、深圳及首爾演出。

香港芭蕾舞團

香港芭蕾舞團是亞洲最優秀的專業古典芭蕾舞團之一，在世界舞壇備受注目。二零一二年，舞團先後上演共42場芭蕾舞，包括《古典芭蕾舞冇怕：天鵝湖篇》、《杜蘭朵》、《吉賽爾》、《仙履奇緣》、《編舞創作坊——2012末日·重生》、《芭蕾之味》及《胡桃夾子》。舞團亦於北美巡迴演出，包括參加雅各之枕舞蹈節。

香港中樂團

香港中樂團每個樂季舉辦逾140場音樂會和藝術教育活動。二零一二年，樂團研發的“環保胡琴系列”榮獲第四屆文化部創新獎。在國際層面，樂團不但在台灣表演，更獲邀在波蘭、盧森堡、比利時及法國的音樂學院舉辦大師班。

香港舞蹈團

香港舞蹈團在一九八一年成立，以推廣中國舞蹈為宗旨，至今已上演百多部作品。二零一二年，舞團共舉行47場演出，吸引三萬名觀眾入場欣賞。節目包括《竹林七賢》、《遷界》、《東方·絲路》、《蘭亭·祭姪》、《藍花花》，以及於香港文化中心露天廣場舉行的《民間舞·動起來》大型民族舞蹈匯演。

香港管弦樂團

香港管弦樂團是本港最大型及演出最頻密的專業樂團，團員來自香港以至世界各地。由二零一二至一三年度樂季開始，梵志登正式出任樂團的音樂總監。樂團每年舉行逾150場音樂會，吸引20萬名樂迷入場觀賞。樂團節目種類繁多，除邀請國際知名指揮家及獨奏家演出外，亦舉辦免費音樂會，如深受樂迷歡迎的《港樂·星夜·交響曲》。樂團的教育計劃備受好評，有超過四萬名青少年透過參加計劃而認識管弦樂。

香港話劇團

香港話劇團致力發展和製作優質、具創意兼多元化的中外名劇及本地原創劇。為慶祝成立35周年，劇團於二零一二年上演兩齣極受歡迎的原創舞台劇《有飯自然香》及《我和秋天有個約會》，以及另外九項製作，包括得獎劇作《心洞》及音樂劇《奇幻聖誕夜》。劇團亦於年內前往廣州及台北演出。

香港小交響樂團

香港小交響樂團是香港主要的專業樂團之一。樂團除了邀請各地著名演奏家及指揮合作外，還定期委約作曲家譜製新曲，亦與不同界別的藝術家合作。樂團在二零一二年前赴美國、加拿大、法國及澳門演出。

進念·二十面體

進念·二十面體在二零一二年慶祝創團30周年。劇團的演出包括多媒體音樂話劇《半生緣》、榮念曾實驗劇場《舞台姊妹》等，並在日本和香港舉行“天天向上”展覽及活動。年內進念亦曾前赴蘇州、東京、新加坡及台北演出。二零一二年，劇團的《密斯·凡德羅的簡約建築》一劇榮獲亞洲最具影響力設計大獎的環境設計優異獎。

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金並非法定信託基金，由一個受託人委員會管理。基金設有獎學金，讓年青人前往海外知名院校修讀綜合音樂或舞蹈深造文憑及研究生課程，或接受音樂或舞蹈方面的專業訓練，或參與正規以外的學習。年內，基金頒發了五項獎學金，款額約為158萬元。

音樂事務處

音樂事務處致力提供器樂和樂團訓練，並舉辦各類音樂活動，務求提高市民，尤其是青少年對音樂的認識和欣賞能力，從而培育新一代的音樂會觀眾。該處又舉辦國際交流活動，以促進本港與世界各地青年樂手之間的音樂交流。二零一二年，音樂事務處的訓練計劃為8 504名學員提供音樂訓練，而該處舉辦的音樂推廣活動亦吸引了合共170 590人參加。

文化場地

二零一二年，全港共有16個大小不同的表演場地，包括於二零一二年七月開幕的油麻地戲院，作為戲曲(尤其是粵劇)的表演場地，而興建中的高山劇場新翼大樓，將提供一個有600個座位的劇院。

香港文化中心

香港文化中心是本港首要的演藝場地，吸引世界各地藝壇俊彥到來演出。文化中心有三個主要表演場地，分別是設有2 019個座位的音樂廳、1 734個座位的大劇院，以及最多可設496個座位的劇場。二零一二年，共有741場表演在這三個場地舉行，入場觀眾逾674 000人次。

香港大會堂

已列為一級歷史建築的香港大會堂是一所大型文娛中心，有50年歷史。場地設施包括設有1 434個座位的音樂廳、463個座位的劇院，以及展覽廳。二零一二年，大會堂音樂廳及劇院舉行了606項節目，觀眾逾368 000人次。

油麻地戲院

油麻地戲院是專為中國戲曲表演和相關活動而設的演藝場地。這座於一九三零年建成的歷史建築物經翻新後，改建為新戲院，設有300個座位，於二零一二年七月正式開幕。戲院自啟用以來，共舉行216場表演，入場觀眾逾38 000人次。

區域及地區文娛中心

康文署轄下設有11個區域及地區文娛中心，包括位於港島區的上環文娛中心和西灣河文娛中心、九龍區的牛池灣文娛中心和高山劇場，以及新界區的沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、北區大會堂、葵青劇院、元朗劇院和大埔文娛中心。

場地伙伴計劃

場地伙伴計劃有助推動演藝場地與演藝團體建立伙伴關係，主要目的是加強個別場地及其伙伴的形象和特色、擴大觀眾層面、善用場地設施、制定市場推廣策略、尋求贊助，以及鼓勵社會人士參與本地藝術。這些場地伙伴於二零一二年舉辦了750場舞台表演和800項教育、推廣及觀眾拓展活動，觀看表演和參與活動的人數約為713 000人次。

藝術行政見習員計劃

藝術行政見習員計劃旨在培育藝術行政人員，從而推動本地文化軟件的發展。康文署及其場地伙伴(包括不同規模的表演團體)為這批見習員提供在職培訓。康文署見習員獲安排到部門轄下不同的辦事處工作，學習有關場地運作、設施管理、活動籌辦及推廣，以及其他相關工作。年內，見習員計劃的名額由13人增至18人。另外，康文署亦資助各場地伙伴聘請見習員，學習演藝團體的管理工作。

室內體育館

設有12 500個座位的香港體育館和3 500個座位的伊利沙伯體育館，是本港最大和最受歡迎的多用途室內體育館。兩個體育館的舞台和座位設計靈活多變，多項國際及本地體育

活動、大型娛樂節目、流行音樂會和慶典活動都在兩館舉行。二零一二年，香港體育館舉行了53項活動，伊利沙伯體育館則舉行了129項活動，分別吸引逾1 445 000和344 000人次到場觀賞。

西九文化區

西九文化區位於西九龍填海區南端海旁一幅40公頃的優質土地，現正建設為具備世界級設施的綜合文化藝術區。西九的目標是支持文化藝術的長遠發展、促進文化產業有機發展，以及凸顯香港富有文化藝術氣息的國際大都會形象。西九將由二零一五至一六年度起分階段提供多元化的文化藝術設施。

西九發展圖則草圖以Foster + Partners的“城市中的公園”概念為基礎，於二零一二年三月根據《城市規劃條例》刊憲，供公眾人士查閱及提出申述。隨着城市規劃委員會於二零一二年九月完成考慮申述程序，並於同年十二月把發展圖則草圖呈交行政會議考慮，法定規劃程序已進入最後階段。

西九文化區管理局正就多項文化藝術設施進行建築設計比賽。二零一二年十二月，管理局選取譚秉榮建築事務所及呂元祥建築師事務所有限公司的作品為西九其中一個地標式文化場地“戲曲中心”的設計，並為M+(一所聚焦二十至二十一世紀視覺文化的博物館)設計比賽選出入圍隊伍。

為配合西九文化藝術設施落成啓用，管理局會繼續與藝術團體、教育機構和地方社區合作，培育本地藝術人才，並拓展觀眾羣。

城市電腦售票網

城市電腦售票網是本港最廣泛使用的電腦售票系統，銷售網絡遍布全港，設有43個售票處及網上和電話訂票渠道，為市民提供多種便捷可靠的售票服務。二零一二年，經城市電腦售票網處理的門票達518萬張，總售票額逾9.53億元。

文化節目

康文署文化節目

康文署全年舉辦不同類別的高質素文化節目，以饗觀眾。二零一二年，該署廣邀本地與外地藝人演出共992場表演節目，入場觀眾逾488 000人次。

為慶祝香港特區成立十五周年，康文署舉辦“國際軍樂匯演”，多隊國際知名的軍樂團來港獻技；又舉辦大型文藝晚會，邀請本港和內地著名藝術家參與演出，在香港、內地和世界各地的華人社區作電視廣播。另外，香港大會堂亦為五十周年誌慶而舉辦一連串節

目，包括香港管弦樂團與馬友友攜手演出的音樂會、琵琶大師呂培原與好友同台獻藝的中樂演奏會、俄羅斯鮑羅丁四重奏音樂會，以及在大會堂舉行的“舞蹈日”。

為紀念作曲家德布西誕生一百五十周年，康文署舉辦了多個音樂會，邀請世界知名鋼琴家齊默曼和莫尼克·德費來港演出，另有多位本地音樂家的演奏會、室樂音樂會及迷你鋼琴馬拉松。

康文署在年內舉行第三屆中國戲曲節，藉以弘揚中國傳統戲曲藝術；該署又於十一月舉辦第十屆“粵劇日”大型活動，向市民大眾推廣粵劇。

年內，康文署邀請了多個著名的藝人和藝團來港演出，當中包括三藩市交響樂團、英國古樂團、西班牙柏高班拿佛蘭明高舞蹈團、英國蘭伯特舞蹈團、香港歌劇院製作的威爾第歌劇《茶花女》和非凡美樂製作的唐尼采蒂歌劇《嵐嶺痴盟》。

康文署一直支持本地藝術家，讓他們一展才華。該署又繼續物色其他表演場地，例如香港醫學博物館和亞洲協會香港中心，令近年用作舉行表演節目的另類場地有所增加。康文署與各國駐港領事館及外國文化機構緊密合作，贊助多項文化交流活動，例如第二十屆“法國五月”藝術節2012。

娛樂節目

二零一二年，康文署共舉辦了25個大型嘉年華會和637個地區文娛節目，展現本地和海外藝壇的表演和藝術創作，吸引約998 000人次觀賞。

藝術教育和觀眾拓展計劃

年內，康文署在學校、社區會堂及其他公眾場地籌辦了1 248項藝術教育和觀眾拓展活動，藉此推動藝術發展和鼓勵更多市民參與文化活動。

高中生藝評啓導計劃以試驗形式推行，旨在培養高中學生對表演藝術的興趣，讓他們掌握基本的藝評寫作技巧。由於反應熱烈，康文署於二零一二年繼續推行該計劃。年內，該署再獻新猷，推出演藝新力量培訓試驗計劃，為過往曾參與作曲或編劇培訓計劃的學生提供進階培訓課程，進一步發掘他們的藝術潛質。

主要文化活動

香港藝術節

每年一度的香港藝術節是亞洲區享負盛名的國際藝術節之一。二零一二年第四十屆香港藝術節共呈獻12個世界首演節目及十個亞洲首演節目，有超過150 900人次入場觀賞。精彩節目包括森·曼德斯與奇雲·史柏西合作的莎士比亞劇《李察三世》、由巴伐利亞國立歌

劇院製作的歌劇《女人心》、由鄭明勳指揮的皇家阿姆斯特丹音樂廳樂團演奏會，以及兩齣藝術節委約劇作——莊梅岩編劇的《野豬》和潘惠森編導的《示範單位》。本屆藝術節還設有特別節目《藝裳奇幻世界》，這項配合2012香港設計年的大型表演，糅合藝術、時裝、戲劇、舞蹈、音樂和燈光多個元素，展示世界各地設計大師的得獎作品，包括十個香港年輕設計師的精選作品。

國際綜藝合家歡

康文署在七月舉辦每年一度的“國際綜藝合家歡”。為“合家歡”揭開序幕的是愛沙尼亞國家芭蕾舞團的芭蕾舞表演《白雪公主與七個小矮人》。“合家歡”共有11個訪港藝團和21個本地藝團參與演出，節目豐富多彩，包括多媒體劇場、木偶劇、音樂和舞蹈。“合家歡”共有448場節目，參加者約有162 600人次。

新視野藝術節

年內舉辦的第六屆新視野藝術節以亞洲藝術為焦點，為觀眾獻上風格前衛的跨文化、跨界別表演節目。藝術節有約95場節目，吸引超過72 800人次觀賞。

台灣優人神鼓的多媒體劇場《時間之外》，為藝術節揭開序幕。閉幕節目是沈偉舞蹈藝術(美國)的世界首演新作《熒》，這是藝術節的委約創作。

台北“香港周2012”

台北“香港周2012”由港台文化合作委員會聯同香港經濟貿易文化辦事處(台灣)舉辦，是本港首次在台灣舉辦的大型文化交流盛會，向當地觀眾呈獻八項演藝節目、一個動漫展覽，以及一系列的延伸活動，匯聚了逾300位香港藝壇精英。

文物遺產

衛奕信勳爵文物信託

衛奕信勳爵文物信託透過資助社區組織或個別人士推行與文物有關的活動和研究計劃，促進香港文物遺產的保存和保育。

年內，信託撥款約144萬元，資助九項與文物有關的計劃。

博物館

香港藝術館

適逢香港藝術館成立五十周年，藝術館特別舉辦了“收藏五十年——故人故事”展覽。年內舉辦的其他重點展覽包括“神禽異獸——大英博物館藏珍展”、藝術館為慶祝香港特區成立十五周年而與故宮博物院合辦的“頤養謝塵喧——乾隆皇帝的秘密花園”展覽、“大阪

市立美術館藏宋、元、明中國書畫珍品展”和與安迪·華荷美術館合辦的“安迪·華荷：十五分鐘的永恆”展覽。

香港藝術館在其他地方舉行的展覽包括在日本京都國立美術館舉辦的“中國近代繪畫和日本”、在澳門博物館和廣東省博物館舉辦的“海上瓷路——粵港澳文物大展”，以及在利物浦舉辦的“身是客——香港在利物浦雙年展2012”。

為增加公眾欣賞藝術的興趣，香港藝術館舉辦了一系列教育活動，包括專題講座、藝術工作坊、親子活動、展品實談和錄音導賞服務。年內，藝術館共吸引了超過728 600人次參觀和參與各項展覽和教育活動。

茶具文物館的藏品包括已故羅桂祥博士所捐贈的各類茶具和沏茶器皿，以及由羅桂祥基金捐贈的罕貴中國陶瓷和印章。文物館在年內舉辦了“博士造壺：香港陶瓷茶具創作1986-2010”和介紹由古至今飲茶文化的“與中國茶有約”兩個專題展覽，文物館是香港藝術館的分館，年內，約有228 100人次入場參觀和參與教育活動。

香港歷史博物館

除了常設展覽“香港故事”外，香港歷史博物館在年內舉辦了兩個展覽。“香港貨幣”展覽展出多種難得一見的文物珍品，包括罕見的硬幣、硬幣鑄模、紙幣的設計圖，以及印鈔用的鋼版。“一統天下：秦始皇帝的永恆國度”展覽展出120件選自陝西省主要博物館和考古單位的珍貴文物，包括秦始皇帝陵博物院借出的20個秦俑。參觀者逾425 000人次，另有357 000人次參與相關的教育和推廣活動，以及172 000人次參與相關的藝術活動。二零一二年，有逾1 024 000人次參觀博物館。

此外，香港歷史博物館與信和藝術及奧海城合作，於二零一二年四月二十七日至六月十日在奧海城舉行“旗袍的變奏”展覽。這是歷史博物館首次嘗試在博物館以外地方展出館藏。

香港歷史博物館為社區不同人士(包括殘疾人士、新來港定居人士、青少年、學生及少數族裔人士)舉辦多項計劃和活動。

香港歷史博物館轄下有五個分館，即香港海防博物館、孫中山紀念館、葛量洪號滅火輪展覽館、李鄭屋漢墓博物館和羅屋民俗館。

香港海防博物館由筲箕灣舊鯉魚門炮台改建而成。除了常設展覽“香港海防六百年”外，博物館在年內還舉辦了三個專題展覽，分別是“紙製武器——戰時日本宣傳刊物”、“突破重圍——從香港到惠州”和“負隅頑抗——加拿大部隊與香港保衛戰”。二零一二年，博物館的參觀人次約為12萬。

孫中山紀念館位於歷史悠久的甘棠第之內。除了兩個與孫中山生平事迹有關的常設展覽外，紀念館在二零一二年還舉辦了兩個專題展覽，分別是“藏品選粹——孫中山元配夫人盧慕貞物品展”和“俏也不爭春——孫中山的新加坡同志”。年內，紀念館的參觀人次約為69 000。

葛量洪號滅火輪展覽館位於鰂魚涌公園，展出退役的葛量洪號滅火輪，以及有關滅火輪和海上救援工作歷史的文獻和文物。二零一二年，展覽館的參觀人次約為64 000。

其餘兩個分館，即位於深水埗的李鄭屋漢墓博物館和位於柴灣的羅屋民俗館，二零一二年分別吸引了約39 000和12 000人次參觀。

香港文化博物館

香港文化博物館於年內舉辦的“畢加索——巴黎國立畢加索藝術館珍品展”，展出這位二十世紀傑出藝術家56件畫作和雕塑作品，全屬法國國家級珍藏，吸引接近30萬人次入場參觀。

年內舉辦的其他展覽包括“香港攝影系列三：一人像·一故事”、“後直：當代香港攝影”、“創意生態+”、“天風舊夢——高奇峰師徒作品展”、“萬象逍遙——歐豪年書畫展”、“烏龍王——漫畫家雷雨田文物選粹”及“根與魂——四川非物質文化遺產展演”。

年內，博物館舉辦了林林總總的教育和延伸活動，以配合各項展覽。另外，又與教育局攜手合作，舉辦多個工作坊和研討會，以支援全方位學習和新高中課程。

香港文化博物館轄下有三個分館。三棟屋博物館位於荃灣，原是一七八六年建立的一條客家圍村，在一九八一年列為法定古蹟，其後改建為博物館。

香港鐵路博物館位於大埔，除了保留大埔墟舊火車站大樓外，還展出兩部古舊火車頭和多個舊式火車車卡。舊火車站大樓建於一九一三年，採用中國式建築設計，在一九八四年列為法定古蹟。上窰民俗文物館坐落於西貢郊野公園內一條建立於十九世紀末的客家圍村，村內建有數所房舍、豬欄、曬棚和更樓。該村及附近一個石灰窰在一九八一年列為法定古蹟。

年內，香港文化博物館、三棟屋博物館、香港鐵路博物館和上窰民俗文物館分別吸引了約693 300、98 900、196 700及35 300人次入場參觀。

香港科學館

年內，香港科學館的參觀人次超過1 287 800。在科學館舉辦的展覽包括：“中國首次載人交會對接航天展”，展出神舟九號返回艙，為期兩周的展覽吸引了64 000人次入場參觀；“深海探奇”展覽；“腦與認知”展覽；以及“冰河時期長毛象寶寶”展覽。

年內，科學館繼續向觀眾介紹本地最新科研資訊，先後舉辦三個專題展覽，即“醫工合作·完美醫療”、“電腦大變身——智能手機或筆記簿型電腦變身機械人”和“無痛疫苗接種”。年內，科學館繼續舉辦當代傑出華人科學家公開講座。

年內，香港科學館協辦的活動包括“香港學生科學比賽”，來自72間中學共712名學生，組成172支隊伍參加比賽；“趣味科學比賽”，有424名學生組成212隊校隊參加；以及“活的科學”，以慶祝奧林匹克運動會展現人體潛能，並紀念“電腦科學之父”艾倫·圖靈百歲冥壽。

香港太空館

年內，香港太空館何鴻燊天象廳上映了三個天象節目、五部全天域電影和兩套學校節目。太空館又在西貢設有觀星設施的天文公園及遙控天文台定期舉行觀星及親子活動。

太空館獲香港中華總商會贊助，安排30名本地中學生在中國航天員科研訓練中心及酒泉衛星發射中心，接受為期七天的太空人訓練，以及進行考察。為配合神舟九號太空船與天宮一號太空實驗室順利完成中國首次載人交會對接任務，太空館舉辦了一個名為“神舟九號——中國首次載人對接任務”的展覽。

年內，在太空館展覽廳舉行的展覽和天象廳播放的節目吸引了約79萬人次入場，而參與教育和推廣活動的人次則有24 800。

藝術推廣辦事處

年內，藝術推廣辦事處舉辦或支持多項計劃，包括“潮裝公園——歌和老街公園”計劃、在尖沙咀東海濱平台花園、大埔海濱公園和赤柱海濱長廊舉辦的“藝綻公園2012”計劃、“公共設施換新Look：上海街公共藝術創作計劃”、“藝聚政府大樓2012-13”計劃，以及在鰂魚涌公園舉行的“木換境移——香港國際雕塑創作營2012”。藝術推廣辦事處又因應第五屆“藝遊鄰里計劃”，為本地藝術家舉辦兩個個人展及為一個本地藝團舉辦聯展，將優質藝術展覽帶到本港不同地區。

藝術推廣辦事處於二零一二年九月與香港雕塑學會合作，在北京中華世紀壇世界藝術館舉行“2012港澳視覺藝術雙年展：型塑空間——香港公共藝術設計方案”。

藝術推廣辦事處又於年內展開翻新油街12號的計劃。該座由紅磚建成的二級歷史建築會變身為一所視覺藝術展覽及活動中心，在二零一三年啓用。

香港視覺藝術中心

藝術推廣辦事處轄下的香港視覺藝術中心設有八個藝術工作室、一個演講廳、一個展覽廳，以及兩個多用途活動室，這些設施主要用作藝術培訓和推廣，亦可供外界租用。年內，香港視覺藝術中心舉辦了一系列活動，包括“藝術專修課程2012-13”、“教與學推廣計劃”及“藝術星期天@VAC”。

香港電影資料館

香港電影資料館負責收集和保存香港電影及有關資料，並把這些資料編目和存檔。館內設有一個電影院、一個展覽廳、一個資源中心和四個可調節溫度、用作存放電影及有關資料的儲存庫。資料館收集了逾12 527部影片和超過1 079 769項相關資料。年內，資料館收集所得的主要藏品包括由香港電影公司捐贈的1 250項電影資料、橙天嘉禾娛樂(集團)有限公司捐贈一九九二至二零零二年間的35項影片素材、思遠影業公司捐贈一九七六至二零一零年間的42項電影資料，以及由居於美國三藩市的方創傑先生提供一九三七至一九七三年間約57項電影拷貝。

二零一二年，香港電影資料館舉行不同的展覽，以及放映多部電影。

文物修復辦事處

文物修復辦事處於年內為561項館藏文物進行修復處理，當中包括書畫、印刷品、歷史文獻、紡織品、金屬品、陶瓷、有機文物和出土文物。在進行修復工作之前，辦事處會為各類館藏進行科學研究和物料分析，從而制定最適切的修復方案及長期保存計劃。

年內，文物修復辦事處為713名學生和公眾人士舉辦了34個“修復工作室幕後遊”和工作坊；並招募了79名文物修復義工，協助進行文物修復工作和籌辦推廣活動，這些義工合共服務了3 480小時。

年內，文物修復辦事處在香港國際機場舉行展覽，以及在廣東美術館為內地美術館的高級專業人員講課。辦事處更在奧地利維也納舉行的國際文物修復學會會議上，榮獲“最佳學術海報獎”。香港將於二零一四年九月主辦第二十五屆國際文物修復學會會議。

博物館見習員培訓計劃

為培育博物館專業人員，康文署於二零一零年推出博物館見習員培訓計劃，招聘了十位修讀不同學科的本地和海外大學畢業生，安排他們在文物修復辦事處、藝術推廣辦事處、香港電影資料館及康文署轄下各博物館，接受為期兩年的培訓。年內，見習員名額

由十人增至15人。在上司的指導下，他們會接受有關場地管理及籌辦博物館展覽和教育活動的全面訓練，見習員可從實際工作中汲取管理博物館和籌辦活動的知識和經驗。

公共圖書館

康文署營運67間固定圖書館和十間流動圖書館，另管理書刊註冊組。本港的公共圖書館共有館藏書籍約1 113萬冊和超過172萬項多媒體資料，登記讀者近408萬名，年內外借書籍及其他圖書館資料超過5 615萬項。政府正進行重置一些公共圖書館的計劃，以及在將軍澳及圓洲角興建兩間新的公共圖書館。

香港中央圖書館

香港中央圖書館是本港的主要資訊和文化中心，收藏書籍及其他閱讀資料超過245萬項，並提供多元化的圖書館和多媒體設施、設有六個專科參考部門的中央參考圖書館、藝術資源中心、香港文學資料室、地圖圖書館、語言學習室、青少年圖書館和玩具圖書館。館內另有多項設施可供租用，包括面積達1 540平方米的展覽館、設有290個座位的演講廳、兩個活動室、一個音樂練習室和八個研討室。

除了定期舉行文化活動和講座外，香港中央圖書館還舉辦林林總總的節目，並舉辦多項讀者教育活動，向市民推廣圖書館資源。

提升圖書館服務

各公共圖書館繼續與區議會及地方組織緊密合作，設立社區圖書館，截至二零一二年年底，全港共有212間社區圖書館服務市民。元朗屏山天水圍公共圖書館和位於觀塘的藍田公共圖書館的學生自修室，於二零一二年十一月開放供市民使用。

參考和資訊服務

香港中央圖書館、九龍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館、屯門公共圖書館和大會堂公共圖書館，均為市民提供參考和資訊服務，其中香港中央圖書館還存放了大批有關香港研究和國際組織的參考資料館藏。這些圖書館及其資源中心並提供專業參考服務。年內，香港公共圖書館合共處理了375萬項查詢。

網上參考服務是香港公共圖書館參考和資訊服務的重要一環。圖書館設有61個涵蓋不同範疇的線上資料庫供讀者使用。

資訊科技和數碼圖書館方面的新措施

年內，康文署制定多項提升圖書館服務的措施，例如採用列印管理系統、電子參考服務系統和網上付款系統；開發流動應用程式，以及更新圖書館網頁。

二零一二年年底，約有91萬人登記以智能身分證作圖書證用途。香港公共圖書館設有逾1 700台圖書館電腦，以便市民使用圖書館的電子資源或登入互聯網。此外，圖書館又設有逾13萬本電子書和14個線上資料庫，供登記讀者在家中上網閱覽。

香港公共圖書館的多媒體資訊系統具備強大的一站式檢索功能，讀者可以利用互聯網搜尋多媒體資料庫和數碼文件。

推廣圖書館服務、閱讀和文學藝術的活動

年內，公共圖書館舉辦共20 660項推廣活動，包括兒童故事時間、書展、社區講座、多元化的閱讀計劃和與閱讀相關的活動，藉以推廣閱讀風氣和培養市民持續閱讀的興趣。為慶祝香港公共圖書館五十周年，康文署又舉辦專題閱讀活動。

年內，康文署舉辦多項推廣寫作和中國文學的活動，第九屆香港文學節是其中重點項目，內容包括多項由海外及本地作家主持的文學活動。

文化交流

香港公共圖書館與香港圖書館協會和香港歌德學院合辦了一個公開講座，由德國巴伐利亞州立圖書館館長擔任講者。此外，為響應“4·23世界閱讀日”，香港公共圖書館與深圳圖書館繼續舉辦創作徵文比賽，並展出兩地得獎作品。

書刊註冊組

書刊註冊組為本地印製的書刊註冊，並監察國際標準書號系統的應用。該組每季在《政府憲報》刊登《香港印刷書刊目錄》，市民也可在互聯網上瀏覽有關目錄。二零一二年，該組共登記了15 172冊書籍和11 352份期刊，以及簽發1 127個新的出版社識別代號合共22 160個國際標準書號。

康樂體育

康文署負責建設和管理公共康樂體育設施，包括運動場、遊樂場、體育館、度假營、水上活動中心、游泳池和泳灘。該署為不同年齡和體能的人士舉辦多元化康體活動，並闢設公園和園景休憩用地，為市民提供更多消閒好去處。

年內，約有84萬人次參加在25個度假營和海上活動中心舉辦的活動。這些營舍和海上活動中心，由康文署提供資助，並交由12個非政府機構營辦。康文署也簽發遊樂場所牌照和處理有關續期事宜。年內，該署共處理了65宗桌球館、八宗公眾保齡球場和七宗公眾溜冰場牌照申請。

香港體育學院有限公司

香港體育學院有限公司旨在提供合適的環境發掘、培訓和栽培具體育潛質的運動員。除了各項優質的體育設施外，體育學院還為運動員提供全面的支援，包括教練指導和訓練、運動科學和運動醫學以及教育和就業支援。年內，體育學院根據精英運動員培訓計劃，為15個精英體育項目的運動員集中提供支援。這15個項目分別是田徑、羽毛球、桌球、單車、劍擊、體操、空手道、賽艇、壁球、游泳、乒乓球、保齡球、三項鐵人、滑浪風帆和武術。此外，體育學院亦向馬術、柔道、七人欖球及網球運動員提供支援，並透過個別精英運動員資助計劃和傷殘運動員精英培訓計劃，支援表現傑出的運動員。

二零一二年，體育學院主要協助運動員備戰及參與倫敦2012奧運會，以及進行總值18億元的重新發展工程；該項工程會提供全新的先進設施，以培訓表現傑出的運動員。70億元的精英運動員發展基金在二零一二年一月成立後，提供了可持續和長遠的財政來源，以支持體育學院的營運。

體育成績

年內，在體育成績方面，以香港代表隊在倫敦2012奧運會中的表現最為突出。單車手李慧詩在女子場地單車凱琳賽中奪得銅牌，男子乒乓球隊在團體賽中取得第四名，而女子羽毛球手葉姍延、男子乒乓球手江天一和女子乒乓球隊亦躋身最後八強。

此外，本地傷殘運動員亦在倫敦2012殘疾人奧運會中取得佳績，在田徑、游泳、乒乓球及輪椅劍擊四個項目勇奪合共三面金牌、三面銀牌及六面銅牌。

中國香港體育協會暨奧林匹克委員會

中國香港體育協會暨奧林匹克委員會獲國際奧林匹克委員會確認為香港的奧林匹克委員會，並且是國際奧林匹克委員會、亞洲奧林匹克理事會、國家奧林匹克委員會協會和東亞運動會聯會的成員。該會負責安排香港代表團參加奧林匹克運動會(夏季及冬季)、亞洲運動會(夏季及冬季)，以及東亞運動會等各項大型國際綜合體育賽事。單車手李慧詩代表“中國香港”參加倫敦2012奧運會，在女子場地單車凱琳賽中勇奪銅牌，為香港贏得第三面奧運獎牌。

該會是香港體壇的代言人，屬下有75個體育總會和體育組織。港協暨奧委會的屬會大多是體育總會，而體育總會又是有關體育項目的亞洲單項體育協會及國際單項體育協會成員，獲授權統籌和進行各類與轄下體育項目有關的活動，包括為初學者舉辦康體活動、培訓精英運動員、籌辦在海外舉行的國際綜合項目運動會、審核運動員的參賽資格，以及培訓教練和裁判等。此外，體育總會也負責執行本港和國際的體育規則及規例，並代表香港出席國際體育協會和亞洲體育協會的會議。港協暨奧委會負責籌辦每年舉行為期四個月的體育節，六十多個體育總會共舉辦八十多項體育活動，推廣全民運動的信息。

此外，該會還為體壇領袖、體育行政人員、教練和技術人員舉辦各項免費教育課程，特別是通過香港奧林匹克學院，免費提供體育管理和體育科學課程及活動。

港協暨奧委會在二零零八年推出香港運動員就業及教育計劃。該項計劃得到政府及商界的支助，為香港運動員提供資助，以便他們在退役後進修或就業。過去三年，該計劃已為超過237名來自41個體育總會的運動員提供支援。

香港運動禁藥委員會是港協暨奧委會轄下的一個獨立工作小組，負責規劃和實施運動禁藥管制計劃，並致力為香港締造一個無運動禁藥的比賽環境，促進公平競技。

在贊助商支持下，港協暨奧委會每年舉辦獲譽為本地體壇“奧斯卡”的香港傑出運動員選舉，以表揚成績卓越的優秀運動員。二零一一年度中銀香港傑出運動員選舉的頒獎典禮，在二零一二年二月與該會的春茗同時舉行。在眾多得獎者中，單車手郭灝霆獲得最高榮譽的“中銀香港星中之星傑出運動員”獎項。

香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會

在殘疾運動方面，二零一二年又是豐收的一年。香港運動員在倫敦2012殘疾人奧運會取得輝煌成績，亦標誌香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會昂然踏入四十周年。

由28名運動員組成的香港代表隊在倫敦2012殘奧會中，共取得三面金牌、三面銀牌及六面銅牌，於164個參賽國家及地區中，名列第34位；運動員奪取獎牌的百分比，在亞洲排名第二，僅次於中國。

為鞏固已有優勢和開拓未來發展空間，香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會將致力培育更多年青殘疾運動員，並加強對教練的支援。

香港弱智人士體育協會

香港弱智人士體育協會的宗旨，是為智障人士發展、推廣和組織體育活動，協助他們發揮潛能、培養正面的態度，以及積極融入社會。多年來，該會不斷發展培訓計劃，以配合各級運動員的需要。年內，該會舉辦了多項體育培訓活動和比賽，有52 570人次參加。

年內，運動員參加多項國際賽事，藉此提升運動技能。香港運動員在英國舉行的2012英國國際殘疾人游泳錦標賽中，奪得兩金三銀三銅共八面獎牌；在韓國舉行的2012韓國殘疾人乒乓球公開賽中，奪得兩金一銀共三面獎牌；在韓國舉行的第一屆彈琴湖杯國際展能賽艇比賽中，奪得一金兩銅共三面獎牌；在德國舉行的2012德國殘疾人公開游泳錦標賽中，奪得兩金兩銀一銅共五面獎牌；在斯洛伐克舉行的斯洛伐克乒乓球公開賽2012中，奪得一金一銅共兩面獎牌；在捷克舉行的2012捷克公開游泳錦標賽中，奪得三面金牌；在瑞典舉行的2012國際智障人士體育聯盟歐洲田徑錦標賽中，奪得一金一銀三銅共

五面獎牌；在加拿大舉行的2012世界殘疾人游泳挑戰賽中，奪得一金五銀一銅共七面獎牌；在英國舉行的倫敦2012殘疾人奧運會(智障組別)中，奪得一金一銀兩銅共四面獎牌；在法國舉行的2012國際智障人士體育聯盟歐洲公開乒乓球錦標賽中，奪得三金兩銀一銅共六面獎牌，以及在美國舉行的Mike Dempsey Memorial乒乓球錦標賽中，奪得一銀一銅共兩面獎牌。

在澳門舉行的2012澳門特奧保齡球比賽、在韓國舉行的2012特奧東亞區滑冰比賽、在澳門舉行的2012特奧東亞區田徑賽及在台灣舉行的2012特奧東亞區夏季項目邀請賽中，香港運動員也取得優異成績。年內，智障運動員共取得129面獎牌，分別是53面金牌、43面銀牌和33面銅牌。

香港賽馬會

賽馬運動深受香港人歡迎，在新界沙田及港島跑馬地兩個馬場舉行的賽事，每年共吸引二百多萬名市民及旅客前來觀看。在重要賽事日，入場人數更高達八萬；而部分賽事亦安排在澳門、新加坡、澳大利亞及新西蘭等多個國家及地區直播，受歡迎程度可見一斑。

香港賽馬會是全港唯一獲准經營賽馬及規範化足球博彩的機構，兼營六合彩獎券業務；其賽馬及足球博彩業務的規模屬世界頂級。馬會多年來一直與政府緊密合作，滿足公眾對博彩娛樂的需求，同時遏止非法賭博活動，而且在推行有節制博彩政策方面，也不遺餘力。

馬會榮獲世界博彩協會(World Lottery Organisation)頒發“有節制博彩”最高級別(第四級)認證，是首家獲頒此認證的亞洲機構。馬會亦是“平和基金”的主要資助機構，該基金由政府成立，旨在緩減與賭博有關的問題，以及向問題賭徒提供輔導與治療。

馬會對香港社會貢獻良多，是全港最大單一納稅機構，於二零一一至一二年度向政府繳納稅款161.7億元，佔稅務局年內總稅收的6.8%。馬會也是本地最大僱主之一，共聘用逾26 000名全職和兼職員工，所提供的兼職職位，更佔全港總數的一成以上。

此外，馬會更是全港最具規模的非政府公益機構，以非牟利模式經營，其業務所得盈餘均用作資助慈善及公益項目。二零一一至一二年度，馬會透過香港賽馬會慈善信託基金撥捐的款項增至17.3億元，破歷年紀錄，資助本地155個慈善及公益項目，惠及約540萬人，佔全港總人口四分之三。

近年，馬會面對的競爭日趨激烈，本地以至區內其他博彩娛樂營辦商和非法及未經批准離岸莊家都是競爭對手。為了確保可繼續捐款回饋社會，馬會實行多項計劃，以維持香港賽馬業的長遠發展。自二零零八年起，馬會開展一項全面的“馬場發展總規劃”，務求

令入場觀看賽馬成為優質的享受。馬會又仔細制定顧客分類策略，吸引新一代參與賽馬運動。與此同時，馬會繼續與政府商討新措施，包括設立香港賽事的海外匯合彩池及調低博彩稅率，以維持馬會的競爭力。

贏得“世界草地皇者爭霸戰”美譽的香港國際賽事，每年十二月於沙田馬場舉行，同日舉行四項國際一級賽。二零一二年國際賽事共吸引27匹來自七個國家的海外頂級賽駒參加，競逐總額7,200萬元的獎金。面對強敵，本地訓練的賽駒仍能於四項賽事中勇奪兩項錦標，其中駿駒“加州萬里”更締造歷史，連續第二年摘取香港盃殊榮。該良駒由本地練馬師告東尼訓練，並由馬會見習騎師學校畢業騎師蔡明紹策騎。

二零一二年世界馬匹年終排名中，香港訓練的16匹賽駒榜上有名，全球排名第七。對於只有1 300匹賽駒而沒有育馬業的香港來說，如此輝煌成績實屬難得。

康體活動

二零一二年，康文署為不同年齡和體能的人士舉辦了約37 900項康體活動，參加者約210萬人次，籌辦活動的開支總額為1.3436億元。

地區體育隊訓練計劃

年內，共有12 032名青少年參加290項地區體育隊活動，包括籃球、足球、手球和劍擊。

“普及健體”運動和“全民運動日”

年內，康文署舉辦“普及健體”運動，當中約有1 500個活動項目，約八萬人次參加。康文署在八月份舉辦一年一度的“全民運動日”有超過21萬人次參加。活動以奧運為主題，又以“日日運動半個鐘，健康醒神人輕鬆”為口號。在活動舉辦當日，18區的指定體育館舉辦連串免費康體活動，大部分收費體育設施亦開放予市民免費使用。

青苗體育培訓計劃

年內，參加青苗體育培訓計劃的青少年有31 595人。根據該計劃，康文署委託22個體育總會為有志成為運動員的青少年提供28個運動項目的中級訓練課程。

全港體育活動

工商機構運動會2012是專為在職人士而設的大型綜合運動會，設有13個體育比賽項目，吸引合共約9 300名來自267個工商機構的員工參加。先進運動會2012/13則以35歲及以上人士為對象，設有六個體育比賽項目，參加者約有4 300人。

學校體育推廣計劃

學校體育推廣計劃提供多種體育活動讓學生參與。這項推廣計劃下設七項附屬計劃，分別是運動教育計劃、簡易運動計劃、外展教練計劃、運動領袖計劃、聯校專項訓練計劃、運動章別獎勵計劃和運動獎勵計劃。年內舉辦的體育活動約7 900項，參加的學生逾609 000人次。

社區體育會計劃

二零一二年，康文署聯同各體育總會推行社區體育會計劃，資助約430個社區體育會舉辦2 252項體育訓練活動，參加者達49 027人次。該署也為約520名體育義工舉辦講座和管理發展課程，協助他們管理社區體育會。

社區體育會延展活動鼓勵社區體育會在非繁忙時段使用康文署場地為區內居民舉辦活動。年內，各社區體育會舉辦了合共304個延展體育訓練班，參加者共有3 547人次。

體育資助計劃

康文署向各體育總會和其他體育機構提供資助，以供推廣和發展體育運動。體育總會可運用有關資助支付辦事處開支、職員開支和活動經費。二零一二年，康文署撥款約2.5億元，資助58個體育總會和24個體育機構舉辦共11 201項各類體育活動，參加者達744 936人次。最受歡迎的訓練計劃計有青少年足球推廣計劃、香港青少年(男女子)籃球訓練計劃、青少年武術普及訓練班和新一代乒乓球訓練班。

年內，康文署又通過體育資助計劃，撥款資助各體育總會在本港舉辦本地和國際賽事，例如世界香港夜光龍醒獅錦標賽2012、第二十二屆亞洲保齡球錦標賽、世界盃馬拉松游泳賽——香港2012，以及2012國際乒聯青少年巡迴賽——香港青少年公開賽。康文署亦通過此計劃撥款資助體育總會，以加強香港代表隊的培訓，讓香港運動員可以參加海外比賽。

“M”品牌支援方案

“M”品牌制度及支援方案旨在推動商界和市民更積極支持本港的體育總會舉辦更多可持續的大型國際體育活動。年內，共有11項體育活動獲得“M”品牌活動認可及／或資助。

第十二屆全國冬季運動會

二零一二年一月，香港派出27名運動員參加在吉林省舉行的第十二屆全國冬季運動會的四個比賽項目。

康樂及體育場地

香港大球場

香港大球場是全港最大的運動場地，設有四萬個座位，主要用作舉行足球和國際欖球賽事，以及大型社區活動。年內，大球場舉行了31項活動，出席者逾320 300人次。這些活動包括每年一度極受歡迎的七人欖球賽、傑志對阿仙奴的足球邀請賽，以及奧運金牌精英大匯演。匯集香港、澳大利亞、中華台北、關島和朝鮮等隊伍的2013東亞盃外圍賽亦在香港大球場和旺角大球場舉行。

旺角大球場

設有6 668個座位的旺角大球場經常舉行體育和社區活動，是甲組足球聯賽的主要場地之一，也是香港代表隊的訓練場地。年內，旺角大球場舉行了60項活動，包括匯聚香港、泰國、緬甸和新加坡等地精英的亞洲足協盃，以及香港對哈薩克斯坦的亞洲五國欖球賽，觀眾逾28萬人次。

水上活動中心和度假營

康文署轄下設有五個水上活動中心，分別是創興水上活動中心、大美督水上活動中心、賽馬會黃石水上活動中心、聖士提反灣水上活動中心和赤柱正灘水上活動中心；另設有四個度假營，即麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心、曹公潭戶外康樂中心和鯉魚門公園及度假村。年內，超過125 000人次參加在水上活動中心舉辦的活動，另有555 410人次使用度假營的設施，又或入住度假營。

其他康體場地

康文署負責管理94座體育館、43個游泳池場館、256個網球場、290個壁球場、25個運動場、四個高爾夫球練習場和兩所公眾騎術學校。年內，康文署新增或提升多項主要康體設施，包括位於天水圍的新體育館、屯門和藍田的新游泳池，以及荔枝角公園游泳池內由副池改建而成的室內暖水池。此外，另有九個主要工程項目正在全港各區施工。

泳灘和游泳池

游泳是香港人最喜愛的夏日消閒活動之一。康文署除了管理41個泳灘(12個在香港島及29個在新界)，也同時管理43個公眾游泳池場館。年內，使用泳灘和公眾游泳池的市民分別約有1 236萬人次和1 047萬人次。

為了減輕泳池常客(尤其是長者)的經濟負擔，並鼓勵市民養成游泳習慣，保持身體健康，康文署於七月推出公眾游泳池月票計劃。截至二零一二年年底，售出的月票已超過四萬張，當中有一半購票人士為年滿60歲長者。

康文署管理的公園和花園

康文署管理1 503個公園和花園，面積大小不一，當中包括25個大型公園。

香港動植物公園

香港動植物公園在一八六一至一八七一年間建成，是本港歷史最悠久的公園，佔地5.6公頃，俯瞰港島中區一帶。公園雖然位於市區，卻為瀕危物種提供了保育中心。二零一二年，公園飼養了13種瀕危的哺乳類動物、雀鳥和爬蟲。該園是亞洲區內飼養鳥類品種最多的公園之一。園中有雀鳥約350隻，分屬70個品種。園內飼養的哺乳類動物有17種之多，共約70隻，以靈長類為主。

公園內的喬木、灌木、攀緣和賞葉植物，品種超過900種。藥用植物園和溫室種有五百多種藥草、蘭花、蕨類植物及室內植物，吸引不少遊人前往參觀。公園內的教育及展覽中心為導賞活動的參加者提供教育設施，以及展出動植物標本。

香港公園

香港公園位於中區域多利軍營舊址，佔地約八公頃。公園以流水為主題，綴以人造瀑布、溪流和池塘，把現代化設計糅合於自然景觀之中。園內設施包括觀鳥園、溫室、觀景台、奧林匹克廣場、壁球中心、體育館、兒童遊樂場及餐廳。觀鳥園模擬熱帶雨林的環境，園內飼養的雀鳥約600隻，分屬80個品種，當中包括犀鳥和塘鵝。年內共有八個雀鳥品種在園內孵育幼雛。園內的溫室分為展覽廳、旱區植物展覽館及熱帶植物展覽館三個場館。各個場館均裝有調控環境的設備，經適當調控後，可分別營造適合旱區植物和熱帶植物生長的氣候環境。二零一二年四月至十一月期間，展覽廳舉行“香草與香料”展覽，共展出逾40個品種超過580株植物，以及近20種產品。

香港外展訓練學校

外展訓練國際在一九四零年於英國創立，是全球從事體驗式教學組織中的始創和領導者，目前有50所訓練學校，遍布全球三十多個國家。香港外展訓練學校在一九七零年成立，是外展訓練國際的成員之一，為本港學員提供個人發展課程，協助他們學習重要的生活技能，盡展潛能。香港外展訓練學校是目前亞洲第一個和唯一獲國際知名的體驗式教育培訓協會 (Association of Experiential Education) 認可的體驗式教學機構。

香港外展訓練學校的服務宗旨是“通過陌生環境裏富挑戰性的經歷，幫助個人發掘並發展潛能，從而建立自我，關心他人和身處世代”。訓練課程的目的是培養學員的自信心、責任感、領導才能、團體合作精神、創意思考能力、解難能力，以及對社會的責任感。該校以戶外挑戰的方法進行訓練，學員從中所得的啟發和學到的處事技巧可應用在工作和生活上。每年有超過8 000人參加外展訓練課程。

外展訓練學校的訓練基地位於西貢，總部設於大網仔，在往灣洲也有離島訓練基地。訓練基地設有各類設施和資源，包括長67呎的遠洋訓練帆船“香港外展精神號”、世界級的繩網陣，以及獨木舟和帆船。外展訓練學校所有設施都會定期按國際安全標準進行檢查和維修。

外展訓練學校為不同年齡和需要的人士開辦各類公開課程，活動在本港遠離塵囂、風景優美，甚或不大為人所知的地方進行。該校也在台灣、日本、沙巴、菲律賓、尼泊爾和內地舉辦野外鍛鍊課程。

香港居民符合資格參加由政府持續進修基金資助的課程，資助額可達課程費用的八成。這些課程有助學員在完成訓練後，在職場上更有自信和效率，更能應付事業上的挑戰。

外展訓練學校設有企業部門，部門的專業人員會直接與企業機構合作，為其員工設計課程，以協助他們提升溝通能力、凝聚力和創新精神，最終令機構本身受惠。

外展訓練學校也會與中小學、大專院校、大學和各慈善團體攜手合作，為學生、教師和社工舉辦培訓課程，使他們成為有愛心的優秀領袖。

乘風航

乘風航在一九七七年成立，是註冊慈善機構，擁有一艘長34.5米的中式帆船“賽馬會歡號”，為本港的青少年提供康體和教育意義兼備的海上歷奇訓練。乘風航是全港首個提供此類型海上訓練計劃的慈善組織，並且是香港社會服務聯會成員，其經費主要來自香港公益金和香港賽馬會慈善信託基金。

乘風航以“從體驗中學習”為培訓主題，旨在推動個人發展，九歲或以上青少年均可參加培訓課程，弱能和弱勢社羣青少年會獲優先考慮。

“賽馬會歡號”於二零零六年四月投入服務，可乘載60名學員。這艘傳統三桅中式帆船的船身採用鋁材建造，船上設備一應俱全，除有各種訓練器材和先進的導航儀器外，還有各樣專為殘疾學員而設的無障礙設施，方便他們參與訓練活動。

每年，約一萬名青少年參加乘風航的海上培訓課程，從中獲益。培訓課程在香港水域進行，歷時一至三日。船上的訓練活動經過精心設計，能顧及各類天氣情況，以及不同能力和背景的青少年的特殊需要。在教練指導下，學員會成為全體船員的一分子，參與各項船上運作，學習面對考驗和提升自理能力，並培養同儕友誼和團隊精神。

香港青年旅舍協會

香港青年旅舍協會屬註冊非牟利機構，為各界人士提供安全、優質和廉價的旅舍服務之餘，亦旨在鼓勵年青人參與戶外活動，以及推廣旅遊和國際交流活動。

香港青年旅舍協會於一九七三年成立，擁有40年營運、規劃和推廣青年旅舍的豐富經驗，現時在香港營辦七所青年旅舍，永久會員有三萬多人，另有個人和團體會員25 000人。協會亦是國際青年旅舍聯會(Hostelling International)成員，該會在全球的會員超過400萬人。

二零一二年一月，香港青年旅舍協會連續第六年在景色優美的北大嶼山郊野公園舉辦“昂步棧道”步行籌款活動，吸引逾1 000名參加者。協會把籌得的款項用於改善營舍設施、推行環保工作及舉辦保育活動。

賽馬會摩星嶺青年旅舍翻新後已在二零一二年八月投入服務，並增設一系列新設施，住客並可在旅舍內飽覽象徵香港的維多利亞港迷人景色。協會亦與政府緊密合作，活化位於石硤尾樓高六層的前徙置大廈美荷樓，把這座建築物改建成全港首間位處市區的青年旅舍及深水埗區文化地標。美荷樓青年旅舍預計在二零一三年上半年開業。除提供旅舍服務外，協會也會在旅舍內開設名為“美荷樓生活館”的博物館，以及成立名為“美荷樓舊居民網絡”的市民組織，以保存該區的文化和歷史。

郊野公園和海岸公園

全港約有四成的土地被劃作郊野公園和特別地區，目的在於保護大自然，並為市民提供戶外康樂和自然教育設施。香港現有24個郊野公園和22個特別地區，其內設有多條遠足徑，並提供燒烤、野餐、露營場地和遊客中心等設施，年內吸引逾1 300萬人次遊覽。

位於大欖郊野公園的田夫仔北段越野單車徑在三月啓用，為市民提供多一個體驗越野單車活動的場地。

香港有四個海岸公園和一個海岸保護區，遊客不但可以欣賞本港水域各種海洋生物的美態，還可獲得有關的教育資訊。郊野公園、特別地區、海岸公園、海岸保護區、香港濕地公園和中國香港世界地質公園，均由漁農自然護理署管理。

中國香港世界地質公園

中國香港世界地質公園由分布於西貢火山岩園區和新界東北沉積岩園區的八個景區組成。兩個園區在新界東部和東北部合共佔地5 000公頃。西貢火山岩園區展現壯觀無比的六角形火山岩柱，就其大小和成分而言，在其他地方甚為罕見。新界東北沉積岩園區的岩石經過四億多年不同的地質演進過程而形成，極具歷史及教育價值。

香港地質公園與香港旅遊業議會和香港地貌岩石保育協會攜手合作，推出認可地質公園導賞員制度，鼓勵地質公園導賞員接受評核和定期重新評核，以確保向遊客提供優質的解說和導賞服務。二零一二年三月，四名人士於首次資格檢定考試中，考獲認可地質公園導賞員資格。

香港濕地公園

香港濕地公園是根據《郊野公園條例》劃定的一個特別地區，位於天水圍北部、米埔內后海灣拉姆薩爾濕地南端，佔地61公頃。公園旨在推廣香港的濕地保育、教育和生態旅遊。公園讓訪客在廣闊的天然環境中欣賞香港的濕地和野生生物。二零一二年，公園吸引了約44萬人次參觀。公園也舉辦各類教育和推廣活動，如“綻放濕地”、“彈跳濕地”和“觀鳥節”，培養市民對濕地保育的意識。

綠化推廣

綠化香港運動

康文署在二零一二年舉辦了多項社區綠化及教育活動，以加強市民對綠化環境的認識。該署又舉辦綠化校園資助計劃，以推廣綠化環境活動。該計劃吸引了逾880所學校及幼稚園參加。來自逾1 160所學校約共371 000名學童參加了“一人一花”計劃，各人獲派發花苗，以供在家中或校內培植。

康文署在全港18區各關設至少一個社區園圃。年內，該署共舉辦了48個種植研習班，參加者達10 410人。各區共舉辦了21項植樹活動，吸引逾4 700人參加。

香港花卉展覽

香港花卉展覽每年為數以十萬計的本港市民和世界各地園藝愛好者，提供一個賞花和交流種花經驗的好機會。三月在維多利亞公園舉行的香港花卉展覽有來自21個國家合共約210個園藝機構參展，入場參觀人次逾56萬。

園藝和美化環境工作

康文署負責種植和護養全港公園及康樂體育場地的植物，並為路旁市容地帶提供園藝護養。二零一二年，該署種植了288萬株植物，包括喬木、灌木和時花，並為逾20公頃公園用地和路旁市容地帶進行了景觀改善工程。

網址

民政事務局：www.hab.gov.hk

康樂及文化事務署：www.lcsd.gov.hk

漁農自然護理署：www.afcd.gov.hk