

第十九章

康体艺术

香港人以勤奋见称，但忙碌之余，亦热爱各种文康体育活动，或参与其中，或观摩欣赏，同样乐此不疲。在这方面，市民有众多选择。由大型国际体育及艺术盛事，以至社区文康体育活动，任何人士，不论年龄、能力，也可各适其适，享受个中乐趣。

民政事务局负责统筹有关文康体育和文化遗产的政府政策；体育委员会和香港艺术发展局等机构则协助制定这些政策。

体育委员会负责就所有与体育发展有关的事宜向政府提供意见，其辖下设有三个分别负责精英体育事务、大型体育活动事务和社区体育事务的专责委员会。香港体育学院有限公司协助发展香港的体育运动，主力培训精英运动员。

康乐及文化事务署是民政事务局辖下的执行部门，专责为市民提供文康服务，职责包括保护文化遗产，美化环境，并加强体育、文化及社区团体之间的紧密协作。

年内，康文署筹办多个广受欢迎的大型展览，庆祝香港特别行政区成立十五周年。这些展览包括在香港艺术馆举行的“神禽异兽——大英博物馆藏珍品展”、“有情世界——丰子恺的艺术”、“颐养谢尘喧——乾隆皇帝的秘密花园”、“大阪市立美术馆藏宋、元、明中国书画珍品展”和“安迪·华荷：十五分钟的永恒”；在香港历史博物馆举行的“香港货币”和“一统天下：秦始皇帝的永恒国度”展览；在香港文化博物馆举行的“毕加索——巴黎国立毕加索艺术馆珍品展”，以及在香港科学馆举行的“深海探奇”展览。该署也举办音乐、舞蹈、戏剧等文化表演节目，以及体育活动。

康文署负责统筹兴建优质的康体设施，并支持和举办各类体育培训课程及项目，藉此推广社区体育活动，发掘具潜质的运动员，以及提升体育运动的水平。该署又与各区区议会、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会辖下各体育总会、地区体育会和学校紧密合作，推广“普及体育”概念，鼓励全港市民参与康体活动。

环境

康文署在公园、游乐场和路旁广植灌木、乔木及花卉，以推行政府的绿化政策和美化环境。该署又举办教育和社区活动，加强香港市民对绿化生活环境的意识。

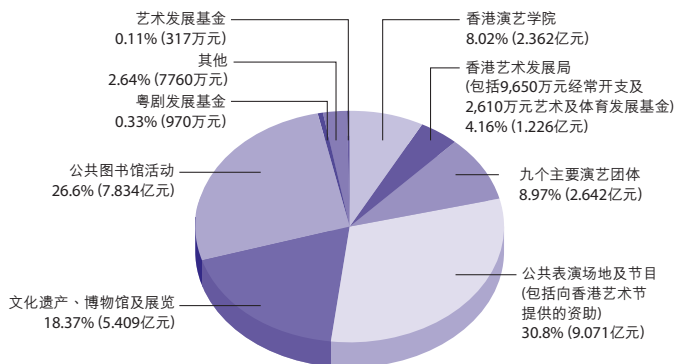
文化艺术

政府的政策是营造有利艺术表达和艺术创作的环境，藉此鼓励市民自由地全面投入文化艺术生活。

政府对文化艺术的资助

图 1

在二零一一至一二年度文化艺术拨款



(注：在二零一一至一二年度，政府在文化艺术方面的总拨款开支为29.4亿元。)

经常拨款、艺术及体育发展基金及粤剧发展基金

二零一一至一二年度，政府共拨出29.4亿元资助艺术团体、艺术教育和推广，以及支付相关的行政费用。这笔拨款并不包括基本工程开支。艺术及体育发展基金(艺术部分)在二零一零至一一年度获注资15亿元成立种子基金，而取得的投资回报则用以资助文化艺术的长远发展。当局推出的艺能发展资助计划，每年的资助额约为3,000万元。计划下设有具有配对资助元素的“跃进资助”，以及“项目计划资助”，旨在提升本土艺术家和艺团的发展能力，以及推动公私营界别合作发展本地艺术。首轮申请选出的18项获资助计划于二零一二年至二零一四年间推行。

二零一二年，粤剧发展基金批出约850万元，资助多个粤剧计划，包括于油麻地戏院、元朗剧院及沙田大会堂推行的“场地伙伴计划”。基金自二零零五年成立以来，共批出5,500万元，资助约470个粤剧计划，并将继续提供资助，以保存、推广及发展粤剧。

资助主要艺团

二零一一至一二年度，民政事务局向九个主要艺团提供共约2.64亿元的定期资助。这些艺团包括中英剧团、城市当代舞蹈团、香港芭蕾舞团、香港中乐团、香港舞蹈团、香港管弦乐团、香港话剧团、香港小交响乐团和进念二十面体。

工程拨款

为配合文化艺术长远的基建及发展需要，政府已一笔过拨款216亿元予西九文化区管理局，以发展西九文化区。

香港艺术发展局

香港艺术发展局负责策划、推广、资助和支持香港艺术的整体发展。除了鼓励公众参与和提倡艺术教育外，艺发局亦致力推动艺术评论、提升艺术行政的水平，以及加强艺术政策研究工作。艺发局又推行多个资助计划。

艺发局协助培育人才和栽培新进艺术家，为他们提供培训、比赛、文化交流，以及在香港和外地实习的机会。除Clare领袖培训计划——香港奖学金及视觉艺术家驻场计划外，艺发局亦于年内推出东京森美术馆实习计划、艺术行政奖学金及艺发局艺评奖。

年内，艺发局举办了多项大型艺术推广活动，特别是2011香港艺术发展奖、第四届校园艺术大使计划，以及鲜浪潮2012。为进一步拉近艺术与市民的距离，艺发局与香港电台联合制作一套每周播放的电视节目，名为《好想艺术》，介绍本港和世界各地的艺术及文化活动。此外，艺发局亦与有线电视合作，在《拉近文化》节目内设立《艺术漫游》环节，每月一次介绍本地年青艺术家。

年内，艺发局参与了第13届威尼斯国际建筑双年展和第七届利物浦双年展。在音乐方面，艺发局与曼克顿音乐学院在纽约合办曼克顿香港音乐节，介绍香港最优秀的作曲家和音乐家。此外，艺发局亦与不同机构合办第四届海峡两岸暨港澳地区艺术论坛及深圳香港创意艺术双周，促进与中华地区的文化交流。

艺文研究和政策倡议亦是艺发局的重要工作之一。年内，艺发局进行了多项调查，包括艺术界年度调查，收集有关视觉艺术展览和节目的资料数据，以及本地艺术行政人员及专才人力资源调查。此外，艺发局亦与不同专业及学术团体合作，推出一系列艺术年鉴。

香港演艺学院

香港演艺学院提供表演艺术(包括音乐、舞蹈、戏剧、舞台及制作艺术、电影电视，以及中国传统戏曲)的专业教育、培训和研究设施。学院的教育方针着重反映香港的多元文化，中西传统并重，更提倡跨学科学习。

二零一二年，学院在六个艺术范畴所开办的学士学位及副学位课程共取录767名学生，而涵盖舞蹈、音乐、戏剧、电影电视和舞台及制作艺术的硕士课程则取录了143名学生。学院亦取录了728名修读初级课程的学生，而辖下演艺进修学院开办的课程亦有逾5700人修读。

香港艺术中心

香港艺术中心是一个自负盈亏的艺术团体，致力在香港和外地推广当代文化艺术。位于湾仔的艺术中心设有表演、电影及展览设施，并提供不同范畴的艺术节目，介绍本地及海外艺术家的作品。

香港艺术学院直属香港艺术中心，开办多项艺术教育文凭及学士和硕士学位课程。

艺穗会

艺穗会大楼前身是建于一八九零年的冷藏库，现已列为一级历史建筑，并已变身成为当代艺术空间。二零一二年，艺穗会获香港赛马会慈善信托基金资助，进行大型翻新工程，以修复整幢建筑物及提升安全设施。艺穗会全年都举办各式各样的文化节目，包括各种戏剧、舞蹈、音乐表演和展览。艺穗会一直采取开放政策，并致力培育新进艺术家，为他们提供场地、宣传支援和海外巡回演出的机会。年内，艺穗会亦把郭孟浩(蛙王)在第54届威尼斯双年展首次展出的视觉艺术作品，带到上海证大朱家角艺术馆及香港展出，并制作了台北演出的《摇摆吧，台北！》节目。

赛马会创意艺术中心

赛马会创意艺术中心是一所由楼高九层的旧石硤尾工厂大厦改建而成的多元艺术村兼艺术中心。赛马会创意艺术中心是自负盈亏的注册非牟利机构，并以提供艺术创作空间、培育年轻艺术人才及推广文化艺术为目标。

中心提供的设施包括两个展览厅和一个黑盒剧场，并有百多个为不同艺术形式而设的工作室，包括绘画、雕塑、陶艺、玻璃艺术、摄影、动画及录像制作等，可供艺术工作者或艺团租用。二零一二年，中心举办的主要项目包括JCCAC艺术节、JCCAC手作市集和香港国际摄影节。

主要演艺团体

中英剧团

中英剧团致力制作高质素剧目，并积极推动舞台艺术及促进文化交流，以丰富香港的文化生活。

二零一二年，剧团邀请多位得奖导演执导原创及翻译剧目，包括彭秀慧和卢智樂的《谈谈情·跳跳桥》、锺景辉和古天农的《象人》、麦秋的《玻璃侦探》和邓树荣的《完不了的最后一课》。剧团艺术总监古天农执导的《相约星期二》第十度重演，而驻团导演卢智樂亦执导了全新版本音乐剧《梦魅雪夜の真的下雪了》。

城市当代舞蹈团

城市当代舞蹈团是专业的现代舞团，以“汇聚华人菁英，创造当代中国舞蹈”为宗旨。年内，舞团制作了四个原创作品，又举办了第五届跳格国际舞蹈影像节，并与康文署合办第二届《中国舞蹈向前看》，展示两岸三地年青华人舞者的作品。舞团亦曾于北京、广州、西宁、深圳及首尔演出。

香港芭蕾舞团

香港芭蕾舞团是亚洲最优秀的专业古典芭蕾舞团之一，在世界舞坛备受注目。二零一二年，舞团先后上演共42场芭蕾舞，包括《古典芭蕾冇怕：天鹅湖篇》、《杜兰朵》、《吉赛尔》、《仙履奇缘》、《编舞创作坊——2012末日·重生》、《芭蕾之味》及《胡桃夹子》。舞团亦于北美巡回演出，包括参加雅各之枕舞蹈节。

香港中乐团

香港中乐团每个乐季举办逾140场音乐会和艺术教育活动。二零一二年，乐团研发的“环保胡琴系列”荣获第四届文化部创新奖。在国际层面，乐团不但在台湾表演，更获邀在波兰、卢森堡、比利时及法国的音乐学院举办大师班。

香港舞蹈团

香港舞蹈团在一九八一年成立，以推广中国舞蹈为宗旨，至今已上演百多部作品。二零一二年，舞团共举行47场演出，吸引三万名观众入场欣赏。节目包括《竹林七贤》、《迁界》、《东方·丝路》、《兰亭·祭侄》、《蓝花花》，以及于香港文化中心露天广场举行的《民间舞·动起来》大型民族舞蹈汇演。

香港管弦乐团

香港管弦乐团是本港最大型及演出最频密的专业乐团，团员来自香港以至世界各地。由二零一二至一三年度乐季开始，梵志登正式出任乐团的音乐总监。乐团每年举行逾150场音乐会，吸引20万名乐迷入场观赏。乐团节目种类繁多，除邀请国际知名指挥家及独奏家演出外，亦举办免费音乐会，如深受乐迷欢迎的《港乐·星夜·交响曲》。乐团的教育计划备受好评，有超过四万名青少年透过参加计划而认识管弦乐。

香港话剧团

香港话剧团致力发展和制作优质、具创意兼多元化的中外名剧及本地原创剧。为庆祝成立35周年，剧团于二零一二年上演两出极受欢迎的原创舞台剧《有饭自然香》及《我和秋天有个约会》，以及另外九项制作，包括得奖剧作《心洞》及音乐剧《奇幻圣诞夜》。剧团亦于年内前往广州及台北演出。

香港小交响乐团

香港小交响乐团是香港主要的专业乐团之一。乐团除了邀请各地著名演奏家及指挥合作外，还定期委约作曲家谱制新曲，亦与不同界别的艺术家合作。乐团在二零一二年前赴美国、加拿大、法国及澳门演出。

进念·二十面体

进念·二十面体在二零一二年庆祝创团30周年。剧团的演出包括多媒体音乐话剧《半生缘》、荣念曾实验剧场《舞台姊妹》等，并在日本和香港举行“天天向上”展览及活动。年内进念亦曾前赴苏州、东京、新加坡及台北演出。二零一二年，剧团的《密斯·凡德罗的简约建筑》一剧荣获亚洲最具影响力设计大奖的环境设计优异奖。

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金并非法定信托基金，由一个受托人委员会管理。基金设有奖学金，让年青人前往海外知名院校修读综合音乐或舞蹈深造文凭及研究生课程，或接受音乐或舞蹈方面的专业训练，或参与正规以外的学习。年内，基金颁发了五项奖学金，款额约为158万元。

音乐事务处

音乐事务处致力提供器乐和乐团训练，并举办各类音乐活动，务求提高市民，尤其是青少年对音乐的认识和欣赏能力，从而培育新一代的音乐会观众。该处又举办国际交流活动，以促进本港与世界各地青年乐手之间的音乐交流。二零一二年，音乐事务处的训练计划为8504名学员提供音乐训练，而该处举办的音乐推广活动亦吸引了合共170590人参加。

文化场地

二零一二年，全港共有16个大小不同的表演场地，包括于二零一二年七月开幕的油麻地戏院，作为戏曲(尤其是粤剧)的表演场地，而兴建中的高山剧场新翼大楼，将提供一个有600个座位的剧院。

香港文化中心

香港文化中心是本港首要的演艺场地，吸引世界各地艺坛俊彦到来演出。文化中心有三个主要表演场地，分别是设有2 019个座位的音乐厅、1 734个座位的大剧院，以及最多可设496个座位的剧场。二零一二年，共有741场表演在这三个场地举行，入场观众逾674 000人次。

香港大会堂

已列为一级历史建筑的香港大会堂是一所大型文娱中心，有50年历史。场地设施包括设有1 434个座位的音乐厅、463个座位的剧院，以及展览厅。二零一二年，大会堂音乐厅及剧院举行了606项节目，观众逾368 000人次。

油麻地戏院

油麻地戏院是专为中国戏曲表演和相关活动而设的演艺场地。这座于一九三零年建成的历史建筑物经翻新后，改建为新戏院，设有300个座位，于二零一二年七月正式开幕。戏院自启用以来，共举行216场表演，入场观众逾38 000人次。

区域及地区文娱中心

康文署辖下设有11个区域及地区文娱中心，包括位于港岛区的上环文娱中心和西湾河文娱中心、九龙区的牛池湾文娱中心和高山剧场，以及新界区的沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、北区大会堂、葵青剧院、元朗剧院和大埔文娱中心。

场地伙伴计划

场地伙伴计划有助推动演艺场地与演艺团体建立伙伴关系，主要目的是加强个别场地及其伙伴的形象和特色、扩大观众层面、善用场地设施、制定市场推广策略、寻求赞助，以及鼓励社会人士参与本地艺术。这些场地伙伴于二零一二年举办了750场舞台表演和800项教育、推广及观众拓展活动，观看表演和参与活动的人数约为713 000人次。

艺术行政见习员计划

艺术行政见习员计划旨在培育艺术行政人员，从而推动本地文化软件的发展。康文署及其场地伙伴(包括不同规模的表演团体)为这批见习员提供在职培训。康文署见习员获安排到部门辖下不同的办事处工作，学习有关场地运作、设施管理、活动筹办及推广，以及其他相关工作。年内，见习员计划的名额由13人增至18人。另外，康文署亦资助各地伙伴聘请见习员，学习演艺团体的管理工作。

室内体育馆

设有12 500个座位的香港体育馆和3 500个座位的伊利沙伯体育馆，是本港最大和最受欢迎的多用途室内体育馆。两个体育馆的舞台和座位设计灵活多变，多项国际及本地体育

活动、大型娱乐节目、流行音乐会和庆典活动都在两馆举行。二零一二年，香港体育馆举行了53项活动，伊利沙伯体育馆则举行了129项活动，分别吸引逾1 445 000和344 000人次到场观赏。

西九文化区

西九文化区位于西九龙填海区南端海旁一幅40公顷的优质土地，现正建设为具备世界级设施的综合文化艺术区。西九的目标是支持文化艺术的长远发展、促进文化产业有机发展，以及凸显香港富有文化艺术气息的国际大都会形象。西九将由二零一五至一六年度起分阶段提供多元化的文化艺术设施。

西九发展图则草图以Foster + Partners的“城市中的公园”概念为基础，于二零一二年三月根据《城市规划条例》刊宪，供公众人士查阅及提出申述。随着城市规划委员会于二零一二年九月完成考虑申述程序，并于同年十二月把发展图则草图呈交行政会议考虑，法定规划程序已进入最后阶段。

西九文化区管理局正就多项文化艺术设施进行建筑设计比赛。二零一二年十二月，管理局选取谭秉荣建筑事务所及吕元祥建筑师事务所有限公司的作品为西九其中一个地标式文化场地“戏曲中心”的设计，并为M+(一所聚焦二十至二十一世纪视觉文化的博物馆)设计比赛选出入围队伍。

为配合西九文化艺术设施落成启用，管理局会继续与艺术团体、教育机构和地方社区合作，培育本地艺术人才，并拓展观众群。

城市电脑售票网

城市电脑售票网是本港最广泛使用的电脑售票系统，销售网络遍布全港，设有43个售票处及网上和电话订票渠道，为市民提供多种便捷可靠的售票服务。二零一二年，经城市电脑售票网处理的门票达518万张，总售票额逾9.53亿元。

文化节目

康文署文化节目

康文署全年举办不同类别的高质素文化节目，以饗观众。二零一二年，该署广邀本地与外地艺人演出共992场表演节目，入场观众逾488 000人次。

为庆祝香港特区成立十五周年，康文署举办“国际军乐汇演”，多队国际知名的军乐团来港献技；又举办大型文艺晚会，邀请本港和内地著名艺术家参与演出，在香港、内地和世界各地的华人社区作电视广播。另外，香港大会堂亦为五十周年志庆而举办一连串节

目，包括香港管弦乐团与马友友携手演出的音乐会、琵琶大师吕培原与好友同台献艺的中乐演奏会、俄罗斯鲍罗丁四重奏音乐会，以及在大会堂举行的“舞蹈日”。

为纪念作曲家德布西诞生一百五十周年，康文署举办了多个音乐会，邀请世界知名钢琴家齐默曼和莫尼克·德费来港演出，另有多位本地音乐家的演奏会、室内音乐会及迷你钢琴马拉松。

康文署在年内举行第三届中国戏曲节，藉以弘扬中国传统戏曲艺术；该署又于十一月举办第十届“粤剧日”大型活动，向市民大众推广粤剧。

年内，康文署邀请了多个著名的艺人和艺团来港演出，当中包括三藩市交响乐团、英国古乐团、西班牙柏高班拿佛兰明高舞蹈团、英国兰伯特舞蹈团、香港歌剧院制作的威尔第歌剧《茶花女》和非凡美乐制作的唐尼采蒂歌剧《岚岭痴盟》。

康文署一直支持本地艺术家，让他们一展才华。该署又继续物色其他表演场地，例如香港医学博物馆和亚洲协会香港中心，令近年用作举行表演节目的另类场地有所增加。康文署与各国驻港领事馆及外国文化机构紧密合作，赞助多项文化交流活动，例如第二十届“法国五月”艺术节2012。

娱乐节目

二零一二年，康文署共举办了25个大型嘉年华会和637个地区文娱节目，展现本地和海外艺坛的表演和艺术创作，吸引约998 000人次观赏。

艺术教育和观众拓展计划

年内，康文署在学校、社区会堂及其他公众场地筹办了1 248项艺术教育和观众拓展活动，藉此推动艺术发展和鼓励更多市民参与文化活动。

高中生艺评启导计划以试验形式推行，旨在培养高中学生对表演艺术的兴趣，让他们掌握基本的艺评写作技巧。由于反应热烈，康文署于二零一二年继续推行该计划。年内，该署再献新猷，推出演艺新力量培训试验计划，为过往曾参与作曲或编剧培训计划的学生提供进阶培训课程，进一步发掘他们的艺术潜质。

主要文化活动

香港艺术节

每年一度的香港艺术节是亚洲区享负盛名的国际艺术节之一。二零一二年第四十届香港艺术节共呈献12个世界首演节目及十个亚洲首演节目，有超过150 900人次入场观赏。精彩节目包括森·曼德斯与奇云·史柏西合作的莎士比亚剧《李察三世》、由巴伐利亚国立歌

剧院制作的歌剧《女人心》、由郑明勋指挥的皇家阿姆斯特丹音乐厅乐团演奏会，以及两出艺术节委约剧作——庄梅岩编剧的《野猪》和潘惠森编导的《示范单位》。本届艺术节还设有特别节目《艺裳奇幻世界》，这项配合2012香港设计年的大型表演，糅合艺术、时装、戏剧、舞蹈、音乐和灯光多个元素，展示世界各地设计大师的得奖作品，包括十个香港年轻设计师的精选作品。

国际综艺合家欢

康文署在七月举办每年一度的“国际综艺合家欢”。为“合家欢”揭开序幕的是爱沙尼亚国家芭蕾舞团的芭蕾舞表演《白雪公主与七个小矮人》。“合家欢”共有11个访港艺团和21个本地艺团参与演出，节目丰富多彩，包括多媒体剧场、木偶剧、音乐和舞蹈。“合家欢”共有448场节目，参加者约有162 600人次。

新视野艺术节

年内举办的第六届新视野艺术节以亚洲艺术为焦点，为观众献上风格前卫的跨文化、跨界别表演节目。艺术节有约95场节目，吸引超过72 800人次观赏。

台湾优人神鼓的多媒体剧场《时间之外》，为艺术节揭开序幕。闭幕节目是沈伟舞蹈艺术(美国)的世界首演新作《荧》，这是艺术节的委约创作。

台北“香港周2012”

台北“香港周2012”由港台文化合作委员会联同香港经济贸易文化办事处(台湾)举办，是本港首次在台湾举办的大型文化交流盛会，向当地观众呈献八项演艺节目、一个动漫展览，以及一系列的延伸活动，汇聚了逾300位香港艺坛精英。

文物遗产

卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托透过资助社区组织或个别人士推行与文物有关的活动和研究计划，促进香港文物遗产的保存和保育。

年内，信托拨款约144万元，资助九项与文物有关的计划。

博物馆

香港艺术馆

适逢香港艺术馆成立五十周年，艺术馆特别举办了“收藏五十年——故人故事”展览。年内举办的其他重点展览包括“神禽异兽——大英博物馆藏珍展”、艺术馆为庆祝香港特区成立十五周年而与故宫博物院合办的“颐养谢尘喧——乾隆皇帝的秘密花园”展览、“大阪

市立美术馆藏宋、元、明中国书画珍品展”和与安迪·华荷美术馆合办的“安迪·华荷：十五分钟的永恒”展览。

香港艺术馆在其他地方举行的展览包括在日本京都国立美术馆举办的“中国近代绘画和日本”、在澳门博物馆和广东省博物馆举办的“海上瓷路——粤港澳文物大展”，以及在利物浦举办的“身是客——香港在利物浦双年展2012”。

为增加公众欣赏艺术的兴趣，香港艺术馆举办了一系列教育活动，包括专题讲座、艺术工作坊、亲子活动、展品实谈和录音导赏服务。年内，艺术馆共吸引了超过728 600人次参观和参与各项展览和教育活动。

茶具文物馆的藏品包括已故罗桂祥博士所捐赠的各类茶具和沏茶器皿，以及由罗桂祥基金捐赠的罕贵中国陶瓷和印章。文物馆在年内举办了“博士造壶：香港陶瓷茶具创作1986-2010”和介绍由古至今饮茶文化的“与中国茶有约”两个专题展览，文物馆是香港艺术馆的分馆，年内，约有228 100人次入场参观和参与教育活动。

香港历史博物馆

除了常设展览“香港故事”外，香港历史博物馆在年内举办了两个展览。“香港货币”展览展出多种难得一见的文物珍品，包括罕见的硬币、硬币铸模、纸币的设计图，以及印钞用的钢版。“一统天下：秦始皇帝的永恒国度”展览展出120件选自陕西省主要博物馆和考古单位的珍贵文物，包括秦始皇帝陵博物院借出的20个秦俑。参观者逾425 000人次，另有357 000人次参与相关的教育和推广活动，以及172 000人次参与相关的艺术活动。二零一二年，有逾1 024 000人次参观博物馆。

此外，香港历史博物馆与信和艺术及奥海城合作，于二零一二年四月二十七日至六月十日在奥海城举行“旗袍的变奏”展览。这是历史博物馆首次尝试在博物馆以外地方展出馆藏。

香港历史博物馆为社区不同人士(包括残疾人士、新来港定居人士、青少年、学生及少数族裔人士)举办多项计划和活动。

香港历史博物馆辖下有五个分馆，即香港海防博物馆、孙中山纪念馆、葛量洪号灭火轮展览馆、李郑屋汉墓博物馆和罗屋民俗馆。

香港海防博物馆由筲箕湾旧鲤鱼门炮台改建而成。除了常设展览“香港海防六百年”外，博物馆在年内还举办了三个专题展览，分别是“纸制武器——战时日本宣传刊物”、“突破重围——从香港到惠州”和“负隅顽抗——加拿大部队与香港保卫战”。二零一二年，博物馆的参观人次约为12万。

孙中山纪念馆位于历史悠久的甘棠第之内。除了两个与孙中山生平事迹有关的常设展览外，纪念馆在二零一二年还举办了两个专题展览，分别是“藏品选粹——孙中山元配夫人卢慕贞物品展”和“俏也不争春——孙中山的新加坡同志”。年内，纪念馆的参观人次约为69 000。

葛量洪号灭火轮展览馆位于鲗鱼涌公园，展出退役的葛量洪号灭火轮，以及有关灭火轮和海上救援工作历史的文献和文物。二零一二年，展览馆的参观人次约为64 000。

其余两个分馆，即位于深水埗的李郑屋汉墓博物馆和位于柴湾的罗屋民俗馆，二零一二年分别吸引了约39 000和12 000人次参观。

香港文化博物馆

香港文化博物馆于年内举办的“毕加索——巴黎国立毕加索艺术馆珍品展”，展出这位二十世纪杰出艺术家56件画作和雕塑作品，全属法国国家级珍藏，吸引接近30万人次入场参观。

年内举办的其他展览包括“香港摄影系列三：一人像·一故事”、“后直：当代香港摄影”、“创意生态+”、“天风旧梦——高奇峰师徒作品展”、“万象逍遥——欧豪年书画展”、“乌龙王——漫画家雷雨田文物选粹”及“根与魂——四川非物质文化遗产展演”。

年内，博物馆举办了林林总总的教育和延伸活动，以配合各项展览。另外，又与教育局携手合作，举办多个工作坊和研讨会，以支援全方位学习和新高中课程。

香港文化博物馆辖下有三个分馆。三栋屋博物馆位于荃湾，原是一七八六年建立的一条客家围村，在一九八一年列为法定古迹，其后改建为博物馆。

香港铁路博物馆位于大埔，除了保留大埔墟旧火车站大楼外，还展出两部古旧火车头和多个旧式火车车卡。旧火车站大楼建于一九一三年，采用中国式建筑设计，在一九八四年列为法定古迹。上窑民俗文物馆坐落于西贡郊野公园内一条建立于十九世纪末的客家围村，村内建有数所房舍、猪栏、晒棚和更楼。该村及附近一个石灰窑在一九八一年列为法定古迹。

年内，香港文化博物馆、三栋屋博物馆、香港铁路博物馆和上窑民俗文物馆分别吸引了约693 300、98 900、196 700及35 300人次入场参观。

香港科学馆

年内，香港科学馆的参观人次超过1 287 800。在科学馆举办的展览包括：“中国首次载人交会对接航天展”，展出神舟九号返回舱，为期两周的展览吸引了64 000人次入场参观；“深海探奇”展览；“脑与认知”展览；以及“冰河时期长毛象宝宝”展览。

年内，科学馆继续向观众介绍本地最新科研资讯，先后举办三个专题展览，即“医工合作·完美医疗”、“电脑大变身——智能手机或笔记簿型电脑变身机械人”和“无痛疫苗接种”。年内，科学馆继续举办当代杰出华人科学家公开讲座。

年内，香港科学馆协办的活动包括“香港学生科学比赛”，来自72间中学共712名学生，组成172支队伍参加比赛；“趣味科学比赛”，有424名学生组成212队校队参加；以及“活的科学”，以庆祝奥林匹克运动会展现人体潜能，并纪念“电脑科学之父”艾伦·图灵百岁冥寿。

香港太空馆

年内，香港太空馆何鸿燊天象厅上映了三个天象节目、五部全天域电影和两套学校节目。太空馆又在西贡设有观星设施的天文公园及遥控天文台定期举行观星及亲子活动。

太空馆获香港中华总商会赞助，安排30名本地中学生在中国航天员科研训练中心及酒泉卫星发射中心，接受为期七天的太空人训练，以及进行考察。为配合神舟九号太空船与天宫一号太空实验室顺利完成中国首次载人交会对接任务，太空馆举办了一个名为“神舟九号——中国首次载人对接任务”的展览。

年内，在太空馆展览厅举行的展览和天象厅播放的节目吸引了约79万人次入场，而参与教育和推广活动的人次则有24 800。

艺术推广办事处

年内，艺术推广办事处举办或支持多项计划，包括“潮装公园——歌和老街公园”计划、在尖沙咀东海滨平台花园、大埔海滨公园和赤柱海滨长廊举办的“艺绽公园2012”计划、“公共设施换新Look：上海街公共艺术创作计划”、“艺聚政府大楼2012-13”计划，以及在鲗鱼涌公园举行的“木换境移——香港国际雕塑创作营2012”。艺术推广办事处又因应第五届“艺游邻里计划”，为本地艺术家举办两个个人展及为一个本地艺团举办联展，将优质艺术展览带到本港不同地区。

艺术推广办事处于二零一二年九月与香港雕塑学会合作，在北京中华世纪坛世界艺术馆举行“2012港澳视觉艺术双年展：型塑空间——香港公共艺术设计方案”。

艺术推广办事处又于年内展开翻新油街12号的计划。该座由红砖建成的二级历史建筑会变身为一所视觉艺术展览及活动中心，在二零一三年启用。

香港视觉艺术中心

艺术推广办事处辖下的香港视觉艺术中心设有八个艺术工作室、一个演讲厅、一个展览厅，以及两个多用途活动室，这些设施主要用作艺术培训和推广，亦可供外界租用。年内，香港视觉艺术中心举办了一系列活动，包括“艺术专修课程2012-13”、“教与学推广计划”及“艺术暑期天@VAC”。

香港电影资料馆

香港电影资料馆负责收集和保存香港电影及有关资料，并把这些资料编目和存档。馆内设有一个电影院、一个展览厅、一个资源中心和四个可调节温度、用作存放电影及有关资料的储存库。资料馆收集了逾12 527部影片和超过1 079 769项相关资料。年内，资料馆收集所得的主要藏品包括由香港电影公司捐赠的1 250项电影资料、橙天嘉禾娱乐(集团)有限公司捐赠一九九二至二零零二年间的35项影片素材、思远影业公司捐赠一九七六至二零一零年间的42项电影资料，以及由居于美国三藩市的方创杰先生提供一九三七至一九七三年间约57项电影拷贝。

二零一二年，香港电影资料馆举行不同的展览，以及放映多部电影。

文物修复办事处

文物修复办事处于年内为561项馆藏文物进行修复处理，当中包括书画、印刷品、历史文献、纺织品、金属品、陶瓷、有机文物和出土文物。在进行修复工作之前，办事处会为各类馆藏进行科学研究和物料分析，从而制定最适切的修复方案及长期保存计划。

年内，文物修复办事处为713名学生和公众人士举办了34个“修复工作室幕后游”和工作坊；并招募了79名文物修复义工，协助进行文物修复工作和筹办推广活动，这些义工合共服务了3 480小时。

年内，文物修复办事处在香港国际机场举行展览，以及在广东美术馆为内地美术馆的高级专业人员讲课。办事处更在奥地利维也纳举行的国际文物修复学会会议上，荣获“最佳学术海报奖”。香港将于二零一四年九月主办第二十五届国际文物修复学会会议。

博物馆见习员培训计划

为培育博物馆专业人员，康文署于二零一零年推出博物馆见习员培训计划，招聘了十位修读不同学科的本地和海外大学毕业生，安排他们在文物修复办事处、艺术推广办事处、香港电影资料馆及康文署辖下各博物馆，接受为期两年的培训。年内，见习员名额

由十人增至15人。在上司的指导下，他们会接受有关场地管理及筹办博物馆展览和教育活动的全面训练，见习员可从实际工作中汲取管理博物馆和筹办活动的知识和经验。

公共图书馆

康文署营运67间固定图书馆和十间流动图书馆，另管理书刊注册组。本港的公共图书馆共有馆藏书籍约1 113万册和超过172万项多媒体资料，登记读者近408万名，年内外借书籍及其他图书馆资料超过5 615万项。政府正进行重置一些公共图书馆的计划，以及在将军澳及圆洲角兴建两间新的公共图书馆。

香港中央图书馆

香港中央图书馆是本港的主要资讯和文化中心，收藏书籍及其他阅读资料超过245万项，并提供多元化的图书馆和多媒体设施、设有六个专科参考部门的中央参考图书馆、艺术资源中心、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具图书馆。馆内另有多项设施可供租用，包括面积达1 540平方米的展览馆、设有290个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

除了定期举行文化活动和讲座外，香港中央图书馆还举办林林总总的节目，并举办多项读者教育活动，向市民推广图书馆资源。

提升图书馆服务

各公共图书馆继续与区议会及地方组织紧密合作，设立社区图书馆，截至二零一二年年底，全港共有212间社区图书馆服务市民。元朗屏山天水围公共图书馆和位于观塘的蓝田公共图书馆的学生自修室，于二零一二年十一月开放供市民使用。

参考和资讯服务

香港中央图书馆、九龙公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆、屯门公共图书馆和大会堂公共图书馆，均为市民提供参考和资讯服务，其中香港中央图书馆还存放了大批有关香港研究和国际组织的参考资料馆藏。这些图书馆及其资源中心并提供专业服务。年内，香港公共图书馆合共处理了375万项查询。

网上参考服务是香港公共图书馆参考和资讯服务的重要一环。图书馆设有61个涵盖不同范畴的线上资料库供读者使用。

资讯科技和数码图书馆方面的新措施

年内，康文署制定多项提升图书馆服务的措施，例如采用列印管理系统、电子参考服务系统和网上付款系统；开发流动应用程序，以及更新图书馆网页。

二零一二年年底，约有91万人登记以智能身分证作图书证用途。香港公共图书馆设有逾1 700台图书馆电脑，以便市民使用图书馆的电子资源或登入互联网。此外，图书馆又设有逾13万本电子书和14个线上资料库，供登记读者在家中上网阅览。

香港公共图书馆的多媒体资讯系统具备强大的一站式检索功能，读者可以利用互联网搜寻多媒体资料库和数码文件。

推广图书馆服务、阅读和文学艺术的活动

年内，公共图书馆举办共20 660项推广活动，包括儿童故事时间、书展、社区讲座、多元化的阅读计划和与阅读相关的活动，藉以推广阅读风气和培养市民持续阅读的兴趣。为庆祝香港公共图书馆五十周年，康文署又举办专题阅读活动。

年内，康文署举办多项推广写作和中国文学的活动，第九届香港文学节是其中重点项目，内容包括多项由海外及本地作家主持的文学活动。

文化交流

香港公共图书馆与香港图书馆协会和香港歌德学院合办了一个公开讲座，由德国巴伐利亚州立图书馆馆长担任讲者。此外，为响应“4·23世界阅读日”，香港公共图书馆与深圳图书馆继续举办创作征文比赛，并展出两地得奖作品。

书刊注册组

书刊注册组为本地印制的书刊注册，并监察国际标准书号系统的应用。该组每季在《政府宪报》刊登《香港印刷书刊目录》，市民也可在互联网上浏览有关目录。二零一二年，该组共登记了15 172册书籍和11 352份期刊，以及签发1 127个新的出版社识别代号合共22 160个国际标准书号。

康乐体育

康文署负责建设和管理公共康乐体育设施，包括运动场、游乐场、体育馆、度假营、水上活动中心、游泳池和泳滩。该署为不同年龄和体能的人士举办多元化康体活动，并辟设公园和园景休憩用地，为市民提供更多消闲好去处。

年内，约有84万人次参加在25个度假营和海上活动中心举办的活动。这些营舍和海上活动中心，由康文署提供资助，并交由12个非政府机构营办。康文署也签发游乐场所牌照和处理有关续期事宜。年内，该署共处理了65宗桌球馆、八宗公众保龄球场和七宗公众溜冰场牌照申请。

香港体育学院有限公司

香港体育学院有限公司旨在提供合适的环境发掘、培训和栽培具体育潜质的运动员。除了各项优质的体育设施外，体育学院还为运动员提供全面的支援，包括教练指导和训练、运动科学和运动医学以及教育和就业支援。年内，体育学院根据精英运动员培训计划，为15个精英体育项目的运动员集中提供支援。这15个项目分别是田径、羽毛球、桌球、单车、剑击、体操、空手道、赛艇、壁球、游泳、乒乓球、保龄球、三项铁人、滑浪风帆和武术。此外，体育学院亦向马术、柔道、七人榄球及网球运动员提供支援，并透过个别精英运动员资助计划和伤残运动员精英培训计划，支援表现杰出的运动员。

二零一二年，体育学院主要协助运动员备战及参与伦敦2012奥运会，以及进行总值18亿元的重新发展工程；该项工程会提供全新的先进设施，以培训表现杰出的运动员。70亿元的精英运动员发展基金在二零一二年一月成立后，提供了可持续和长远的财政来源，以支持体育学院的营运。

体育成绩

年内，在体育成绩方面，以香港代表队在伦敦2012奥运会中的表现最为突出。单车手李慧诗在女子场地单车凯琳赛中夺得铜牌，男子乒乓球队在团体赛中取得第四名，而女子羽毛球手叶姵延、男子乒乓球手江天一和女子乒乓球队亦跻身最后八强。

此外，本地伤残运动员亦在伦敦2012残疾人奥运会中取得佳绩，在田径、游泳、乒乓球及轮椅剑击四个项目勇夺合共三面金牌、三面银牌及六面铜牌。

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会获国际奥林匹克委员会确认为香港的奥林匹克委员会，并且是国际奥林匹克委员会、亚洲奥林匹克理事会、国家奥林匹克委员会协会和东亚运动会联会的成员。该会负责安排香港代表团参加奥林匹克运动会(夏季及冬季)、亚洲运动会(夏季及冬季)，以及东亚运动会等各项大型国际综合体育赛事。单车手李慧诗代表“中国香港”参加伦敦2012奥运会，在女子场地单车凯琳赛中勇夺铜牌，为香港赢得第三面奥运奖牌。

该会是香港体坛的代言人，属下有75个体育总会和体育组织。港协暨奥委会的属会大多是体育总会，而体育总会又是有关体育项目的亚洲单项体育协会及国际单项体育协会会员，获授权统筹和进行各类与辖下体育项目有关的活动，包括为初学者举办康体活动、培训精英运动员、筹办在海外举行的国际综合项目运动会、审核运动员的参赛资格，以及培训教练和裁判等。此外，体育总会也负责执行本港和国际的体育规则及规例，并代表香港出席国际体育协会和亚洲体育协会的会议。港协暨奥委会负责筹办每年举行为期四个月的体育节，六十多个体育总会共举办八十多项体育活动，推广全民运动的信息。

此外，该会还为体坛领袖、体育行政人员、教练和技术人员举办各项免费教育课程，特别是通过香港奥林匹克学院，免费提供体育管理和体育科学课程及活动。

港协暨奥委会在二零零八年推出香港运动员就业及教育计划。该项计划得到政府及商界的支持，为香港运动员提供资助，以便他们在退役后进修或就业。过去三年，该计划已为超过237名来自41个体育总会的运动员提供支援。

香港运动禁药委员会是港协暨奥委会辖下的一个独立工作小组，负责规划和实施运动禁药管制计划，并致力为香港缔造一个无运动禁药的竞赛环境，促进公平竞技。

在赞助商支持下，港协暨奥委会每年举办获誉为本地体坛“奥斯卡”的香港杰出运动员选举，以表扬成绩卓越的优秀运动员。二零一一年度中银香港杰出运动员选举的颁奖典礼，在二零一二年二月与该会的春茗同时举行。在众多得奖者中，单车手郭灏霆获得最高荣誉的“中银香港星中之星杰出运动员”奖项。

香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会

在残疾运动方面，二零一二年又是丰收的一年。香港运动员在伦敦2012残疾人奥运会取得辉煌成绩，亦标志香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会昂然踏入四十周年。

由28名运动员组成的香港代表队在伦敦2012残奥会中，共取得三面金牌、三面银牌及六面铜牌，于164个参赛国家及地区中，名列第34位；运动员夺取奖牌的百分比，在亚洲排名第二，仅次于中国。

为巩固已有优势和开拓未来发展空间，香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会将致力培育更多年青残疾运动员，并加强对教练的支援。

香港弱智人士体育协会

香港弱智人士体育协会的宗旨，是为智障人士发展、推广和组织体育活动，协助他们发挥潜能、培养正面的态度，以及积极融入社会。多年来，该会不断发展培训计划，以配合各级运动员的需要。年内，该会举办了多项体育培训活动和比赛，有52 570人次参加。

年内，运动员参加多项国际赛事，藉此提升运动技能。香港运动员在英国举行的2012英国国际残疾人游泳锦标赛中，夺得两金三银三铜共八面奖牌；在韩国举行的2012韩国残疾人乒乓球公开赛中，夺得两金一银共三面奖牌；在韩国举行的第一届弹琴湖杯国际展能赛艇比赛中，夺得一金两铜共三面奖牌；在德国举行的2012德国残疾人公开游泳锦标赛中，夺得两金两银一铜共五面奖牌；在斯洛伐克举行的斯洛伐克乒乓球公开赛2012中，夺得一金一铜共两面奖牌；在捷克举行的2012捷克公开游泳锦标赛中，夺得三面金牌；在瑞典举行的2012国际智障人士体育联盟欧洲田径锦标赛中，夺得一金一银三铜共

五面奖牌；在加拿大举行的2012世界残疾人游泳挑战赛中，夺得一金五银一铜共七面奖牌；在英国举行的伦敦2012残疾人奥运会(智障组别)中，夺得一金一银两铜共四面奖牌；在法国举行的2012国际智障人士体育联盟欧洲公开乒乓球锦标赛中，夺得三金两银一铜共六面奖牌，以及在美国举行的Mike Dempsey Memorial乒乓球锦标赛中，夺得一银一铜共两面奖牌。

在澳门举行的2012澳门特奥保龄球比赛、在韩国举行的2012特奥东亚区滑冰比赛、在澳门举行的2012特奥东亚区田径赛及在台湾举行的2012特奥东亚区夏季项目邀请赛中，香港运动员也取得优异成绩。年内，智障运动员共取得129面奖牌，分别是53面金牌、43面银牌和33面铜牌。

香港赛马会

赛马运动深受香港人欢迎，在新界沙田及港岛跑马地两个马场举行的赛事，每年共吸引二百多万名市民及旅客前来观看。在重要赛事日，入场人数更高达八万；而部分赛事亦安排在澳门、新加坡、澳大利亚及新西兰等多个国家及地区直播，受欢迎程度可见一斑。

香港赛马会是全港唯一获准经营赛马及规范化足球博彩的机构，兼营六合彩奖券业务；其赛马及足球博彩业务的规模属世界顶级。马会多年来一直与政府紧密合作，满足公众对博彩娱乐的需求，同时遏止非法赌博活动，而且在推行有节制博彩政策方面，也不遗余力。

马会荣获世界博彩协会(World Lottery Organisation)颁发“有节制博彩”最高级别(第四级)认证，是首家获颁此认证的亚洲机构。马会亦是“平和基金”的主要资助机构，该基金由政府成立，旨在缓减与赌博有关的问题，以及向问题赌徒提供辅导与治疗。

马会对香港社会贡献良多，是全港最大单一纳税机构，于二零一一至一二年度向政府缴纳税款161.7亿元，占税务局年内总税收的6.8%。马会也是本地最大雇主之一，共聘用逾26 000名全职和兼职员工，所提供的兼职职位，更占全港总数的一成以上。

此外，马会更是全港最具规模的非政府公益机构，以非牟利模式经营，其业务所得盈餘均用作资助慈善及公益项目。二零一一至一二年度，马会透过香港赛马会慈善信托基金拨捐的款项增至17.3亿元，破历年纪录，资助本地155个慈善及公益项目，惠及约540万人，占全港总人口四分之三。

近年，马会面对的竞争日趋激烈，本地以至区内其他博彩娱乐营办商和非法及未经批准离岸庄家都是竞争对手。为了确保可继续捐款回馈社会，马会实行多项计划，以维持香港赛马业的长远发展。自二零零八年起，马会开展一项全面的“马场发展总规划”，务求

令入场观看赛马成为优质的享受。马会又仔细制定顾客分类策略，吸引新一代参与赛马运动。与此同时，马会继续与政府商讨新措施，包括设立香港赛事的海外汇合彩池及调低博彩税率，以维持马会的竞争力。

赢得“世界草地皇者争霸战”美誉的香港国际赛事，每年十二月于沙田马场举行，同日举行四项国际一级赛。二零一二年国际赛事共吸引27匹来自七个国家的海外顶级赛驹参加，竞逐总额7,200万元的奖金。面对强敌，本地训练的赛驹仍能在四项赛事中勇夺两项锦标，其中骏驹“加州万里”更缔造历史，连续第二年摘取香港杯殊荣。该良驹由本地练马师告东尼训练，并由马会见习骑师学校毕业骑师蔡明绍策骑。

二零一二年世界马匹年终排名中，香港训练的16匹赛驹榜上有名，全球排名第七。对于只有1 300匹赛驹而没有育马业的香港来说，如此辉煌成绩实属难得。

康体活动

二零一二年，康文署为不同年龄和体能的人士举办了约37 900项康体活动，参加者约210万人次，筹办活动的开支总额为1.3436亿元。

地区体育队训练计划

年内，共有12 032名青少年参加290项地区体育队活动，包括篮球、足球、手球和剑击。

“普及健体”运动和“全民运动日”

年内，康文署举办“普及健体”运动，当中约有1 500个活动项目，约八万人次参加。康文署在八月份举办一年一度的“全民运动日”有超过21万人次参加。活动以奥运为主题，又以“日日运动半个钟，健康醒神人轻松”为口号。在活动举办当日，18区的指定体育馆举办连串免费康体活动，大部分收费体育设施亦开放予市民免费使用。

青苗体育培训计划

年内，参加青苗体育培训计划的青少年有31 595人。根据该计划，康文署委托22个体育总会为有志成为运动员的青少年提供28个运动项目的中级训练课程。

全港体育活动

工商机构运动会2012是专为在职人士而设的大型综合运动会，设有13个体育比赛项目，吸引合共约9 300名来自267个工商机构的员工参加。先进运动会2012/13则以35岁及以上人士为对象，设有六个体育比赛项目，参加者约有4 300人。

学校体育推广计划

学校体育推广计划提供多种体育活动让学生参与。这项推广计划下设七项附属计划，分别是运动教育计划、简易运动计划、外展教练计划、运动领袖计划、联校专项训练计划、运动章别奖励计划和运动奖励计划。年内举办的体育活动约7 900项，参加的学生逾609 000人次。

社区体育会计划

二零一二年，康文署联同各体育总会推行社区体育会计划，资助约430个社区体育会举办2 252项体育训练活动，参加者达49 027人次。该署也为约520名体育义工举办讲座和管理发展课程，协助他们管理社区体育会。

社区体育会延展活动鼓励社区体育会在非繁忙时段使用康文署场地为区内居民举办活动。年内，各社区体育会举办了合共304个延展体育训练班，参加者共有3 547人次。

体育资助计划

康文署向各体育总会和其他体育机构提供资助，以供推广和发展体育运动。体育总会可运用有关资助支付办事处开支、职员开支和活动经费。二零一二年，康文署拨款约2.5亿元，资助58个体育总会和24个体育机构举办共11 201项各类体育活动，参加者达744 936人次。最受欢迎的训练计划计有青少年足球推广计划、香港青少年(男女子)篮球训练计划、青少年武术普及训练班和新一代乒乓球训练班。

年内，康文署又通过体育资助计划，拨款资助各体育总会在本港举办本地和国际赛事，例如世界香港夜光龙醒狮锦标赛2012、第二十二届亚洲保龄球锦标赛、世界杯马拉松游泳赛——香港2012，以及2012国际乒联青少年巡回赛——香港青少年公开赛。康文署亦通过此计划拨款资助体育总会，以加强香港代表队的培训，让香港运动员可以参加海外比赛。

“M”品牌支援方案

“M”品牌制度及支援方案旨在推动商界和市民更积极支持本港的体育总会举办更多可持续的大型国际体育活动。年内，共有11项体育活动获得“M”品牌活动认可及／或资助。

第十二届全国冬季运动会

二零一二年一月，香港派出27名运动员参加在吉林省举行的第十二届全国冬季运动会的四个比赛项目。

康乐及体育场地

香港大球场

香港大球场是全港最大的运动场地，设有四万个座位，主要用作举行足球和国际榄球赛事，以及大型社区活动。年内，大球场举行了31项活动，出席者逾320 300人次。这些活动包括每年一度极受欢迎的七人榄球赛、杰志对阿仙奴的足球邀请赛，以及奥运金牌精英大汇演。汇集香港、澳大利亚、中华台北、关岛和朝鲜等队伍的2013东亚杯外围赛亦在香港大球场和旺角大球场举行。

旺角大球场

设有6 668个座位的旺角大球场经常举行体育和社区活动，是甲组足球联赛的主要场地之一，也是香港代表队的训练场地。年内，旺角大球场举行了60项活动，包括汇聚香港、泰国、缅甸和新加坡等地精英的亚洲足协杯，以及香港对哈萨克斯旦的亚洲五国榄球赛，观众逾28万人次。

水上活动中心和度假营

康文署辖下设有五个水上活动中心，分别是创兴水上活动中心、大美督水上活动中心、赛马会黄石水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心和赤柱正滩水上活动中心；另设有四个度假营，即麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园及度假村。年内，超过125 000人次参加在水上活动中心举办的活动，另有555 410人次使用度假营的设施，又或入住度假营。

其他康体场地

康文署负责管理94座体育馆、43个游泳池场馆、256个网球场、290个壁球场、25个运动场、四个高尔夫球练习场和两所公众骑术学校。年内，康文署新增或提升多项主要康体设施，包括位于天水围的新体育馆、屯门和蓝田的新游泳池，以及荔枝角公园游泳池内由副池改建而成的室内暖水池。此外，另有九个主要工程项目正在全港各区施工。

泳滩和游泳池

游泳是香港人最喜爱的夏日消闲活动之一。康文署除了管理41个泳滩(12个在香港岛及29个在新界)，也同时管理43个公众游泳池场馆。年内，使用泳滩和公众游泳池的市民分别约有1 236万人次和1 047万人次。

为了减轻泳池常客(尤其是长者)的经济负担，并鼓励市民养成游泳习惯，保持身体健康，康文署于七月推出公众游泳池月票计划。截至二零一二年年底，售出的月票已超过四万张，当中有一半购票人士为年满60岁长者。

康文署管理的公园和花园

康文署管理1 503个公园和花园，面积大小不一，当中包括25个大型公园。

香港动植物公园

香港动植物公园在一八六一至一八七一年间建成，是本港历史最悠久的公园，占地5.6公顷，俯瞰港岛中区一带。公园虽然位于市区，却为濒危物种提供了保育中心。二零一二年，公园饲养了13种濒危的哺乳类动物、雀鸟和爬虫。该园是亚洲区内饲养鸟类品种最多的公园之一。园中有雀鸟约350只，分属70个品种。园内饲养的哺乳类动物有17种之多，共约70只，以灵长类为主。

公园内的乔木、灌木、攀缘和赏叶植物，品种超过900种。药用植物园和温室种有五百多种药草、兰花、蕨类植物及室内植物，吸引不少游人前往参观。公园内的教育及展览中心为导赏活动的参加者提供教育设施，以及展出动植物标本。

香港公园

香港公园位于中区域多利军营旧址，占地约八公顷。公园以流水为主题，缀以人造瀑布、溪流和池塘，把现代化设计糅合于自然景观之中。园内设施包括观鸟园、温室、观景台、奥林匹克广场、壁球中心、体育馆、儿童游乐场及餐厅。观鸟园模拟热带雨林的環境，园内饲养的雀鸟约600只，分属80个品种，当中包括犀鸟和塘鹅。年内共有八个雀鸟品种在园内孵育幼雏。园内的温室分为展览厅、旱区植物展览馆及热带植物展览馆三个场馆。各个场馆均装有调控环境的设备，经适当调控后，可分别营造适合旱区植物和热带植物生长的气候环境。二零一二年四月至十一月期间，展览厅举行“香草与香料”展览，共展出逾40个品种超过580株植物，以及近20种产品。

香港外展训练学校

外展训练国际在一九四零年于英国创立，是全球从事体验式教学组织中的始创和领导者，目前有50所训练学校，遍布全球三十多个国家。香港外展训练学校在一九七零年成立，是外展训练国际的成员之一，为本港学员提供个人发展课程，协助他们学习重要的生活技能，尽展潜能。香港外展训练学校是目前亚洲第一个和唯一获国际知名的体验式教育培训协会 (Association of Experiential Education) 认可的体验式教学机构。

香港外展训练学校的服務宗旨是“通过陌生环境里富挑战性的经历，帮助个人发掘并发展潜能，从而建立自我，关心他人和身处世代”。训练课程的目的是培养学员的自信心、责任感、领导才能、团体合作精神、创意思考能力、解难能力，以及对社会的责任感。该校以户外挑战的方法进行训练，学员从中所得的启发和学到的处事技巧可应用在工作和生活上。每年有超过8 000人参加外展训练课程。

外展训练学校的训练基地位于西贡，总部设于大网仔，在往湾洲也有离岛训练基地。训练基地设有各类设施和资源，包括长67呎的远洋训练帆船“香港外展精神号”、世界级的绳网阵，以及独木舟和帆船。外展训练学校所有设施都会定期按国际安全标准进行检查和维修。

外展训练学校为不同年龄和需要的人士开办各类公开课程，活动在本港远离尘嚣、风景优美，甚或不大为人所知的地方进行。该校也在台湾、日本、沙巴、菲律宾、尼泊尔和内地举办野外锻炼课程。

香港居民符合资格参加由政府持续进修基金资助的课程，资助额可达课程费用的八成。这些课程有助学员在完成训练后，在职场上更有自信和效率，更能应付事业上的挑战。

外展训练学校设有企业部门，部门的专业人员会直接与企业机构合作，为其员工设计课程，以协助他们提升沟通能力、凝聚力和创新精神，最终令机构本身受惠。

外展训练学校也会与中小学、大专院校、大学和各慈善团体携手合作，为学生、教师和社工举办培训课程，使他们成为有爱心的优秀领袖。

乘风航

乘风航在一九七七年成立，是注册慈善机构，拥有一艘长34.5米的中式帆船“赛马会欢号”，为本港的青少年提供康体和教育意义兼备的海上历奇训练。乘风航是全港首个提供此类型海上训练计划的慈善组织，并且是香港社会服务联会成员，其经费主要来自香港公益金和香港赛马会慈善信托基金。

乘风航以“从体验中学习”为培训主题，旨在推动个人发展，九岁或以上青少年均可参加培训课程，弱能和弱势社群青少年会获优先考虑。

“赛马会欢号”于二零零六年四月投入服务，可乘载60名学员。这艘传统三桅中式帆船的船身采用铝材建造，船上设备一应俱全，除有各种训练器材和先进的导航仪器外，还有多样专为残疾学员而设的无障碍设施，方便他们参与训练活动。

每年，约一万名青少年参加乘风航的海上培训课程，从中获益。培训课程在香港水域进行，历时一至三日。船上的训练活动经过精心设计，能顾及各类天气情况，以及不同能力和背景的青少年的特殊需要。在教练指导下，学员会成为全体船员的一分子，参与各项船上运作，学习面对考验和提升自理能力，并培养同侪友谊和团队精神。

香港青年旅舍协会

香港青年旅舍协会属注册非牟利机构，为各界人士提供安全、优质和廉价的旅舍服务之余，亦旨在鼓励年青人参与户外活动，以及推广旅游和国际交流活动。

香港青年旅舍协会于一九七三年成立，拥有40年营运、规划和推广青年旅舍的丰富经验，现时在香港营办七所青年旅舍，永久会员有三万多人，另有个人和团体会员25 000人。协会亦是国际青年旅舍联合会(Hostelling International)成员，该会在全球的会员超过400万人。

二零一二年一月，香港青年旅舍协会连续第六年在景色优美的北大屿山郊野公园举办“昂步栈道”步行筹款活动，吸引逾1 000名参加者。协会把筹得的款项用于改善营舍设施、推行环保工作及举办保育活动。

赛马会摩星岭青年旅舍翻新后已在二零一二年八月投入服务，并增设一系列新设施，住客并可在旅舍内饱览象征香港的维多利亚港迷人景色。协会亦与政府紧密合作，活化位于石硤尾楼高六层的前徙置大厦美荷楼，把这座建筑物改建成全港首间位处市区的青年旅舍及深水埗区文化地标。美荷楼青年旅舍预计在二零一三年上半年开业。除提供旅舍服务外，协会也会在旅舍内开设名为“美荷楼生活馆”的博物馆，以及成立名为“美荷楼旧居民网络”的市民组织，以保存该区的文化和历史。

郊野公园和海岸公园

全港约有四成的土地被划作郊野公园和特别地区，目的在于保护大自然，并为市民提供户外康乐和自然教育设施。香港现有24个郊野公园和22个特别地区，其内设有多条远足径，并提供烧烤、野餐、露营场地和游客中心等设施，年内吸引逾1 300万人次游览。

位于大榄郊野公园的田夫仔北段越野单车径在三月启用，为市民提供多一个体验越野单车活动的场地。

香港有四个海岸公园和一个海岸保护区，游客不但可以欣赏本港水域各种海洋生物的美态，还可获得有关的教育资讯。郊野公园、特别地区、海岸公园、海岸保护区、香港湿地公园和中国香港世界地质公园，均由渔农自然护理署管理。

中国香港世界地质公园

中国香港世界地质公园由分布于西贡火山岩园区和新界东北沉积岩园区的八个景区组成。两个园区在新界东部和东北部合共占地5 000公顷。西贡火山岩园区展现壮观无比的六角形火山岩柱，就其大小和成分而言，在其他地方甚为罕见。新界东北沉积岩园区的岩石经过四亿多年不同的地质演进过程而形成，极具历史及教育价值。

香港地质公园与香港旅游业议会和香港地貌岩石保育协会携手合作，推出认可地质公园导赏员制度，鼓励地质公园导赏员接受评核和定期重新评核，以确保向游客提供优质的解说和导赏服务。二零一二年三月，四名人士于首次资格检定考试中，考获认可地质公园导赏员资格。

香港湿地公园

香港湿地公园是根据《郊野公园条例》划定的一个特别地区，位于天水围北部、米埔内后海湾拉姆萨尔湿地南端，占地61公顷。公园旨在推广香港的湿地保育、教育和生态旅游。公园让访客在广阔的自然环境中欣赏香港的湿地和野生生物。二零一二年，公园吸引了约44万人次参观。公园也举办各类教育和推广活动，如“绽放湿地”、“弹跳湿地”和“观鸟节”，培养市民对湿地保育的意识。

绿化推广

绿化香港运动

康文署在二零一二年举办了多项社区绿化及教育活动，以加强市民对绿化环境的认识。该署又举办绿化校园资助计划，以推广绿化环境活动。该计划吸引了逾880所学校及幼稚园参加。来自逾1 160所学校约共371 000名学童参加了“一人一花”计划，各人获派发花苗，以供在家中或校内培植。

康文署在全港18区各辟设至少一个社区园圃。年内，该署共举办了48个种植研习班，参加者达10 410人。各区共举办了21项植树活动，吸引逾4 700人参加。

香港花卉展览

香港花卉展览每年为数以十万计的本港市民和世界各地园艺爱好者，提供一个赏花和交流种花经验的好机会。三月在维多利亚公园举行的香港花卉展览有来自21个国家合共约210个园艺机构参展，入场参观人次逾56万。

园艺和美化环境工作

康文署负责种植和护养全港公园及康乐体育场地的植物，并为路旁市容地带提供园艺护养。二零一二年，该署种植了288万株植物，包括乔木、灌木和时花，并为逾20公顷公园用地和路旁市容地带进行了景观改善工程。

网址

民政事务局：www.hab.gov.hk

康乐及文化事务署：www.lcsd.gov.hk

渔农自然护理署：www.afcd.gov.hk