

第十九章

康体艺术

港人以勤奋拼搏见称，但工作之余，也不忘参与各式各样文康体育活动。香港的康乐活动和设施包罗万有，市民可各适其适，生活更丰富多彩。

民政事务局负责统筹有关文康体育和古迹事宜的政府政策；协助制定这些政策的机构包括体育委员会和香港艺术发展局。

香港体育学院有限公司协助发展香港的体育运动，主力培训精英体育运动员。政府成立体育委员会，负责就所有与体育发展有关的事宜向政府提供意见，其辖下设有三个专责委员会，即精英体育事务委员会、大型体育活动事务委员会和社区体育事务委员会，负责就体育活动的不同范畴提供意见。

康乐及文化事务署是民政事务局辖下的执行部门，专责为市民提供文康服务，职责包括保护文化遗产，美化环境，并加强体育、文化及社区团体之间的紧密协作。

年内，康文署筹办多个大型展览，包括“辛亥革命百周年展”、“爱因斯坦”及“彼思动画 25 年”。该署也举办音乐、舞蹈、戏剧等不同文化表演节目，以及体育活动。

康文署负责统筹兴建优质的康体设施，并支持和举办各类体育培训课程及活动，藉此推广社区体育活动，发掘具潜质的运动员，以及提升体育运动的水平。

该署又与各区区议会、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会辖下各体育总会、地区体育会和学校紧密合作，推广“普及体育”概念，鼓励不同年龄和阶层的人士参与康体活动。

环境

康文署在公园、游乐场和路旁广植灌木、乔木及花卉，以推行政府的绿化政策和美化环境。

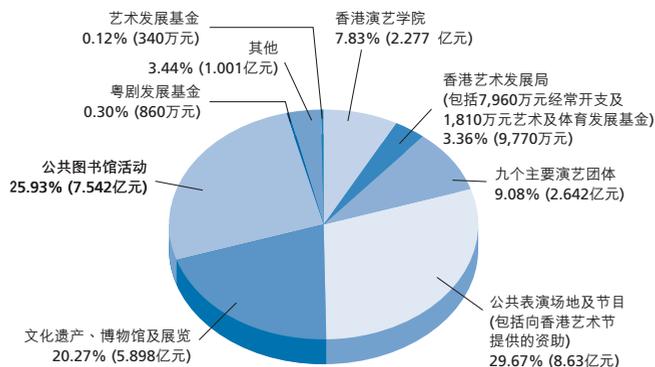
该署又举办教育和社区活动，加强香港市民对绿化生活环境的意识。

文化艺术

政府的政策是营造有利艺术表达和艺术创作的环境，藉此鼓励市民自由地全面投入文化艺术生活。

政府对文化艺术的资助

图 1 二零一零至一一年度文化艺术拨款



(注：政府在二零一零至一一年度向艺术及体育发展基金(艺术部分)注资 15 亿元；未计此数额，政府在文化艺术方面的总拨款开支为 29.1 亿元。)

经常拨款、艺术及体育发展基金及粤剧发展基金

二零一零至一一年度，政府共拨出 29.1 亿元资助艺术团体、艺术教育和推广，以及支付相关的行政费用。这笔拨款并不包括基本工程开支。

艺术及体育发展基金(艺术部分)在二零一零至一一年度获注资 15 亿元成立种子基金，而每年取得的投资回报将用来资助文化艺术的长远发展。以每年投资回报率约 4% 计算，长远而言，预计基金每年可带来约 6,000 万元投资收益。为补足现有文化艺术资助计划，当局于二零一一年六月推出新设的艺能发展资助计划，每年的资助额约为 3,000 万元，透过以配对形式为艺团提供资助的“跃进资助”及提供直接资助的“项目计划资助”，提升本土艺术家和艺团的发展能力，以及推动公私营界别合作发展本地艺术。

为进一步支持粤剧发展，政府已于二零一零至一一年度向粤剧发展基金注资 6,900 万元，以资助更多承传、推广和发展粤剧的计划和新措施，当中 900 万元拨作推行第二届“香港梨园新秀粤剧团”三年资助计划，支持两个新秀粤剧团，为粤剧界培育更多新血。该基金于二零零五年成立，截至二零一一年年底，共批出约 4,900 万元，资助约 410 个粤剧计划。

资助主要艺团

民政事务局向九个主要艺团提供定期资助，这些艺团包括中英剧团、城市当代舞蹈团、香港芭蕾舞团、香港中乐团、香港舞蹈团、香港管弦乐团、香港话剧团、香港小交响乐团和进念二十面体。二零一零至一一年度，这些艺团合共获得约 2.64 亿元拨款。

工程拨款

政府亦兴建和营运文化艺术表演场地、公共图书馆和博物馆。

二零一一年，政府在全港共有 15 个不同大小的表演场地。改建油麻地戏院和红砖屋为戏曲中心的工程已经完成，预期新设施可于二零一二年年中启用。兴建中的高山剧场新翼大楼，将提供一个有 600 个座位的剧院。此外，政府正筹划在观塘建设大型演艺场地，以配合东九龙地区的需要；有关为新界东地区提供新演艺场地的技术可行性研究，亦已完成。

政府同时管理 14 所公共博物馆、香港电影资料馆、两所文物中心及艺术推广办事处，并营运由 67 间固定图书馆和 10 间流动图书馆组成的公共图书馆系统。政府正推行多项工程，包括重置多个公共图书馆，以及兴建新的将军澳公共图书馆。

为配合文化艺术长远的基建及发展需要，政府已一笔过拨款 216 亿元予西九文化区管理局，以发展西九文化区计划。

香港艺术发展局

香港艺术发展局于一九九五年成立，负责策划、推广和支持香港艺术的整体发展，包括文学、表演及视觉艺术、电影及媒体艺术。除了鼓励公众参与和提倡艺术教育外，艺发局亦致力推动艺术评论、提升艺术行政的水平，以及加强艺术政策研究工作。

艺发局的主要工作之一是艺术资助。年内，艺发局继续推行多项资助计划，推动本地艺术界的发展。

艺发局协助培育人才和栽培新进艺术家，为他们提供培训、比赛、文化交流，以及在香港和外地实习的机会。年内，艺发局举办了多项大型艺术推广活动，如二零一零香港艺术发展奖、第三届校园艺术大使计划，以及香港首个全以本地艺术家为主的大型新媒体艺术展览“发明 π —— 香港新媒体艺术乐园”。此外，艺发局又在年内举办了三个社区艺术推广项目，分别为赛马会创意艺术中心社区艺术推广计划、社区文化艺术活动深化计划及上海街视艺空间策展及管理计划，以拉近市民与艺术之间的距离。

艺发局亦参与了第 54 届威尼斯视觉艺术双年展，把本地艺术家郭孟浩（蛙王）的作品呈现国际舞台。

艺文研究和政策倡议亦是艺发局的重要工作之一。年内，艺发局如常进行“艺术界年度调查”计划，搜集有关视觉艺术展览和节目等的资料数据；也分别进行了有关赞助文化艺术现况和香港剧场工作者现况的调查。此外，艺发局亦与不同专业及学术团体合作，推出一系列艺术年鉴。

香港演艺学院

香港演艺学院在一九八四年成立，提供表演艺术(包括音乐、舞蹈、戏剧、舞台及制作艺术、电影电视，以及中国传统戏曲)的专业教育、培训和研究设施。学院的教育方针着重反映香港的多元文化，中西传统并重，更提倡跨学科学习。

除了在六个艺术范畴开办学士及文凭课程之外，学院自二零零六年起开办硕士课程，涵盖舞蹈、音乐、戏剧、电影电视和舞台及制作艺术等学科，在二零一一年共录取123名学生。此外，学院辖下演艺进修学院开办的课程亦在年内录取了逾5600名学生。

香港艺术中心

香港艺术中心在一九七四年创立，是一个自负盈亏的艺术团体，致力在香港和外地推广当代文化艺术。位于湾仔的艺术中心设有表演设施，并提供不同范畴的艺术节目，展示本地及海外艺术家的作品。

香港艺术学院直属香港艺术中心，开办多项艺术教育文凭和学位课程。

艺穗会

艺穗会大楼前身是建于一八九零年的冷藏库，现已列为一级历史建筑。艺穗会在一九八三年迁入这座建筑物后，进行了多次维修工程，使建筑物变身成为当代艺术空间。

艺穗会举办的节目非常多元化，包括各种戏剧、舞蹈、音乐表演和展览。艺穗会一直采取开放政策，并致力培育新进艺术家，为他们提供场地、宣传支援和海外巡回演出的机会。二零一一年，艺穗会举办一年一度的乙城节，打破传统艺术节的模式，提出“墙不住的艺术节”的新概念，不受时间和空间的限制，全年铺排艺术节的内容。

艺穗会在一月主办了连续第三年的大乐队演奏会——“摇摆爵士大乐队之歌舞明星夜”。年内，该会协助香港艺术家到深圳、高雄和东京作交流演出。此外，艺穗会亦获艺发局委任，统筹第54届威尼斯视觉艺术双年展香港馆，为海外观众介绍香港艺术界代表人物郭孟浩(蛙王)。

赛马会创意艺术中心

赛马会创意艺术中心在二零零八年开幕，是一所由楼高九层的旧石硤尾工厂大厦改建而成的多元艺术中心。赛马会创意艺术中心是自负盈亏的注册非牟利机构，并以推广艺术及文化，以及培育创意艺术人才为目标。

中心提供完善的展览设施和一个黑盒剧场，并有百多个为不同艺术形式而设的工作室，包括绘画、雕塑、陶艺、玻璃艺术、摄影、动画及录像制作等，可供艺术工作者或艺团租用。

二零一一年，中心举办的主要项目有首届“JCCAC 艺术节”，当中的节目包括展览、艺术品市集、演出等，提供机会让艺术家展销工艺品。

主要演艺团体

中英剧团

中英剧团在一九七九年成立，是本港一个非牟利职业剧团，致力制作高质素剧目，并努力推动舞台艺术、促进文化交流和丰富文化生活。

二零一一年，剧团邀请多位得奖导演执导本地及外国剧目，包括李中全的《甩底娇娃》、锺景辉的《莫札特之死》、庄培德的《尼古伯爵：吸血惊情》和卢景文的《铁狮子胡同的回音》。剧团艺术总监古天农执导重演剧目《相约星期二》，于美国洛杉矶及香港公开演出，而驻团导演卢智燊亦执导了原创音乐剧《梦魅雪夜》。

城市当代舞蹈团

城市当代舞蹈团在一九七九年成立，是专业的现代舞团，以“汇聚华人菁英，创造当代中国舞蹈”为宗旨。年内，舞团共制作了四个原创作品，包括《全院满座》、《Plaza X 与异变街道》、《男语》及《城市封神》，又举办了跳格国际舞蹈录像展。舞团又与康文署合办《中国舞蹈向前看》，展示两岸三地年青华人舞者的作品。舞团亦曾于广州、新疆、柏林及伦敦演出。

香港芭蕾舞团

香港芭蕾舞团是亚洲最优秀的专业古典芭蕾舞团之一，在世界舞坛备受注目。二零一一年，舞团先后上演共 42 场芭蕾舞演出，包括《糊涂爆竹贺新年》、《破格芭蕾：史特拉汶斯基之音乐革命》、《编舞创作坊 2011：芭蕾五行》、《Galaxy 国际芭蕾汇演 2011》、《天鹅湖》、《梦偶情缘》、《此时·彼刻》及《胡桃夹子》等。舞团亦于哥伦比亚卡利市第 5 届国际芭蕾节中演出。

香港中乐团

香港中乐团在一九七七年成立，是本港唯一的职业中乐团。乐团 85 名成员致力推动中乐发展。乐团以“立足香港·面向世界·植根传统·锐意创新”为主要艺术特色，每个乐季举办逾 140 场演出和活动。

二零一一年，乐团举办了首届“国际中乐指挥大赛”及一系列普及教育活动，好评如潮。乐团继续肩负香港文化大使的责任，获邀参与世界知名的挪威北极光音乐节及前往瑞士、德国及捷克等地演出。

香港舞蹈团

香港舞蹈团在一九八一年成立，以推广中国舞蹈为宗旨，至今已上演百多部作品。

二零一一年，舞团共举行 53 场演出，吸引超过 36 800 名观众入场欣赏。节目包括《舞韵寻源》、《清明上河图》(三度重演)、《我爱地球村》、《金曲蜕变顾嘉辉》、《双燕——吴冠中名画随想》，以及于香港文化中心露天广场举行的《民间舞动 226——热爆全城舞蹈日》。

香港管弦乐团

逾百年历史的香港管弦乐团，为亚洲最优秀的乐团之一。乐团表现卓越，艺术水平屡创新高，饮誉国际。乐团现有 90 名团员，每年举行逾 150 场演出，吸引超过 20 万名乐迷入场欣赏，当中包括云集全球音乐精英的音乐会，以及免费社区及教育音乐会，如“港乐·星夜·交响曲”。乐团亦致力提高国际知名度，常于区内或海外巡回演出。

香港话剧团

香港话剧团于一九七七年成立，致力制作和发展优质、具创意兼多元性的中外名剧及本地原创的戏剧作品，以及促进剧艺鉴赏。二零一一年，剧团共上演 14 出剧目，重点制作计有本地原创新剧《中国皇后号》及《一年皇帝梦》、得奖政治剧《不道德的审判》及日本家庭喜剧《脱皮爸爸》。此外，剧团亦曾前往广州、澳门、重庆、深圳和汕头巡回演出，向外扩大观众层面和推广剧团形象。

香港小交响乐团

香港小交响乐团在一九九零年成立，是香港主要的专业乐团之一，以“培育文化新一代”为愿景。乐团除了邀请各地著名演奏家及指挥合作外，还定期委约作曲家谱制新曲，亦与不同界别的艺术家合作，为不同的观众精心设计音乐会。乐团又曾于世界各地著名的音乐节表演，踏遍法国、意大利、波兰、日本、巴西、阿根廷等国家及中国内地。

进念二十面体

进念二十面体在一九八二年成立，致力鼓励以跨媒体及跨地区的合作形式创作实验剧场，并积极推动艺术教育、艺术评论、艺术政策研究及国际文化交流工作。

年内，进念策划了“建筑是艺术节 2011”，从历史、先锋及房屋三个主题出发，以艺术角度重新检视建筑。此外，进念亦举办了“亚洲 ICH 表演艺术论坛——寻找非物质文化遗产(表演艺术)的未来”，出席的学者和艺术家来自世界各地。

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

香港赛马会在一九八零年捐出 1,000 万元，设立香港赛马会音乐及舞蹈信托基金。基金并非法定信托基金，由一个受托人委员会管理。一九九四年，基金再获注资 2,200 万元。

基金设有奖学金，让年青人前往海外知名院校修读综合音乐或舞蹈深造文凭及研究生课程，或接受音乐或舞蹈方面的专业训练，或参与正规以外的学习。

年内，基金颁发了六项奖学金，款额约为 214 万元。

音乐事务处

音乐事务处致力提供器乐和乐团训练，并举办各类音乐活动，务求提高市民，尤其是青少年对音乐的认识和欣赏能力，从而培育新一代的音乐会观众。该处又举办国际交流活动，以促进本港与世界各地青年乐手之间的音乐交流。二零一一年，音乐事务处的训练计划共为 8 319 名学员提供音乐训练，该处举办的音乐推广活动吸引了 163 708 人参加。

文化场地

香港文化中心

香港文化中心自一九八九年启用至今，一直是本港首要的演艺场地，吸引世界各地艺坛俊彦到来演出。文化中心有三个主要表演场地，分别是设有 2 019 个座位的音乐厅、1 734 个座位的大剧院，以及最多可设 496 个座位的剧场。二零一一年，共有 758 场表演在这三个场地举行，入场观众逾 691 000 人次。

香港大会堂

香港大会堂在一九六二年落成，是一所大型文娱中心，二零零九年被列为一级历史建筑，设施包括设有 1 434 个座位的音乐厅、463 个座位的剧院，以及展览厅。二零一一年，大会堂音乐厅及剧院举行了 606 项节目，观众逾 363 700 人次。

区域及地区文娱中心

康文署辖下设有 11 个区域及地区文娱中心，包括位于港岛区的上环文娱中心和西湾河文娱中心、九龙区的牛池湾文娱中心和高山剧场，以及新界区的沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、北区大会堂、葵青剧院、元朗剧院和大埔文娱中心。

场地伙伴计划

“场地伙伴计划”在二零零九年四月开始推行，有助推动演艺场地与演艺团体建立伙伴关系，主要目的是加强个别场地及其伙伴的形象和特色、扩大观众层面、善用场地的空间和设施、制定市场推广策略、寻求赞助，以及鼓励社会人士参与本港的艺术发展。

这些场地伙伴于年内举办了 678 场舞台表演和 704 项教育、推广及观众拓展活动，观看表演和参与活动的人数约为 695 300 人次。

艺术行政见习员计划

二零一零年年底推出的“艺术行政见习员计划”旨在培育艺术行政人员，以推动本地文化软件的发展。这些见习员受聘于康文署及其场地伙伴(包括主要及中小型表演团体)。

康文署 13 名见习员现正学习有关场地营运、设施管理、活动推广，以及其他相关工作。

另外，康文署资助各场地伙伴聘请见习员，学习演艺团体的管理工作。

室内体育馆

设有 12 500 个座位的香港体育馆和 3 500 个座位的伊利沙伯体育馆，是本港最大和最受欢迎的多用途室内体育馆，全年都有国际及本地体育活动、大型娱乐节目、流行音乐会和庆典活动举行。年内，“Yonex-Sunrise 二零一一香港公开羽毛球锦标赛”首次在香港体育馆举行，吸引世界各地的顶尖羽毛球健儿来港参赛。

二零一一年，香港体育馆举行了 53 项活动，伊利沙伯体育馆则举行了 149 项活动，分别吸引逾 1 552 000 和 387 000 人次到场观赏。

西九文化区

西九文化区位于西九龙填海区南端海旁一幅 40 公顷的优质土地，现正建设为具备世界级设施的综合文化艺术区。西九的目标是支持文化艺术的长远发展、促进文化产业有机发展，以及凸显香港富有文化艺术气息的国际大都会形象。西九将会由二零一五年起分阶段提供多元化的文化艺术设施。

为筹备西九发展图则，西九文化区管理局在过去两年进行了三个阶段的公众参与活动。二零一一年三月，管理局在三个概念图则中选取了 Foster + Partners 的“城市中的公园”作为发展图则的基础，并糅合其馀两个概念图则中合适的特点。第三阶段公众参与活动为期一个月，让公众了解建议发展图则的资料，并已于二零一一年十月结束。鉴于公众和持份者的支持，管理局已于二零一一年十二月敲定发展图则，并把图则呈交城市规划委员会考虑。

管理局会继续与教育机构和艺术团体等相关持份者合作，支持艺术人才培养及拓展观众群，为日后西九的发展作好准备。

城市电脑售票网

城市电脑售票网自一九八四年投入服务至今，已成为本港最广泛使用的电脑售票系统，其销售网络设有 44 个售票处及网上和电话订票渠道，为市民提供多种便捷可靠的售票服务。二零一一年，售票网于全港超过 60 个地点推出自助取票服务，方便市民领取网上或电话订购的门票。年内，经城市电脑售票网售出的门票达 463 万张，总售票额逾 8.91 亿元。

文化节目

康文署文化节目

康文署全年举办不同类别的高质素文化节目，以饗观众。年内，该署广邀本地与外地艺人演出共 919 场表演节目，入场观众逾 380 000 人次。

该署在年内举行第二届“中国戏曲节”，藉以弘扬中国传统戏曲艺术。

康文署亦举办了多项表演节目，以纪念李斯特诞生二百周年和马勒逝世一百周年。除了邀请世界知名的维也纳爱乐乐团和马勒室乐团来港献技之外，又呈献多位本地音乐家的演奏会及音乐会暨书信朗读表演。

康文署一直支持本地艺术家，包括中小型艺团的艺术家，让他们可以从事不同艺术形式的创作，一展才华。

康文署继续积极物色其他地点用作举行专题节目系列的场地，例如茶具文物馆、香港铁路博物馆、三栋屋博物馆等。

年内，多个国际知名的艺人和艺团来港演出，当中包括安苏菲·慕达、梅理·柏拉雅、伊扎克·普尔曼和 DV8 形体剧场。歌剧方面，则有非凡美乐制作的唐尼采蒂歌剧《爱情灵药》，以及为纪念辛亥革命一百周年而由康文署和香港歌剧院委约创作的全新歌剧《中山·逸仙》。

康文署年内继续与多个本地文化团体紧密合作，包括支持香港萧邦社举办第三届香港国际钢琴大赛。该项比赛的参赛者来自世界各地，负责评审工作的十人评审团由阿殊坚纳西担任主席。

娱乐节目

二零一一年，康文署共举办了 28 个大型嘉年华会和 632 个地区文娱节目，吸引观众 1 157 200 人次。

大型的户外娱乐节目计有元宵彩灯会、中秋彩灯会和除夕倒数嘉年华。元宵彩灯会和中秋彩灯会除了加入本地非物质文化遗产的元素外，还有分别来自福建和河南的艺团演出民族歌舞。此外，康文署举办了一系列社区专题嘉年华，又举办“青年乐队马拉松”等户外节目，为年轻人提供表演的平台。

为促进社会共融，鼓励本地居民与居港亚裔侨民和谐共处，康文署再度举办“亚裔艺采”活动，展现七个亚洲国家的文化风采。

艺术教育和观众拓展计划

年内，康文署在学校、社区会堂及其他公众场地筹办了 1 296 项艺术教育和观众拓展活动，藉此推动艺术的发展和鼓励更多市民参与文化活动。

康文署于二零一零年在深水埗试办“社区口述历史戏剧计划”，让长者有机会在舞台上亲身演绎段段难忘的往事；由于反应热烈，该试验计划于二零一一年扩展至观塘。年内，康文署推出的另一项新猷是“高中生艺评启导计划”。

主要文化活动

香港艺术节

香港艺术节在每年二月至三月举行，是亚洲区享负盛名的国际艺术节之一。二零一一年，艺术节的入场人次超过 154 000。

艺术节的节目中，有 14 个属全世界首演，另有九个是亚洲首演。为艺术节揭开序幕的是女中音塞西莉亚·芭托莉的独唱会。此外，舞蹈节目精彩纷呈，包括著名的纽约市芭蕾舞团的代表作，以及伯明翰皇家芭蕾舞团的《爸爸的选择》。

今届艺术节的另一焦点是德国莱比锡历史最悠久的三大乐团，在一星期内先后登场，这三大乐团分别是莱比锡歌剧院、莱比锡布业大厅乐团和圣多马少年合唱团，他们除了演出华格纳的经典歌剧《崔斯坦与依索尔德》外，还演绎了德伏扎克和布鲁克纳的乐曲，以及巴赫的合唱作品。音乐剧场方面，艺术节为观众呈献柏林剧团的《三毛钱歌剧》和台湾著名导演吴兴国的《水浒 108——忠义堂》。

今届艺术节推出两个新节目系列：“游乐民族”汇聚世界各地的独立音乐乐手，“新锐舞台系列”则为剧场和乐坛新秀提供表演平台。

今年，艺术节还有一项特别节目《声光园》，这项大型户外声光装置表演，吸引了逾 20 000 名观众前往九龙寨城公园观赏。

国际综艺合家欢

康文署在七月至八月主办的“国际综艺合家欢”，是每年夏天最大型的艺术节，为一家大小提供内容健康、教育与娱乐并重的节目。为“合家欢”揭开序幕的是俄罗斯精彩的大型杂技表演《莫斯科奇艺杂技团冰极版》。

“合家欢”共有 11 个访港艺团和 30 个本地艺团参与演出，节目丰富多彩，包括多媒体剧场、木偶剧、音乐和舞蹈。“合家欢”共有 411 场节目，参加者约有 143 600 人次。

世界文化艺术节——游艺亚洲

年内举办的第四届“世界文化艺术节”以“游艺亚洲”为主题，展示亚洲艺术文化瑰丽多姿的一面。艺术节共有 146 场节目，吸引约 143 100 人次参加。

著名的中国国家芭蕾舞团为艺术节揭开序幕，呈献多出风格不同的经典芭蕾舞剧。闭幕节目则有上海越剧院的精彩演出，以及由享誉艺坛的孟加拉裔英国舞蹈大师艾甘·汉呈献的五星级亚洲首演舞蹈剧场作品《源》。此外，艺术节亦让观众有机会欣赏本地艺团的最新作品。

文物古迹

卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托在一九九二年成立，透过资助社区组织或个别人士推行与文物有关的活动和研究计划，促进香港文物古迹的保存和保育。

年内，信托拨款约 390 万元，资助 15 项与文物有关的计划。

博物馆

香港艺术馆

二零一一年，香港艺术馆举办了多个大型的本地艺术展览，以展示本港艺术的发展，以及本地艺术家的成就和所作的贡献。这些展览包括“非常艺术家——夏碧泉传奇”、“承传与创造——水墨对水墨”和“承传与创造——艺术对艺术”。

艺术馆亦举办了多项全新的展览，展出著名艺术家的作品。这些展览包括“抗心希古——李研山的艺术”、“丹青士心——周士心的艺术”、“吴冠中——画·舞·乐”和“墨韵国风——潘天寿艺术回顾展”。为展示丰富的古代文物和书画珍藏，艺术馆策划了多项展览，例如“遨游天地——中国瑞兽珍禽文物”、“东西共融：从学师到大师”和“帖学的世代——馆藏书法作品选”。

艺术馆举办和参与多项教育活动，部分活动与其他政府部门、非政府机构、文化机构和艺术团体合办，藉此推广视觉艺术。年内，艺术馆共吸引了约 305 500 人次入场参观。

茶具文物馆由艺术馆管理，藏品包括已故罗桂祥博士所捐赠的茶具和沏茶器皿，以及由罗桂祥基金捐赠的罕贵中国陶瓷和印章。茶具文物馆举办的“陶瓷茶具展览 2010”和“博士造壶：香港陶瓷茶具创作 1986-2010”展览，展出本地陶艺家的优秀作品。年内，茶具文物馆的参观人次约为 193 100。茶具文物馆还举办了多项活动，让市民大众认识茶艺和欣赏茶具精品。

香港历史博物馆

除了常设展览“香港故事”外，香港历史博物馆在年内还与本港和内地的文化及学术机构合作，举办了三个大型专题展览。“辛亥革命百周年展”展出超过 150 组来自湖北省博物馆等多个文博单位的展品，以及历史图片、录像和地图。紧接举行的是与北京市朝阳区文化馆合办的“五味纷陈——半世纪的中国生活记忆”展览，展出约 290 组二十世纪五十至九十年代中国老百姓的日常用品。至于与上海市嘉定博物馆合办的“开科取士——清代科举展”，则介绍科举考试制度的演变和没落，以及对中国社会文化的影响。博物馆在二零一一年的参观者逾 672 200 人次。

在二零一一年五月中举行的“辛亥革命百周年纪念国际学术研讨会”，由香港历史博物馆与香港浸会大学及中国近代史学会主办，香港中华文化促进中心和孙中山文教福利基金会协办，出席者超过 200 人。

香港历史博物馆辖下有五个分馆，即香港海防博物馆、孙中山纪念馆、葛量洪号灭火轮展览馆、李郑屋汉墓博物馆和罗屋民俗馆。

香港海防博物馆由筲箕湾旧鲤鱼门炮台改建而成。除了常设展览“香港海防六百年”外，博物馆在年内还举办了四个专题展览，分别是“突破重围——从香港到惠州”、“英军服务团情报草图”、“天国春秋——太平天国文物展”和“负隅顽抗——加拿大部队与香港保卫战”。二零一一年，博物馆的参观人次约为 122 700。

孙中山纪念馆位于历史悠久的甘棠第之内，展出与孙中山生平事迹有关的展品。除了两个常设展览外，纪念馆在二零一一年还举办了两个专题展览，分别是“有史必有斯人——辛亥人物邮票展”和“理想的追寻——辛亥革命后的孙中山与广州”展览。年内，纪念馆的参观人次约为 100 300。

葛量洪号灭火轮展览馆位于鲗鱼涌公园，展出退役的葛量洪号灭火轮，以及有关灭火轮和海上救援工作历史的文献和文物。二零一一年，展览馆的参观人次约为 64 800。

其余两个分馆，即位于深水埗的李郑屋汉墓博物馆和位于柴湾的罗屋民俗馆，二零一一年分别吸引了约 37 400 和 15 000 人次参观。

香港文化博物馆

年内，香港文化博物馆举办了一项大型展览“彼思动画 25 年”，展出彼思动画制作室四百多件极具创意的珍藏作品，包括以不同媒介绘画的原稿、雕塑、早期动画短片和特别制作的媒体装置，让参观者深入认识彼思动画制作室大型动画的幕后制作过程。展览吸引了 435 883 人次入场参观，创下文化博物馆参观人数最高纪录。

为推广粤剧艺术，文化博物馆举办了“博、精、深、新——林家声艺术人生”展览，展出粤剧剧本、戏桥、剧照、唱片、戏服及影音片段等二百五十多件展品。文化博物馆又举办了“狮子山下·掌声响起·罗文”展览，从罗文的歌演艺文物中精选二百多件物品展出。

为感谢粤剧名伶羽佳慷慨捐赠私人珍藏予文化博物馆，博物馆特别从其捐赠中精选 60 件文物展出，藉此回顾这位粤剧前辈对粤剧艺术的贡献。另外，文化博物馆在香港国际机场举办“粤剧舞台美术”及“粤剧巡礼”两个馆外展览，向访港旅客推广这门传统中国艺术。

年内，文化博物馆与其他机构合办了两个有关设计的展览。其中“时装·视野”展览与香港时装设计师协会合办；而“香港：创意生态——商机、生活、创意”展览则与香港设计中心合办，是合作伙伴计划之一，展出本地设计名师极具创意的代表作品。

年内举办的其他专题展览包括“赵少昂弟子作品展览系列”第六项展览“萦回心印——何凤莲作品展”；“深刻人间——黄新波的艺术历程”展览，以及“英国制造——英国文化协会当代艺术展 1980-2010”。

康文署于二零零九年委聘香港科技大学华南研究中心进行香港非物质文化遗产普查，有关工作在二零一一年继续进行。该中心并拟订了一份香港非物质文化遗产初步名单。

年内，博物馆举办了林林总总的教育和延伸活动，以配合各项展览。博物馆与香港城市大学创意媒体学院合作，举办“创意无限：当代动画艺术——美国、欧洲及亚洲”国际研讨会，邀请来自美国、欧洲、日本和内地的讲者，就动画的发展分享真知灼见。

香港文化博物馆辖下有三个分馆。三栋屋博物馆位于荃湾，原是一七八六年建立的一条客家围村，在一九八一年列为法定古迹，其后改建为博物馆。

香港铁路博物馆位于大埔，除了保留大埔墟旧火车站大楼外，还展出两部古旧火车头和多个旧式火车车卡。旧火车站大楼建于一九一三年，采用中国式建筑设计，在一九八四年列为法定古迹。

上窑民俗文物馆坐落于西贡郊野公园内一条建立于十九世纪末的客家围村，村内建有数所房舍、猪栏、晒棚和更楼。该村及附近一个石灰窑在一九八一年列为法定古迹。

年内，香港文化博物馆、三栋屋博物馆、香港铁路博物馆和上窑民俗文物馆分别吸引了约 785 500、91 200、211 300 及 48 700 人次入场参观。

香港科学馆

年内，瑞士驻香港总领事馆和康文署合办了一项以爱因斯坦的研究和生平为题的展览，展出逾 200 项物品及文件，全面和生动地介绍爱因斯坦的生平事迹和成就，并通过多项互动展品，示范与爱因斯坦理论有关的各种现象。这项展览是科学馆二十周年志庆一项主要活动，吸引了接近 26 万人次入场参观。

“以疫制疫——神奇疫苗”展览由香港医学博物馆和康文署联合主办，于二零一一年九月在香港医学博物馆展出。“美食科学”展览于二零一一年十月十四日至二零一二年二月一日举行，让市民大众加深对食物科学的认识，分辨有关食物的事实与谬误。日本科学未来馆为这项展览提供了六十多项互动展品和视像节目，从不同角度介绍食物科学。另外，科学馆分别与香港科技大学和香港中文大学在科讯廊举办了三个专题展览，即“‘心脏卫士’：全日二十四小时健康监护系统”、“纳米科技”和“医工合作·完美医疗”。

“2011 当代杰出华人科学家”公开讲座于二零一一年十月二十七日至二十九日在本港举行，由内地和香港四位著名科学家分别就“可靠度在现代所扮演的角色”、“中药研究”、“水资源”、“色彩缤纷的世界”等课题发表演讲。这项活动由科学馆与中国科学技术协会、京港学术交流中心以及香港中华科学与社会协进会合办。

两年一度的“中学校际科学常识问答比赛”于二零一一年三月十八日结束，共有 67 间学校参加，九间学校于二零一一年三月十二日顺利通过初赛。

科学馆与香港大学工程学院和理学院以及 IBM 公司于二零一一年十一月十八日合办“科学馆之夜”，作为香港大学一百周年、科学馆二十周年及 IBM 公司一百周年的庆祝活动。这项活动从晚上九时开始，至翌晨九时结束，共有 600 名中学生和教师参加。

“活的科学 2011”于二零一一年十一月十四日至二十三日举行，由裘槎基金会赞助，科学馆与英国文化协会、教育局和香港教育城有限公司合办，内容包括多项教育活动。为庆祝“国际化学年”，“活的科学 2011”以“化学与生活”作为主题。

年内，科学馆的参观人次超过 1 172 500。

香港太空馆

年内，香港太空馆何鸿燊天象厅上映了两个天象节目、四部全天域电影和三套学校节目。太空馆在位于西贡的天文公园及遥控天文台设有观星设施，并定期举行观星及亲子活动。

太空馆获香港中华总商会赞助，与中国航天员科研训练中心及西昌卫星发射中心合办“少年太空人体验营”，选出 30 名本地中学生免费前赴北京和西昌两地，体验为期七天的太空人训练。

太空馆又与中国科学院广州地球化学研究所及京港学术交流中心合办“岫岩陨石坑”展览，解释陨石坑如何形成，以及介绍“岫岩陨石坑”这个证实为中国第一个的陨石坑。

年内，太空馆的展览和在天象厅播放的节目吸引了约 715 000 人次，而参与教育和推广活动的人次则有 18 300。

艺术推广办事处

艺术推广办事处在年内与不同团体及机构合作，举办了多个公共艺术和社群艺术项目，包括为不同社群(例如有特殊需要的人士)举办工作坊、讲座、写生游、导赏团和艺术家分享会等丰富节目。

为了增加公众欣赏艺术的兴趣及在日常生活中接触视觉艺术的机会，艺术推广办事处于年内举办第五届“艺游邻里计划”，为五位获选艺术家及一个艺团举办联展，以及两个个人展，将优质艺术展览带到本港各区。

年内的合作伙伴计划包括分别于八月和九月为弱势社群举办的“长幼同行——社区艺术推广计划”展览及“以画纾情工作坊”回应展，藉此宣扬社会共融的信息。

为推动国际间年轻艺术家的交流，艺术推广办事处在二零一一年九月至十月期间举办了一项名为“新一代！国际大学生交流展”的合作伙伴计划。

艺术推广办事处于年内推出一系列公共艺术计划，让市民可以在日常生活中欣赏艺术。在二零一零年十二月至二零一一年二月期间举行的“艺绽公园”计划，旨在展

出四间大学学生的新创作品(例如雕塑、照片、图画),为香港公园、九龙公园、沙田公园和屯门公园添上新妆。新推出的“潮装公园”计划委约艺术家为鲗鱼涌公园设计和安装三组新颖的艺术座椅,为市民带来特别的艺术体验。“西贡区议会公众艺术计划 2009”委约创作的四件公共艺术品,已于二零一一年夏季在宝翠公园、宝康公园和万宜游乐场安装妥当。“艺聚政府大楼”计划委约本地三位著名艺术家联同 14 名大专学生为选定的三幢政府大楼设计和安装公共艺术品。“添马舰公众艺术计划”邀请本地艺术家提交公共艺术品提案,有关的评审工作已经完成,获选作品将于二零一二年年中在添马公园安装。

香港视觉艺术中心

艺术推广办事处辖下的香港视觉艺术中心设有八个艺术工作室、一个演讲厅、一个展览厅,以及两个多用途活动室,主要用作艺术培训和推广,亦可供外界租用。

年内,中心举办了一系列活动,藉此支持和推动香港新媒体艺术的发展。中心还举办了“艺术专修课程 2011-12”,为业馀艺术爱好者提供专门的艺术培训和练习机会。其他新猷包括“教与学推广计划(试验计划)”和“艺术星期天@VAC”,前者于二零一一年举行,旨在为新高中课程的师生提供艺术评赏和创作的有效教与学环境;后者让弱势社群有机会参与艺术创作。另外,中心又与教育局艺术教育组、深圳关山月美术馆和香港版画工作室合作,为公众筹办艺术展览和教育活动,以促进文化交流。

香港电影资料馆

香港电影资料馆负责搜集和保存香港电影及有关资料,并把这些资料编目和存档。馆内设有一个电影院、一个展览厅、一个资源中心和四个可调节温度、用作存放电影及有关资料的储存库。资料馆搜集了逾 12 000 部影片和超过 1 060 000 项相关资料,这些影片和资料主要来自捐赠或寄存。年内,星空华文传媒电影有限公司和金公主娱乐有限公司向资料馆捐赠了该两间公司在一九七一至二零零五年间发行的约 450 部电影,电视广播有限公司亦将三十至九十年代逾 900 部电影移交资料馆永久保存。此外,安乐影片有限公司向资料馆捐赠了一九八四至二零一零年间的逾 1 200 项电影资料。资料馆于二零一一年搜集所得的主要藏品包括《畸人艳妇》(一九六零年)、《红楼梦》(一九六二年)、《东邪西毒》(一九九四年)、《墨攻》(二零零六年)、《蓝莓之夜》(二零零七年)、《音乐人生》(二零零九年)、《窃听风云》(二零零九年),以及由英国收藏家托比罗素提供的逾 280 部电影和相关资料。

二零一一年,香港电影资料馆举办的主要活动包括“中联:我为人人的影艺精神”展览,以及“似水流年 绿叶常青:向五、六十年代粤语片性格演员致敬”展览。前者展示中联电影公司幕前幕后团结一心,坚持制作优质电影回馈社会的精神;后者则旨在向五十及六十年代多位粤语片性格演员致敬。

文物修复组

文物修复组的主要功能之一，是对博物馆的馆藏进行科学研究、物料分析和修复处理。年内，经修复组处理的文物逾 1 950 项，包括书画、印刷品、历史文献、纺织品、金属品、陶瓷、有机文物和出土文物。

年内，约有 550 名学生和有兴趣人士参加了修复组特别举办的修复工作室幕后游和工作坊，另有五十多名文物修复义工献出 2 200 小时服务，协助该组进行文物修复工作和筹办延伸活动。

修复组与机场管理局合作，在香港国际机场举办两项全新的展览，分别为“探索香港文化传统”和“百载香江风情”，向旅客介绍香港的传统节日和生活方式的转变。

此外，修复组于年内发表了两份专题论文，分别是在国际文化财产保护与修复研究中心举办的国际研讨会中发表的《价值迷思——街头涂鸦的保护》，以及在第十六届国际博物馆协会文物修复委员会三年一度的会议中发表的《香港的文物修复档案系统》。

博物馆见习员培训计划

为培育博物馆专业人员，康文署于二零一零年年底推出“博物馆见习员培训计划”，招聘了十位修读不同学科(例如艺术、美术史、传播、文物修复、文化管理、建筑)的本地和海外大学毕业生，提供为期两年的培训。这些见习员分别派驻香港艺术馆、香港历史博物馆、香港文化博物馆、香港电影资料馆、艺术推广办事处和文物修复组，学习如何管理博物馆服务和筹办各类展览及教育活动。

公共图书馆

康文署营运的香港公共图书馆网络，共有 67 间固定图书馆和十间流动图书馆，另管理书刊注册组。

本港的公共图书馆共有馆藏书籍约 1 100 万册和多媒体资料超过 150 万项，登记读者近 400 万名，年内外借书籍及其他图书馆资料超过 5 900 万项。

香港中央图书馆

香港中央图书馆是本港的主要资讯和文化中心，楼高 12 层，总楼面面积 33 800 平方米，收藏书籍及其他阅读资料超过 240 万项，并提供多元化的图书馆和多媒体设施、设有六个专科参考部门的中央参考图书馆、艺术资源中心、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具图书馆。

馆内另有多项设施可供租用，包括面积达 1 540 平方米的展览馆、设有 290 个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

除了定期举行文化活动和讲座外，香港中央图书馆还举办林林总总的节目，并与教育局合办多项读者教育活动，向市民推广图书馆资源。

二零一一年，香港中央图书馆为庆祝建馆十周年，举办了连串特备活动，以彰显该馆作为香港这个国际都会的进修、资讯、文献保存和文化交流机构的地位。

提升图书馆服务

香港公共图书馆致力把还书箱服务扩展至图书馆以外的地方，丰富馆藏、加强参考和资讯服务，并善用资讯科技，藉以不断提升服务水平。

香港公共图书馆于九月开始在中环、九龙塘和南昌三个港铁主要转车站试行还书箱服务，方便读者还书。

设于小西湾综合大楼的小西湾公共图书馆在六月投入服务，大大加强了区内的图书馆服务。

各公共图书馆继续与区议会及地方组织紧密合作，设立社区图书馆，以进一步推广并发展“便利图书站——社区图书馆伙伴计划”。截至二零一一年年底，全港共有202间社区图书馆服务市民。

各公共图书馆又与教育局合办“一生一卡”计划，鼓励小学生善用图书馆服务。此外，16间公共图书馆备有香港公开大学的自学教材，供市民参考。

参考和资讯服务

香港中央图书馆和五间主要图书馆(九龙公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆、屯门公共图书馆和大会堂公共图书馆)，均为市民提供参考和资讯服务，其中香港中央图书馆还存放了大批有关香港研究和国际组织的参考资料馆藏。这些图书馆及其资源中心并提供专业参考服务。

网上参考服务是香港公共图书馆参考和资讯服务的重要一环。

资讯科技和数码图书馆方面的新措施

香港公共图书馆在年内推出“新世代综合图书馆系统”，进一步加强图书馆服务，同时在六间选定图书馆进行应用无线射频识别技术的试验计划。引入崭新科技，有助大大提升图书馆的运作效率，特别是自助服务的成效。

二零一一年年底，已有超过96万人登记以智能身份证作图书证用途。香港公共图书馆设有逾1700台图书馆电脑，以便市民使用图书馆的电子资源或上网。此外，图书馆又设有逾10万本电子书和13个线上资料库，供登记读者在家中上网阅览。

香港公共图书馆的多媒体资讯系统具备强大的一站式检索功能，使用者可以利用互联网搜寻多媒体资料库和数码文件。

推广图书馆服务、阅读和文学艺术的活动

推广活动是图书馆服务重要的一环。二零一一年，香港公共图书馆举办多种活动，供不同年龄的市民参加，其中定期举办的活动包括儿童故事时间、书籍展览、社区讲座等。

年内举办的图书馆推广活动共 20 452 项。另一方面，为推广阅读风气和培养市民持续阅读的兴趣，香港公共图书馆举办多元化的阅读计划和与阅读相关的活动，包括“阅读缤纷月”及作家会面系列。

为响应“4·23 世界阅读日”和纪念中国辛亥革命百周年，香港公共图书馆举办了题为“近代中国”的创作比赛，以作配合。

香港公共图书馆在年内继续推广文学创作和欣赏，其中一项大型文学活动是第十一届香港中文文学双年奖，这个奖项在香港文坛备受重视。

文化交流

二零一一年，香港公共图书馆与海内外公共图书馆合作并加强联系，就图书馆专业知识及共同关注的事项进行交流。为庆祝香港中央图书馆建馆十周年，香港公共图书馆在年内与中国国家图书馆合办了“国家图书馆善本特藏展”，让市民有机会近距离观赏国家文物，加深认识中华文明。

此外，为响应“4·23 世界阅读日”，香港公共图书馆与深圳图书馆继续举办创作征文比赛，并展出两地得奖作品。

书刊注册组

书刊注册组记录本港印制的书刊、管理国际标准书号的应用，并监察该系统的使用情况，藉以协助保存香港的文献资料。

该组每季在《政府宪报》刊登香港印刷书刊的最新目录，市民也可在互联网上浏览有关目录。二零一一年，该组登记了 14 364 册书籍、10 928 份期刊，并为 242 个出版社发出 21 510 个国际标准书号。

康乐体育

现时愈来愈多香港市民参与体育活动，使用各式各样的公共康乐设施。康文署负责建设和管理这些设施，当中包括运动场、游乐场、体育馆、度假营、水上活动中心、游泳池和泳滩。该署为不同年龄和体能的人士举办训练课程、体育比赛和其他活动，并辟设公园和园景休憩用地，为市民提供更多消闲好去处。

康文署还提供资助金子非政府机构辖下的度假营和海上活动中心。这类度假营和海上活动中心共有 25 个，由 12 个非政府机构营办。年内，约有 878 280 人次参加了这些营舍和海上活动中心举办的活动。

康文署也签发游乐场所牌照和处理有关续期事宜。年内，该署共处理了 67 宗桌球馆、七宗公众保龄球场和八宗公众溜冰场牌照申请。

香港体育学院有限公司

香港体育学院有限公司在二零零四年十月一日成立，旨在提供合适的环境发掘、培训和栽培具体育潜质的运动员。除了各项优质的体育设施外，体育学院还为运动员提供全面的支援，包括教练指导和训练、运动科学和运动医学以及教育和就业支援。年内，体育学院为 15 个精英体育项目的运动员集中提供支援，分别是田径、羽毛球、桌球、单车、剑击、体操、空手道、赛艇、壁球、游泳、乒乓球、保龄球、三项铁人、滑浪风帆和武术。此外，体育学院亦在四个具潜质的体育项目（即马术、柔道、七人榄球及网球）中支援运动员，并透过个别精英运动员资助计划和伤残运动员精英培训计划，支援表现杰出的运动员。

二零一一年，体育学院主要协助运动员备战二零一二年伦敦奥运会，以及进行总值 18 亿元的重新发展工程；该项工程会提供全新及先进的设施，以培训优秀运动员。二零一一年七月，立法会财务委员会通过拨款 70 亿元，设立精英运动员发展基金。基金的大部分投资回报会拨作体育学院的经费，取代过去政府每年给予的资助，此举可确保政府能长远为更多优秀运动员提供资助。

体育成绩

二零一一年，香港运动员继续在国际体育赛事中取得优异成绩。香港代表队在深圳举行的 2011 世界大学生夏季运动会中表现尤为突出，共赢得三面铜牌，分别来自 4 x 100 接力、剑击及体操项目。此外，本地智障运动员亦在希腊举行的 2011 年特殊奥运夏季世界比赛中取得佳绩，勇夺 58 面金牌、27 面银牌及 30 面铜牌。

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会

香港业馀体育协会暨奥林匹克委员会在一九五零年成立，一九五一年获国际奥林匹克委员会确认为香港的奥林匹克委员会，并由一九九九年三月八日起易名为中国香港体育协会暨奥林匹克委员会。该会是国际奥林匹克委员会、亚洲奥林匹克理事会、国家奥林匹克委员会协会和东亚运动会联会的成员，负责安排香港代表团参加奥林匹克运动会（夏季及冬季）、亚洲运动会（夏季及冬季），以及东亚运动会等各项大型国际综合体育赛事。该会是香港体坛的代言人，属下有 75 个体育总会和体育组织。

各体育总会既是港协暨奥委会的属会，也是有关体育项目的亚洲单项体育协会及国际单项体育协会成员，获授权统筹和进行各类与辖下体育项目有关的活动，包括为初学者举办康体活动、培训精英运动员、筹办在海外举行的国际综合项目运动会、审核运动员的参赛资格，以及培训教练和裁判等。此外，体育总会也负责执行本港和国际的体育规则及规例，并代表香港出席国际体育协会和亚洲体育协会的会议。半个世纪以来，港协暨奥委会一直负责筹办每年举行为期四个月的体育节，六十多个体育总会共举办八十多项体育活动，推广全民运动的信息。此外，该会还为体坛领袖、体育行政人员、教练和技术人员举办各项免费教育课程，特别是通过香港奥林匹克学院，免费提供体育管理和体育科学课程及活动。港协暨奥委会因应行政长官在二零零七年

《施政报告》中的建议，自二零零八年七月起，为退役运动员开展了“香港运动员就业及教育计划”。

该项计划得到政府及商界的财政支持，为香港运动员提供资助，以便他们在退役后进修或就业。过去三年，该计划已为超过 237 名来自 41 个体育总会的运动员提供支援。

香港运动禁药委员会是港协暨奥委会辖下的一个独立工作小组，致力为香港缔造一个无运动禁药的竞赛环境，促进公平竞技，并负责规划和实施运动禁药管制计划。

在赞助商支持下，港协暨奥委会每年举办获誉为本地体坛“奥斯卡”的香港杰出运动员选举，以表扬成绩卓越的优秀运动员。二零一零年度中银香港杰出运动员选举的颁奖典礼，在二零一一年二月与该会的春茗同时举行。在众多得奖者中，单车运动员黄金宝获得最高荣誉的“中银香港星中之星杰出运动员”奖。

香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会

二零一一年，是本港残疾运动取得辉煌成果的另一一年，运动员在多项国际赛事为香港赢得不少奖牌。

为巩固已有的优势和开拓未来发展空间，香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会贯彻执行策略发展计划，进一步提升运动员的表现，并加强对教练和工作人员的支援。

年内，运动员进行了密集训练，备战二零一二年伦敦残奥会，并参与了 28 项国际赛事，共取得 101 面奖牌。

香港弱智人士体育协会

香港弱智人士体育协会的宗旨，是为智障人士发展、推广和组织体育活动，协助他们尽展运动潜能、培养崇高体育精神和积极融入社会。年内，该会举办了多项体育培训活动和比赛，参加者达 48 280 人次。多年来，该会不断发展培训计划，以配合各级运动员的需要。

年内，运动员参加多项国际赛事，藉此提升运动技能。香港运动员在韩国举行的第七届韩国大邱大学总统杯国际展能室内赛艇比赛中，夺得三面奖牌，包括一金两铜；在加拿大举行的 2011 世界残疾人游泳挑战赛中，夺得 16 面奖牌，包括 3 金 8 银 5 铜；在斯洛文尼亚举行的 2011 国际赛艇联盟世界赛艇锦标赛中，夺得一面金牌；在意大利举行的第三届国际智障人士体育联盟环球运动会中，夺得 32 面奖牌，包括 12 金 11 银 9 铜；在南非举行的 2011 CGA 游泳锦标赛中，夺得 24 面奖牌，包括 12 金 8 银 4 铜；在香港举行的 2011 亚洲及大洋洲残疾人乒乓球锦标赛中，夺得四面奖牌，包括两金两铜。

在希腊举行的 2011 特殊奥运夏季世界比赛、在内地举行的 2011 特奥东亚区篮球比赛以及在澳门举行的澳门特殊奥运会第十九届城市田径邀请赛中，香港运动员也

取得优异成绩。年内，各运动员共取得 236 面奖牌，包括 112 面金牌、69 面银牌和 55 面铜牌。

香港赛马会

赛马运动深受香港人欢迎，在新界沙田及港岛跑马地两个马场举行的赛事，每年共吸引二百多万名市民及旅客前来观看。在重要赛事日，入场人数更高达九万；而部分赛事亦安排在澳门、新加坡、澳大利亚及新西兰等多个国家及地区直播，受欢迎程度可见一斑。

香港赛马会是全港唯一获准经营赛马及规范化足球博彩的机构，兼营六合彩奖券业务；其赛马及足球博彩业务的规模属世界顶级。马会多年来一直与政府紧密合作，满足公众对博彩娱乐的需求，同时遏止非法赌博活动，而且在推行有节制博彩政策方面，也不遗余力。

二零一一年，马会荣获世界博彩协会 (World Lottery Organisation) 颁发“有节制博彩”最高级别(第四级)认证，成为首家获颁此认证的亚洲机构。马会亦是“平和基金”的主要资助机构，该基金由政府成立，旨在缓减与赌博有关的问题，以及向问题赌徒提供辅导与治疗。

自从推行博彩税改革方案，以及增加本地赛马日和越洋转播赛事后，马会已重夺部分遭非法及离岸庄家蚕食的投注额，但非法外围问题仍未完全解决。

鉴于区内博彩娱乐场所持续增加，有关方面正商讨设立香港赛事的海外汇合彩池，并建议调低博彩税率，以维持马会的竞争力。

赢得“世界草地锦标大赛”美誉的香港国际赛事，每年十二月于沙田马场举行，同日举行多达四项国际一级赛。二零一一年国际赛事共吸引 26 匹来自八个国家的海外顶级赛驹参加，竞逐总额高达 6,800 万元的奖金。

面对强敌，本地训练的赛驹仍能于四项赛事中勇夺三项锦标，其中骏驹“加州万里”更摘取香港杯殊荣，该驹由练马师告东尼训练，并由 21 岁骑师蔡明绍策骑；两人均由香港栽培，特别值得港人引以为傲。

二零一一年世界马匹年终排名中，香港训练的 21 匹赛驹榜上有名；在获排名的国家及地区中，连续两年位列第六。对于只有 1 300 匹赛驹而没有育马业的香港来说，如此辉煌成绩实属难得。

马会对香港社会的贡献良多。二零一零至一一年度，马会录得的赛马、足球及六合彩奖券投注总额达 1,285.5 亿元，破历年纪录，向政府缴纳税款 153.4 亿元，约占政府年内总税收的 7.3%，是全港最大的单一纳税机构。马会在保职创职方面亦担当重要角色，作为本地最大雇主之一，共聘用近 27 000 名全职和兼职员工。

此外，马会以非牟利模式经营，没有股东，也无须派发股息，业务所得的盈馀均用作资助重要的慈善或公益项目。二零一零至一一年度，马会透过香港赛马会慈善信

托基金拨捐的款项增至破纪录的 16.2 亿元，资助本地 114 个慈善及公益项目，惠及约 500 万人，占全港总人口约七成。

康体活动

年内，康文署为不同年龄和体能的人士举办了约 37 200 项康体活动，参加者约 240 万人次，筹办活动的开支总额为 1.4017 亿元。

地区体育队训练计划

为提高公众对体育运动的兴趣，并加强各区居民对所属地区的归属感，康文署与有关的体育总会合作，在全港 18 区成立地区篮球队、足球队、手球队和剑击队。二零一一年举办的活动达 234 项，共有 10 380 名青少年参加。

“普及健体”运动

康文署与卫生署继续携手推行“普及健体”运动，举办各种推广活动，包括举行一系列巡回展览，以宣传“日日运动身体好，男女老幼做得到”的信息。此外，“普及健体”运动又为不同的服务对象制定各类健体计划，并举办“行山乐”和“优质健行”（步行运动）计划、跳舞和跳绳等活动。年内举办的活动约有 1 400 项，参加者约 75 000 人次。康文署已推行第二次全港性社区体质测试计划，以搜集 3 至 69 岁香港市民的体质数据。

“全民运动日”

为了在社区推广“普及体育”，康文署在二零一一年八月七日举办“全民运动日”，以“健步行”为主题，提倡“日日健步行，健康又醒神”，鼓励不同年龄人士恒常地健步行，以收强身健体之效。在活动举办当日，18 区的指定体育馆举办连串免费康体活动，大部分收费的体育设施亦开放予市民免费使用。参与“全民运动日 2011”的市民超过 20 万人次。

青苗体育培训计划

二零一一年，康文署通过“青苗体育培训计划”，委托 22 个体育总会为有志成为运动员的青少年提供 28 个运动项目的中级训练课程。参加课程的青少年约有 31 000 人。有潜质的学员会获推荐接受进一步培训。

学校体育推广计划

制定学校体育推广计划的目的是，让学生经常参与体育运动，并为具运动潜质的学生举办体育进阶课程，以提升学界的运动水平。这项推广计划设有七项附属计划，分别是运动教育计划、简易运动计划、外展教练计划、运动领袖计划、联校专项训练计划、运动章别奖励计划和运动奖励计划。年内举办的体育活动约 7 880 项，参加的学生逾 607 000 人次。

社区体育会计划

社区体育会计划是康文署与各体育总会共同推行的伙伴计划。年内，康文署资助了约 420 个社区体育会举办 2 205 项体育训练活动，参加者达 48 017 人次。该署也为约 520 名体育义工安排讲座和管理发展课程，以协助他们管理社区体育会。

康文署通过社区体育会延展活动，鼓励社区体育会在非繁忙时段使用该署辖下场地，为区内居民举办活动。年内，各社区体育会举办了合共 294 个延展体育训练班，参加者共有 3 522 人次。

体育资助计划

康文署负责向各体育总会和其他体育机构提供资助，以供推广和发展体育运动。体育总会可运用有关资助支付办事处开支、职员开支和活动经费等。

二零一一年，康文署拨款约 2.29 亿元，资助 58 个体育总会和 22 个体育机构举办共 11 067 项各类体育活动，参加者达 736 690 人次。最受欢迎的训练计划计有青少年足球推广计划、香港青少年(男女子)篮球训练计划、青少年武术普及训练班和新一代乒乓球训练班。

二零一一年，康文署又通过体育资助计划，拨款资助各体育总会在本港举办国际赛事，例如香港网球精英赛 2011、2011 年香港国际柔道锦标赛、世界杯马拉松游泳赛——香港 2011，以及 2011 香港青少年公开赛——国际乒联青少年巡回赛。康文署亦通过此计划拨款资助体育总会，以加强香港代表队的培训，让香港运动员可以参加海外比赛。

“M”品牌支援方案

二零零四年十一月，体育委员会辖下的大型体育活动事务委员会推出“M”品牌制度及支援方案，推动商界和市民更积极支持本港的体育总会举办更多可持续的大型国际体育活动。除了由政府提供后勤支援外，一些“M”品牌活动也获艺术及体育发展基金拨款资助。二零一一年，共有八项体育活动获得“M”品牌活动认可及/或资助。

第三届全港运动会

第三届全港运动会在二零一一年五月十四日至六月五日顺利举行，规模为历届之冠，八个体育比赛项目的参赛运动员多达 3 017 名，18 项社区参与活动的参加者超过 30 万人次。港运会通过连串的友谊赛和社区活动，加强社区凝聚力及在社区推广体育文化，现已成为香港的体坛盛事。

第七届全国城市运动会

第七届全国城市运动会于二零一一年十月十六日至二十五日在江西省南昌市举行。这个运动会每四年一届，旨在推动内地城市的体育发展和发掘年青运动精英。今届香港共派出 217 名运动员参加 18 个决赛项目，连同 103 名随队工作人员，代表团的人数为历届之冠。香港运动员在羽毛球、自行车、田径、网球和击剑项目赢得两

金、两银、两铜共六面奖牌，是香港自一九九九年首次参与这个运动会以来取得的最佳成绩。

包山嘉年华 2011

备受欢迎的包山嘉年华在二零一一年四月二十三日至五月十一日举行。这项每年一度的盛事，吸引了数以万计的市民和外地游客前往香港西面的长洲观看，并获本地及国际传媒广泛报道。各项节庆活动约有 8 000 人参加，其中抢包山比赛是压轴重头戏，参赛健儿攀上高 14 米的包山，竞夺平安包。

康乐及体育场地

香港大球场

香港大球场是全港最大的运动场地，设有四万个座位，主要用作举行足球和国际榄球赛事，以及大型社区活动。年内，大球场举行了 40 项活动，出席者逾 384 000 人次，其中的大型活动包括每年一度极受欢迎的“香港国际七人榄球赛”、“亚洲足协杯”南华(香港)对佩西普拉(印尼)的赛事，以及汇集英格兰车路士、阿士东维拉、布力般流浪和香港杰志等劲旅的“巴克莱亚洲锦标赛 2011”足球邀请赛。

旺角大球场

旺角大球场由二零零九年九月起关闭，进行为期 24 个月的大型重建工程，至二零一一年十月十六日重开，举行首场足球赛事。重建后，球场的观众席设施有所改善，提供 6 664 个独立座位。大球场在同年十一月十五日举行重开仪式，并安排香港青年代表队与俄罗斯国家青年队进行国际足球友谊赛。当晚球场几乎座无虚席，紧张刺激的比赛让球迷大饱眼福。

水上活动中心和度假营

康文署辖下设有五个水上活动中心，分别是创兴水上活动中心、大美督水上活动中心、赛马会黄石水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心和赤柱正滩水上活动中心；另设有四个度假营，即麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园及度假村。年内，超过 128 000 人次参加水上活动中心所举办的活动，并有 546 720 人次到访度假营，使用营内的设施。

其他康体场地

康文署负责管理 91 座体育馆、41 个游泳池场馆、256 个网球场、290 个壁球场、25 个运动场、四个高尔夫球练习场和两所公众骑术学校。

年内竣工的主要工程项目共有九个，增加的康体设施包括中山纪念公园游泳池，位于小西湾、将军澳、上水和天水围的体育馆，以及在西湾河、黄大仙、将军澳和粉岭辟设的休憩用地。此外，另有九个主要工程项目正在全港各区施工。

泳滩和游泳池

游泳是香港人最喜爱的夏日消闲活动之一。康文署除了管理 41 个泳滩 (12 个在香港岛及 29 个在新界)，也同时管理 41 个公众游泳池场馆。年内，使用泳滩和公众游泳池的市民分别约有 1 125 万人次和 954 万人次。在泳季期间，各游泳池和泳滩均提供救生员服务。此外，四个最受欢迎的泳滩，即深水湾泳滩、黄金泳滩、清水湾第二湾泳滩和银线湾泳滩，在冬季期间也有救生员当值。四个在荃湾区的泳滩，即丽都湾泳滩、更生湾泳滩、近水湾泳滩和海美湾泳滩，因水质已有改善，由二零一一年六月十五日起重新开放供市民畅泳，并在泳季期间提供救生员服务。

公园和花园

康文署管理 1 539 个公园和花园，面积大小不一，当中包括 25 个大型公园。

香港动植物公园

香港动植物公园是本港历史最悠久的公园，占地 5.6 公顷，俯瞰港岛中区一带。公园在一八六一至一八七一年间建成，以雅宾利道为分界，东面的花园饲养了大批不同品种的雀鸟，而在一八七一年开放的西面花园，则是哺乳类和爬虫类动物的居所。各类植物主要种植在东面花园内。

公园虽然位于市区，但为濒危物种提供了保育中心。二零一一年，公园饲养了 12 种濒危的哺乳类动物、雀鸟和爬虫。该园是亚洲区内饲养鸟类品种最多的公园之一。园中有雀鸟约 360 只，分属 80 个品种。园内饲养的哺乳类动物有 14 种之多，共约 60 只，以灵长类为主。

公园内的乔木、灌木、攀缘和赏叶植物，品种超过 900 种。药用植物园和温室分别在一九八六年和一九九三年建成，种有五百多种药草、兰花、蕨类植物及室内植物，吸引不少游人前往参观。公园内新建的教育及展览中心在二零零八年落成，为导赏活动的参加者提供教育设施，以及展出动植物标本。

香港公园

香港公园位于中区域多利军营旧址，占地约八公顷，在一九九一年启用。公园以流水为主题，缀以人造瀑布、溪流和池塘，把现代化设计糅合于自然景观之中。

园内的主要设施包括观鸟园、温室、可观赏市内景色的鸟瞰角、奥林匹克广场、壁球中心、体育馆、儿童游乐场及餐厅。观鸟园模拟热带雨林的环境，园内饲养的雀鸟约 600 只，分属 80 个品种，当中包括犀鸟和塘鹅。年内共有七个雀鸟品种在园内孵育幼雏。园内的温室分为展览厅、旱区植物展览馆及热带植物展览馆三个场馆。各个场馆均装有调控环境的设备，经适当调控后，可分别营造适合旱区植物和热带植物生长的气候环境。二零一一年七月至十一月期间，展览厅举行兰花展览，共展出百余盆不同品种的兰花。

香港外展训练学校

外展训练国际在一九四零年于英国创立，是全球从事体验式教学组织中的始创和领导者，目前有 50 所训练学校，遍布全球三十多个国家。香港外展训练学校在一九七零年成立，是外展训练国际的成员之一，为本港学员提供个人发展课程，协助他们学习重要的生活技能，尽展潜能。香港外展训练学校最近获国际知名的体验式教育培训协会 (Association of Experiential Education) 认可，是目前亚洲第一个和唯一获正式认可的体验式教学机构。

香港外展训练学校的服务宗旨是“通过陌生环境里富挑战性的经历，帮助个人发掘并发展潜能，从而建立自我，关心他人和身处世代”。训练课程的目的是培养学员的自信心、责任感、领导才能、团体合作精神、创意思考能力、解难能力，以及对社会的责任感。该校以户外挑战的方法进行训练，学员从中所得的启发和学到的处事技巧可应用在工作和生活上。每年有超过 8 000 人参加外展训练课程。

外展训练学校的训练基地位于西贡，总部设于大网仔，在往湾洲也有离岛训练基地。训练基地设有各类设施和资源，包括长 67 呎的远洋训练帆船“香港外展精神号”、世界级的绳网阵，以及独木舟和帆船。外展训练学校所有设施都会定期按国际安全标准进行检查和维修。

外展训练学校为不同年龄和需要的人士开办各类公开课程，活动在本港远离尘嚣、风景优美，甚或不大为人所知的地方进行。该校也在香港以外的地方举办野外锻炼课程，其中包括台湾、日本、沙巴、菲律宾、尼泊尔和内地。

香港居民符合资格参加由政府持续进修基金资助的课程，资助额可达课程费用的八成。这些课程有助学员在完成训练后，在职场上更有自信和效率，更能应付事业挑战。

外展训练学校设有企业部门，部门的专业人员会直接与企业机构合作，为其员工设计课程，以协助他们提升沟通能力、凝聚力和创新精神，最终令机构本身受惠。

外展训练学校也会与中小学、大专院校、大学和各慈善团体携手合作，为学生、教师和社工举办培训课程，使他们成为有爱心、有能力的优秀领袖。

乘风航

乘风航是注册慈善机构，拥有一艘长 34.5 米的中式帆船“赛马会欢号”，为本港的青少年提供具备康体和教育意义的海上历奇训练。乘风航在一九七七年成立，是全港首个此类型的海上训练计划慈善组织。乘风航是香港社会服务联会成员，经费主要来自香港公益金和香港赛马会慈善信托基金。

乘风航旨在推动个人发展，欢迎所有九岁或以上青少年参加，弱能和弱势社群青少年会获优先。

“赛马会欢号”于二零零六年四月投入服务，可乘载 60 名学员。这艘传统三桅中式帆船的船身采用铝材建造，船上设备一应俱全，除有各种训练器材和先进的导航仪器外，还有各样专为残疾学员而设的无障碍设施，方便他们参与训练活动。

每年，超过 9 000 名青少年参加乘风航的海上培训课程，从中获益。航程在香港水域进行，历时一至三日。培训的主题是“从体验中学习”。

船上的训练活动经过精心设计，能顾及各类天气情况，以及不同能力和背景的青少年的特殊需要。学员上船后便成为全体船员的一分子，须携手参与各项船上运作，在教练指导下接受考验和提升自理能力，并培养同侪友谊和团队精神。

香港青年旅舍协会

香港青年旅舍协会属注册非牟利机构，为各界人士提供质优价廉的旅舍服务之余，亦旨在鼓励年青人参与户外活动，以及推广旅游、文化和国际交流活动。

香港青年旅舍协会于一九七三年成立，拥有 39 年营运、规划和推广青年旅舍的丰富经验，现时在香港营办七所青年旅舍，永久会员有三万多人，另有个人和团体会员 25 000 人。香港青年旅舍协会亦是国际青年旅舍联合会 (Hostelling International) 成员，该会在全球的会员超过 400 万人。

二零一一年一月，香港青年旅舍协会在景色优美的北大屿山郊野公园举办“昂步栈道”步行筹款活动，吸引逾 1 500 名参加者，并把筹得的款项用于改善营舍设施和推广环境保育活动。

赛马会摩星岭青年旅舍的翻新工程预计于二零一二年夏季完成，届时住客可在焕然一新的旅舍内饱览象徵香港的维多利亚港迷人景色。协会亦与政府紧密合作，活化位于石硤尾楼高六层的前徙置大厦美荷楼，把这座建筑物改建成全港首间位处市区的青年旅舍及深水埗区文化地标。这项计划预计在二零一二年完成。除了营运旅舍外，协会也会开设名为“美荷楼生活馆”的博物馆，以及成立名为“美荷楼旧居民网络”的公民组织，以保存该区的文化和历史。

郊野公园和海岸公园

全港约有四成的土地划作郊野公园和特别地区，目的在于保护大自然，并为市民提供户外康乐和自然教育设施。香港现有 24 个郊野公园和 22 个特别地区，其内设有多条远足径，并提供烧烤、野餐、露营场地和游客中心等设施，年内吸引逾 1 300 万人次游览。

二零一一年五月，位于大榄郊野公园的大榄越野单车体验径开放，为市民提供多个体验越野单车活动的场地。此外，为了更妥善保护和管理中国香港世界地质公园，当局已于二零一一年一月一日指定五个极具地质价值的地点为特别地区。

香港划定了四个海岸公园和一个海岸保护区，以保护海洋生物。游客不但可在海岸公园欣赏本港水域各种海洋生物的美态，还可获得有关的教育资讯。郊野公园、特

别地区、海岸公园、海岸保护区、香港湿地公园和中国香港世界地质公园，均由渔农自然护理署管理。

中国香港世界地质公园

中国香港世界地质公园由分布于西贡火山岩园区和新界东北沉积岩园区的八个景区组成。两个园区在新界东部和东北部合共占地 5 000 公顷。西贡火山岩园区展现壮观无比的六角形火山岩柱，就其大小和成分而言，在其他地方甚为罕见。新界东北沉积岩园区的岩石经过四亿多年间不同的地质演进过程而形成，极具历史及教育价值。

中国香港世界地质公园前称香港国家地质公园，在二零零九年十一月三日正式开幕，由联合国教科文组织支持的世界地质公园网络则在二零一一年九月十七日宣布接纳香港地质公园为其成员之一。

中国香港世界地质公园把展馆的主题概念伸延至市区，该个名为“史前故事馆”的展馆，位于市中心的香港中国银行大厦，展出大量化石及模型，述说可追溯至 46 亿年前的地球演化故事。

香港湿地公园

香港湿地公园是根据《郊野公园条例》划定的一个特别地区，占地 61 公顷，位于天水围北部、米埔内后海湾拉姆萨尔湿地南端。公园旨在推广香港的湿地保育、教育和生态旅游。

公园让访客在宽敞的天然环境中欣赏香港的湿地和野生生物。二零一一年，公园吸引了超过 47 万人次参观。公园也举办各类教育和推广活动，如“湿地有蝠”、“遇上泥浆摔角手”和“观鸟节”，培养市民对湿地保育的意识。

绿化推广——新猷

绿化香港运动

康文署在二零一一年举办了多项社区绿化及教育活动，例如“绿化义工计划”、“社区种植日”、“绿化香港活动资助计划”和绿化推广讲座，藉此加强市民对绿化环境的认识。

该署又举办“绿化校园资助计划”，以推广绿化环境活动。该计划吸引了逾 860 所学校及幼稚园参加。来自逾 1 130 所学校约共 363 000 名学童参加了“一人一花”计划，各人获派发秋英花苗，以供在家中或校内培植。

康文署推行社区园圃计划，在全港 18 区各辟设至少一个社区园圃。年内，该署共举办了 50 个种植研习班，参加者达 10 800 人。各区共举办了 21 项植树活动，吸引逾 4 900 人参加。

香港花卉展览

香港花卉展览是康文署举办的大型活动，旨在推广园艺，并提高市民的绿化环境意识。这项活动每年为数以十万计的本港市民和世界各地园艺爱好者，提供一个赏花和交流种花经验的好机会。这个展览吸引本地、内地和海外的园艺机构及插花会社，以及绿色团体、区议会、学校和市民积极参与。

香港花卉展览也举办各式各样教育与康乐并重的活动。二零一一年香港花卉展览于三月在维多利亚公园举行，吸引了来自 21 个国家合共约 210 个园艺机构参展，入场参观的市民逾 50 万人次。

园艺和美化环境工作

康文署负责种植和护养全港大小公园及康乐体育场地的植物，并为路旁市容地带提供园艺护养。二零一一年，该署种植了 288 万株植物，包括乔木、灌木和时花，并为 22.5 公顷公园用地和路旁市容地带进行了景观改善工程。

网址

民政事务局：www.hab.gov.hk

康乐及文化事务署：www.lcsd.gov.hk

渔农自然护理署：www.afcd.gov.hk