

第十九章

康体艺术

港人以勤奋拼搏见称，但工作之余，也不忘参与各式各样文康体育活动。香港的康乐活动和设施包罗万有，让市民可各适其适，令生活更丰富多采。

民政事务局负责统筹有关文康体育和古迹事宜的政府政策。协助制定这些政策的机构包括体育委员会和香港艺术发展局。

香港体育学院有限公司协助发展香港的体育运动，主力培训精英体育运动员。政府成立体育委员会，负责就所有与体育发展有关的事宜向政府提供意见，其辖下设有三个专责委员会，即精英体育事务委员会、大型体育活动事务委员会和社区体育事务委员会，负责就体育活动的不同范畴提供意见。

康乐及文化事务署是民政事务局辖下的执行部门，专责为市民提供文康服务，职责包括保护文化遗产，美化环境，并加强体育、文化及社区团体之间的紧密协作。

年内，康文署筹办多个大型展览，包括两个配合中国 2010 年上海世博会的艺术展览，例如在香港举行的“智慧的长河：电子动态版《清明上河图》”展览。该署也举办诸如音乐、舞蹈、戏剧的不同文化表演节目，以及体育活动。

康文署负责统筹兴建优质的康体设施，并支持和举办各类体育培训课程及活动，藉此推广社区体育活动，发掘具潜质的运动员，以及提升体育运动的水平。

该署又与各区区议会、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会辖下各体育总会、地区体育会和学校紧密合作，推广“普及体育”概念，鼓励不同年龄和阶层的人士参与康体活动。

环境

康文署订定了大规模的计划，在公园、游乐场和路旁广植灌木及乔木，以及推行政府的绿化政策。

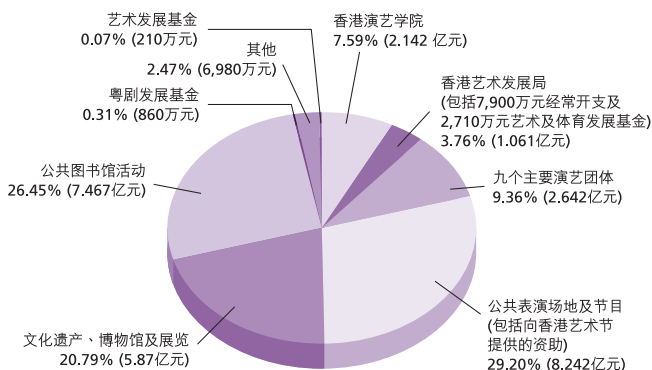
该署又举办各类教育和社区活动，加强香港市民对绿化生活环境的意识。

文化艺术

政府的政策是营造有利艺术表达和艺术创作的环境，藉此鼓励市民自由地全面投入文化艺术生活。

政府对文化艺术的资助

图 1 2009/10 年度文化艺术拨款



(注：政府在 2010/11 年度向艺术及体育发展基金(艺术部分)注资 15 亿元；未计此数额，政府在文化艺术方面的总拨款开支为 28.23 亿元，约占政府总开支 1%。)

经常拨款、艺术及体育发展基金及粤剧发展基金

二零零九至一零年度，政府共拨出 28.2 亿元(约占政府总开支的 1%)资助艺术团体、艺术教育 and 推广，以及支付相关的行政费用。这笔拨款并不包括基本工程开支。

艺术及体育发展基金(艺术部分)在二零一零至一一年度获注资 15 亿元成立种子基金，而每年取得的投资回报将用来资助文化艺术的长远发展。以每年投资回报率约 4% 计算，预计基金每年可带来约 6,000 万元投资收益。当局会与二零一零年十一月成立的艺术发展咨询委员会携手推出一套新的拨款机制，务求在现行的资助制度上提供更多支援，以及推动公私营界别合作发展本地艺术。

政府亦在二零一零至一一年度向粤剧发展基金注资 6,900 万元，以支持更多传承、推广和发展粤剧的计划。该基金成立于二零零五年，截至二零一零年年底共拨出约 3,300 万元，资助约 340 个粤剧计划。

资助主要演艺团体

民政事务局从为数 28.2 亿元的文化艺术经常拨款中拨出款项，向九个主要演艺团体提供定期资助。

获资助团体包括香港中乐团、香港舞蹈团、香港话剧团、香港管弦乐团、香港小交响乐团、香港芭蕾舞团、城市当代舞蹈团、中英剧团和进念二十面体。这些演艺团体在二零零九至一零年度合共获得约 2.64 亿元拨款。

提供有关拨款是为了让市民以负担得来的价格欣赏优质演艺节目。

工程拨款

政府亦透过兴建和营运各类文化艺术表演场地、公共图书馆和博物馆来支持香港的文化艺术发展。

在二零一零年，全港各区共有 15 个不同大小的表演场地，遍布多个交通便利的地点。此外，进行中的工程包括把油麻地戏院和红砖屋改建成戏曲活动中心（预计费用为 1.867 亿元），以及兴建高山剧场新翼大楼（预计费用为 6.832 亿元）。政府亦正筹划在观塘建设大型演艺场地，以切合东九龙地区的需要，并正研究为新界东地区提供新演艺场地的可行性。

政府同时管理 14 所公共博物馆、香港电影资料馆、两所文物中心及艺术推广办事处。政府亦营运由 66 间固定图书馆和 10 间流动图书馆组成的公共图书馆系统。政府正推行多项工程，包括重置天水围、蓝田、白田和元朗的公共图书馆，以及兴建新的小西湾公共图书馆。

政府已向西九文化区管理局提供 216 亿元的一笔过拨款，用以发展西九文化区计划。这是政府为配合文化艺术界的长远需求而作出的一项策略性投资。

香港艺术发展局

香港艺术发展局于一九九五年成立，专责策划、推广和支持香港艺术的整体发展，包括文学、表演及视觉艺术、电影及媒体艺术。除了鼓励公众参与和提倡艺术教育外，艺发局亦致力推动艺术评论、提升艺术行政的水平，以及加强艺术政策研究工作。

艺术资助是艺发局的主要工作之一。年内艺发局继续提供一年资助、两年资助、计划资助和多项计划资助，以支持本地艺团及艺术工作者作多元化发展。

此外，艺发局亦推出了三项场地资助计划，包括赛马会表演艺术场地资助计划、新光场地戏曲演出资助计划及非康文署场地资助计划。

艺发局在二零一零年与不同机构携手推出多个实习及奖学金计划，以支持本地艺术家及艺术行政人员前往海外修读短期培训课程，其中包括支持艺术行政人员前往英国进修的 Clore 领袖培训计划——香港奖学金及 The Sage Gateshead 实习计划；以

及支持本地视觉艺术家前往美国、德国、日本和内地作驻场交流的艺术家居场资助计划。此外，艺发局亦为音乐、戏剧和戏曲学生推出实习计划。

年内，艺发局举办了多项大型文化推广活动，包括二零零九香港艺术发展奖，以及展示本地舞蹈艺术的原创性及多元面貌的香港舞蹈节 2010。

年内举行的另一项重要活动是邀请国际著名导演李沧东来港，与本地年轻电影创作人会面和交流心得。

艺发局在今年推行第二届“社区文化艺术活动深化计划”，邀请全港 18 区文艺协进会或文娱康乐会递交计划书。此外，更公开邀请地区团体、非政府机构和社福机构提交计划书，进一步在社区推广文化艺术。

在国际交流方面，艺发局在三月至四月及六月至八月，分别在广东美术馆及香港艺术馆举行第 53 届威尼斯视觉艺术双年展的回应展。此外，艺发局亦参与由国家文化部主办的 2010 港澳视觉艺术展，并参与协办在上海世博会期间举行的京港沪三城青年戏剧导演作品世博展演季。艺发局亦与香港建筑师学会合作，派出本港 13 位优秀建筑师参与第 12 届威尼斯双年展的国际建筑展。

香港演艺学院

香港演艺学院在一九八四年成立，提供表演艺术(包括音乐、舞蹈、戏剧、舞台及制作艺术、电影电视，以及中国传统戏曲)的专业教育、培训和研究设施。学院的教育方针着重反映香港的多元文化，中西传统兼容，更提倡跨学科学习。

演艺学院辖下五个学院自二零一零年起开办硕士课程，涵盖舞蹈、音乐、戏剧、电影电视和舞台及制作艺术等学科，共录取逾 110 名学生。此外，学院辖下演艺进修学院开办的课程亦在年内录取了六千三百多名学生。

香港艺术中心

香港艺术中心在一九七四年创立，通过举办当代艺术节目和提供艺术教育来培育文化艺术创意。艺术中心位于湾仔，楼高 19 层，设有画廊、剧院、戏院、工作室、教室和办公室，可提供约 4 600 平方米楼面空间，供举办文化艺术活动之用。

艺术与不同艺术团体协作，在艺术中心或其他场地举办活动。中心每月举办免费的“开放音乐系列”，协助艺术爱好者和热中新艺术的人士探索不同艺术形式。

香港艺术学院直属香港艺术中心，开办多项艺术教育文凭和学位课程。

艺穗会

艺穗会大楼前身是建于一八九零年的冷藏库，现已列为一级历史建筑。艺穗会在一九八三年迁入这座建筑物后，进行了多次维修工程，使建筑物变身成为当代艺术空间。

艺穗会举办的节目非常多元化，包括各种戏剧、舞蹈、音乐表演和展览。艺穗会一直采取开放政策，并致力培育新进艺术家，为他们提供场地、宣传支援和海外巡回演出的机会。过去 26 年，有超过 500 个来自亚洲、澳大利亚、欧洲和南北美洲的艺术团体利用艺穗会的场地进行文化交流活动。

二零一零年，艺穗会举办了一年一度的乙城节，内容涵盖各种主题及活动，包括表演和视觉艺术、文化交流计划、有关文物和历史见证的节目、工作坊和城市研究等。今年的焦点是“照亮广州”，节目包括：由 16 位香港艺术家和 15 位内地艺术家联手举办的展览、岭南文化座谈会，以及多支广州乐队的演出。艺穗会又为香港艺术管理人员策划了“漫游广州艺术空间”交流团。

年内，艺穗会亦协助香港艺术家到访广州、深圳、台北、首尔和温哥华，并在十月参与上海世博会香港周活动，派出 Saturday Night Jazz Orchestra 及一支当代爵士乐队 (成员包括罗尚正和包以正) 参与演出。

赛马会创意艺术中心

赛马会创意艺术中心在二零零八年开幕，是一所由楼高九层的旧石硤尾工厂大厦改建而成的多元艺术中心。赛马会创意艺术中心是自负盈亏的注册非牟利机构，并以推广艺术及文化，以及培育创意艺术人才为目标。

中心提供完善的展览设施和一个黑盒剧场，并有百多个为不同艺术形式而设的工作室，包括绘画、雕塑、陶艺、玻璃艺术、版画、装置、摄影、动画及录像制作、音乐、舞蹈和戏剧，可供艺术工作者或艺团租用。二零一零年，中心举办的主要项目有季度性的“JCCAC 山寨市集”，以及与其他机构合办的大型艺术节活动，包括香港舞蹈节 2010 和香港摄影节 2010。

主要演艺团体

中英剧团

中英剧团在一九七九年成立，是本港一个非牟利职业剧团，致力制作高质素剧目，并努力推动舞台艺术、促进文化交流和丰富文化生活。剧团现为葵青剧院及元朗剧院的场地伙伴。

二零一零年，剧团上演多出经典剧目，包括改编自英国小说家玛丽雪莱笔下科幻名著的《科学怪人》、丹尼尔凯斯的科幻短篇小说《天才一瞬》、莎士比亚名著《威尼斯商人》，以及广受欢迎的《相约星期二》和《头注香》。此外，剧团又与春天实验剧团合作演出音乐剧《Q 版老夫子》。

剧团积极举办各类外展及专业课程，通过舞台表演及戏剧教育与市民联系。

城市当代舞蹈团

城市当代舞蹈团在一九七九年成立，是专业的现代舞团，以“汇聚华人菁英，创造当代中国舞蹈”为宗旨。年内，舞蹈团共制作了四个原创作品，又在香港、澳门及广州举办第四届跳格国际舞蹈录像节。此外，舞蹈团亦获邀到广州及北京演出。舞蹈团在上海演出的两个新作品《双城记——香港·上海·张爱玲》及环境舞蹈《衣食住行》，均为上海世博会的节目。此外，舞蹈团的舞蹈中心继续为市民提供多元化的舞蹈课程。

香港芭蕾舞团

香港芭蕾舞团是亚洲最优秀的专业古典芭蕾舞团之一，并于国际舞坛上崭露头角。

二零一零年，舞团先后上演 45 场著名芭蕾舞剧，包括《糊涂爆竹贺新年》、《芭蕾进化论》、《睡美人》及《胡桃夹子》，又参与了在哥伦比亚卡利和布里斯本举行的芭蕾汇演，以及获邀到上海为世博会献上《仲夏芭蕾精品》，令观众赞叹不已。

香港中乐团

香港中乐团在一九七七年成立，是本港唯一的职业中乐团。乐团 85 名成员致力推动中乐发展。乐团以“立足香港·面向世界·植根传统·锐意创新”为主要艺术特色，每个乐季举办逾 140 场演出和活动。

二零一零年，乐团继续肩负香港文化大使的责任，先后举办了香港 2010 作曲节，以及《香江华采》大型户外音乐会，呈献 20 位本地作曲家以香港为题材委约创作的新曲。此外，乐团亦获邀参与上海之春国际音乐节和上海世博会的演出，并展示由乐团研发的环保胡琴系列，所有演出均获高度评价。

香港舞蹈团

香港舞蹈团在一九八一年成立，二零零一年四月注册成为慈善及非牟利机构。舞蹈团以推广中国舞蹈为宗旨，至今上演逾百部作品。

二零一零年，舞团共举行约 50 场演出，吸引超过 36 500 名观众入场欣赏。节目包括《雪山飞狐》(重演)、《画皮》、《清明上河图》、《童话天地》、《三国风流》和《潇洒东坡》。

香港管弦乐团

百多年以来，香港管弦乐团不断为本地文化生活增添姿采，如今已成为一个云集华人与海外音乐精英的杰出乐团，吸引世界级艺术家同台献艺。乐团现有 90 名团员，每年约举行 150 场演出，吸引约 20 万名乐迷入场欣赏。乐团在九月到上海、西安和北京巡回演出，而首站上海的演出更成为世界博览会的节目。乐团亦推行音乐教育计划，有逾 45 000 名学生参加。

香港话剧团

二零一零年，香港话剧团共上演十出剧目，重点制作计有英国当代惊悚喜剧《2029 追杀 1989》、乔治·费杜创作的法国经典闹剧《横冲直撞偷错情》、英德经典悲喜剧《魔鬼契约》、法国新喜剧《豆泥战争》、本地原创剧《我爱阿爱》和戏曲闹剧《才子乱点俏佳人》。此外，剧团亦曾前往广州、澳门、北京、重庆和深圳巡回演出，以拓展境外观众和建立国际形象。

年内，剧团继续举办多元化的教育、社区和外展活动，积极推展戏剧教育以培养更多观众。剧团为香港大会堂的场地伙伴，每月都会举行“读戏剧场”，以及戏剧教育剧场《星光下的蜕变》。

香港小交响乐团

香港小交响乐团在一九九零年成立，是香港主要的专业乐团之一。乐团致力把古典音乐融入香港各阶层市民的生活。二零一零年，乐团演出超过 90 场节目，包括与霍活特、多诺浩及施密特等名家的合作演出。乐团今年更突破传统，以崭新的观众拓展音乐会推广古典音乐，当中包括香港首个专为幼儿而设的管弦音乐会。乐团年内曾多次出访，在南美洲及日本多个城市演奏。乐团的跨媒体制作《士兵的故事》亦成为上海世博会香港周的闭幕节目。

进念二十面体

进念二十面体在一九八二年成立，致力鼓励以跨媒体及跨地区的合作形式创作实验剧场，并积极推动艺术教育、艺术评论、艺术政策研究及国际文化交流工作。

二零一零年，进念的原创剧目包括社会剧场系列《东宫西宫 9 之十大 9 官》、儿童卡通音乐剧《魔笛》、荣念曾实验剧场《舞台姊妹》、多媒体歌剧《利玛窦的记忆宫殿》，以及国民艺术教育计划《书法生活设计》。

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

香港赛马会在一九八零年捐出 1,000 万元，设立香港赛马会音乐及舞蹈信托基金。基金并非法定信托基金，并由一个受托人委员会管理。由于资助需求日增，赛马会在一九九四年再向基金注资 2,200 万元。

基金设有奖学金，让年青人前往海外知名院校修读综合性音乐或舞蹈进修文凭课程、深造课程，或接受音乐或舞蹈方面的专业训练，或参与正规以外的学习、专题计划或创作。

年内，基金颁发了四项奖学金，款额约为 206 万元。

音乐事务处

音乐事务处致力提供器乐和乐团训练，并举办各类音乐活动，务求提高市民，尤其是青少年对音乐的认识和欣赏能力，从而培育新一代的音乐会观众。该处又举办国

际交流活动，以促进本港与世界各地青年乐手之间的音乐交流。二零一零年，音乐事务处的训练计划共为 8 438 名学员提供音乐训练，该处举办的音乐推广活动吸引了 169 955 人参加。

文化场地

香港文化中心

香港文化中心自一九八九年启用至今，一直是本港首要的表演艺术场地，吸引世界各地艺坛俊彦到来演出。文化中心有三个主要表演场地，分别是设有 2 019 个座位的音乐厅、1 734 个座位的大剧院，以及可容纳最多 496 名观众的剧场。二零一零年，共有 748 场表演在这三个场地举行，入场观众逾 671 000 人次。

香港大会堂

香港大会堂在一九六二年落成，是一所大型文娱中心，二零零九年被列为一级历史建筑，设施包括设有 1 434 个座位的音乐厅、463 个座位的剧院，以及展览厅。二零一零年，大会堂音乐厅及剧院举行了 612 项节目，观众逾 357 000 人次。

区域及地区文娱中心

康文署辖下设有 11 个区域及地区文娱中心，包括位于港岛区的上环文娱中心和西湾河文娱中心、九龙区的牛池湾文娱中心和高山剧场，以及新界区的沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、北区大会堂、葵青剧院、元朗剧院和大埔文娱中心。

场地伙伴计划

“场地伙伴计划”是前表演艺术委员会于二零零六年发表的报告中建议的一项措施，在二零零九年四月开始推行，有助推动演艺场地与演艺团体建立伙伴关系，主要目的是加强个别场地及其伙伴的形象和特色、扩大观众层面、善用场地的空间和设施、制订市场推广策略、寻求赞助，以及鼓励社会人士参与本港的艺术发展。

试验计划为期三年，20 个场地伙伴，共 34 个艺团，以个别、联合或联盟形式参与计划，并分别于 11 个演艺场地举行各种不同形式的艺术活动。康文署为这些场地伙伴提供多种支援，包括让他们优先订租场地设施、为他们提供资助，以及协助他们进行推广宣传工作。

这些场地伙伴于年内举办了 627 场舞台表演和 583 项教育、推广及观众拓展活动，观看表演和参与活动的人数约为 667 500 人次。

室内体育馆

香港体育馆和伊利沙伯体育馆是本港其中两间最大的多用途室内体育馆。香港体育馆设有座位 12 500 个，是举办大型音乐表演、体育赛事和文化庆典的主要场地。伊利沙伯体育馆设有 3 500 个座位，在二零一零年庆祝落成三十周年。

二零一零年，香港体育馆举行了 53 项活动，伊利沙伯体育馆则举行了 152 项活动，分别吸引逾 1 706 700 和 380 000 人次到场欣赏。

西九文化区

西九文化区位于西九龙填海区南端，面积 40 公顷，是临海优质地段，将打造一个具备世界级设施的综合文化艺术区。西九文化区的目标是为文化艺术界的长远发展提供空间，促进文化创意产业茁壮成长，凸显香港文化多元、内涵丰富的国际大都会形象。西九文化区将成为培育文化艺术人才的摇篮、提高市民文化水平的场所，以及荟萃东西文化的大熔炉。

西九文化区管理局的首要工作是制订文化区的发展图则。管理局委聘了三支世界级的规划设计团队，根据第一阶段公众参与活动所收集的公众和持份者意见，各自为文化区设计出概念图则方案，并已在十一月完结为期三个月的第二阶段公众参与活动中公布。管理局将从中选取一个作为拟备发展图则的主体方案。

管理局亦会在西九和香港其他地方举办艺术活动，使文化艺术融入社区，并致力培育本地艺术家和艺术行政人才，以及与海内外文化艺术团体建立紧密联系。

城市电脑售票网

城市电脑售票网自一九八四年投入服务至今，已成为本港最广泛使用的电脑售票系统，其销售网络设有 41 个售票处连网上和电话订票渠道，提供多种便捷可靠的售票服务。二零一零年，康文署辖下 15 个表演场地设置了新的自助取票机设施，并且于售票处接受顾客以银联卡付款购票。年内，经城市电脑售票网售出门票的收入逾 8.59 亿元。

文化节目

康文署文化节目

康文署全年举办不同类别的高质素文化节目，以饗观众。年内，该署广邀本地与外地艺人演出共 1 057 场表演节目，入场观众逾 459 000 人次。

该署年内举行“中国戏曲节”，藉以弘扬中国传统戏曲艺术，让观众可以欣赏中国各地的戏曲。

康文署亦举办了多项表演节目，以纪念伟大作曲家萧邦和舒曼诞生二百周年，并邀请齐默曼、彼得·安德塞斯基和米沙·麦斯基等蜚声国际的演奏家来港献技。此外，为纪念已故中国剧作家曹禺诞生一百周年，年内上演了多出由他编写的著名剧作，包括由北京人民艺术剧院演出的《北京人》。

康文署一直支持本地艺术家，包括中小型艺团的艺术家，让他们可以从事不同艺术形式的创作，一展才华。

康文署继续积极物色其他地点用作表演场地，例如孙中山纪念馆、茶具文物馆和香港海防博物馆等。

年内，多个国际知名的艺人和艺团来港演出，当中包括圣彼得堡爱乐乐团、贝尔与圣马田乐团、占士·高威、艾灵顿公爵大乐队和云门舞集。歌剧方面，汇聚世界各地和本地歌唱家演出的作品，包括由香港歌剧院制作的浦契尼歌剧《波希米亚生涯》，以及由非凡美乐制作的唐尼采蒂歌剧《军团的女儿》。

娱乐节目

康文署共举办了 645 个嘉年华会和地区艺术表演，吸引观众 845 000 人次。

大型的户外娱乐节目计有元宵彩灯会、中秋彩灯会和除夕倒数嘉年华。元宵彩灯会和中秋彩灯会分别由来自黑龙江省和吉林省的艺团倾力演出民族歌舞。此外，康文署在屯门、天水围和东涌举办了一系列社区专题嘉年华，又举办“青年乐队马拉松”等户外节目，为年轻人提供表演的平台。

康文署又与香港艺穗会合办一项名为“摇摆派对”的全新户外节目，邀请海外的专业摇摆舞组合和本地爵士乐队担纲演出。为促进本地居民与居港亚裔侨民之间的文化交流，康文署再度与尼泊尔和斯里兰卡的驻港总领事馆合作举办“亚裔艺采”活动。

艺术教育和观众拓展计划

年内，康文署在学校、社区会堂及其他公众场地筹办了 1 334 项艺术教育和观众拓展活动，藉此推动艺术的发展和鼓励更多市民参与文化活动。

康文署在二零一零年以试办形式在深水埗区推行另一新猷“社区口述历史戏剧计划”，让长者有机会在舞台上亲身演绎段段难忘的往事。

主要文化活动

香港艺术节

香港艺术节在每年二月至三月举行，是亚洲区最享负盛名的国际艺术节之一。二零一零年第 38 届艺术节呈献共 113 场表演节目，门票售出率为 96%，入场人次超过 12 万。

这一届艺术节的节目中，有 12 个属全世界首演，另有 12 个是亚洲首演。

为艺术节揭开序幕的“百年回顾八和鸣”，汇聚香港八和会馆超过 150 位艺人，重演经典粤剧例戏。此外，由享负盛名的圣彼得堡马林斯基剧院呈献的歌剧、音乐会和芭蕾舞表演，是这一届艺术节的另一焦点所在。

其他精彩节目还包括由访港与本地乐团演出的音乐会，三个访港乐团分别为维莱里·格杰夫指挥的马林斯基乐团、法比奥·雷西指挥的爱乐管弦乐团，以及雷奈·雅各斯指挥的费雷堡巴洛克乐团，而参与演出的本地乐团则包括香港管弦乐团、香港中

乐团和香港小交响乐团。钢琴家米凯·路迪和男高音安德烈亚斯·修尔也为观众带来了精彩的演出。

此外，艺术节亦献上缤纷多姿的爵士乐和世界音乐节目，同时为本地年轻艺术家，包括作曲家杨嘉辉和钢琴家王致仁提供表演舞台。

戏剧方面，艺术节除上演史蒂文·伯科夫、森·曼德斯、林兆华、白先勇、王爱仁的作品外，还有本地著名导演毛俊辉和荣念曾的剧作、李镇洲与黄咏诗联合执导的作品，以及访港新锐剧团如 chelfitsch 剧团和红跃剧团的精彩演出。

国际综艺合家欢

年内，康文署主办的“国际综艺合家欢”在七月至八月举行，是每年夏天最大型的艺术节，为小朋友和一家大小提供内容健康、教育与娱乐并重的节目。为“合家欢”揭开序幕的是著名芭蕾舞剧《小飞侠》，由英国北部芭蕾舞团演出。

“合家欢”共有 10 个访港艺团和 42 个本地艺团参与演出，节目丰富多彩，包括古典芭蕾舞、木偶剧、流行音乐会及现代舞。“合家欢”共有 405 场节目，吸引近 133 800 人次参加。

新视野艺术节

年内举行的第五届“新视野艺术节”一如以往，以亚洲艺术为焦点，为观众献上风格前卫、表现手法和内容创新出色的跨文化音乐、舞蹈和戏剧表演。艺术节并呈献多个世界首演节目，包括殿堂级歌后朱哲琴联同当代民族音乐传人震撼人心的音乐会，以及由 Budgie (英国)、Leonard Eto 和 Sugizo (日本)、Mabi (南非) 及 Knox Chandler (美国) 同台演出的音乐大汇演《翼动：跨文化鼓乐激奏》。另外还有多个演艺节目，对传统艺术进行探索，例如由日本歌舞伎大师坂东玉三郎及江苏省苏州昆剧院携手演出的中日版经典昆剧《牡丹亭》。

年内，艺术节亦上演多个戏剧作品，例如由非常林奕华制作、汇聚中港台三地艺人同台献艺的《命运建筑师之远大前程》，以及邓树荣戏剧工作室及戏剧盒(新加坡)的剧作《后代》。

文物古迹

卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托在一九九二年成立，透过资助社区组织或个别人士推行与文物有关的活动和研究计划，促进香港文物古迹的保存和保育。

年内，信托拨款约 104 万元资助六项与文物有关的计划。

博物馆

香港艺术馆

二零一零年，香港艺术馆与不同的参展机构合办了多个大型展览，包括由康文署与罗浮宫博物馆合办并由法国驻港澳总领事馆协办的“罗浮宫雕塑全接触艺术教育展”。展览厅内更设有特别设施和服务，让视障人士同样可以欣赏艺术。为加强与本站收藏家的合作，艺术馆于年内推出“香港收藏系列”，先后举办“博古存珍：敏求精舍金禧纪念展”及“明月清风——至乐楼藏明末清初书画选”，展出备受国际艺坛重视的本地藏家精选珍藏。

享誉国际的画坛大师吴冠中生前把画作慷慨捐赠予艺术馆，艺术馆特别举办“独立风骨——吴冠中捐赠展”向大师致意。年内举办的其他专题展览包括“视界新色”、“香港生活杂记‘第53届威尼斯双年展’香港馆回应展”、“香港当代艺术双年奖2009”、“洋人旅粤指南——广州自助游全攻略II(结局篇)”，以及“卧游山水——虚白斋藏画选”。年内，艺术馆共吸引了约326 417人次入场参观。

艺术馆又举办和参与多项教育活动，部分活动是与其他政府部门、非政府机构、文化机构和艺术团体合办，藉此推广视觉艺术。

为配合上海世博会，艺术馆分别于上海美术馆和上海当代艺术馆举办“承传与创造——水墨对水墨”和“承传与创造——艺术对艺术”两项展览，展出本地艺术家的作品。艺术馆亦参与在浙江美术馆举行的“东西贯中——吴冠中艺术回顾大展”，借出多项馆藏展览展出。

茶具文物馆

茶具文物馆的藏品展览，展出已故罗桂祥博士所捐赠的茶具和沏茶器皿，以及由罗桂祥基金捐赠的珍贵中国陶瓷和印章。茶具文物馆举办的“陶瓷茶具展览2010”，展出本地陶艺家的得奖作品。年内，茶具文物馆参观总人次约为169 913。

茶具文物馆还举办了多项活动，提升市民大众对茶艺和茶具精品的认识。

香港历史博物馆

除常设展览“香港故事”外，香港历史博物馆在年内还与中港两地的文化、学术及慈善机构合作，举办了三个大型专题展览，其中包括与湖南省博物馆合办的“雍雅华章：汉代贵族生活”展览，展出马王堆汉墓及其他古代长沙国遗址的出土文物。博物馆也举办了多个有关本土历史的展览，分别为：“永远怀念 播音皇帝锺伟明收藏展”、“一起走过的日子：六、七十年代香港社会”、“林荫下的学校：香港村校的历史”及“时光流转：1970年代中西区照片”展览。博物馆二零一零年的参观者逾606 800人次。

香港历史博物馆辖下有五个分馆，即香港海防博物馆、孙中山纪念馆、葛量洪号灭火轮展览馆、李郑屋汉墓博物馆和罗屋民俗馆。

香港海防博物馆由筲箕湾旧鲤鱼门炮台改建而成。除了常设展览“香港海防六百年”外，博物馆在年内还举办了两个专题展览，分别是“突破重围——从香港到惠州”和“英军服务团情报草图”。二零一零年，博物馆的参观人次约为 13 万。

孙中山纪念馆位于历史悠久的甘棠第之内，展出与孙中山先生生平事迹有关的展品。除两个常设展览外，纪念馆在二零一零年还举办了两个专题展览，分别是“看多一点点·甘棠第文物”和“革命·再革命——从兴中会到广州政权”。年内，纪念馆的参观人次约为 88 900。

葛量洪号灭火轮展览馆位于鲗鱼涌公园，展出退役的葛量洪号灭火轮，以及有关灭火轮和海上救援工作历史的文献和文物。二零一零年，展览馆的参观人次约为 80 600。

其余两个分馆，即位于深水埗的李郑屋汉墓博物馆和位于柴湾的罗屋民俗馆，分别吸引了约 33 000 和 13 000 人次参观。

香港文化博物馆

为庆祝香港文化博物馆成立十周年，博物馆在二零一零年举办了两个大型展览，分别名为“城市漫游者——社会纪实摄影”和“当下·活在——香港国际海报三年展 2010”。前者展出 35 组艺术家约 260 幅由一九五零年代至今的作品，介绍香港当代纪实摄影的发展；后者是与香港设计师协会合办的展览，展出来自全球 23 个国家及地区共 190 幅／组设计出色的海报。此外，博物馆又展出台湾著名书法家董阳孜女士的 17 幅书法作品，这是港台两地文化艺术交流与跨界合作的一项盛事。

康文署委聘香港科技大学华南研究中心于二零零九年开始为香港非物质文化遗产进行普查，有关工作在二零一零年继续进行；此外，博物馆特别举办了参观活动、讲座、示范表演和展览，藉此提高市民对本地非物质文化遗产的认识。

博物馆举办了林林总总的活动，以协助儿童、青少年、少数族裔人士及其他社会人士增加对本地文化艺术的认识和欣赏能力。

香港文化博物馆辖下有三个分馆，即三栋屋博物馆、香港铁路博物馆和上窑民俗文物馆。

三栋屋博物馆位于荃湾，原是一七八六年建立的一条客家围村，在一九八一年列为法定古迹，其后改建为博物馆。

香港铁路博物馆位于大埔，除保留大埔墟旧火车站大楼外，还展出两部古旧火车头和多个旧式火车车卡。旧火车站大楼建于一九一三年，采用中国式建筑设计，在一九八四年列为法定古迹。

上窑民俗文物馆坐落于西贡郊野公园内一条建立于十九世纪末的客家围村，村内建有数所房舍、猪栏、晒棚和更楼。该村及附近一个石灰窑在一九八一年列为法定古迹。

香港文化博物馆、三栋屋博物馆、香港铁路博物馆和上窑民俗文物馆在二零一零年分别吸引了 422 008、94 862、205 326 和 52 908 人次入场参观。

香港科学馆

香港科学馆于二零一零年十一月与上海世博会事务协调局合办“智慧的长河：电子动态版《清明上河图》”展览，在设于香港国际机场亚洲国际博览馆的巨大银幕上，把宋朝名画《清明上河图》以电子版本形式活现观众眼前。

《清明上河图》为北宋著名画家张择端的传世之作，描画九百年前清明时节河畔的繁华景象。

电子动态版《清明上河图》先前于上海世博会展出，被誉为中国国家馆的镇馆之宝。

科学馆内的新展厅“赛马会环保廊”于二零一零年八月启用。展品旨在宣扬保护环境的重要性，并鼓励参观者建立可持续的生活方式和善用自然资源。

年内，科学馆举办展览，介绍达文西的作品和发明。展览于二零一零年十月开幕，为期四个月。展品包括根据达文西手稿而制成的机械模型及其名画的复制本，例如《蒙娜丽莎》和《最后的晚餐》。

科学馆与香港邮政合办了一项邮票设计比赛，庆贺开创光纤通讯先河的高锟教授荣获二零零九年诺贝尔物理学奖。

科学馆内的科讯廊举办了两个专题展览，分别是“转基因鱼快速检测雌激素类污染”和“宇宙中的生命”。科学馆分别与香港城市大学和香港大学联合举办这些专题展览，藉以介绍本地大学的研究成果。连同各项常设展览，这些展览年内共吸引超过 1 839 000 人次参观。

科学馆还与中国科学技术协会、京港学术交流中心、香港中华科学与社会协进会合办了“2010 当代杰出华人科学家”公开讲座，由内地和香港共五位著名科学家苏定强院士、何华武院士、凤懋润总工程师、陈新滋教授和黄乃正教授，就科学之美、望远镜和天文学、中国铁路及桥梁的发展、新药研发与有机合成等课题作公开演讲。

“活的科学 2010”活动系列由裘槎基金会赞助，科学馆与英国文化协会和教育局合办，包括科学传意比赛、辩论、讲座、工作坊、示范表演及科学话剧表演等多项教育活动。

年内，科学馆联同各学术机构、专业团体和政府部门合办多项特备节目，包括“趣味科学比赛”、“常识百搭科学专题探究展览”、“香港学生科学比赛”、“第四十三届联校科学展览”、“机械奥运会”、“研究资助局公众讲座”，以及“科学为民服务巡礼”。

香港太空馆

太空馆全新观星设施天文公园于二零一零年一月三十日落成启用。这个新颖的主题公园位于西贡创兴水上活动中心，除具备观星设施外，亦设置了各式各样古今中外的天文仪器，让市民大众可以享用公园内的康乐、教育及天文设施。

二零一零年，太空馆的展览和在天象厅播放的电影吸引逾 790 000 人次参观，而参与教育和推广活动的人次则有 23 000。

艺术推广办事处

为推广公共和社群艺术，艺术推广办事处年内与不同机构携手合作，举办多元化的活动及计划，包括工作坊、为残疾艺术家而设的艺术比赛，以及三个展出残疾人士、长者及有特殊需要人士艺术作品的展览。此外，于二零一零年二月至三月期间举行的“山海经后传——林玉莲作品展”为第四届“艺游邻里计划”的压轴节目。至于在二零一零年十二月举办的“艺绽公园”计划，则展出四间大学学生新颖的作品如雕塑、照片及图画，为香港公园、九龙公园、沙田公园和屯门公园添上新妆。

香港视觉艺术中心

艺术推广办事处辖下的香港视觉艺术中心现时设有八个艺术工作室、一个演讲厅、一个展览厅，以及两个多用途活动室，可用作视觉艺术培训和推广，亦可供外界租用。

年内，中心举办了一系列活动，当中包括“艺术家留驻计划 2010”，藉此支持和推动香港新媒体艺术的发展。中心还举办了一系列有关中国文化和书画的工作坊及讲座，以推广中国艺术。中心亦与香港中文大学艺术系、香港雕塑学会、艺术公社、香港视觉艺术协会、香港版画工作室、艺术专修课程展览委员会及录映太奇等多间高等教育院校及艺术机构合作，为公众筹办艺术展览及教育活动。

香港电影资料馆

香港电影资料馆负责搜集和保存香港电影及有关资料，并把这些资料编目和存档。馆内设有一个电影院、一个展览厅、一个资源中心和四个可调节温度、用作存放电影及有关资料的储存库。资料馆搜集了逾 9 500 部影片和超过 100 万项有关资料，这些影片和资料主要来自捐赠或寄存。二零一零年，橙天嘉禾娱乐集团有限公司向资料馆捐赠了 96 部从一九五零年代到二千年代由该公司发行的电影及逾 100 项电影资料。此外，资料馆于二零一零年搜集所得的主要藏品包括《十月围城》、《亲密》、《岁月神偷》，以及由文物收藏家黄文约提供的逾 700 项电影资料。

二零一零年，香港电影资料馆举办的主要活动包括“龙刚逆流动力”展览，展示著名导演龙刚别具一格和大胆创新的拍摄手法，以及其电影作品的精髓；“捕光捉影——向两位摄影大师致敬”展览，特别介绍本地两位优秀的摄影师兼电影业幕后英雄何鹿影和黄仲标的精彩作品；香港电影资料馆十周年“星光流转·魔幻情真”展览，展出馆藏中由电影明星捐赠而且鲜有曝光的照片。

文物修复组

文物修复组专责处理书画、历史文献、印刷品、纺织品、金属品、陶瓷、有机文物和出土文物。年内，文物修复主任共修复了 1 176 项文物，亦为博物馆各类藏品进行了一系列的文物保护、科学分析和研究工作。

修复组在年内继续提供多项推广和教育服务，当中包括举办 37 个工作坊、修复工作室幕后游、专题讲座，以及为学生和其他人士而设的参观活动，共吸引 1 892 人次参加。此外，修复组又透过常设的“文物修复义工计划”，鼓励市民参与文物修复工作，并在年内招募了逾 40 名文物修复义工，提供合共 1 200 小时服务。

为推广香港的传统和文化，以及使访港旅客得以体验本地富有特色的文化，修复组与机场管理局再度合作，年内在香港国际机场举办两项文化展览，名为“探索香港文化传统”及“百载香江风情”，前者展出 24 项色彩缤纷的精选藏品，介绍“包山节”、端午节和粤剧“神功戏”等本港多个传统节庆活动；后者则展出约 90 张珍贵历史照片，展现自二十世纪初以来本港在衣饰、商贸、交通和日常生活各方面的演变。

年内，修复组也派员出席多个著名国际会议，包括国际图书馆协会联合会举办的书籍与文献保存研讨会、国际博物馆协会文物修复分会 2010 年度金属历史文物修复会议、第七届历史建筑结构分析国际会议，以及国际博物馆协会第二十二届大会，并在会上发表四份专题论文，概述该组的工作成果，与世界各地的修复专业人员分享经验。

公共图书馆

康文署营运的香港公共图书馆网络，共有 66 间固定图书馆和十间流动图书馆，另管理书刊注册组。

本港的公共图书馆共有馆藏书籍逾 1 000 万册和多媒体资料超过 150 万项，登记读者近 400 万名，年内外借书籍及其他图书馆资料超过 6 000 万项。

香港中央图书馆

香港中央图书馆是本港的主要资讯和文化中心，楼高 12 层，总楼面面积 33 800 平方米，收藏书籍及其他阅读资料达 240 万项，并提供多元化的图书馆和多媒体设施、设有六个专科参考部门的中央参考图书馆、艺术资源中心、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具图书馆。

馆内另有多项设施可供租用，包括面积达 1 500 平方米的展览馆、设有 290 个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

除定期举行文化活动和讲座外，香港中央图书馆还举办林林总总的大型节目。

提升图书馆服务

香港公共图书馆致力丰富馆藏，加强参考和资讯服务，并善用资讯科技，藉以不断提升服务水平。

东涌公共图书馆重置后，设于东涌市政大楼，在七月投入服务，大大加强了区内的图书馆服务。

各公共图书馆继续与区议会及地方组织紧密合作，进一步推广并发展“便利图书站——社区图书馆伙伴计划”，外借书籍给香港各区市民。截至二零一零年年底，全港共有 188 间社区图书馆服务市民。

各公共图书馆又与教育局合办“一生一卡”计划，鼓励小学生善用图书馆服务。此外，16 间公共图书馆备有香港公开大学的自学教材，以供学生参考。

参考和资讯服务

香港中央图书馆和五间主要图书馆(九龙公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆、屯门公共图书馆和港岛的大会堂公共图书馆)，均为市民提供参考和资讯服务，其中香港中央图书馆还存放了大量有关香港研究和国际组织的参考资料。多间图书馆和资源中心提供专业参考服务。

网上参考服务是香港公共图书馆参考和资讯服务的重要一环。

资讯科技和数码图书馆方面的新措施

香港公共图书馆的电脑系统是全球最大型的中英双语兼容图书馆电脑系统之一。

二零一零年年底，已有超过 87 万人登记以智能身分证作图书证用途，并有逾 1 700 台图书馆电脑可接驳互联网。

香港公共图书馆的多媒体资讯系统具备强大的一站式检索功能，使用者可以利用互联网搜寻多媒体资料库和数码文件。

推广图书馆服务、阅读和文学艺术的活动

推广活动是图书馆服务重要的一环。二零一零年，香港公共图书馆举办多种活动，供不同年龄的市民参加，其中定期举办的活动包括儿童故事时间、书籍展览、社区讲座等。

年内举办的图书馆推广活动共 21 010 项。另一方面，为推广阅读风气和培养市民持续阅读的兴趣，香港公共图书馆举办多元化的阅读计划和与阅读相关的活动，包括专为儿童和全体家庭成员而设的“阅读缤纷月”、与作家会面系列，以及香港公共图书馆青少年读书会和家庭读书会的活动。

为响应“4·23 世界阅读日”和支持以“城市，让生活更美好”为主题的上海世博会，香港公共图书馆举办了题为“今日城市”的创作比赛，以作配合。

香港公共图书馆年内继续推广文学创作和欣赏，其中一项大型活动为第八届香港文学节，邀得海内外多位著名学者和作家主持多样化的文学活动。这个举办多年的文学节已成为文学爱好者的交流平台。

文化交流

二零一零年，香港公共图书馆与海内外公共图书馆合作并加强联系，互通图书馆消息，就共同关注的事项交流意见。年内，香港公共图书馆与香港歌德学院合办“最美书籍设计：德国、中国内地及香港获奖书籍展览”，展出这些地方精美印制的优秀书籍，供市民欣赏。此外，为响应“4·23世界阅读日”，香港公共图书馆与深圳图书馆分别举办创作征文比赛，并一起展出两地得奖作品。

书刊注册组

书刊注册组采用国际认可标准和系统为本港印制的书刊编码和记录，协助保存香港的文献资料。

该组每三个月在《政府宪报》刊登香港印刷书刊的最新目录，市民也可在互联网上浏览有关目录。二零一零年，该组登记了 14 471 册书籍、11 736 份期刊，并为 1 031 个出版社发出 15 890 个书号（国际标准书号）。

上海世界博览会

香港参与 2010 年上海世博会，向海内外人士展现香港的动感活力。在世博会举行期间，香港以“创意、连系、活力”为主题，举办了 20 个演艺节目和两个视觉艺术展览，演艺节目包罗粤剧、中西乐、舞蹈、室内歌剧和戏剧，视觉艺术展览则展出水墨作品和以不同媒介创作的现代艺术作品，精彩纷呈，既有香港享负盛名的艺术家献艺，也有崭露头角的明日之星倾力演出，务求凸显香港的独特文化，让本港和内地的艺术家有机会互相切磋，交流创作意念和心得。

康乐体育

现时愈来愈多香港市民参与体育活动，使用各式各样的公共康乐设施。康文署负责建设和管理这些设施，当中包括运动场、游乐场、体育馆、度假营、水上活动中心、游泳池和泳滩，并为不同年龄和体能的人士举办训练课程、体育比赛和其他活动。该署又辟设公园和园景休憩用地，为市民提供更多消闲好去处。

此外，该署还提供资助金予非政府机构辖下的度假营和海上活动中心。这类度假营和海上活动中心共有 25 个，由 12 个非政府机构营办。年内，约有 798 457 人次参加了这些营舍和海上活动中心举办的活动。

康文署也签发游乐场所牌照和处理有关续期事宜。年内，该署共处理了 76 宗桌球馆、九宗公众保龄球场和七宗公众溜冰场牌照申请。

香港体育学院有限公司

香港体育学院有限公司在二零零四年十月一日成立，旨在发掘、培训和发展本港具体育潜能的运动员。除了各项训练设施外，体育学院还为运动员提供全面的支援，包括精英教练的指导和训练、运动科学、运动医学和教育支援，以及体育研究和资讯等服务。年内，体育学院的精英体育项目共有 14 项，分别是田径、羽毛球、桌球、单车、剑击、空手道、赛艇、壁球、游泳、乒乓球、保龄球、三项铁人、滑浪风帆和武术。

体育学院亦通过个别精英运动员资助计划和伤残运动员精英培训计划，支持其他体育项目的优秀运动员。年内，体育学院主要协助运动员备战 2010 年广州亚运会，以及筹划体院的重建工作。

体育成绩

二零一零年，香港运动员在多项国际和地区赛事中取得骄人成绩，共赢得 294 面金牌、232 面银牌和 270 面铜牌^{註一}。其中香港代表队在 2010 年广州亚运会上赢得 8 面金牌、15 面银牌和 17 面铜牌，打破历届纪录。此外，本地残疾运动员亦在广州 2010 年亚洲残疾人运动会上勇夺 5 面金牌、9 面银牌及 14 面铜牌。

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会

香港业馀体育协会暨奥林匹克委员会在一九五零年成立，一九五一年被确认为香港的奥林匹克委员会，并由一九九九年三月八日起易名为中国香港体育协会暨奥林匹克委员会。该会是国际奥林匹克委员会、亚洲奥林匹克理事会和国家奥林匹克委员会协会的成员，负责安排香港代表团参加奥林匹克运动会、亚洲运动会、亚洲室内运动会和东亚运动会等各项大型体育赛事。该会是香港体坛的喉舌，属下有 74 个体育总会和体育团体。

港协暨奥委会属下的各个体育总会，都是有关体育项目的国际体育协会及亚洲体育协会成员，获授权统筹和进行各类与辖下体育项目有关的活动，包括为初学者举办康体活动、培训精英运动员、筹办在本港和海外举行的各类比赛及锦标赛、审核运动员的参赛资格，以及培训教练和裁判等。此外，体育总会也负责执行本港和国际的体育规则及规例，并代表香港出席国际体育协会和亚洲体育协会的会议。

半个世纪以来，港协暨奥委会一直负责筹办每年举行的香港体育节。体育节为期四个月，内容丰富，六十多个体育总会共举办七十多项体育活动，推广全民运动的信息。此外，该会还为体坛领袖、体育行政人员、教练和技术人员举办各项免费教育课程，特别是通过香港奥林匹克学院，免费提供体育管理和体育科学课程及活动。

注一 二零一零年奖牌数目资料来自香港体育学院、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会、香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会及香港弱智人士体育协会的记录。

为了回应行政长官在《施政报告》中建议为香港运动员在运动生涯后提供全面的就业及教育援助，港协暨奥委会于二零零八年九月开展了一个名为“香港运动员就业及教育计划”。

该项计划得到政府及商界的支持，为优秀运动员在退役时提供资助，以便进修或开展事业。过去两年，该计划已为超过 100 名来自 34 个体育总会的运动员，提供就业及教育的支援。

香港运动禁药委员会自二零零八年四月成立以来，一直以港协暨奥委会辖下的一个独立委员会运作，致力为香港缔造一个无运动禁药的竞赛环境，促进公平竞技，并负责在香港规划和实施运动禁药管制计划。

在赞助商支持下，港协暨奥委会每年举办获誉为本地体坛“奥斯卡”的香港杰出运动员选举，以表扬成绩卓越的优秀运动员。二零零九年中银香港杰出运动员选举的颁奖典礼，在二零一零年三月与该会的春茗同时举行。在众多得奖者中，运动员王史提芬获得最高荣誉的“中银香港星中之星杰出运动员”奖。

紧接二零零九年在香港举行东亚运的气势，香港运动员在广州 2010 年亚运会为香港体坛写下光辉的新一页，共取得 40 面奖牌，包括 8 金、15 银、17 铜，在奖牌榜中排行第十一。香港以一个人口比例较少的地区来说，可算是成绩斐然。

香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会

为巩固已有的优势和开拓未来发展空间，香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会年内推出多项重大改革，包括优化秘书处的行政架构，以及全面检讨残疾运动员参与的每项运动的发展。

协会年内推出了“明日之星飞跃计划”，以发掘有潜质的运动员，期望培养出更多优秀的接班人。

香港残疾运动员年内在多个区域和国际比赛保持优异成绩，其中轮椅剑击运动员更于巴黎举行的世界锦标赛中夺得五金二银四铜的佳绩。

香港弱智人士体育协会

香港弱智人士体育协会的宗旨，是为智障人士发展、推广和组织体育活动，协助他们尽展运动潜能、培养崇高体育精神和积极融入社会。年内，该会举办了多项体育培训活动和比赛，参加者达 42 823 人次。多年以来，该会不断发展培训计划，以配合各级运动员的需要。

年内，运动员四出参加多项国际赛事，致力提升运动技能。香港运动员在韩国举行的第六届韩国大邱大学总统杯国际展能室内赛艇比赛中，夺得三面奖牌，包括一金一银一铜；在瑞典举行的第六届国际智障人士体育联盟世界室内田径锦标赛中，夺得两面奖牌，包括一金一银；在意大利举行的国际智障人士体育联盟 2010 欧洲公开游泳锦标赛中，夺得 50 面奖牌，包括 28 金 11 银 11 铜；在荷兰举行的 2010 国际残疾

人奥委会世界游泳锦标赛中，夺得三面奖牌，包括一金一银一铜；在新西兰举行的2010国际赛艇联盟世界赛艇锦标赛中，夺得一面金牌；在波兰举行的第五届国际智障人士体育联盟欧洲公开乒乓球锦标赛中，夺得十面奖牌，包括六金一银三铜；在葡萄牙举行的第二届国际智障人士体育联盟世界室内赛艇锦标赛中，夺得五面奖牌，包括三银两铜。

在澳门举行的2010特奥东亚区田径比赛、在香港举行的2010特奥东亚区羽毛球比赛、在台湾举行的2010特奥东亚区保龄球比赛、在韩国举行的2010特殊奥运会韩国全国赛，以及在内地举行的中华人民共和国第五届特殊奥林匹克运动会中，香港运动员也成绩斐然。年内，各运动员共取得228面奖牌，包括122面金牌、63面银牌和43面铜牌。

香港赛马会

赛马运动深受香港人欢迎，有些赛马日吸引九万人入场，其受欢迎程度可见一斑。

香港赛马会是全港唯一获准经营赛马业务的机构，在一八八四年成立，现已发展成为全球最大和最备受推崇的赛马机构之一。

一般来说，每星期有两次赛事，分别在位于新界的沙田马场和位于港岛的历史悠久跑马地马场举行，每年入场总人数达200万人次。赛马也是中外旅客热爱的旅游活动。

马会又为海外足球赛事提供足球博彩服务，并营办六合彩奖券。马会自从在二零零三年获政府授权提供规范化足球博彩服务后，迅即成为全球最大的足球博彩服务机构。

马会于二零零九至一零年度向政府缴纳的税款达136.2亿元，约占政府年内总税收的7.6%，是全港最大的纳税机构。马会也是全港最大的雇主之一，聘用逾26 000名全职和兼职员工。

马会是全港最大的慈善资助机构，以非牟利模式经营。由于没有股东也无须派发股息，故此业务所得的盈馀，均用作资助重要慈善或公益计划。二零零九至一零年度，马会通过香港赛马会慈善信托基金捐出15.2亿元，打破历年的纪录，用以资助本地超过100项慈善公益计划。为了协助香港应付未来挑战，马会近年积极主导推行多项计划，涵盖青少年全人发展、环境保护及人口老化等范畴。

马会与政府紧密合作，积极推行有节制博彩政策，并携手打击非法外围赌博。自从推行博彩税改革方案和增加本地赛马日及越洋转播赛事后，马会已从非法及离岸收受赌注者夺回部分投注额，但非法外围问题仍未完全解决。鉴于区内博彩场所持续增加，故有关方面正探究进一步措施，以维持马会的竞争力。

马会多年来对于推动本港体育发展不遗余力，先后捐款成立香港体育学院、重建香港大球场，以及在西贡濠西洲设立本港首个公众高尔夫球场。马会更斥资兴建世界级场地，以便在香港举行北京奥运的马术比赛。此外，马会也是在港举办的东亚运动会的主要赞助机构。

二零一零年，马会于广州举办的2010年广州亚运会获委以重任，协助设计和建造设于从化的马术比赛场地。马会同时资助香港马术队到海外集训，结果马术队在场地障碍团体赛夺得一面铜牌，这是香港历史上首面亚运马术奖牌。

每年十二月在沙田马场举行的国泰航空香港国际赛事，在一天内进行四项国际一级赛，奖金总额高达6,400万元，赢得“世界草地锦标大赛”的美誉。二零一零年的香港国际赛事，吸引来自十个海外国家的28匹顶级纯种赛驹参加。本港马匹与南非、阿联酋和英国骏驹于赛事中平分秋色，各夺得一项锦标。

二零一零年世界马匹年终排名中，香港训练的19匹赛驹榜上有名，打破历年纪录，在15个国家及地区中，位列第六。其中数匹佳驹更扬威海外，最瞩目的是由练马师姚本辉训练、骑师黎海荣策骑的“极奇妙”，出征日本短途马锦标，成功夺魁，成为首对在海外扬威国际一级赛的华人骑练组合。

康体活动

年内，康文署为不同年龄和体能的人士举办了约36 500项康体活动，参加者约200万人次，筹办活动的开支总额为1.2402亿元。

地区体育队训练计划

为提高公众对体育运动的兴趣，并加强各区居民对所属地区的归属感，康文署与有关的体育总会合作，在全港18区成立地区篮球队、足球队、手球队和剑击队。二零一零年举办的活动达254项，约有13 170名青少年参加。

“普及健体”运动

康文署与卫生署继续携手推行“普及健体”运动，举办各种推广活动，包括在商场、私人屋苑会所、学校、青少年中心、长者中心、康文署辖下的体育馆、公共图书馆、度假营和公园举行一系列巡回展览，以宣传“日日运动身体好，男女老幼做得到”的信息。此外，“普及健体”运动又为不同的服务对象制订各类健体计划，并举办“行山乐”和“优质健行”（步行运动）计划、跳舞和跳绳等活动。年内举办的活动约有1 400项，参加者约82 000人次。

“全民运动日”

为响应国家的“全民健身日”和在社区推广“普及体育”，康文署在二零一零年八月八日举办“全民运动日”，在18区的指定体育馆举办连串免费活动，并开放大部分体育设施予市民免费使用。参与“全民运动日”的市民超过19万人。

全港体育活动

二零一零年，把欢乐与运动共治一炉和专为在职人士而设的工商机构运动会吸引了 251 个工商机构合共约 9 300 名员工参加，举行的活动包括 13 项比赛和一个颁奖典礼。此外，先进运动会以 35 岁及以上人士为对象，设有六个比赛项目，参加者约 3 700 人。

青苗体育培训计划

二零一零年，康文署通过青苗体育培训计划，委托 22 个体育总会为有志成为运动员的青少年提供 27 个运动项目的中级训练课程。参加课程的青少年约有 28 340 人。有潜质的学员会获推荐接受进一步培训。

学校体育推广计划

制订学校体育推广计划的目的是让中小学和特殊学校学生有更多机会参与体育运动，并为具运动潜质的学生举办体育进阶课程，以提升学界的运动水平。这项推广计划设有七项附属计划，分别是运动教育计划、简易运动计划、外展教练计划、运动领袖计划、联校专项训练计划、运动章别奖励计划和运动奖励计划。年内举办的体育活动超过 7 800 项，参加的学生逾 601 000 人次。

社区体育会计划

社区体育会计划是康文署与各体育总会共同推行的伙伴计划。年内，康文署资助了约 400 个社区体育会举办 2 100 项体育训练活动，参加者达 46 100 人次。该署也为约 560 名体育义工举办讲座和管理发展课程，以协助他们管理社区体育会。

康文署通过社区体育会延展活动，鼓励社区体育会在非繁忙时段使用该署辖下场地，为区内市民举办活动。年内，各社区体育会举办了合共 294 个延展体育训练班，参加者共有 3 308 人。此外，该署又鼓励社区体育会多举办联合会比赛，藉以提升社区层面的体育水平。

体育资助计划

康文署负责向各体育总会和其他体育机构提供资助，以供推广和发展体育运动。体育总会可运用有关资助支付体育总会办事处开支、职员开支和活动经费等。

二零一零年，康文署拨款约 2.17 亿元，资助 58 个体育总会和 22 个体育机构举办共 10 775 项各类体育活动，参加者达 725 428 人次。最受欢迎的训练计划计有青少年足球推广计划、香港青少年(男女子)篮球训练计划、青少年武术普及训练班和新一代乒乓球训练班。

二零一零年，康文署又通过体育资助计划，拨款资助各体育总会在本港举办国际赛事，当中包括香港网球精英赛 2010、2010 香港 ITU 三项铁人亚洲杯、2010 年香港国际柔道锦标赛、世界杯马拉松游泳赛——香港 2010、2010 香港青少年公开赛——国际乒联青少年巡回赛、2010 年香港国际草地滚球精英赛、第十五届亚洲城

市金杯跆拳道锦标赛，以及2010香港室内单车公开赛。康文署亦通过此计划拨款资助体育总会，以加强香港代表队的培训，让香港运动员可以参加海外比赛。

“M”品牌支援方案

二零零四年十一月，体育委员会辖下的大型体育活动事务委员会推出“M”品牌支援方案，推动商界和市民更积极支持本港的体育总会举办更多可持续的大型国际体育活动。除了由政府提供后勤支援外，一些“M”品牌活动也获艺术及体育发展基金拨款资助。二零一零年，共有八项体育活动获得“M”品牌活动认可及／或资助。

第三届全港运动会

全港运动会是两年一度的全港体育盛事，有关第三届港运会的细节安排已于二零一零年六月二十一日举行的典礼中公布。新一届港运会将于二零一一年五月举行，约3 000名运动员分别参加羽毛球、篮球、五人足球、乒乓球、网球、游泳、排球和田径八个体育比赛项目。

港运会是香港推广“普及体育”的其中一项活动，由康文署联同体育委员会及其辖下的社区体育事务委员会、18区区议会、港协暨奥委会和相关的体育总会合办。

第四届全国体育大会

第四届全国体育大会于二零一零年五月在安徽省合肥市举行，香港首次派出代表团参加。全国体育大会属非奥运项目的综合运动会，每四年举行一次，藉以推广“普及体育”。香港代表团成员包括92名运动员，参与了19项比赛，赢得了共97个奖项。

包山嘉年华 2010

备受欢迎的包山嘉年华在二零一零年五月八日至二十二日举行。这项每年一度的盛事，吸引了数以万计的市民和外地游客前往位于香港西面的长洲观看，并获本地及国际传媒广泛报道。各项节庆活动约有8 000人参加，其中抢包山比赛是压轴重头戏，参赛健儿攀上14米高的包山，竞相摘取包子。二零一零年的抢包山比赛增设女子组赛事，吸引了44名女健儿参加。

康乐及体育场地

香港大球场

香港大球场是全港最大的运动场地，设有四万个座位，主要用作举行足球和国际榄球赛事、大型社区活动及综合表演节目。年内，大球场举行了34项活动，出席者逾358 000人次，其中的大型活动包括每年一度极受欢迎的榄球赛——“香港国际七人榄球赛”、亚洲足协杯南华(香港)对阿尔利化(巴林)的赛事，以及特步杯——港联对英国球会伯明翰城的足球邀请赛。

水上活动中心和度假营

康文署辖下设有五个水上活动中心，分别是创兴水上活动中心、大美督水上活动中心、赛马会黄石水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心和赤柱正滩水上活动中心；另设有四个度假营，即麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园及度假村。年内，共有 123 642 人次参加水上活动中心所举办的活动，并有 521 089 人次到访度假营，使用营内的设施。

其他康体场地

康文署负责管理 89 座体育馆、37 个游泳池场馆、256 个网球场、290 个壁球场、25 个运动场、四个高尔夫球练习场和两所公众骑术学校。

年内竣工的主要康体场地工程项目共有六个，分别是牛池湾游乐场、马鞍山海滨长廊，东涌游泳池场馆，以及在观塘、青衣、东涌各设休憩用地。目前，全港共有 18 个其他主要工程项目在不同地区施工。

泳滩和游泳池

游泳是香港人最喜爱的夏日消闲活动之一。康文署除了管理 41 个泳滩 (12 个在香港岛及 29 个在新界)，也同时管理 37 个公众游泳池场馆。年内，使用泳滩和公众游泳池的市民分别约有 1 043 万人次和 855 万人次。在泳季期间，各游泳池和泳滩均提供救生员服务。此外，四个最受欢迎的泳滩，即深水湾泳滩、黄金泳滩、清水湾第二湾泳滩和银线湾泳滩，在冬季期间也有救生员当值。

公园和花园

康文署管理 1 530 个公园和花园，面积大小不一，当中包括 25 个大型公园。

香港动植物公园

香港动植物公园是本港历史最悠久的公园，占地 5.6 公顷，俯瞰港岛中区一带。公园在一八六一至一八七一年间建成，以雅宾利道为分界，东面的花园饲养了大批不同品种的雀鸟，而在一八七一年开放的西面花园，则是哺乳类和爬虫类动物的居所。各类植物主要种植在东面花园内。

公园虽然位于市区，但为濒危物种提供理想的保育中心。二零一零年，公园饲养了 14 种濒危的哺乳类动物、雀鸟和爬虫。该园是亚洲区内饲养鸟类品种最多的公园之一。园中有雀鸟约 380 只，分属 120 个品种，其中 15 种在园内繁殖了幼雏。园内饲养的哺乳类动物有 16 种之多，共约 60 只，以灵长类为主。

公园内的乔木、灌木、攀缘和赏叶植物，品种超过 900 种。药用植物园和温室分别在一九八七年和一九九三年建成，种有五百多种药草、兰花、蕨类植物及室内植物，吸引不少游人前往参观。公园内新建的教育及展览中心在二零零八年落成，为导赏活动的参加者提供教育设施，以及展出动植物标本。

香港公园

香港公园位于中区域多利军营旧址，占地约八公顷，在一九九一年启用。公园以流水为主题，缀以人造瀑布、溪流和池塘，把现代化设计糅合于自然景观之中。

园内的主要设施包括观鸟园、温室、可观赏市内景色的鸟瞰角、奥林匹克广场、壁球中心、体育馆、儿童游乐场及餐厅。观鸟园模拟热带雨林的环境，园内饲养的雀鸟约 600 只，分属 80 个品种，当中包括犀鸟和塘鹅。年内有八个雀鸟品种在园内孵育幼雏，这些品种分别为爪哇禾雀、长冠八哥、冠鸠、绿背金鸠、绿皇鸠、鹊棕、黑顶吸蜜鹦鹉和虹彩吸蜜鹦鹉。

园内的温室分为展览厅、旱区植物展览馆及热带植物展览馆三个场馆。各个场馆均装有调控环境的设备，经适当调控后，可营造适合旱区植物或热带植物生长的气候环境。二零一零年六月至十一月期间，公园展出上海世博吉祥物“海宝”雕塑，以宣传上海世博会。

二零一零年香港国际公园及康乐设施管理协会全球大会

年内，康文署于十一月十五日至十八日在香港大会堂主持第二十二届国际公园及康乐设施管理协会全球大会。这次全球大会由康文署和香港康乐管理协会联合举办。

全球大会的主题为“优质服务——公园、康乐和旅游”，大会的活动包括演讲和论文发表、行业展览会、实地考察和社交活动，参与者逾 900 人，包括来自 21 个国家及城市的海外与会代表、大学及大专院校学生和本港政府官员。全球大会提供了一个宝贵平台，让有关范畴的专家、研究人员、从业员和学者就如何为市民提供最优质服务分享心得，交流意见。

香港外展训练学校

香港外展训练学校在一九七零年成立，是注册慈善机构，也是外展训练国际的成员机构。在全球从事户外体验式教学的组织中，外展训练国际是始创和领导者，目前约有 50 所训练学校，遍布全球三十多个国家。

本着“通过陌生环境里富挑战性的经历，帮助个人发掘并发展潜能，从而建立自我，关心他人和身处世代”的服务宗旨，香港外展训练学校为各阶层人士提供训练课程。训练课程的目的是培养学员的自信心、责任感、领导才能、团体合作精神、创意思考能力、解决问题和应变能力，以及促进学员对社会的责任感。香港外展训练学校以体验式教学方法进行训练，让学员从中得到启发并掌握处事技巧，可应用在工作和生活上。每年有超过 8 000 人参加外展训练课程。

目前，外展训练学校有三个训练基地，分别设于西贡大网仔总部、往湾洲训练基地，以及新添置的远洋帆船“香港外展精神号”，可容纳 180 名学员。训练设施如帆船、独木舟、绳网阵、攀石墙、码头等，都定期按国际标准进行检查和维修，以确保训练安全。

外展训练学校在香港以至海外地方举办公开课程，其中包括台湾、日本、沙巴、菲律宾、尼泊尔、内地沿丝绸之路一带的地方，适合不同年龄和需要的人士参加。在政府持续进修基金资助下，外展训练学校特别设计了两项训练课程，帮助在职人士增进个人才能，并改善与同事之间的工作关系。这两项课程的学员在完成训练后，变得更有自信和更有能力去应付工作上的挑战。

外展训练学校继续致力与不同的中小学、大专院校、大学和慈善团体携手合作，为学生、教师、社工和其他人士举办合适的培训课程。这些课程旨在培训学员成为懂得关心和服务社群的优秀社区领袖。

外展训练学校也为香港和内地的工商机构、政府部门举办度身订造的培训课程。

乘风航

乘风航是注册慈善机构，拥有一艘长 34.5 米的中式帆船“赛马会欢号”，为本港的青少年提供具备康体和教育意义的海上历奇训练。乘风航在一九七七年成立，是全港首个此类型的海上训练计划慈善组织。乘风航是香港社会服务联会成员，经费主要来自香港公益金和香港赛马会慈善信托基金。

乘风航旨在推动个人发展，欢迎所有九岁或以上青少年参加，弱能和弱势社群青少年会获优先。

“赛马会欢号”于二零零六年四月投入服务，可乘载 60 名学员。这艘传统三桅中式帆船的船身采用铝材建造，船上设备一应俱全，除有各种训练器材和先进的导航仪器外，还有各样专为残疾学员而设的无障碍设施，方便他们参与训练活动。

每年，超过 9 000 名青少年参加乘风航的海上培训课程，从中获益。航程在香港水域进行，历时一至三日。培训的主题是“从体验中学习”。

船上的训练活动经过精心设计，能顾及各类天气情况，以及不同能力和背景的青少年的特殊需要。学员上船后便成为全体船员的一分子，须携手参与各项船上运作，在教练指导下接受考验和提升自理能力，并培养同侪友谊和团队精神。

香港青年旅舍协会

香港青年旅舍协会是非牟利机构，提供本地及海外质优价廉的旅舍。协会的宗旨是鼓励青年人多作有益身心的户外活动，并推广旅游、文化和国际青年交流活动。香港特别行政区行政长官是协会的赞助人。

协会在一九七三年成立，拥有 37 年旅舍营运、规划和市场推广经验。协会是国际青年旅舍联会成员，该会在全球有会员超过 400 万。

协会现时在香港营办七所青年旅舍，有永久会员三万多人，另有个人和团体会员 25 000 人。

二零一零年一月，协会在景色优美的北大屿山郊野公园举办“昂步栈道”步行筹款活动，参加者超过 1 500 人，协会把筹得的款项用于改善营舍设施和推广环境保育活动。年内，协会与政府紧密合作，把位于石硤尾楼高七层的美荷楼予以活化，用作城市旅舍。美荷楼旅舍预计于二零一二年落成，将成为深水埗区的地标。

郊野公园和海岸公园

全港约有四成的土地划作郊野公园和特别地区，目的在于保护大自然，并为市民提供户外康乐和自然教育设施。香港现有 24 个郊野公园和 17 个特别地区，其内设有众多远足径，并提供烧烤、野餐、露营场地和游客中心等设施，年内吸引逾 1 300 万人次游览。为了更妥善保护和管理香港国家地质公园，当局将于二零一一年年初指定五个具地质价值的地点为特别地区。

香港划定了四个海岸公园和一个海岸保护区，以保护海洋生物。游客不但可在海岸公园欣赏本港水域各种海洋生物的美态，还可获得有关的教育资讯。郊野公园、特别地区、海岸公园、海岸保护区、香港湿地公园和香港国家地质公园，均由渔农自然护理署管理。

香港国家地质公园

香港国家地质公园占地 5 000 公顷，分为两个园区共八个景区，各区均拥有独特的地质特色。西贡火山岩园区展示壮观的六角岩柱，不论其规模或分布范围，均属世界罕见。新界东北沉积岩园区则展现了香港最完整的沉积地层，包括四亿年前泥盆纪形成的砂岩和砾岩，以至仅有 6 500 万年历史的第三纪粉砂岩。

地质公园的设立有助保存和保护香港珍贵的地貌资源，政府会继续透过宣传及教育活动，加强市民对地质保育的关注。

香港湿地公园

香港湿地公园是根据《郊野公园条例》划定的一个特别地区，占地 61 公顷，位于天水围北部、米埔内后海湾拉姆萨尔湿地南端。公园旨在推广香港的湿地保育、教育和环保旅游。

公园让访客在宽敞的天然环境中欣赏香港的湿地。二零一零年，公园吸引了超过 44 万人次参观。公园也举办各类教育和推广活动，如“昆虫大合奏”和“观鸟节”，培养市民对湿地保育的意识。

绿化推广——新猷

绿化香港运动

康文署在二零一零年举办了多项社区绿化及教育活动，例如“绿化义工计划”、“社区种植日”、“绿化香港活动资助计划”和绿化推广讲座，藉此加强市民对绿化环境的认识。

该署又举办“绿化校园资助计划”，以推广绿化环境活动。该计划吸引了逾 850 所学校及幼稚园参加，让学生在教师和该署职员指导下实习园艺。来自逾 1 120 所学校约共 360 000 名学童参加了“一人一花”计划，各人获派发大岩桐花苗，以供在家中或校内培植。

康文署在全港 18 区推行社区园圃计划，在每区辟设最少一个社区园圃，年内共举办了 46 个种植研习班，参加者达 9 700 人。各区共举办了 20 项植树活动，吸引了逾 5 300 人参加。

香港花卉展览

香港花卉展览是康文署举办的大型活动，旨在推广园艺，并提高市民的绿化环境意识。这项活动每年为数以万计的本港市民和世界各地园艺爱好者，提供一个赏花和交流种花经验的好机会。这个展览吸引本地、内地和海外的园艺机构及插花会社，以及绿色团体、区议会、学校和市民积极参与。

香港花卉展览也举办各式各样教育与康乐并重的活动。二零一零年香港花卉展览于三月在维多利亚公园举行，吸引了来自 21 个国家合共约 200 个园艺机构参展，入场参观的市民逾 538 000 人次。

园艺和美化环境工作

康文署负责种植和护养全港大小公园、花园及康乐体育场地的植物，并为路旁市容地带提供园艺护养。二零一零年，该署种植了 313 万株植物，包括乔木、灌木和时花，并为 31.2 公顷公园用地和路旁市容地带进行了景观改善工程。

青少年暑期活动

青少年暑期活动计划是一项由民政事务总署统筹的社区建设活动，为 6 岁至 25 岁的儿童和青少年提供各种文化艺术、体育和促进身心全面发展的暑期活动。为鼓励青少年积极进取、抓紧机遇、充实自我、迎接挑战，二零一零年青少年暑期活动计划的口号定为“信心+活力，携手创未来”。年内，这项计划举办了约 11 000 项活动，参加者逾 100 万人次^{注二}。各项活动及节目的总开支约为 4,700 万元，其中 1,680 万元由香港赛马会慈善信托基金赞助，余额由政府和各区区议会拨款、私人捐款及参加者支付的费用补足。

网址

民政事务局：www.hab.gov.hk

康乐及文化事务署：www.lcsd.gov.hk

渔农自然护理署：www.afcd.gov.hk

注二 包括各项由康乐及文化事务署自行出资举办的活动。