

第十九章

康体艺术

港人以勤奋拼搏见称，但工作之余，也不忘参与各式各样文康体育活动。香港的康乐活动和设施包罗万有，让市民可各适其适，令生活更丰富多采。

民政事务局负责统筹有关文康体育和古迹事宜的政府政策。协助制定这些政策的机构包括：体育委员会、香港艺术发展局和古物咨询委员会。

香港体育学院有限公司协助发展香港的体育运动，主力培训精英体育运动员。政府在二零零五年一月成立体育委员会，负责就所有与体育发展有关的事宜向政府提供意见，其辖下设有三个专责委员会，即精英体育事务委员会、大型体育活动事务委员会和社区体育事务委员会，负责就体育活动的不同范畴提供意见。康乐及文化事务署是民政事务局辖下的执行部门，专责为市民提供文康服务，职责包括保护文化遗产，美化环境，并加强体育、文化及社区团体之间的紧密协作。

年内，康文署筹办多个大型展览，其中一些展览是为庆祝中华人民共和国成立六十周年而举行。该署也举办形形色色的文化表演节目（包括音乐、舞蹈、戏剧）及体育活动。

康文署负责统筹兴建优质的康体设施，并支持和举办各类体育培训课程及活动，藉此推广社区体育活动，发掘具潜质的运动员，以及提升体育运动的水平。

该署又与各区区议会、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会辖下各体育总会、地区体育会和学校紧密合作，推广“普及体育”概念，鼓励不同年龄和阶层的人士参与康体活动。

环境

为推行政府的绿化政策，康文署订定了大规模的植树计划，在公园、游乐场和路旁广植树木，并举办各类教育和社区活动，加强香港市民对绿化生活环境的意识。

文化艺术

政府的政策是营造一个有利艺术表达和创作的环境，藉此鼓励市民自由地全面投入文化艺术生活。

政府致力保存本土艺术和文化。广东省、澳门特别行政区和香港特别行政区政府透过北京中央政府提出联合申请，令粤剧成功列入联合国教育、科学及文化组织《人类非物质文化遗产代表作名录》，成为本港首项世界非物质文化遗产。

委员会

政府在二零零四年设立了四个委员会，即表演艺术委员会、博物馆委员会、图书馆委员会和粤剧发展咨询委员会，负责就本港文化艺术的发展政策和策略，向民政事务局局长提供意见。

二零零七年，政府采纳表演艺术委员会的建议，把所有主要专业艺团的资助安排归由民政事务局统一处理，同时成立表演艺术资助委员会，就日后为这些艺团拨款的事宜，向该局提供意见。二零零九年，康文署亦按表演艺术委员会的建议，开始在辖下场地实施场地伙伴计划。

政府参考博物馆委员会提出的建议，推出措施改善公共博物馆的服务和营运。

政府按图书馆委员会的建议，成立公共图书馆咨询委员会，就香港公共图书馆的整体发展策略，向政府提供意见。

政府在二零零五年设立粤剧发展基金，截至二零零九年年末，基金已拨出约2,500万元资助约280项粤剧计划。

主要文化艺术活动

为拓展观众，让市民有更多机会接触艺术，政府在秋季推出“创意十月”，呈献超过200项活动，包括音乐会、戏剧、舞蹈、展览、电影和专题艺术节。此外，政府亦在十一月推出为期两个月的大型艺术计划“艺绽@冬日”，让新晋艺术家和大学艺术系学生在全港四个主要公园内展示93件艺术作品，并为学校和公众安排282个导赏团。

香港艺术发展局

香港艺术发展局于一九九五年成立，专责策划、推广和支持香港艺术的整体发展，包括文学、表演及视觉艺术、电影及媒体艺术。除了促进公众参与和提倡艺术教育外，艺发局也致力鼓励艺术评论、提升艺术行政的水平，以及加强艺术政策研究工作。

艺术资助(特别是资助新进艺术工作者和中小型艺团)是艺发局的主要工作之一。除了现行的一年资助、多项计划资助、中介计划及计划资助等资助模式外，艺发局在二零零九年新增两年资助计划，进一步推动本地艺术团体的专业发展。艺发局又新设

人才培育计划，扶掖有才华的新进艺术工作者，为业界注入新血，同时又通过新光场地戏曲演出资助计划和赛马会表演艺术场地资助计划提供场地资助，以切合艺术工作者和处于不同发展阶段的艺团的各种需要。

年内，艺发局举办了多项大型艺术推广活动，包括二零零八香港艺术发展奖、第一届校园艺术大使计划嘉许礼和第一届鲜浪潮短片展，以表扬在艺术创作方面表现突出和贡献良多的学生、艺术工作者和团体，并推动各界多参与艺术活动。

艺发局与不同的机构合作举办艺术推广活动。有关活动包括在“香港书展 2009”中，与香港贸易发展局合办“名作家座谈会”及“名家推介”；委约杂志定期介绍艺发局主办或资助的活动；以及与香港电台文教组合力制作“艺术同学”电台节目。

艺发局正推行社区文化艺术活动深化计划，加强与社区艺团的合作，藉以促进社区艺术活动。此外，赛马会创意艺术中心社区艺术推广计划于年底开始接受申请，以推动全港多举办社区艺术活动，让市民有更丰富的艺术体验。

作为本地及国际艺坛之间的桥梁，艺发局在年内筹办和参与第 53 届威尼斯视觉艺术双年展和第五届中国 (深圳) 国际文化产业博览交易会，务求把香港的艺术带到国际舞台。

近年，艺发局加强有关艺术生态方面的研究和调查，探查和收集业界的数据，以便制定政策和策划香港艺术界年度调查。该调查于二零零九年推出，是一项常设计划，旨在收集香港艺术界的发展及趋势数据。艺发局在年内搜集和整理了二零零七至零八年度的资料，并首次编刊成书。

香港演艺学院

香港演艺学院在一九八四年成立，提供表演艺术 (包括音乐、舞蹈和戏剧)、舞台及制作艺术、电影及电视，以及中国传统戏曲的专业教育、培训和研究课程。

年内，演艺学院开办了电影制作艺术硕士课程。至此，演艺学院辖下五个学院均提供硕士课程，范围涵盖舞蹈、音乐、戏剧、电影及电视，以及舞台及制作艺术。

二零零九至一零学年，上述五项深造课程共录取了 95 名学生。年内，学院辖下的演艺进修学院开办了 340 项艺术课程，共录取了 6 367 名学生。

香港艺术中心

香港艺术中心在一九七四年创立，通过举办当代艺术节目和提供艺术教育，培育创意，推动文化艺术发展。艺术中心位于湾仔，楼高 19 层，设施完善，包括画廊、剧院、戏院、工作室、教学室、办公室等，可提供约 4 600 平方米楼面空间，供举办文化艺术活动之用。

艺术中心致力为社会提供多元化及全方位的艺术文化节目，并与不同艺术团体协作，在艺术中心或其他场地举办多项节目。自二零零九年五月起，中心每月定期举办免费的“开放音乐系列”，协助艺术爱好者和热中新艺术人士探索不同的艺术形式。

香港艺术学院直属香港艺术中心，创办于二零零零年，开办艺术教育文凭以至学位课程。年内，学院获批位于筲箕湾的新校舍。

艺穗会

艺穗会大楼前身是建于一八九零年的冷藏库，现已列为历史建筑。艺穗会在一九八三年进驻这座建筑物后，分阶段多次装修，使建筑物变为当代艺术用途。

艺穗会举办多元化的节目，包括各种戏剧、舞蹈、音乐表演和展览。艺穗会一直采取开放政策，并致力培育新进艺术家，为他们提供场地、宣传支援和海外巡回演出的机会。过去 25 年，已有超过 500 个来自亚洲、澳大利亚、欧洲和南北美洲的艺术团体利用艺穗会的场地进行文化交流活动。

二零零九年，艺穗会举办每年一度的乙城节，内容围绕各种兴趣和活动，包括表演和视觉艺术、文化交流计划，以及有关文物和历史见证的节目、工作坊和城市研究。年内其中一个焦点节目是“创意中国”，呈献来自深圳、广州、重庆、凉山、北京和上海的年青剧团的新剧作，并举办研讨会和工作坊。

艺穗会在三月举行开平碉楼摄影展，展示开平这种具防卫作用的多层式乡村屋宇，并以此为题材上演创作剧目，其后更在国庆期间，于开平旅游节中呈献这些节目。年内，艺穗会曾协助香港艺术家前往澳门、台北、曼谷、东京，以及韩国的首尔和春川演出。

赛马会创意艺术中心

赛马会创意艺术中心于二零零八年开幕，是一所多元化艺术中心，由楼高九层的旧石硤尾工厂大厦改建而成。整项改建计划由香港浸会大学筹划，并由其全资拥有的附属公司管理。赛马会创意艺术中心是自负盈亏的注册非牟利机构，以推动香港创意艺术发展为目标。

中心以相宜的租金把 124 个小型工作室租给艺术工作者及艺团。此外，中心设有两个艺廊供公众人士租用，并特设一个黑盒剧场，供制作小型／实验剧场及现代舞之用。中心年内举办不同类型的活动，如工作室开放日、展览、艺墟及导赏团等，以推广艺术及文化，并培育创意艺术人才。

主要演艺团体

中英剧团

中英剧团在一九七九年成立，是本港一个非牟利职业剧团。剧团致力制作高质素剧目，并努力推动舞台艺术、促进文化交流和丰富文化生活。剧团现为葵青剧院及元朗剧院的场地伙伴。

二零零九年，剧团上演百老汇音乐剧《抢夺芳心喜自由》、莫里哀的法国喜剧经典《孤寒鬼》、实验剧场《剧场新丁》、合家欢剧目《2009室的细路》、校园系列《冰鲜校园》、《芳草校园》及《五四新青年》。此外，剧团还与香港中乐团合作演出《女娲传说》。

剧团又积极举办各类外展及专业课程，通过舞台表演及戏剧教育与市民联系。

城市当代舞蹈团

城市当代舞蹈团在一九七九年成立，是专业的现代舞团，以“汇聚华人菁英，创造当代中国舞蹈”为宗旨。年内，舞蹈团共制作了五部作品，除户外演出《K情城市》外，还有舞台演出，包括《下一秒·案发现场》、《舞！舞？舞……》、《那一年·这一天》以及30周年舞季闭幕节目《非常道》。此外，舞团亦获邀到南韩釜山及广州演出。舞蹈团的舞蹈中心继续为市民提供多元化的舞蹈课程，并安排外展演出，以扩大观众层面。

香港芭蕾舞团

为庆祝成立30周年，香港芭蕾舞团于二零零九年制作了一系列精彩节目，包括多位世界知名芭蕾舞者与舞团旗下芭蕾舞演员同台演出的“GALAXY国际芭蕾汇演”。舞团亦上演了四部长篇舞剧，包括《天鹅湖》、《仙履奇缘》、《罗密欧与茱丽叶》和《胡桃夹子》，以及新编舞蹈汇演《咫尺之间》。舞团又制作了两部全新混合剧《巴赫·芭蕾》（第37届香港艺术节节目）及《冬之舞乐祭》，作为舞季闭幕节目。

二零零九年一月，舞团首度踏足北京国家大剧院演出《天鹅湖》，九月则获邀再前赴北京保利剧院演出《吉赛尔》。暑假期间，舞团亦应邀于澳门文化中心演出《仙履奇缘》。

舞团继续积极在社区推广芭蕾舞艺术，年内吸引逾三万人参与有关活动。

香港中乐团

香港中乐团在一九七七年成立，是本港唯一的职业中乐团。乐团内85名成员致力推动中乐发展。乐团以“植根传统、锐意创新”为主要艺术特色，每个乐季举办逾140场演出及活动。

二零零九年，在艺术总监兼首席指挥阎惠昌的领导下，乐团举办了规模盛大的“第二届香港胡琴节”，广邀著名的胡琴演奏家在连场音乐会中演出，展示胡琴的美妙音韵。十月，乐团获邀在纽约卡内基音乐厅演出，获得高度评价。

香港舞蹈团

香港舞蹈团在一九八一年成立，二零零一年四月注册成为慈善及非牟利机构。舞蹈团以推广中国舞蹈为宗旨，至今演出了逾 100 部作品。

二零零九年，舞蹈团共举行 37 场演出，包括《清明上河图》(重演)、《帝女花》、《天上·人间》、《印象·岭南》及《神雕侠侣》，共吸引超过 22 000 名观众入场欣赏。舞蹈团又应澳门特别行政区教育暨青年局邀请，于澳门举行六场表演。此外，作为荃湾大会堂的场地伙伴，舞蹈团在荃湾举行了两场演出及连串舞蹈活动。

香港管弦乐团

香港管弦乐团有成员 90 人，在艺术总监兼总指挥艾度·迪华特领导下，艺术水平屡创新高。乐团每年约有 150 场演出，吸引 20 万名乐迷入场欣赏。除了在一月本港演出外，乐团曾到广州星海音乐厅、北京国家大剧院及上海大剧院作中国巡回演出，共举行了六场精彩音乐会。乐团又与多位著名音乐家同台演出，包括指挥大师罗杰斯特汶斯基和冼文、女高音科尔芝、钢琴家蒂博代，以及小提琴家穆洛娃等。乐团亦推行全面的音乐教育计划，受惠学生逾 45 000 人。

香港话剧团

年内，香港话剧团共上演 12 出剧目，重点制作计有卡缪的《捕月魔君·卡里古拉》、赖声川禅式戏剧《水中之书》、法国费度的经典闹剧《横冲直撞偷错情》、莎士比亚名著《李察三世》、杜国威作品《遍地芳菲》、百老汇音乐剧《奇幻圣诞夜》、张达明原创剧《美丽连系》及潘惠森作品《敦煌·流沙·包》。此外，剧团亦在十一月和十二月到北京、上海、西安、武汉及深圳五个城市巡回演出柯培思剧作《洋麻将》。

剧团继续举办多元化的教育、社区及外展活动，积极推展戏剧教育以吸纳更多观众。作为香港大会堂的场地伙伴之一，剧团透过高质素的制作，带给市民崭新的戏剧体验。当中，精彩节目包括《魔君前奏》大堂免费演出、《丝路寻踪——艺术展·演》，以及每月一次的“读戏剧场”。

香港小交响乐团

香港小交响乐团在一九九零年成立，是香港主要的专业乐团之一。乐团自二零零二年起由著名指挥家叶咏诗担任音乐总监，在她的领导下，乐团致力把古典音乐融入香港各阶层市民的生活。年内，乐团演出超过 80 场节目，包括贝多芬全套交响曲系列，并与苏嘉文、张汉娜、嘉瑞特、英国国家芭蕾舞团、香港歌剧院、香港芭蕾舞团等合作演出。其他主要活动还包括出访日本、澳门，以及在意大利举行首演。年内，乐团在海外共举行了十场演出。

进念二十面体

进念二十面体多媒体实验剧团，在一九八二年成立，一直致力在剧场艺术上创新尝试，并参与艺术教育、艺术评论、艺术政策研究及国际文化交流活动。

年内，进念艺术总监荣念曾获德国政府颁赠联邦十字丝带勋章，表扬他对中德两国文化交流的贡献。他的实验剧场新作《录鬼簿》亦在第37届香港艺术节上演。此外，进念举办了“建筑是艺术节”，为进念与香港文化中心的场地伙伴计划揭开序幕。该艺术节由胡恩威策划，当中包括展览、文化交流会议、公开座谈会及剧场演出等。精彩剧目计有多媒体建筑音乐剧场系列《Looking for Mies》、《Corbu and Kahn》以及昆剧《紫禁城游记》。

视艺团体

1a 空间

1a 空间在一九九八年由一群香港艺术工作者发起，是独立的非牟利视觉艺术组织。1a 空间也是培育本地艺术人才的公开平台，旨在推动当代视觉艺术及相关艺术形式。

自成立至今，1a 空间已制作和筹办了超过 100 个展览和活动，并参与国际交流、文化活动和文化节、社区互动艺术、艺术教育、艺术评论和出版工作。1a 空间于开拓香港及海外视觉艺术的新领域上担当积极角色。二零零九年，1a 空间的重点节目是“绿色一由启德河开始”。该节目探索艺术如何会变成持续和社区发展的部分过程，并尝试重新建立人类与自然景物之间早已消失的连系。

艺术公社

艺术公社在一九九七年七月成立，是非牟利的艺术团体，致力推动艺术与社会的对话。公社最初在石塘咀长发工业大厦设置工作室，其后迁往北角油街艺术村，再迁往长沙湾屠宰工场，最后在二零零一年进驻土瓜湾牛棚艺术村。

二零零九年，艺术公社主办了六项视觉艺术活动，部分活动旨在以艺术回应时事，例如活化文物古迹等。

亚洲艺术文献库

亚洲艺术文献库在二零零零年成立，是香港注册的慈善机构，专门收集区内近代视觉艺术资料，并通过公开活动和网站让公众阅览。

公众可通过文献库的网站和资源中心，索阅超过 25 000 项资料。此外，文献库还举办工作坊、座谈会和讲座，并出版刊物，藉此推动意见交流。

文献库在曼谷、北京、香港、新德里、台北和东京均派驻了研究员，是当代亚洲艺术工作者互相联系和合作的重要渠道。

二零零九年，文献库举办了二十多个节目让公众参与，例如以香港国际艺术展 09 教育活动伙伴的身分筹备的节目“后室谈”（包括座谈会与记录片放映会），以及社区项目“梦·想·繆思庵，分·享·爱藏品”，该节目的网上及社区参与人数逾一万人。此外，文献库首次主办国际艺术家驻场计划，压轴活动是在文献库创作装置艺术。文

献库还为“拾月当代”活动委约创作装置艺术，该项活动是文献库与香港其他主要艺术空间及机构合办的展览活动，在全港多个地点举行。

香港美术教育协会

香港美术教育协会在一九八二年成立，宗旨是促进本地学校和社区发展视觉艺术教育。

年内，协会举办多项活动，包括大型综合视艺教育活动“香港视觉艺术教育节09/10”。其他活动包括艺术教育及建筑评赏、艺术创作实务、绘本创作的创意思考，以及学校与社区协作等计划。

光影作坊

光影作坊由五位资深专业摄影师及摄影导师于二零零七年发起成立。光影作坊是集教育、交流、推广，以及资源搜集和分享于一身的摄影中心，宗旨是提升个人对摄影图象的处理技术和理解，以便有效运用摄影作为沟通和表达的工具。

年内，光影作坊举办了多个展览、活动及工作坊，个人展览方面包括黄勤带、岑允逸、Roger Moore、苏庆强及邱良的作品，联展方面则有内地摄影师吴家林与太太吴月华的摄影展、“Megafauna”，以及与香港歌德学院合办的“楼上风光”。光影作坊亦在年内举办题为“当家——续篇”和“观塘社区重建”等的摄影工作坊。

Para/Site 艺术空间

Para/Site 艺术空间年内继续致力促进本港当代艺术的发展。除了专题展览如“声音·香港·站”及“聚宝盆：过剩·逆转”外，Para/Site 艺术空间还与多位国际知名的艺术家，包括折元立身、高氏兄弟、Surasi Kusolwong、Shahzia Sikander、Joseph Kosuth 及曾建华合作举办个人展览、联展及表演等。此外，Para/Site 艺术空间又活跃于海外，参与加那利群岛双年展、汉堡的“subvision. kunst. festival. off.”展览、第53届威尼斯视觉艺术双年展，以及策划国际巡回录像节目“这是香港”。

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

香港赛马会在一九八零年捐出1,000万元，设立香港赛马会音乐及舞蹈信托基金。基金并非法定的信托基金，由一个受托人委员会管理。由于该基金对资助的需求日增，赛马会在一九九四年再向基金注资2,200万元。

基金颁发奖学金给青少年，资助他们前往外地深造，在著名院校修读综合性音乐或舞蹈进修课程、深造课程，或接受音乐或舞蹈方面的专业训练，或参与正规以外的学习、专题计划或创作。

年内，基金颁发了三项奖学金，款额约为150万元。

音乐事务处

音乐事务处致力提供器乐和乐团训练，并举办各类音乐活动，务求提高市民，尤其是青少年对音乐的认识和欣赏能力，从而培育新一代的音乐会观众。该处又举办国际交流活动，以促进本港与世界各地青年乐手之间的音乐交流。二零零九年，音乐事务处通过三项训练计划为共 8 300 名学员提供音乐训练，该处举办的音乐推广活动吸引了 160 500 人参加。

文化场地

香港文化中心

香港文化中心自一九八九年启用至今，一直是本港首要的表演艺术场地，吸引世界各地艺坛俊彦到来演出。文化中心有三个主要表演场地，分别是设有 2 019 个座位的音乐厅、1 734 个座位的大剧院，以及可容纳 303 至 496 名观众的剧场。二零零九年，在这三个场地举行的表演共有 745 场，入场观众逾 682 000 人次。

香港大会堂

香港大会堂在一九六二年落成，属大型文娱中心，设施包括设有 1 434 个座位的音乐厅、463 个座位的剧院，以及展览厅。二零零九年十二月，大会堂大楼获古物咨询委员会评定为一级历史建筑。年内，大会堂音乐厅及剧院举行了 638 项节目，观众逾 39 万人次。

区域及地区文娱中心

康文署辖下设有 11 个区域及地区文娱中心，包括位于港岛区的上环文娱中心和西湾河文娱中心、九龙区的牛池湾文娱中心和高山剧场，以及新界区的沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、葵青剧院、元朗剧院、北区大会堂和大埔文娱中心。

场地伙伴计划

“场地伙伴计划”是表演艺术委员会于二零零六年发表的报告中所建议的一项措施，在二零零九四月开始推行，旨在推动演艺场地与演艺团体建立伙伴关系，以建立个别场地及其伙伴的形象和特色、扩大观众层面、充分善用场地的空间和设施、制订市场推广和寻求赞助的策略、鼓励社会人士参与本港的艺术发展，以及促进演艺界的发展。

计划为期三年，20 个场地伙伴会参与在 11 个场地举行各种不同形式的演艺活动。此外，康文署又为这些场地伙伴提供多种支援，包括让他们优先订租场地，以便预早筹划节目。另外，又提供额外拨款，以供他们举办各项节目和活动，以及支付职员和行政费用。

这些场地伙伴于年内举办了约 330 场舞台表演和 247 项教育、推广及观众拓展活动，参与人数共 289 000 人次。

室内体育馆

伊利沙伯体育馆和香港体育馆分别在一九八零年和一九八三年启用，设有座位 3 500 和 12 500 个，是本港最大的两间多用途室内体育馆，馆内舞台和座位均可灵活编排，而且设施达世界级水平，适合举办各式各样的国际和本地活动，包括文娱节目、体育赛事和庆典活动。

年内，香港体育馆和伊利沙伯体育馆分别举行了共 52 项和 130 项活动，各吸引逾 1 216 100 名和 430 600 名观众到场欣赏。

二零零九年十二月，两间体育馆用作香港 2009 东亚运动会的比赛场地，而东亚运盛大隆重的闭幕典礼亦于十二月十三日在香港体育馆举行。

西九文化区

环顾所有世界级城市，文化艺术界向来是经济和社会的重要组成部分。西九文化区是香港特别行政区政府因应文化艺术界对基建设施长远需求的一项策略性投资。西九文化区将提供优质文化、娱乐及旅游节目，对本地居民和来自世界各地的旅客均具有不容错过的吸引力。西九文化区落成后，将提供 15 个表演艺术场地、一个聚焦于二十至二十一世纪视觉文化的文化机构，以及一个展览中心。

二零零八年七月，政府成立西九文化区管理局，立法会亦于同月批准拨出 216 亿元的一笔过拨款，以支付西九文化区计划的资本成本。管理局的董事局在辖下六个委员会的协助下，已开展西九的规划工作。二零零九年二月，管理局委任 21 名成员加入谘询会，负责就管理局职能的事宜搜集公众意见。

为筹备发展图则，管理局分三个阶段举行公众参与活动，以搜集公众意见。为期三个月的第一阶段公众参与活动已在二零零九年十月初展开，目的是谘询社会各界对西九整体规划的诉求及期望，以及文化艺术界持份者对文化艺术场地设施的要求。

城市电脑售票网

城市电脑售票网自一九八四年投入服务至今，已成为本港最广泛使用的电脑售票系统。这系统的销售网络设有 39 个售票处连网上和电话订票渠道，可为顾客提供一系列便捷可靠的售票服务。二零零九年，经城市电脑售票网售票的表演节目超过 6 800 个，售出门票约 402 万张，总值逾 6.38 亿元。

文化节目

康文署文化节目

康文署全年举办多项高质素的文化节目，以饕观众。年内，该署广邀本地与访港艺人，演出共 925 场适合不同年龄观众欣赏的各式各样文化节目，入场观众逾 451 000 人次。

二零零九年欣逢建国六十周年纪庆，康文署隆重呈献“粤港澳红伶齐唱贺国庆”粤曲演唱会，汇聚粤港澳三地二十多位粤剧老倌齐贺国庆，又特别邀请到著名粤剧泰斗林家声参与演唱，阵容鼎盛。同年也分别是香港文化中心成立二十周年和葵青剧院成立十周年纪念。文化中心的重点庆祝节目包括大提琴演奏家马友友、曾于二十年前文化中心开幕时演出的结他大师约翰·威廉士、小提琴家甘祈顿与波罗的室乐团等献上的音乐会，以及由本地艺人和艺团演出的节目，当中包括由香港歌剧院制作的莫扎特不朽名作《魔笛》；郭嘉特、罗乃新、刘绮华与谭家杰的“琴琴声贺生辰——四钢琴音乐会”，这是四位钢琴家于二十年前文化中心开幕演出后再度携手献技；邓宛霞的“菊兰清芬扑鼻香——京昆艺术之近觑与细品”和舞蹈家梅卓燕的《日记 VI·谢幕……》等。葵青剧院的十周年志庆节目，则包括韩国国立舞蹈团与非常林奕华的精彩表演，以及由多位粤剧红伶担纲演出的“唐涤生名剧精华折子戏展演”。

为支持香港 2009 东亚运动会这项体育盛事，康文署举办了一系列具不同文化和民族特色的节目，并邀请东亚运参赛国家／地区的艺人演出，当中包括日本的鬼太鼓座、台湾的优人神鼓，以及田浩江领衔主演郭文景的歌剧《诗人李白》等。其他精彩的东亚运特备文化节目还包括“东亚文化荟萃”嘉年华和本地剧场系列《形·体·澎湃》。此外，康文署也在不同的露天广场举办“粤剧日”和“舞蹈日”等大型免费活动。

康文署一直举办各式各样的专题系列节目，支持本地艺术家，包括中小型艺团，让他们可以显露才华。年内，本地艺术家在多个节目中展示活力和创意。

年内，康文署继续积极物色辖下场地以外的独立表演场地，以供举行该署的文化节目。该等场地包括南莲园池、香港兆基创意书院、石硤尾的赛马会创意艺术中心、牛棚艺术村、香港理工大学赛马会综艺馆和香港演艺学院。该署特别举办了专题系列节目，以配合有关表演场地的独特氛围，藉以吸引观众。

康文署亦有协助本地电影界举办大型电影活动，例如每年一度的香港电影金像奖颁奖典礼，提供免费场地和售票服务。

年内，该署又继续与各国驻港领事馆，以及外国文化机构携手合作，推动文化交流。

娱乐节目

年内，康文署共举办了 640 个嘉年华会和免费地区娱乐节目，当中包罗林林总总的演艺节目，吸引观众逾 1 014 000 人次。

大型的户外娱乐节目计有元宵彩灯会、中秋彩灯会及除夕倒数嘉年华。元宵彩灯会和中秋彩灯会汇集分别来自浙江和云南的艺团，倾力演出民族歌舞。此外，康文署首次举办社区专题嘉年华，分别为将军澳、深水埗和东涌的市民呈献别具特色的舞台表演和可供市民参与的活动。另外，为促进本地居民与居港亚裔侨民之间的文化交流，康文署继续举办“菲岛乐悠扬”音乐会和“亚裔艺采”系列等活动。“菲岛乐悠扬”音乐会由该署与菲律宾驻港总领事馆合办，汇聚多名菲裔音乐人担纲表演，而“亚裔艺采”系列则为市民带来具有香港 2009 东亚运动会九个参赛国家及城市特色的演出。

艺术教育和观众拓展计划

年内，康文署筹办了 1 143 项艺术教育和观众拓展活动，包括在学校和社区层面推行的全港计划，即社区文化大使计划、社区粤剧巡礼、学校文化日计划、学校艺术培训计划和高中生艺术新体验计划。康文署还推出了两项新计划——第一项是“学生送戏到社区”，提供机会予学生，让他们在学校所属社区的志愿机构场地公开演出；另一项则是与地区团体合办的“戏棚粤剧齐齐赏”，内容包括专为儿童设计的粤剧表演和互动教育项目。

主要文化活动

香港艺术节

香港艺术节在每年二月至三月举行，是亚洲区最享负盛名的国际艺术节之一。二零零九年艺术节共有 126 场演出，包括四个免费户外表演，观众总数超过 117 000 人次，其中 12 400 人次为艺术节青少年之友。门票收入达 3,200 万元，门票售出率为 94%。

这一届艺术节的焦点节目包括由海廷克指挥的芝加哥交响乐团；由梅兹马赫指挥的柏林德意志交响乐团；拉脱维亚国家歌剧院制作的韩德尔作品《阿尔辛娜》和萧斯达高维契的作品《莫桑斯克的马克白夫人》；上海越剧院；“京剧名家汇演——京剧彩唱及折子戏”；中国国家芭蕾舞团的《牡丹亭》；英国国家芭蕾舞团的《爱丽丝梦游仙境》；巴斯皇家剧院制作、彼得·霍尔执导的萧伯纳作品《卖花女》；大卫·法尔及嘉德森改编和执导的《变形记》；茱丽叶·庇诺仙和艾甘·汉携手执导和演出的《寻·你我》；伍斯特剧团的《琼斯皇》；以及由艺术节制作、本地资深戏剧家李镇洲执导的《圣荷西谋杀案》。

国际综艺合家欢

康文署主办的“国际综艺合家欢”在七月至八月举行，为期六星期，旨在让市民一家大小共同参与。为庆祝中华人民共和国成立六十周年，二零零九年的“合家欢”呈献两个来自内地的精彩节目，其中一个作为开幕节目的大型民族杂技剧《成吉思汗》，由中国内蒙古杂技团演出，糅合了传统蒙古奇艺与杂技表演，令观众叹为观止；另一个则是由中国三个著名的偶戏剧团同台演出的《偶戏反斗嘉年华》，同样精彩绝伦。“合家欢”共有 11 个访港艺团和 29 个本地艺团参与演出，节目包罗万有，包括街头舞表演、面具剧场、中西音乐会、多媒体剧场、杂耍及儿童电影。除呈献舞台表演外，“合家欢”还举办了学校巡回演出、展览、工作坊，以及博物馆和图书馆活动等连串精彩的互动节目和活动。“合家欢”共有 413 场节目，吸引了约 132 500 人次参加。

丝绸之路艺术节

“丝绸之路艺术节”是第三届“世界文化系列”艺术节，邀请了主要来自古丝路沿线国家的顶尖艺团来港表演，献上一系列创作灵感源自丝路的精彩节目，既富当代色彩又具传统民族风格。艺术节由陕西省歌舞剧院演出的《大唐赋》揭开序幕，其他重点节目包括一系列中亚、南亚和中东的音乐演出、日本音乐大师喜多郎充满丝路风情

的新纪元音乐演出、格鲁吉亚国家舞蹈团及沈伟舞蹈艺术精彩绝伦的舞蹈表演、安荷达斯乐团的委约作品《马可孛罗东游记》、由多个本地艺团以不同艺术形式演绎的精彩表演，以及由中国三个著名的佛乐团合演的闭幕节目《佛乐展演》。艺术节还设有各式各样的延伸活动，包括展览、工作坊、讲座、学校巡回演出、学生专场，以及大堂和户外演出。举行活动的地点亦由康文署的表演场地扩展至大学剧院、商场、咖啡店及图书馆。

艺术节由十月九日至十一月八日举行，为期五星期，共有 35 个访港艺团和 45 个本地艺团担演超过 150 场表演节目，吸引观众逾 170 000 人次。

文物古迹

卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托在一九九二年成立，透过资助社区组织或个别人士推行与文物有关的活动和研究计划，促进香港文物古迹的保存和保育。

年内，信托拨款约 180 万元资助 11 项与文物有关的计划。

博物馆

香港艺术馆

二零零九年，香港艺术馆与不同机构合办了两个大型展览，分别为与路易威登及路易威登创意基金会合办的“路易威登：创意情感”艺术展，以及与辽宁省博物馆合办的“繁华都市——辽宁省博物馆藏画展”。前者展出路易威登创意基金会的艺术珍藏，并把艺术创作与品牌历史融合，通过不同的艺术展品与装置，分析当代设计艺术的创作历程。后者则展出辽宁省博物馆珍贵的藏品，当中包括中国艺术史上多幅绘画名迹，例如仇英的《清明上河图》和徐扬的《姑苏繁华图》。

年内举办的其他专题展览包括“跨越东西·游戏古今——丁衍庸的艺术时空”、“艺泉凝碧——向夏碧泉先生致敬”，以及由客席策展人策划的“香港艺术：开放·对话”展览系列，展示了本地艺术家（包括当代香港艺坛后起之秀）的艺术作品。年内，艺术馆还举办了“香港当代艺术双年奖 2009”，为具潜质的艺术家提供一个展示作品的平台，并鼓励本港的艺术工作者积极从事艺术创作。

艺术馆举办的其他展览还包括“洋人旅粤指南——广州自助游全攻略”、“新文人画”，以及“珠翠莹辉——香港艺术馆藏中国佩饰”，该等展览的展品均精选自艺术馆馆藏中的珍贵文物。这些展览连同艺术馆的常设展览，年内共吸引了 332 198 人次入场参观。

艺术馆又举办和经常参与多项教育活动，当中部分活动与其他政府部门、非政府机构、文化机构、艺术团体等合办，藉此推广视觉艺术，并鼓励各社群推动艺术教育。这些活动包括“艺术特工队”探索之旅、“2009 香港国际博物馆日”、“学校文化

日计划”及各式各样的馆内活动。艺术馆并为配合新高中课程而推出多项试验计划，学校对这些计划的反应令人鼓舞。

茶具文物馆

茶具文物馆的藏品展览，展出已故罗桂祥博士所捐赠的茶具和沏茶器皿，以及由罗桂祥基金捐赠的罕贵中国陶瓷和印章。年内，茶具文物馆举办的展览包括“紫砂艺术：茶具文物馆罗桂祥珍藏”，以及为参与比利时一项国际盛事“欧罗巴利亚国际艺术节·中国 2009”而举行的巡回展览，该展览通过展出精选自茶具文物馆罗桂祥珍藏的珍贵茶具，引领欧洲参观人士欣赏源远流长的中国茶文化。茶具文物馆年内并举办“陶瓷茶具创作 2010”比赛，于二零零九年十一月徵集参赛作品。比赛的获奖作品与优秀作品将于一次相关展览中展出，让公众欣赏本地陶艺家的精心杰作。年内，茶具文物馆的参观人次为 168 211。

香港历史博物馆

除常设展览“香港故事”外，香港历史博物馆在年内还举办了多个专题展览，包括与内地博物馆合办的“摩登都会：沪港社会风貌”和“百年中国”，以庆祝中华人民共和国成立六十周年。这些展览目的在促进香港与内地的学术文化交流。博物馆也举办了有关香港和南中国历史的展览，包括“四环九约：香港历史博物馆藏历史图片精选”、“普天同庆：传统节庆与香港社会”，以及“探求不息：麦兆良神父粤东考古藏品展”等。博物馆年内的参观者逾 685 000 人次。

香港历史博物馆辖下还有五个分馆，分别是香港海防博物馆、孙中山纪念馆、葛量洪号灭火轮展览馆、李郑屋汉墓博物馆和罗屋民俗馆。

香港海防博物馆位于筲箕湾，由旧鲤鱼门炮台改建而成。除了常设展览“香港海防六百年”外，博物馆又在年内举办了两个专题展览，分别是“东区历史展”和“威武文明之师：中国人民解放军驻香港部队展”。年内，博物馆的参观人次约为 129 000。

孙中山纪念馆位于历史悠久的甘棠第之内，展出多件与孙中山先生的生平事迹有关的展品。除两个常设展览外，纪念馆在年内还举办三个专题展览，分别是“辛亥革命——施塔福摄影展”、“清菊雅石：宋庆龄文物珍品展”，以及“时代符号——中山陵 1929.6.1”。年内，纪念馆的参观人次约为 109 000。

葛量洪号灭火轮展览馆位于鲗鱼涌公园，以退役的葛量洪号灭火轮作为重点展品。另外，馆内还设有介绍灭火轮和海上救援工作历史的展览。年内，展览馆吸引了逾 115 000 人次参观。

其余两个分馆，即位于深水埗的李郑屋汉墓博物馆和位于柴湾的罗屋民俗馆，分别吸引了约 34 000 和 15 000 人次参观。

香港文化博物馆

为配合香港文化博物馆二零零九年“法国五月”及“大师的风采”的主题，博物馆与著名的维多利亚阿伯特博物院合办了“黄金时裳：巴黎与伦敦 1947 至 1957 年”展览，介绍战后十年高级时装的发展，这个时期被时装大师克丽丝汀·迪奥 (Christian Dior) 誉为服装的“黄金岁月”。“法国五月”是香港每年一度的法国艺术节，由法国驻港澳总事馆与香港法国文化协会联合主办，康文署赞助场地和售票服务，节目包括多个艺术范畴，如视觉艺术、歌剧、传统和当代音乐、舞蹈、创意杂技及电影。“大师的风采”展览系列，还包括“光影神韵——摄影大师陈复礼·简庆福·黄贵权”展览，展出三位名家的画意摄影作品。另外，博物馆又举办了“梨园生辉——唐涤生与任剑辉”展览，回顾二人在粤剧艺术方面的卓越成就和贡献；以及“笔写蝉嫣情——馆藏赵少昂中国书画作品选”展览，展出这位岭南画派大师的代表作品。年内，已故艺人沈殿霞的家人把其演艺物品慷慨捐赠予香港文化博物馆，博物馆特别举办“我们的开心果沈殿霞”展览，藉此回顾沈殿霞的演艺事业，并探讨其塑造的不同形象标志在香港社会发展过程中所隐含的历史文化意义。

政府于二零零九年八月委托香港科技大学进行全港性非物质文化遗产普查，以期制订一份香港非物质文化遗产清单。二零零九年九月，政府向中央人民政府文化部提出把长洲太平清醮、大澳端午游涌、大坑舞火龙和香港潮人盂兰胜会四个项目列为第三批国家级非物质文化遗产。同年九月，粤剧成功列入联合国教育、科学及文化组织《人类非物质文化遗产代表作名录》，成为本港首项世界非物质文化遗产。香港文化博物馆除举办公众活动推广非物质文化遗产外，还于十二月举行了一个为期三天的国际会议，汇集各地专家和研究人员就中国内地、香港及东亚地区如何保护非物质文化遗产方面交流经验。

年内，博物馆为市民举办了林林总总的公众教育及推广活动，例如工作坊、示范讲座、青少年培训计划、导赏活动、公众讲座，以及儿童缤纷英法语游踪等。博物馆又负责统筹“2009 香港国际博物馆日”，该项活动于五月举行，为期两天，旨在接触不同的观众，鼓励他们参与博物馆活动。在“动感博物馆”车队巡游节目中，博物馆安排了五彩缤纷的车辆穿梭于本港各区多个地点，向市民介绍本港各间博物馆所提供的多元化活动和服务。

香港文化博物馆辖下还有三个分馆，分别是三栋屋博物馆、香港铁路博物馆和上窰民俗文物馆。

三栋屋博物馆位于荃湾，原是一七八六年建立的一条客家围村，在一九八一年列为法定古迹，其后改建为博物馆。

位于大埔的香港铁路博物馆除保留大埔墟旧火车站大楼外，还展出两部古旧火车头和多个旧式火车车卡。旧火车站大楼建于一九一三年，采用中国式建筑设计，在一九八四年被列为法定古迹。

上窑民俗文物馆坐落于西贡郊野公园内一条建立于十九世纪末的客家围村，村内建有数所房舍、猪栏、晒棚和更楼。该村及附近一个石灰窑在一九八一年列为法定古迹。

年内，香港文化博物馆、三栋屋博物馆、香港铁路博物馆和上窑民俗文物馆分别吸引了 437 411、120 287、224 351 和 57 692 人次入场参观。

香港科学馆

为庆祝中华人民共和国成立六十周年，香港科学馆举办了“神州生态——中国野生动植物标本展”，让参观者看到中国丰富的野生动植物资源和了解保护自然栖息地的重要性。在暑假期间，又举办了“糖果嘉年华”展览，让参观者发掘糖果世界背后令人啧啧称奇的生物、化学、生理和心理现象。

年内举办的其他大型展览包括“时间之旅”和“从极地看气候异变”展览。前者探讨多种时间观念，后者则阐明极地正在发生的变化，并探讨气候异变对全球带来的问题。

为配合“远望六号”国家航天测量船访港，科学馆还举办了多项公众活动，包括测量船导赏团、介绍测量船任务的展览，以及由专家和船上工作人员主持的公开讲座。活动吸引 13 600 人次参加。

科学馆内的科讯廊举办了两个专题展览，分别是“人体运动的科学”和“利用微生物技术自废水制氢”。这些专题展览由科学馆分别与香港理工大学和香港大学联合举办，旨在介绍本地大学的研究成果。连同各项常设展览，这些展览共吸引超过 995 000 人次参观。

科学馆还与中国科学技术协会、京港学术交流中心、香港中华科学与社会协进会合办了“2009 当代杰出华人科学家公开讲座”，由内地和香港共五位著名科学家艾国祥教授、张彦仲教授、孙泽洲教授、陈繁昌教授和袁国勇教授分别就公众卫生、探月工程、航空技术、卫星导航系统和数学的功用等课题作公开演讲。

此外，科学馆又与香港大学地球科学系与许士芬地质博物馆、土木工程拓展署辖下土力工程处和香港地质学会合办“香港地质 360”，通过于二零零九年五月至年底举行的一系列讲座、实地参观活动和有关本港地质的专题展览，促进市民对本港地质环境的了解和对保护地质遗产的认识。

“活的科学 2009”活动系列由裘槎基金会赞助，科学馆与英国文化协会和教育局合办，包括比赛、讲座系列、工作坊、示范表演及科学话剧表演等多项教育活动。年内新增的活动有“科学一叮”科学传意比赛，得奖者会代表香港前往英国参加国际总决赛。“科学一叮”源自 FameLab，始于二零零四年，由英国文化协会引入香港。“科学一叮”2009 比赛，亦由该会统筹，参赛者须在三分钟内以生动方式有效演绎科学概念。

年内，科学馆联同各学术机构、专业团体和政府部门合办了多项特备节目，包括“趣味科学比赛”、“常识百搭科学专题探究展览”、“香港学生科学比赛”、“中学校际科学常识问答比赛”、“机械奥运会”，以及“科学为民服务巡礼”等。

香港太空馆

何鸿燊天象厅已完成翻新工程，并于二零零九年七月一日重新开放。翻新工程的项目包括安装一套全新的数码天象投映系统，以及装设配备多语言互动系统的座椅。观众可以利用座椅扶手装设的互动系统，一同参与游戏，又或选择电影的剧情，而剧情会按大部分观众的选择发展。

二零零九年，太空馆的展览和在天象厅播放的电影吸引逾 563 000 人次参观，而教育和推介活动则吸引逾 21 000 人次参加。

香港电影资料馆

香港电影资料馆主要负责搜集和保存香港电影及有关资料，并把这些资料编目和存档。馆内设有一个电影院、一个展览厅、一个资源中心和四个可调节温度的储存库。资料馆搜集了逾 9 000 部影片和超过一百万项有关资料，主要来自捐赠或寄存。年内，该馆主要的捐赠来自梦成电影娱乐海外有限公司的逾 95 部从一九八零年代到二千年代的电影，以及超过 3 000 件与电影有关的资料。年内举办的主要活动包括林黛文物展和七小福五十周年展览。

艺术推广办事处

艺术推广办事处与不同伙伴携手合作，举办多元化的公众和社区艺术活动及计划，务求提高公众对艺术的欣赏能力，并推动公众参与艺术活动。

艺术推广办事处于二零零九年年初把“公众艺术计划 2006”委约制作的公众艺术品，分别在高山道公园、香港文物探知馆和宝康公园展出。办事处又与香港雕塑学会合办“城市绿洲·海市蜃楼：2009 香港国际雕塑创作营”。该创作营于二零零九年三月至四月期间在西九龙海滨长廊举行，是本港首次举办这类形式和规模的创作营，让雕塑家在观众面前逐步创作其艺术作品，吸引不少观众前来分享艺术家的创作乐趣。此外，办事处又于五月推出“西贡区议会公众艺术计划 2009”，以便委约合适的艺术家/艺术团队，为西贡的万宜游乐场和将军澳的宝翠公园及宝康公园制作四件艺术作品。入围的作品提案已于七月选出，以便于二零一零年在西贡区内举行展览。年内推出的“艺游邻里计划”是第四届举办，入选的艺术作品会作巡回展览，而揭幕展及七个获选艺术组合的展品，则已于年内逐一展出。

香港视觉艺术中心

香港视觉艺术中心设有九个艺术工作室、一个演讲厅、一个展览厅及一个多用途活动室。中心的工作重点是提供视觉艺术的培训，推广视觉艺术，以及出租设施予艺术工作者。年内，“艺术专修课程 2009-10”已经完结，结业展定于二零一零年一月举行。为支持和推动香港艺术的发展，中心举办了一系列新媒体艺术工作坊，并举行当

代艺术家作品放映会。此外，中心还举办了一系列有关中国文化和书画的工作坊及讲座，藉此推广中国艺术。

文物修复组

文物修复组负责保存和修护公营博物馆的藏品，使馆藏文物得以长久保存，世代供人观赏。修复组年内在专设的修复工作室合共处理和修复逾 560 项文物，包括书画、历史文献、印刷品及照片、织品、金属品、陶瓷器、有机类文物和出土文物。

为履行其教育功能，修复组年内举办了 23 个工作坊、修复工作室幕后游、专题讲座，以及为中学生和有兴趣的团体而设的学校参观活动，共吸引 1 680 人次参加。此外，修复组又致力通过文物修复义工计划，鼓励市民参与文物修复工作，并在去年得到文物修复义工提供合共 1 200 小时服务。

康文署成功推出的文物修复档案网上系统，是博物馆藏品管理程序中重要的一环，这系统使文物修复主任和博物馆馆长得以取览和共用藏品修复记录。

此外，修复组也出席了在广州美术学院举行的第一届中国绘画作品(油画)修复与保护国际研讨会，并在会上发表了一篇以《中国外销油画的修复》为题的学术论文。

公共图书馆

康文署负责营运香港公共图书馆网络 66 间固定图书馆和十间流动图书馆，另管理书刊注册组。公共图书馆体系提供免费的图书馆和资讯服务，以满足市民在知识、资讯、研究和消闲方面的需求，并支援终身学习和持续教育。此外，公共图书馆体系还致力推广阅读风气和文学艺术，并为不同年龄人士举办图书馆推广活动。

全港各公共图书馆共有馆藏书籍 1 082 万册和多媒体资料 164 万项，登记读者多达 378 万名，年内外借书籍及其他图书馆资料超过 6 166 万项。

香港中央图书馆

香港中央图书馆是本港的主要资讯和文化中心，楼高 12 层，总楼面面积 33 800 平方米，收藏书籍及其他图书馆资料达 240 万项，并提供多元化的图书馆设施，包括多媒体资讯系统、由六个专科参考部门组成的中央参考图书馆、艺术资源中心、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具图书馆。

馆内另有多项设施可供租用，包括面积达 1 500 平方米的展览馆、设有 290 个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

除定期举行文化活动和讲座外，香港中央图书馆还举办林林总总的大型节目。

提升图书馆服务

香港公共图书馆致力提升服务，除延长开放时间外，还不断丰富馆藏，加强参考和资讯服务，善用资讯科技，并积极推广阅读风气。自四月起，33 间主要和分区图书馆全部延长开放时间，统一由每星期 61 或 62 小时增加至每星期 71 小时，每星期

七天为市民提供服务。这些图书馆每星期有六天于上午九时开放，只有星期一或四其中一天于中午十二时开放；另各馆于所有周日和星期六均开放至晚上八时。

年内，各公共图书馆一直与区议会及地方组织紧密合作，进一步推广并发展“便利图书站——社区图书馆伙伴计划”。参与计划的机构，会获提供整批图书，也会得到康文署的专业意见，以便设立社区图书馆，应付社区的需要。截至二零零九年年底，全港共有 122 间社区图书馆服务市民。

各公共图书馆与教育局携手合作，共同推广“一生一卡”计划，鼓励小学生善用图书馆服务。此外，为方便学生自学进修，16 间公共图书馆备有香港公开大学的教材以供参考。

参考和资讯服务

香港中央图书馆和五间主要图书馆(大会堂公共图书馆、九龙公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆和屯门公共图书馆)为市民提供参考和资讯服务，其中香港中央图书馆还存放了《书刊注册条例》常设特藏和九个国际组织特藏。至于提供专科参考服务的公共图书馆，则有香港中央图书馆的艺术资源中心、香港文学资料室和地图图书馆；大会堂公共图书馆的工商业图书馆、创造力及创新资源中心和基本法图书馆；九龙公共图书馆的教育资源中心；以及沙田公共图书馆的“运动与健体”特藏，供市民借阅和参考。民政事务局发起的香港口述历史库藏计划，获九所本地大专院校支持成为计划创始伙伴，并于二零零九年十月在香港中央图书馆成立“香港口述历史特藏”。该特藏旨在搜集有关香港研究课题的口述历史资料及研究成果，并设立专题网站，供市民参考。

网上参考服务是参考和资讯服务重要的一环，提供丰富的参考资源，包括各类线上资料库、电子书籍、网上资源指引和专题资源指引。

资讯科技和数码图书馆方面的新措施

香港公共图书馆的电脑系统是全球同类最大型图书馆电脑系统之一，提供全日 24 小时网上图书馆服务，包括网上检索目录、预约和续借图书馆资料等。二零零九年，通过互联网和电话续借的资料超过 1 903 万项。

香港公共图书馆积极计划在未来数年更换该系统，并会就无线射频识别技术的应用进行先导测试，务求服务更臻完善。年内，香港公共图书馆继续扩大资讯科技的应用范畴，辖下图书馆共安装了超过 80 台全新具有高度调较功能的互联网资讯站。

年内，共有 770 000 人把智能身分证登记作图书证用途。各公共图书馆设有逾 1 700 台连接了互联网的电脑工作站，供市民使用。

多媒体资讯系统具备强大的一站式检索功能，使用人士可以安坐家中，利用互联网进入系统的多媒体资料库探索和阅览数码文件，又或亲临 27 间公共图书馆，使用分布于各馆的约 600 个工作站，浏览系统内的多媒体和数码资料。香港公共图书馆正进行系统主要提升工程，务求继续为使用人士提供有效而多元化的多媒体资讯服务。

推广图书馆服务、阅读和文学艺术的活动

推广活动是图书馆服务重要的一环。二零零九年，香港公共图书馆举办多种活动，供不同年龄的市民参加，其中定期举办的活动包括儿童故事时间、书籍展览、图书馆简介讲座等。

年内举办的服务推广活动共 19 770 项。另一方面，为推广阅读风气和培养市民的阅读兴趣，香港公共图书馆又举办多元化的阅读计划和与阅读相关的活动，其中包括专为儿童和全体家庭成员而设的“阅读缤纷月”、与作家会面系列、青少年读书会、家庭读书会和香港书奖。

香港公共图书馆以“今日中国”为题举行创作比赛，以响应“4.23 世界阅读日”并庆祝中华人民共和国成立六十周年，另外亦举办一系列“今日中国”公开讲座以庆祝中华人民共和国成立六十周年。

香港公共图书馆又举行了巡回展览和书籍展览，以配合香港 2009 东亚运动会的开幕。

年内，香港公共图书馆继续举办推广文学创作和欣赏的特别节目和比赛，例如第十届香港中文文学双年奖、全港诗词创作比赛、中文故事创作比赛，以及联同其他组织为普罗大众举办的全港阅读活动。

文化交流

二零零九年，香港公共图书馆与海内外公共图书馆合作并加强联系，互通图书馆消息，就共同关注的事项交流意见。年内主要活动包括与香港歌德学院合办“德国当代图画书插画展”，介绍 13 位德国顶尖插画师的作品，以及与深圳图书馆为响应“4.23 世界阅读日”而分别举办创作和征文比赛，并在活动中一起展出两地得奖作品。

书刊注册组

书刊注册组为本地印制的书刊注册，协助保存香港的文学遗产，并负责处理国际标准书号系统的申请和监察系统的使用情况。注册组每季在《政府宪报》刊登《香港印刷书刊目录》，该目录也可在互联网上阅览。二零零九年，该组登记了 13 283 册书、12 525 份期刊，并为 845 个出版社发出 11 510 个国际标准书号。

康乐体育

现时愈来愈多香港市民参与体育活动，使用各式各样的公共康乐设施。康文署负责建设和管理这些设施，当中包括运动场、游乐场、体育馆、度假营、水上活动中心、游泳池和泳滩，而且也为不同年龄和体能的人士举办训练课程、体育比赛和其他活动。该署又辟设公园和园景休憩用地，为市民提供更多消闲好去处。

此外，该署还负责提供资助金予非政府机构辖下的度假营和海上活动中心。这类度假营和海上活动中心共有 25 个，由 12 个非政府机构营办。年内，约有 752 300 人次参加了这些营舍和海上活动中心举办的活动。

康文署也是负责签发游乐场所牌照和处理有关续期事宜的部门。年内，该署共处理了 73 宗桌球馆、九宗公众保龄球场和七宗公众溜冰场牌照申请。

香港体育学院有限公司

香港体育学院有限公司在二零零四年十月一日成立，旨在发掘、培训和发展本港具体育潜能的运动员。除了各项训练设施外，体育学院还为运动员提供全面的支援，包括精英教练的指导和训练、运动科学、运动医学和教育支援，以及体育研究和资讯等服务。年内，体育学院的精英体育项目共有 14 项，分别是田径、羽毛球、桌球、单车、剑击、空手道、赛艇、壁球、游泳、乒乓球、保龄球、三项铁人、滑浪风帆和武术。

体育学院也通过个别精英运动员资助计划和伤残运动员精英培训计划，支持其他体育项目的优秀运动员。年内，体育学院主要协助运动员备战 2010 广州亚运会，并筹划体院的重建工作。

体育成绩

二零零九年，香港运动员在多项国际和地区赛事中取得骄人成绩，共赢得 268 面金牌、293 面银牌和 387 面铜牌^{註一}。其中香港代表队在东京 2009 亚洲残疾人青少年运动会上赢得 19 面金牌、12 面银牌和 16 面铜牌。另外，本港运动员在香港 2009 东亚运动会上勇夺 26 面金牌、31 面银牌及 53 面铜牌，创下香港队在国际综合运动会上夺得最多奖牌数目的纪录。

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会

香港业馀体育协会暨奥林匹克委员会在一九五零年成立，一九五一年被确认为香港的奥林匹克委员会，并由一九九九年三月八日起易名为中国香港体育协会暨奥林匹克委员会。该会是国际奥林匹克委员会、亚洲奥林匹克理事会和国家奥林匹克委员会协会的成员，负责安排香港代表团参加奥林匹克运动会、亚洲运动会、亚洲室内运动会和东亚运动会等各项大型体育赛事。该会是香港体坛的喉舌，属下有 74 个体育总会和体育团体。

港协暨奥委会属下的各个体育总会，都是有关体育项目的国际体育协会及亚洲体育协会成员，获授权统筹和进行各类与辖下体育项目有关的活动，包括为初学者举办康体活动、培训精英运动员、筹办在本港和海外举行的各类比赛及锦标赛、审核运动员的参赛资格，以及培训教练和裁判等。此外，体育总会也负责执行本港和国际的体育规则及规例，并代表香港出席国际体育协会和亚洲体育协会的会议。

半个世纪以来，港协暨奥委会一直负责筹办香港体育节。体育节为期四个月，内容丰富，六十多个体育总会共举办七十多项体育活动，推广全民运动的信息。此外，

注一 二零零九年奖牌数目资料来自香港体育学院、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会、香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会及香港弱智人士体育协会的记录。

该会还为体坛领袖、体育行政人员、教练和技术人员举办各项免费教育课程，特别是通过香港奥林匹克学院，免费提供体育管理和体育科学课程及活动。

在赞助商支持下，港协暨奥委会每年举办获誉为本地体坛“奥斯卡”的香港杰出运动员选举，以表扬成绩卓越的优秀运动员。二零零八年中银香港杰出运动员选举的颁奖典礼，在二零零九年二月与该会的春茗同时举行。在众多得奖者中，运动员苏桦伟获得最高荣誉的“中银香港星中之星杰出运动员”奖。

年内，香港首次举办国际大型运动会——第五届东亚运动会，赛事圆满举行，为香港体育事业奠定了新的里程碑。运动会包括22个体育项目，参赛运动员超过2100人。开幕典礼在香港文化中心海旁举行，以璀璨的维多利亚港为背景，饶具特色。典礼获得国际奥委会会长罗格伯爵及其他国际知名人士出席。国务委员刘延东主持东亚运动会的开幕仪式。中国香港代表团，在会长霍震霆、义务秘书长彭冲及团长刘掌珠的带领下，共取得110枚奖牌，成绩为历届之冠。

香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会

二零零九年对香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会来说，是令人怀念的一年，也是充满希望的一年。

一向深受敬重的方心让会长，经长期与病患周旋后，终在二零零九年八月二十四日去世，令人惋惜。

方教授毕生为港人谋福祉，更积极在香港、内地以至世界多个地方推动残疾人士体育发展。

北京残奥后，香港运动员未有松懈，而且迅速积极投入训练。年内，二百多名运动员参加了25项国际赛事，赢得160面奖牌，为港争光。他们在多个运动项目表现卓越，包括乒乓球、射箭、轮椅网球和羽毛球。

年内，轮椅剑击队多次参与世界杯赛事，取得理想成绩。协会亦派出28名学生运动员，分别参与澳洲坎培拉的太平洋区学校运动会，以及在日本举行的2009东京青少年残亚运会，取得美满成绩。

值得一提的是，协会在不足九个月时间筹备下，于二零零九年八月在港成功主办第三届亚太区硬地滚球锦标赛，赛事是2012伦敦残奥会的四个计分赛事之一。

协会于过去一年维持高效率的运作，更获星岛日报颁发体育／文化／演艺组别的“2008年杰出领袖”奖。

香港弱智人士体育协会

香港弱智人士体育协会的宗旨，是为智障人士发展、推广和组织体育活动，协助他们尽展运动潜能、培养崇高体育精神和积极融入社会。年内，该会举办了多项体育

培训活动和比赛，参加者约 35 000 人次。多年以来，该会不断发展培训计划，以配合各级运动员的需要。

年内，运动员四出参加多项国际赛事，致力提升运动技能。香港运动员在韩国举行的第五届大邱大学总统杯国际展能室内赛艇比赛中，夺得两面金牌和两面银牌；在捷克举行的第二届国际智障人士体育联盟环球运动会中，夺得十面金牌、十面银牌和八面铜牌；在波兰举行的国际赛艇联盟世界赛艇锦标赛中，夺得一面金牌；在日本东京举行的 2009 年亚洲青少年伤残人士运动会中，夺得七面金牌、八面银牌和 12 面铜牌；在香港举行的第一届国际智障人士体育联盟世界室内赛艇锦标赛中，夺得两面金牌、三面银牌和两面铜牌；在冰岛举行的 2009 国际残疾人奥委会欧洲游泳锦标赛中，夺得两面银牌和一面铜牌。

在美国举行的 2009 年特殊奥运会冬季世界比赛、在韩国举行的 2009 年特殊奥运会东亚区滚球比赛、在中华台北举行的 2009 年特殊奥运会高尔夫球比赛，以及在内地举行的 2009 年特殊奥运会东亚区足球比赛等赛事中，香港运动员也成绩斐然。年内，各运动员共取得 129 面奖牌，包括 38 面金牌、45 面银牌和 46 面铜牌。

香港赛马会

香港赛马会在一八八四年成立，现已发展成为全球最大和最受推崇的赛马机构之一，今季适逢成立一百二十五周年志庆。马会是全港唯一获特区政府发牌经营赛马的机构，除了经营跑马地和沙田两个马场外，还营运三所公众骑术学校。马会又为境外足球赛事提供规范化足球博彩服务，并营办六合彩奖券。

马会在二零零八至零九年度向政府缴纳的税款达 129.8 亿元，约占政府年内总税收的 6.8%，是全港最大的纳税机构。马会也是全港最大的雇主之一，聘用逾 26 000 名全职和兼职员工。

此外，马会是全港最大的慈善资助机构，一向以独特的非牟利模式经营，每年从业务所得的盈餘，都全数拨捐慈善用途。二零零八至零九年度，马会通过香港赛马会慈善信托基金捐出超过 13.7 亿元，资助本地约 100 项慈善公益计划。

马会与政府紧密合作，积极推行有节制博彩政策，并携手打击非法外围赌博。自二零零六年推行博彩税改革方案，加上于二零零九至一零年度马季，增加五个本地赛马日和十五天越洋转播赛事，马会已从非法及离岸收受赌注者夺回部分投注额，但这些非法博彩活动仍对马会构成一定影响。鉴于区内其他博彩活动持续发展，故有关方面正探究进一步措施，以维持马会的竞争力。

马会一直致力支持本港体育发展，在二零零八年年底承诺在未来四年捐款 5,000 万元，资助成立“香港赛马会马术队”及“香港赛马会青少年马术队”。其捐助初见成果，由四名香港赛马会马术队成员组成的香港马术代表队，于二零零九年十月举行的第十一届全运会，取得团体赛一铜及个人赛一金一铜的佳绩。

香港成功筹办 2009 东亚运动会，马会亦担当重要角色。为支持此项盛事，马会捐款 4,000 万港元，用以培训和支援东亚运的义工、于葵涌兴建香港赛马会国际小轮车场作为运动会其中一个比赛场地，以及津贴学生购买东亚运动会各项赛事门票。

此外，马会与广州亚运会组织委员会和广州市人民政府，签署了三方《关于亚运会马术比赛场建设、赛事技术支撑和赛后利用相关合作事宜备忘录》。这项目不但有助粤港两地增进筹办大型赛事的经验，马会在赛后也可得到所需的马匹训练设施，确保马术比赛持续发展。

每年十二月在沙田马场举行的国泰航空香港国际赛事，在一天内进行四项国际一级赛，奖金总额高达 6,200 万元，现已赢得“世界草地锦标大赛”的美誉。二零零九年的香港国际赛事，吸引了来自八个海外国家及地区的三十一匹顶级纯种赛驹参加。香港训练的马匹在其中两项赛事摘冠，“好爸爸”连续三年赢得香港一哩锦标，“莲华生辉”则继二零零七年首次胜出香港短途锦标赛后再度夺魁。

康体活动

年内，康文署为不同年龄和体能的人士举办了约 35 800 项康体活动，参加者约 217 万人次，筹办活动的开支总额为 1.286 亿元。

地区体育队训练计划

为提高公众对体育运动的兴趣，并加强各区居民对所属地区的归属感，康文署与有关的体育总会合作，在全港 18 区成立地区篮球队、足球队、手球队和剑击队。二零零九年举办的活动达 270 项，约有 12 870 名青少年参加。

“普及健体”运动

康文署与卫生署继续携手推行“普及健体”运动，举办各种健体推广活动，包括在商场、私人屋苑会所、学校、青少年中心、长者中心、康文署辖下的体育馆、图书馆、度假营和公园举行一系列运动与健康巡回展览，以宣传“日日运动身体好，男女老幼做得到”的信息。此外，“普及健体”运动又为不同的服务对象制订各类健体计划，并举办远足、健行、跳舞和跳绳等活动。年内举办的活动约有 1 400 项，参加者约 84 000 人次。

青苗体育培训计划

二零零九年，康文署通过青苗体育培训计划，委托 20 个体育总会为有志成为运动员的青少年提供 23 个运动项目的中级训练课程。参加课程的青少年约有 28 070 人。有潜质的学员会获推荐接受进一步培训。

学校体育推广计划

制订学校体育推广计划的目的是，让中小学和特殊学校学生有更多机会参与体育运动，并为具运动潜质的学生举办体育进阶课程，以提升学界的运动水平。这项推广计划设有七项附属计划，分别是运动教育计划、简易运动计划、外展教练计划、运动

领袖计划、联校专项训练计划、运动章别奖励计划和运动奖励计划。年内举办的体育活动超过 7 700 项，参加的学生逾 60 万人次。

社区体育会计划

社区体育会计划由康文署与各体育总会合办。年内，康文署资助了约 370 个社区体育会举办 2 000 项体育训练活动，参加者达 44 100 人次。该署也为约 640 名体育义工举办讲座和管理发展课程，以协助他们管理社区体育会。

康文署通过社区体育会延展活动资助计划，鼓励社区体育会在非繁忙时段使用该署辖下场地，为区内市民举办活动。年内，各社区体育会根据这项计划举办了合共 224 个体育训练班，共有 2 312 人参加。此外，该署又鼓励社区体育会多举办联会比赛，藉以提升社区层面的体育水平。

体育资助计划

康文署负责向各体育总会和其他体育机构提供资助，以供推广和发展体育运动。体育总会可运用有关资助作支付体育总会办事处开支、职员开支和活动经费等。

二零零九年，康文署拨款约 1.86 亿元，资助 58 个体育总会和 26 个体育机构举办 10 384 项各类体育活动，参加者达 711 108 人次。最受欢迎的活动计有青少年足球推广计划、香港青少年(男女子)篮球训练计划和青苗体育培训计划乒乓球训练项目。

二零零九年，康文署又通过体育资助计划，拨款资助各体育总会在本港举办国际赛事，当中包括世界网球冠军挑战赛、2009 香港 ITU 三项铁人至尊亚洲杯、2009 年香港国际柔道锦标赛、世界杯马拉松游泳赛——香港、2009 国际乒联青少年巡回赛——第一届香港青少年公开赛、2009 年香港国际草地滚球精英赛、第十四届亚洲城市金杯跆拳道锦标赛，以及第十届亚洲室内单车锦标赛暨香港公开赛。

“M”品牌支援方案

二零零四年十一月，体育委员会辖下的大型体育活动事务委员会推出“M”品牌支援方案，推动商界和市民更积极支持本港的体育总会举办更多可持续的大型国际体育活动。除了由政府提供后勤支援外，一些“M”品牌活动也获艺术及体育发展基金拨款资助。二零零九年，共有八项体育活动获得“M”品牌活动认可及／或资助。

第二届全港运动会

第二届全港运动会于二零零九年五月九日至三十一日举行，共有 2 307 名来自 18 区的运动员分别参加田径、羽毛球、篮球、乒乓球、游泳及网球六个体育比赛项目。为鼓励市民支持和参与港运会，大会举办了一系列共 13 项宣传和全民参与活动，吸引了超过 16 万人次参加。

香港 2009 东亚运动会

第五届东亚运动会于二零零九年十二月五日至十三日首次在香港举行。这亦是香港首次主办的国际大型综合运动会，参赛运动员超过2 100人，比赛运动项目共22项。

参赛的国家和地区包括中国、韩国、朝鲜、日本、澳门、蒙古、中华台北、关岛及主办地区——香港。

开幕典礼以设于尖沙咀海旁对开的一个海上舞台为中心，背景是优美的维多利亚港。节目精彩纷呈，令人叹为观止。

参赛的杰出运动员均表现优异，名不虚传，共打破了58项东亚运纪录。东亚运进行期间，亦举办了多场文化之夜，凸显东亚运各参赛国家和地区的文化特色。

除了体育竞技，东亚运亦提供机会，让参赛者增加文化方面的互相了解，并增进友谊和加强团结。

香港运动员表现出色，固然是努力不懈，坚持接受严格训练多年的成果；而主场观众落力打气，也是他们赢得110面奖牌(26金、31银及53铜)和打破18项香港纪录的重要原因。

香港足球队的表现十分令人瞩目，他们打败了区内多支强队，赢得金牌。决赛当日，三万多名本地支持者齐集香港大球场，为香港足球队打气。

中华人民共和国第十一届运动会

中华人民共和国第十一届运动会于二零零九年十月在山东省举行。四年一度的全运会是国家最高水平的多项目运动会。这是香港特区第四次参与全运会，而派出的代表团阵容是历来最庞大，成员包括约230名运动员及110名工作人员。香港运动员晋身25个比赛项目的决赛，并在这届全运会的自行车、马术及铁人三项比赛中勇夺两金一银四铜共七面奖牌，数目为历届之冠。

包山嘉年华 2009

备受欢迎的包山嘉年华在四月十八日至五月三日举行。这项每年一度的盛事，吸引了数以万计的市民和外地游客前往长洲观看，并获本地及国际传媒广泛报道。各项比赛及相关活动共有超过6 000人参加，其中抢包山比赛是压轴重头戏，参赛健儿攀上14米高的包山，竞相摘取包子。

康乐及体育场地

香港大球场

香港大球场是全港最大的运动场地，设有四万个座位，主要用作举行足球和国际榄球赛事、大型社区活动及综合表演节目。年内，大球场举行了42项活动，出席者逾439 000人次。

水上活动中心和度假营

康文署辖下设有五个水上活动中心，分别是创兴水上活动中心、大美督水上活动中心、赛马会黄石水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心和赤柱正滩水上活动中心；另设有四个度假营，包括麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园及度假村。年内，共有 119 255 人次参加水上活动中心所举办的活动，并有 430 597 人次到访度假营，享用营内的设施。

其他康体场地

康文署负责管理 89 座体育馆、37 个游泳池场馆、260 个网球场、290 个壁球场、25 个运动场、四个高尔夫球练习场和两所公众骑术学校。

年内竣工的主要康体场地工程项目共有八个，分别是将军澳运动场、在华富、鸭脷洲、小西湾、油尖旺、葵涌、屯门各设休憩用地，以及在东涌兴建体育馆、社区会堂暨图书馆。目前，全港共有 18 个其他主要工程项目在不同地区施工。

泳滩和游泳池

游泳是香港人最喜爱的夏日消闲活动之一。康文署除了管理 41 个泳滩 (12 个在香港岛、29 个在新界及离岛)，也同时管理 37 个公众游泳池场馆。年内，享用泳滩和公众游泳池的市民，分别有 1 029 万人次和 891 万人次。为保障泳客安全，本港各泳滩已装设防鲨网，并在泳季期间提供救生员服务。此外，四个最受欢迎的泳滩，即清水湾第二湾泳滩、黄金泳滩、银线湾泳滩和深水湾泳滩，在冬季期间也有救生员当值。

公园和花园

康文署管理 1 514 个公园和花园，面积大小不一，当中包括 24 个大型公园。

香港动植物公园

香港动植物公园是本港历史最悠久的公园，占地共 5.6 公顷，俯瞰中区一带。公园在一八六一至一八七一年间建成，以雅宾利道为分界，东面的花园饲养了大批不同品种的雀鸟，而在一八七一年开放的西面花园，则是哺乳类和爬虫类动物的居所。各类植物主要种植在东面花园内。

公园虽然位于市区，但却为濒危物种提供理想的保育中心。二零零九年，公园饲养了 14 种濒危的哺乳类动物、雀鸟和爬虫。该园是亚洲区内饲养鸟类品种最多的公园之一。园中有雀鸟约 380 只，分属 130 个品种，其中 15 种在园内繁殖了幼雏。园内饲养的哺乳类动物有 17 种之多，共 70 只，以灵长类为主。

公园内的乔木、灌木、攀缘和赏叶植物，品种超过 900 种。药用植物园和温室分别在一九八七年和一九九三年建成，种有五百多种药草、兰花、蕨类植物及室内植物，吸引不少游人前往参观。公园内有一个新的教育及展览中心在二零零八年落成，为导赏活动的参加者提供教育设施，以及展出动植物标本。

香港公园

香港公园在一九九一年启用，坐落于中区前域多利兵房旧址，占地约八公顷。公园以流水为主题，缀以人造瀑布、溪流和池塘，把现代化设计糅合于自然景观之中。

园内的主要设施包括观鸟园、温室、可观赏市内景色的鸟瞰角、奥林匹克广场、壁球中心、体育馆、儿童游乐场及食肆。观鸟园的设计模拟热带雨林的环境，园内饲养的雀鸟约 600 只，分属 80 个品种，当中包括犀鸟和塘鹅。年内有些雀鸟品种，包括爪哇禾雀、长冠八哥和虹彩吸蜜鹦鹉，成功在园内孵育幼雏。

园内的温室分为展览厅、旱区植物展览馆及热带植物展览馆三个场馆。各展览馆都装置调控环境的设备，经适当调控后，便可营造适合旱区植物和热带气候植物生长的不同气候。

体育馆二楼为香港 2009 东亚运动会展览廊，自二零零五年十月已开放让公众参观。展览廊介绍奥运会由古希腊初次举办至今的演变，并重点介绍香港在体育方面的参与和成就。其他展品包括奥运火炬及过往比赛的奖牌，更有香港 2009 东亚运的部分比赛场地模型。

香港外展训练学校

香港外展训练学校在一九七零年成立，是注册慈善机构，也是外展训练国际的成员机构。在全球从事户外体验式教学的组织中，外展训练国际是始创和领导者，目前约有 50 所训练学校，遍布全球三十多个国家。

本着“通过陌生环境里富挑战性的经历，帮助个人发掘并发展潜能，从而建立自我，关心他人和身处世代”的服务宗旨，香港外展训练学校为各阶层人士提供训练课程。训练课程的目的是培养学员的自信心、责任感、领导才能、团体合作精神、创意思考能力、解决问题和应变能力，以及促进学员对社会的责任感。香港外展训练学校以体验式教学方法进行训练，让学员从中得到启发并掌握处事技巧，可应用在工作和生活上。每年有超过 8 000 人参加外展训练课程。

目前，外展训练学校有三个训练基地，分别设于西贡大网仔总部、往湾洲训练基地，以及新添置的远洋帆船“香港外展精神号”，可容纳 180 名学员。训练设施如帆船、独木舟、绳网阵、攀石墙、码头等，都定期按国际标准进行检查和维修，以确保训练安全。

外展训练学校在香港以至海外地方举办公开课程，其中包括台湾、日本、沙巴、菲律宾、尼泊尔、内地沿丝绸之路一带的地方，适合不同年龄和需要的人士参加。在政府持续进修基金资助下，外展训练学校特别设计了两项训练课程，帮助在职人士增进个人才能，并改善与同事之间的工作关系。这两项课程的学员在完成训练后，变得更有自信和更有能力去应付工作上的挑战。

外展训练学校继续致力与不同的中小学、大专院校、大学和慈善团体携手合作，为学生、教师、社工和其他人士举办合适的培训课程。这些课程旨在培训学员成为懂得关心和服务社群的优秀社区领袖。

外展训练学校也为香港和内地的工商机构、政府部门举办度身订造的培训课程。

乘风航

乘风航是注册慈善机构，拥有一艘长 34.5 米的中式帆船“赛马会欢号”，是本港的青少年提供具备康体和教育意义的海上历奇训练。乘风航在一九七七年成立，是全港首个此类型的海上训练计划慈善组织。乘风航是香港社会服务联会成员，经费主要来自香港公益金和香港赛马会慈善信托基金。

乘风航旨在推动个人发展，欢迎所有九岁或以上青少年参加，弱能和弱势社群青少年会获优先。

“赛马会欢号”于二零零六年四月投入服务，可乘载 60 名学员。这艘传统三桅中式帆船的船身采用铝材建造，船上设备一应俱全，除有各种训练器材和先进的导航仪器外，还有各样专为残疾学员而设的无障碍设施，方便他们参与训练活动。

每年，超过 9 000 名青少年参加乘风航的海上培训课程，从中获益。航程在香港水域进行，历时一至三日。培训的主题是“从体验中学习”。

船上的训练活动经过精心设计，能顾及各类天气情况，以及不同能力和背景的青少年的特殊需要。学员上船后便成为全体船员的一分子，须携手参与各项船上运作，在教练指导下接受考验和提升自理能力，并培养同侪友谊和团队精神。

香港青年旅舍协会

香港青年旅舍协会是非牟利机构，提供本地及海外质优价廉的旅舍。协会的宗旨是鼓励青年人多作有益身心的户外活动，并推广旅游、文化和国际青年交流活动。香港特区行政长官是协会的赞助人。

协会在一九七三年成立，拥有 36 年旅舍营运、规划和市场推广经验。协会是国际青年旅舍联会成员，该会在全球有会员超过 400 万。

协会现时在香港营办七所青年旅舍，有永久会员三万多人，另有个人和团体会员 25 000 人。

二零零九年一月，协会在景色优美的北大屿山郊野公园举办“昂步栈道”步行筹款活动，参加者超过 1 200 人，协会把筹得的款项用于改善营舍设施和推广环境保育活动。二零零九年二月，协会参与发展局“活化历史建筑伙伴计划”，获选负责把位于石硤尾楼高七层的美荷楼予以活化，用作城市旅舍。美荷楼旅舍预计于二零一二年落成，将成为深水埗区的地标。

郊野公园和海岸公园

全港约有四成的土地划作郊野公园和特别地区，目的在于保护大自然，并为市民提供户外康乐和自然教育设施。香港现有 24 个郊野公园和 17 个特别地区，其内设有众多远足径，并提供烧烤、野餐、露营场地和游客中心等设施，年内吸引了逾 1 250 万人游览。

香港划定了四个海岸公园和一个海岸保护区，以保护海洋生物。游客不但可在海岸公园欣赏本港水域各种海洋生物的美态，还可获得有关的教育资讯。郊野公园、特别地区、海岸公园和海岸保护区，均由渔农自然护理署管理。

香港国家地质公园

香港国家地质公园于二零零九年十一月三日开幕，占地 5 000 公顷，分为两个园区共八个景区，各区均拥有独特的地质特色。西贡火山岩园区展示壮观的六角岩柱，不论其规模或分布范围，均属世界罕见。新界东北沉积岩园区则展现了香港最完整的沉积地层，包括四亿年前泥盆纪形成的砂岩和砾岩，以至仅有 6 500 万年历史的第三纪粉砂岩。

地质公园的设立有助保存和保护香港珍贵的地貌资源，政府会继续透过宣传及教育活动，加强市民对地质保育的认识和关注。

香港湿地公园

香港湿地公园是根据《郊野公园条例》划定的一个特别地区，占地 61 公顷，位于天水围北部、米埔内后海湾拉姆萨尔湿地南端。公园旨在推广香港的湿地保育、教育和环保旅游。

公园让访客在宽敞的天然环境中欣赏香港的湿地。二零零九年，公园吸引了超过 44 万人次参观。公园也举办各类教育和推广活动，如蜻蜓节和观鸟节，培养市民对湿地保育的意识。

绿化推广／新猷

绿化香港运动

康文署在二零零九年举办了多项社区绿化及教育活动，例如绿化义工计划、社区种植日、绿化香港活动资助计划和绿化推广讲座，藉此加强市民对绿化环境的认识。

该署又举办绿化校园资助计划，以推广绿化环境活动。该计划吸引了逾 820 所学校及幼稚园参加，让学生在教师 and 该署职员指导下实习园艺。来自逾 1 100 所学校约共 36 万名学童参加了“一人一花”计划，各人获派发石竹花苗，以供在家中或校内培植。

康文署的社区园圃计划在全港 18 区推行，除了在各区辟设一个社区园圃(南区共有两个)外，年内还举办了 44 个种植研习班，参加者达 9 410 人。各区共举办了 27 项植树活动，吸引了逾 9 640 人参加。

香港花卉展览

香港花卉展览是康文署举办的大型活动，旨在推广园艺，并提高市民的绿化环境意识。这项活动每年为数以万计的本港市民和世界各地园艺爱好者，提供一个赏花和交流种花经验的好机会。这个展览吸引本地、内地和海外的园艺机构及插花会社，以及绿色团体、区议会、学校和市民积极参与。

香港花卉展览也举办各式各样教育与康乐并重的活动。二零零九年香港花卉展览于三月在维多利亚公园举行，吸引了来自 20 个国家合共约 200 个园艺机构参展，入场参观的市民逾 538 000 人次。

园艺和美化环境工作及计划

康文署负责种植和护理在全港各公园及路旁市容地带的观赏植物和树木。该署也负责管理全港的大小公园、花园、运动场、足球场和儿童游乐场，以及公路和公共道路沿线的美化市容地带及美化环境植物。年内，该署种植了 340 万株植物，包括乔木、灌木和时花，并为 45.4 公顷公园用地和路旁市容地带进行了景观改善工程。

青少年暑期活动

青少年暑期活动计划是一项由民政事务总署统筹的社区建设活动，为六岁至 25 岁的儿童和青少年提供各种文化艺术、体育和促进身心全面发展的暑期活动。为庆祝中华人民共和国成立六十周年和鼓励青少年逆境自强，对未来抱有信心，二零零九年青少年暑期活动计划的口号定为“信心 + 活力，青年显实力”。年内，这项计划举办了约 11 000 项活动，参加者逾 120 万人次^{註二}。各项活动及节目的总开支约为 4,200 万元，其中 1,650 万元由香港赛马会慈善信托基金赞助，馀额由政府和各区区议会拨款、私人捐款及参加者支付的费用补足。

网址

民政事务局：www.hab.gov.hk

康乐及文化事务署：www.lcsd.gov.hk

渔农自然护理署：www.afcd.gov.hk

注二 包括各项由康乐及文化事务署自行出资举办的活动。