

第十九章

康體藝術

港人以勤奮拼搏見稱，但工作之餘，也不忘參與各式各樣文康體育活動。香港的康樂活動包羅萬有，既可讓市民各適其適，又可令他們的生活更豐富多采。

民政事務局負責統籌有關文康體育和古蹟事宜的政府政策。協助制定這些政策的機構包括：香港體育委員會、前文化委員會、香港藝術發展局和古物諮詢委員會。

香港體育學院有限公司協助發展香港的體育運動，主力培訓精英體育運動員。政府在二零零五年一月成立的體育委員會，負責就所有與體育發展有關的事宜向政府提供意見，其轄下三個專責委員會，即精英體育事務委員會、大型體育活動事務委員會和社區體育事務委員會，則負責就體育活動的不同範疇向其提供意見。康樂及文化事務署(康文署)是民政事務局轄下的執行部門，專責為市民提供文康服務，職責包括保護文化遺產，美化環境，並加強體育、文化及社區團體之間的緊密協作。

年內，康文署籌辦多個大型展覽，其中一些展覽享譽國際。該署也舉辦形形色色的文化表演節目(包括音樂、舞蹈、戲劇)，以及體育活動。

在社區層面，康文署負責統籌優質康體設施的興建，支持和舉辦各類體育培訓課程及活動，藉此推廣社區體育活動，發掘具潛質的運動員，並提升體育運動的水平。

該署又與各區區議會、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會轄下各體育總會、地區體育會和學校緊密合作，推廣“普及體育”概念，鼓勵不同年齡和階層的人士參與康體活動。

北京 2008 奧運會及殘疾人奧運會是首次在中國國土舉行的奧運會，香港很榮幸能夠協辦二零零八年奧運會及殘疾人奧運會馬術項目。年內，香港特區政府與北京奧組委合作，致力為在香港協辦馬術項目提供全方位的支持。康文署也舉辦了一連串與奧運相關的活動，例如北京 2008 年奧運會香港區火炬接力、奧運文化廣場和免費使用康樂設施計劃。

環境

為推行政府的綠化政策，康文署推行大規模的植樹計劃，在公園、遊樂場和路旁廣植樹木，並舉辦各類教育和社區活動，加強香港市民對綠化生活環境的意識。

文化藝術

政府的政策是營造一個有利表達自由和藝術創作的環境，藉此鼓勵市民自由地全面投入文化藝術生活。該政策包含四大元素：尊重藝術的表達自由和創作自由；提供接觸藝術的機會；鼓勵多元化和平衡的藝術發展；以及提供有助在香港發展文化藝術的必要環境和條件。

委員會

政府在二零零四年設立了四個委員會，即表演藝術委員會、博物館委員會、圖書館委員會和粵劇發展諮詢委員會，負責就文化藝術的發展政策和策略，向民政事務局長提供意見。前三個委員會參考文化委員會的政策建議，提出文化設施及服務的發展計劃。

除了鼓勵社會人士支持和與各界合力推展文化藝術活動外，各委員會也竭力提高公眾對表演藝術、視覺藝術及文學藝術的興趣和認識。

二零零六年六月，表演藝術委員會向政府提交首份建議報告。政府原則上接納委員會的所有建議。

二零零七年，政府實施委員會的有關建議，把為所有主要專業藝團提供資助的安排，交由民政事務局統一處理，同時成立表演藝術資助委員會，就日後為這些藝團撥款的事宜，向該局提供意見。康文署已按表演藝術委員會的建議，開始在轄下場地試行場地伙伴計劃。

博物館委員會及圖書館委員會也在二零零七年五月提交了建議報告，政府原則上接納這兩個委員會的建議。按照圖書館委員會的建議，公共圖書館諮詢委員會在二零零八年五月成立，就香港公共圖書館的整體發展策略，向政府提供意見。

粵劇發展諮詢委員會就推廣、保存、研究和發展粵劇，向民政事務局長提供意見。為配合粵劇發展諮詢委員會的工作，政府在二零零五年設立了粵劇發展基金，截至二零零八年年底，基金已撥出 1,700 萬元資助約 210 項粵劇計劃。

香港藝術發展局

香港藝術發展局在一九九五年成立，專責策劃、推廣和支持本港藝術的整體發展(包括表演藝術、文學藝術、視覺藝術、電影及媒體藝術、藝術教育、藝術評論和藝術行政的發展)。

藝術資助是藝發局的主要工作之一。除了推行“主導性計劃”，以照顧藝術界不同的需要外，藝發局還採用一年資助、多項計劃資助、中介計劃及計劃資助等資助模

式，支持本港藝術工作者和團體，特別是新進藝術工作者和中小型藝團，作多元化的發展。此外，六月新增“香港與珠三角文化交流計劃”，以加強與珠三角區域的文化交流。

藝發局在二零零八年二月舉行“二零零七香港藝術發展獎”頒獎禮，以表揚多位本地藝術家對藝術發展作出重大貢獻，以及推動社會各界積極支持、贊助和參與本地藝術活動。

此外，藝發局也通過多層次的活動，推廣文化藝術，例如連續八年與香港貿易發展局合辦“香港書展”的“名家推介”與“名作家座談會”，以及與康文署合辦“香港文學節”。

年內，藝發局還舉辦“燈陸·亞高高”聲光互動媒體藝術展，以及以巴士展示藝術品的“動感藝廊”，進一步豐富公眾對藝術的體驗。在下半年，“校園藝術大使計劃”及“社區文化藝術活動深化計劃”開始接受提名和申請，為在校園和社區舉辦精彩豐富的藝術活動作好準備。

為了加強香港與內地和國際藝文界的合作，藝發局參與和籌劃多項區域及國際性文化活動，例如在五月參與第四屆中國(深圳)國際文化產業博覽交易會，並策劃一系列“香港日”的藝文活動；協辦第三屆廣州三年展；以及與香港建築師學會合辦第十一屆威尼斯建築雙年展。

香港演藝學院

香港演藝學院在一九八四年成立，由獨立的校董會監管，提供表演藝術、舞台及製作藝術、電影及電視等專業教育、培訓和研究課程。

年內，演藝學院開辦舞台及製作藝術碩士課程。連同在過去兩年開辦的舞蹈藝術碩士課程、戲劇藝術碩士課程和音樂碩士課程，四項課程共錄取了 73 名學生。學院也成功通過學科範圍評審，取得自行評審資格。

演藝學院國際化策略的其中一項活動，是在十月主辦文化領袖論壇。論壇旨在培訓本地藝術行政人員，增強香港的文化軟件，以配合西九文化區發展計劃。

二零零八年，學院轄下的演藝進修學院開辦了 352 項藝術課程，共有 6 949 人報讀。

香港藝術中心

香港藝術中心在一九七四年創立，通過舉辦當代藝術節目和提供藝術教育，培育創意，推動文化藝術發展。

藝術中心可算是一個樞紐，為藝術與創意的發展提供一切所需設施和支援。藝術中心樓高 19 層，設施包括畫廊、劇院、戲院、工作室、教學室、辦公室等，可提供約 4 600 平方米樓面空間，供舉辦文化藝術活動。

藝術中心轄下教育機構“香港藝術學院”可頒授副學位學歷，並提供高級文憑、學士以至碩士程度的學歷頒授課程，內容涵蓋藝術教育、美術、應用藝術及媒體藝術。

藝術中心與不同藝團合作，在藝術中心及中心以外場地為市民呈獻一系列藝術節目，當中包括廣受年輕人才支持的第十四屆香港獨立電影及錄像比賽、與在香港舉行的二零零八年奧運馬術項目互相呼應的“展驥”公共藝術雕塑展覽、“香港·藝術·中心——藝術中心三十周年展覽”、展出香港藝術學院學歷頒授課程畢業生作品的“香港藝術學院畢業展 2008”、記錄二零零六年至二零零七年當代藝術界殿堂級人物草間彌生的日常創作過程的“草間彌生——愛慕自己”，以及搜羅世界各地精彩廣告片的“2008 極品廣告片”等。

藝術中心又與歐洲著名漫畫出版社 Casterman 合作，為本地漫畫家黎達達榮的《龍虎門徒》推出法文版。

藝穗會

藝穗會大樓以前是冷藏庫，建於一八九零年，現已列為受保護的歷史建築。藝穗會在一九八三年接收這座建築物後，進行了大型維修工程，使它變身為一個適合作當代藝術表演與活動用途的空間。二零零一年，藝穗會因以創意活用這座歷史建築物而獲政府頒發香港文物獎。

藝穗會現設有兩個劇院、三個畫廊(包括一個攝影廊)、一個陶瓷工作室及陳列室、一個綵排室、一家餐廳、兩家酒吧、一個天台花園和多個辦公室。該會舉辦多元化的節目，包括各種戲劇、舞蹈、音樂表演和展覽。藝穗會一直採取開放政策，並致力培育新進藝術家，為他們提供場地、宣傳支援和海外巡迴演出的機會。過去 20 年，已有超過 500 個來自亞洲、澳洲、歐洲和南北美洲的藝術團體利用藝穗會的場地，進行文化交流活動。

二零零八年，藝穗會舉辦每年一度的乙城節。乙城節是一個都市文化節，內容圍繞各種意趣和活動，包括表演和視覺藝術、文化交流、文物活化、歷史見證、城市研究及設計等。二零零八年其中一個焦點節目是“創意中國”，呈獻來自山東、廣西、廣東、北京和上海的年青劇團新劇作，並舉辦“新一代中國攝影”展覽，展出 27 位攝影家的作品。年內，藝穗會在中區警署及藝穗會會址舉辦法律歷史重現劇“審判胡志明”，又協助香港及國內藝術家前往曼谷 Patravadi 劇場表演和參與首爾藝穗節的演出。

賽馬會創意藝術中心

二零零五年，香港浸會大學與香港藝術發展局和香港藝術中心結為策略伙伴，利用香港賽馬會慈善信託基金的巨額捐款，把舊石硤尾工廠大廈改建為專供藝術工作者和藝團使用的創意藝術場地，定名為賽馬會創意藝術中心。二零零七年，政府把改建工程交託給浸會大學負責。二零零八年九月二十六日，該中心由行政長官揭幕，並正式啓用。

賽馬會創意藝術中心是一個多元化藝術村，也是自負盈虧、以活動為本的註冊慈善機構，目標是在社會推動創意藝術發展。該中心除設有 124 個小型工作室，出租予個別藝術工作者或藝團外，也為少數藝術機構提供辦公地方。該中心設有一個黑盒劇場和兩個藝廊，可供公眾人士租用。

演藝團體

中英劇團

中英劇團在一九七九年成立，是本港一個非牟利職業劇團。劇團致力製作高質素劇目，並努力推動舞台藝術、促進文化交流和豐富文化生活。二零零八年八月，劇團成為葵青劇院的場地伙伴。

二零零八年，劇團上演由全球暢銷書改編而成的“相約星期二”、實驗計劃“波老道 10 號實驗室”、合家歡劇目“昆蟲世界”、本地滑稽劇“頭注香”，以及改編自本地真人真事的“冰鮮校園”。此外，劇團也分別與香港中樂團和香港演藝學院合作上演“木蘭傳說”和“神話江湖”兩個劇目。“神話江湖”是香港演藝學院導演系一名學生的畢業作品。

劇團又積極舉辦各類外展及專業課程，通過舞台表演及戲劇教育與市民聯繫。

城市當代舞蹈團

城市當代舞蹈團在一九七九年成立，是專業的現代舞團，以“匯聚華人菁英，創造當代中國舞蹈”為宗旨。年內，舞蹈團推出四個原創作品，並舉辦“跳格舞蹈錄節二零零八”。此外，舞團還獲邀在北京 2008 年奧運會香港區火炬接力閉幕典禮、北京 2008 奧運會馬術比賽香港歡迎晚會，以及在廣州、北京、紐約、羅馬和羅韋雷托演出。舞蹈團的舞蹈中心也為市民提供多元化的舞蹈課程，並安排外展演出，以擴大觀眾層面。

香港芭蕾舞團

香港芭蕾舞團在二零零八年邁進新紀元，先後推出多個備受讚賞的製作。年內，舞團上演了五個全新製作，包括教育劇目“芭蕾進化論”、兩個混合劇“柴可夫斯基與芭蕾經典”及“舞若色”、新編舞蹈匯演“十面舞伏”，以及羅奈·海德的喜劇經典“夢偶情緣”。

中國頂尖芭蕾舞演員譚元元在五月出任舞團的客席首席舞蹈員，並在“舞若色”一劇首次與舞團同台演出。其後，舞團在十月到上海、杭州和寧波三地進行為期十天的巡迴演出，譚元元也在首三場的“吉賽爾”一劇中擔綱演出。

舞團已成為香港文化中心的場地伙伴，並推出多項觀眾拓展計劃。舞團的教育及外展部又繼續通過各類活動，為公眾提供更多接觸芭蕾舞藝術的機會，年內共有超過二萬人參與有關活動。

香港中樂團

香港中樂團在一九七七年成立，是本港唯一的專業中樂團。在現任藝術總監閻惠昌領導下，樂團內 85 名專業演奏家致力推動中樂發展。樂團以“植根傳統、融匯中西”為主要藝術特色。

二零零八年，樂團除了舉辦共 130 場演出外，還舉辦了香港國際中樂節和香港鼓樂節兩個大型國際音樂節。年內，樂團應邀在中國(深圳)國際文化產業博覽交易會的“香港日”演奏，又獲北京國家大劇院邀請在開幕國際演出季演出。此外，樂團也應邀在英國四大著名音樂廳及青海貴德縣黃河岸邊演出，獲得傳媒及觀眾高度評價。

香港舞蹈團

香港舞蹈團在一九八一年成立，二零零一年四月正式註冊成為非牟利慈善機構。舞蹈團以推廣中國舞蹈為宗旨，至今演出了逾 100 部作品。

二零零八年，舞蹈團共舉行 35 場演出，包括“清明上河圖”、“再世·尋梅”、“木蘭”、“同一個願望”及“雪山飛狐”，共吸引超過 11 萬名觀眾入場欣賞。舞蹈團又前往北京、東莞及中山巡迴演出共六場，並獲邀參加北京 2008 奧運會開幕式前的演出。此外，舞蹈團在年內成為荃灣大會堂的場地伙伴。

香港管弦樂團

香港管弦樂團有 90 名全職樂師。過去四年，在藝術總監兼總指揮艾度·迪華特領導下，樂團表現卓越，購票入場欣賞樂團音樂會的觀眾人數，以及參與樂團教育和外展活動的人數，都大幅增加。年內，樂團延續了過去四年的輝煌成績。除主要在本港演出外，樂團也應邀在廣州星海音樂廳和澳門文化中心演出，並與小提琴家美島莉、大提琴家馬友友、女高音曹秀美等國際知名音樂家合作。九月，樂團宣布由中國鋼琴家李雲迪出任駐團藝術家。年內，樂團與香港演藝學院、香港歌劇院及香港藝術節合作舉辦活動，並主辦傑出青少年音樂家大獎 2008 總決賽。

香港話劇團

年內，香港話劇團共上演十齣劇目。重點劇目計有再度公演的“德齡與慈禧”，以及為支持“相約北京——2008 奧運文化活動·港澳藝術節”而在北京國家大劇院舉行的四場演出。其他海外活動包括參與在南京舉行的第 31 屆世界戲劇節，以及前赴新加坡進行文化交流，與當地的實踐劇場成員同台演出潘惠森作品“在月台邂逅”。

話劇團在本港公演的劇目包括杜國威作品“我愛阿愛”、本地原創音樂劇“家庭保衛隊”、載譽重演的法國睿智喜劇“藝術”、賴聲川的相聲系列“這一夜，Women 說相聲”、陳啟權的原創音樂劇“頂頭鎚”和改編自堅盧域的百老匯喜劇“籬仔戲班”。

年內，話劇團繼續通過各類戲劇工作坊和座談會，積極推展戲劇教育並吸納更多觀眾。

香港小交響樂團

香港小交響樂團在一九九零年成立，是香港主要的專業樂團之一。樂團自二零零二年起由著名指揮家葉詠詩擔任音樂總監，在她的領導下，樂團推出多元化及創新的節目，包括古典音樂會，以至融合其他創意藝術形式的嶄新節目。年內，樂團演出超過 70 場節目，包括與杜明高、杜美、多諾浩、簡文彬、英國皇家芭蕾舞團、香港歌劇院、香港芭蕾舞團等名家及藝團合作的演出。

劇場組合

劇場組合在一九九三年成立，在創辦人兼聯合藝術總監詹瑞文和甄詠蓓的藝術指導下，劇團致力以創意及幽默元素，創作形體戲劇作品。

二零零八年，劇團的重點製作包括新作“萬千師奶賀台慶”及“蛇鼠一窩”；載譽重演的“男人之虎”及“萬世歌王”；兒童劇“小紅帽的藍色世界”、“惡人谷”及“尋找聖誕小肥羊”；以及應上海戲劇學院邀請赴滬演出的劇團重要作品“兩條老柴玩遊戲”。

劇團推行“PIP 快樂共和——藝團駐劇院計劃”，主辦各類免費藝術教育活動，讓更多人有機會接觸戲劇藝術。

劇團在二零零八年四月一日轉型為“PIP 文化產業”。“PIP 文化產業”是香港首個由表演藝術團體演變而成的文化產業機構，以喜悅、想像、遊戲為核心價值，全力探索香港新生文化產業的潛力。

進念二十面體

進念二十面體屬多媒體實驗劇團，在一九八二年成立，一直致力在劇場藝術上創新嘗試，並參與藝術教育、藝術評論、藝術政策研究及國際文化交流活動。

年內，進念製作的劇作包括：委約創作的全新崑劇“臨川四夢湯顯祖”、“上帝來到中國”(2008 新視野藝術節聯合委約)、“東宮西宮七：香港公務員死亡筆記”和“荒山淚”(2008 香港藝術節聯合委約)。“荒山淚”更在 Music Theatre NOW 2008 國際比賽中獲獎。

視藝團體

1a 空間

1a 空間在一九九八年由一羣香港藝術工作者發起成立，是非牟利的獨立視覺藝術組織。1a 空間也是培育本地藝術人才的公開平台，旨在推動當代視覺藝術及相關藝術形式的創作和探討。

二零零八年，1a 空間的重點節目包括協辦藝術節目“三月在牛棚——藝術社區連線”和舉辦多個展覽。

藝術公社

藝術公社在一九九七年七月成立，是非牟利的藝術團體，致力推動藝術與社會的對話。公社最初在石塘咀長發工業大廈設置工作室，其後遷往北角“油街藝術村”，再遷往“長沙灣屠宰工場”，最後在二零零一年進駐現址土瓜灣“牛棚藝術村”。

二零零八年，藝術公社共主辦了 13 項視覺藝術活動。部分活動以藝術回應社會時事 (例如城市發展、四川地震等)。

亞洲藝術文獻庫

亞洲藝術文獻庫在二零零零年成立，是香港註冊的慈善機構，專門收集亞洲當代視覺藝術資料，並讓公眾閱覽。

公眾人士可通過文獻庫的網站和資源中心，索閱超過 23 000 項資料。此外，文獻庫還舉辦工作坊、座談會和講座，並出版刊物，藉此推動思想交流。

文獻庫在曼谷、北京、香港、孟買、首爾、新加坡、台北及東京都派駐了研究員，是當代亞洲藝術工作者相互溝通的重要渠道。

二零零八年，文獻庫舉辦了二十多個節目讓公眾參與，包括一個關於博物館的大型研討會“時移勢易：博物館與文化慾望”，以及社區項目“夢·想·繆思庵”，參與人數逾一萬人。

香港美術教育協會

香港美術教育協會在一九八二年成立，宗旨是促進本地學校和社區視覺藝術教育的發展。

年內，協會舉辦多項活動，包括大型的綜合性視藝教育活動“香港視覺藝術教育節 07/08”、提倡教學與藝術創作並重的“藝術家教師推廣計劃”、揉合環保及藝術概念的“光的藝術校園推廣計劃”，以及探索視藝教育新方向的“綜合藝術教育：系列工作坊”。協會也出版本地唯一的專業美育期刊《香港美術教育》。

光影作坊

光影作坊由五位資深專業攝影師及攝影教育工作者發起成立，於二零零七年五月在香港註冊成為非牟利公司，是集教育、交流、推廣、資源蒐集及分享於一身的攝影中心，宗旨是提升個人對攝影圖像的處理技術和理解，以便有效地運用攝影作為溝通和表達的工具。

年內，光影作坊舉辦了多個展覽、攝影活動及工作坊，包括高志強及 Michael Wolf 的個人攝影展、沈嘉豪的“北京的灰藍色”針孔攝影展、“運動=歡樂”公開攝影展覽，以及“當家——續篇”和“觀塘社區重建”等攝影工作坊。

Para/Site 藝術空間

Para/Site 藝術空間是香港藝術發展局資助的一個視覺藝術機構，年內繼續致力促進本港當代藝術的發展。除了主題展覽外，Para/Site 藝術空間還舉辦多個展覽，包括香港——深圳城市／建築雙城雙年展的“我們在哪裏幹什麼？”，以及國際知名藝術家如 Dennis Oppenheim 及 Franz Ackerman 的個人展覽。此外，Para/Site 藝術空間又活躍於海外，在慕尼黑 Kubus 策劃“珠江三角城市”巡迴展覽系列其中一個展覽，並在科隆藝術博覽會的 Open Space 參與“亞洲藝術結連”。

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金

香港賽馬會在一九八零年捐出 1,000 萬元，設立香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金。基金並非法定的信託基金，由一個受託人委員會管理。由於對資助的需求日增，賽馬會在一九九四年再向基金注資 2,200 萬元。

基金頒發獎學金給青少年，以資助他們前往外地深造，在著名院校修讀綜合性音樂或舞蹈進修課程、深造課程，或接受音樂或舞蹈方面的專業訓練，或參與正規以外的學習、專題計劃或創作。

年內，基金頒發了六項獎學金，款額約為 336 萬元。

音樂事務處

音樂事務處致力提供器樂和樂團訓練，並舉辦各類音樂活動，務求提高市民，尤其是青少年對音樂的認識和欣賞能力，從而培育新一代的音樂會觀眾。該處又舉辦國際音樂交流活動，以促進本港與世界各地青年樂手之間的音樂交流。二零零八年，音樂事務處通過三項訓練計劃，為共 8 050 名學員提供音樂訓練，該處舉辦的音樂推廣活動也吸引了 16 萬人參加。

文化場地

香港文化中心

香港文化中心自一九八九年啓用至今，一直是本港首要的表演藝術場地，吸引世界各地藝壇俊彥到來演出。文化中心有三個主要表演場地，分別是設有 2 019 個座位的音樂廳、1 734 個座位的大劇院，以及可容納 303 至 496 名觀眾的劇場。二零零八年，在這三個場地舉行的表演共有 832 場，入場觀眾逾 800 100 人次。

香港大會堂

香港大會堂在一九六二年落成，屬大型多用途場館，主要設施包括設有 1 434 個座位的音樂廳、463 個座位的劇院、111 個座位的演奏廳，以及展覽廳和展覽館。年內，香港大會堂舉行了 734 項節目，觀眾逾 423 700 人次。

區域及地區文娛中心

康文署轄下設有 11 個區域及地區文娛中心，目的是把藝術帶進社區。這些文娛中心包括位於港島區的上環文娛中心和西灣河文娛中心、九龍區的牛池灣文娛中心和高山劇場，以及新界區的沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、葵青劇院、元朗劇院、北區大會堂和大埔文娛中心。

場地伙伴計劃

“場地伙伴計劃”是二零零六年發表的《表演藝術委員會建議報告 (I)》所建議的一項藝術發展新措施，旨在推動演藝場地與演藝團體和機構建立伙伴關係，以實現計劃的主要目標：建立個別場地及其伙伴的形象和特色、擴大觀眾層面、充分善用場地的空間和設施、制訂市場推廣和尋求贊助的策略、鼓勵社會人士參與本港的藝術發展，以及促進演藝界的發展。

這項為期三年的試驗計劃，一方面為場地的伙伴提供優先訂租演藝場地的服務，以便他們有較充裕的時間擬訂節目計劃，另一方面又提供財政資助，以期強化他們的節目製作。部分場地伙伴已在二零零八年第二季開展活動，而整項計劃將於二零零九至一零年度全面推行，屆時全部 18 個場地伙伴會在康文署轄下十個演藝場地，舉行各種表演及觀眾拓展活動。

室內體育館

香港體育館和伊利沙伯體育館分別在一九八三年和一九八零年啓用，設有座位 12 500 個和 3 600 個，是本港最大的兩座多用途室內體育館，館內舞台和座位都可靈活編排，而且設施達世界級水平，適合舉辦各式各樣的國際和本地活動，包括文娛節目、體育賽事和慶典等。年內，香港體育館和伊利沙伯體育館分別舉行了共 29 項和 61 項活動，各吸引逾 857 000 名和 184 000 名觀眾到場欣賞。

為迎接 2009 東亞運動會，兩座體育館都安排在年內進行大型改善工程，務求令場地煥然一新。

西九文化區

西九文化區 (西九) 計劃是政府推行文化藝術政策的重要計劃。西九的目標是發展具備世界級文化藝術設施、卓越人才、地標建築及優質節目的綜合文化藝術區，對本地居民和遊客都具有必須到此一遊的吸引力。

政府已接納西九核心文化藝術設施諮詢委員會就西九的發展所提出的建議，包括分兩期闢建 15 個不同面積、為各種藝術形式而設的表演藝術場地，第一期建設一個具博物館功能、聚焦於二十至二十一世紀視覺文化的文化機構 (暫名為“M+”)，第二期興建一個推廣文化藝術和創意產業的展覽中心，以及最少三公頃的廣場。

政府在二零零七年九月中至十二月中舉行為期三個月的公眾參與活動，結果顯示市民大力支持諮詢委員會的建議。

二零零八年二月，政府向立法會提交法例草案，建議成立名為西九文化區管理局的獨立法定機構，推展西九計劃。有關法例在二零零八年七月通過，立法會並批准撥出 216 億元的一筆過撥款，以支付西九計劃的資本成本。

二零零八年十月，政府宣布委任西九文化區管理局的董事局成員。該董事局轄下的六個委員會，包括發展委員會、表演藝術委員會、博物館委員會、薪酬委員會、投資委員會和審計委員會，已在不同範疇展開工作，以加緊推行西九計劃。

城市電腦售票網

城市電腦售票網自一九八四年投入服務至今，已成為本港最廣泛使用的電腦售票系統。這系統的銷售網絡設有 35 個售票處，並設有網上和電話訂票渠道，可為顧客提供一系列便捷可靠的售票服務。二零零八年，經城市電腦售票網售票的表演節目超過 7 400 個，售出的門票約 360 萬張，總值逾 5.18 億元。

文化節目

康文署文化節目

康文署全年舉辦高質素的文化節目，以饗觀眾。年內，該署廣邀本地與訪港藝人演出共 1 088 場適合不同年齡觀眾欣賞的各式各樣文化節目，入場觀眾逾 511 500 人次。

康文署致力舉辦質素一流的文化節目。年內，多個享譽國際的藝團應邀來港表演，包括洛杉磯愛樂樂團在貝卡·沙羅倫的領導下，夥拍鋼琴演奏家奕非·布朗夫曼，在香港文化中心演出兩場音樂會（音樂會還在文化中心的廣場作現場轉播，吸引近 7 000 名觀眾欣賞）。其他知名藝團計有英國皇家芭蕾舞團、保羅·泰勒現代舞團及上海京劇院。

其他大型音樂節目包括：由康文署與香港歌劇院攜手呈獻、集多位本地與海外歌劇界精英傾力演出的威爾第歌劇《卡洛王子》；女中音安妮·蘇菲·馮奧達和鋼琴家利夫·奧維·安斯涅斯的演出；鮑羅丁四重奏；法比奧·比昂迪與歐洲嘉蘭樂團的演出；以及渡邊貞夫與樂隊和麥蓋·泰納四重奏的爵士樂音樂會等。

康文署繼續與本地文化機構緊密合作。該署支持香港蕭邦社主辦“第二屆香港國際鋼琴大賽”，參賽者來自世界各地，並由鋼琴大師亞殊堅納西領導十人評審團擔任評判。該署又通過主辦“音樂新文化 2008”支持香港作曲家聯會，這項音樂活動的節目包括一個演繹上世紀具代表性作品的中國交響音樂會，以及一系列以亞洲現代音樂、手鈴和合唱音樂為題材的音樂會。

在本港的表演藝術界中，本地舞團和劇團一直佔着重要地位。年內，動藝、不加鎖舞蹈館、7A 班戲劇組、劇場工作室、眾劇團等多個藝團的演出，充分展現了本地藝人的活力和創意。為了支援本地藝人，康文署舉辦了“香港故事”、“布萊希特戲劇節”和“2008 劇場裏的臥虎與藏龍 III”等主題系列。另外，康文署也為本地中小型劇團舉行了特別的宣傳活動。

康文署致力保存和發展粵劇這門傳統藝術。年內舉辦的“新蕊粵劇場演出系列”呈獻香港青苗粵劇團和艷陽天粵劇坊等本地粵劇團的表演，不但有助保存這門獨特而高雅的藝術，而且為粵劇界注入新動力。該署還舉辦了大型的“粵劇日”，藉此推動粵劇藝術走近普羅大眾。

二零零八年，康文署在香港兆基創意書院、牛棚藝術村、南蓮園池、大學和天晴社區會堂等非康文署場地試辦文化節目。這項新措施充分顯示該署致力與本地藝術界通力合作，以加強彼此之間的聯繫，並支援本地藝人在社區成長和發展。

為協助本地電影界舉辦大型電影活動，康文署為每年一度的香港電影金像獎頒獎典禮等節目，提供免費場地和售票服務。

該署又繼續與各國駐港領事館，以及在港設立的外國文化機構攜手合作，通過贊助“法國五月”等文化活動，推動國際文化交流。

娛樂節目

年內，康文署共舉辦了 617 個嘉年華會和免費娛樂節目，吸引觀眾逾 90 萬人次。

大型的戶外娛樂節目計有中秋綵燈會、除夕倒數嘉年華、元宵綵燈會、“2008 香港國際爵士樂節——戶外音樂會”及“青年樂隊馬拉松”。中秋綵燈會匯集五十多名來自貴州、河北和北京的藝術家，傾力演出盛大的歌舞及雜耍表演。為促進本地居民與居港亞裔僑民之間的文化交流，康文署繼續舉辦“菲島樂悠揚”音樂會和“亞裔藝采”系列等活動。“菲島樂悠揚”音樂會由該署與菲律賓駐港總領事館合辦，匯聚多名菲裔藝術家合力演出，而“亞裔藝采”系列則由該署分別與印度駐港總領事館和印尼駐港總領事館合辦，為市民帶來富有印度和印尼民族特色的表演節目。

藝術教育和觀眾拓展計劃

年內，康文署籌辦了 1 225 項藝術教育和觀眾拓展活動，通過參觀文化場地、在各學校和社區舉行藝術外展活動，提高市民，特別是學生欣賞表演藝術的能力。為配合二零零九至一零學年新高中課程中有關“藝術發展”的內容，康文署推出新的“高中生藝術新體驗試驗計劃”，為高中學生提供一系列深化的演藝節目。

主要文化活動

香港藝術節

香港藝術節在每年二月至三月舉行，是亞洲區歷史最悠久的國際藝術節之一。二零零八年藝術節的表演節目有 122 個，入座人次超過 127 600，整體入座率為 98%，刷新了藝術節 36 年來的記錄。

這一屆藝術節的焦點節目，是藝術節聯同香港賽馬會邀請星躍馬術奇藝坊來港獻技，以配合香港協辦北京 2008 奧運會馬術項目。藝術節呈獻的其他精彩節目包括：帕爾馬皇家歌劇院製作的威爾第名劇《弄臣》；北京京劇院的“京劇丑角宗師蕭長華紀念系列”；馬捷爾與紐約愛樂樂團、尤洛夫斯基與倫敦愛樂樂團、安德拉斯·席夫、

歐奈·柯爾曼等的音樂會；彼得·布祿克執導由塞繆爾·貝克特多個作品組成的《短打貝克特》；林兆華執導的易卜生傑作《建築大師》；美國話劇團的《奧菲爾 X》；鄧樹榮執導的莎士比亞作品《泰特斯》；翩娜·包殊烏珀塔爾舞蹈劇場的《月滿》；以及史圖加芭蕾舞團的《天鵝湖》和《奧尼金》。

國際綜藝合家歡

康文署主辦的“國際綜藝合家歡”在七月至八月舉行，為期六周，旨在讓市民一家大小共同參與。除了呈獻舞台表演外，“合家歡”還舉辦節前的學校巡迴演出、展覽、工作坊、戶外嘉年華等互動節目和活動。為響應北京奧運會和奧運馬術項目，“合家歡”特設“運動奇想曲”系列，其中為“合家歡”揭開序幕的《競舞飛揚》，糅合了體操技藝和優美的舞蹈動作，盡展運動之勁和藝術之美。“合家歡”共有 402 場節目，吸引了約 134 300 人次參加，參與演出的本地藝團有 28 個，而海外藝團則有 15 個。

新視野藝術節

第四屆“新視野藝術節”一如以往，以當代亞洲藝術為焦點，為觀眾獻上風格前衛的節目，以及一系列表現手法和內容創新出色的跨文化音樂、舞蹈和戲劇表演。藝術節呈獻多個由本地和海外藝團聯合委約創作的作品，包括與荷蘭舞蹈劇場聯合委約韋恩·麥葛萊格創作《原》，作為藝術節開幕演出的舞碼之一；與荷蘭藝術節聯合委約創作，並把中國主要地方戲曲聲腔共冶一爐的《梁紅玉》；以及進念·二十面體的《上帝來到中國》。藝術節的重點節目還包括劉索拉及德國現代室內樂團的《驚夢》、台灣當代傳奇劇場與電影導演徐克合作的《暴風雨》，以及本地藝團進劇場與英國組合合作的“引錄劇場”。藝術節由二零零八年十月二十三日至十一月二十三日舉行，為期五周，共有 37 個訪港藝團和 30 個本地藝團擔演 96 場表演節目，吸引觀眾逾 75 000 人次。

香港國際電影節

由香港國際電影節協會有限公司主辦的第三十二屆香港國際電影節為期 21 天，節目內容豐富。這一屆電影節頒發了多個獎項，包括亞洲數碼錄像競賽獎項、人道紀錄片競賽獎項、國際影評人聯盟獎、天主教文化獎、鮮浪潮短片競賽獎項等。電影節期間選映了超過 280 部來自五十多個國家的電影，還舉辦了講座、研討會、展覽等特備活動。

文物古蹟

衛奕信勳爵文物信託

衛奕信勳爵文物信託在一九九二年成立，旨在促進香港文物的保存和保護工作。年內，信託撥款約 974,000 元資助八項與文物有關的活動和研究計劃。

博物館

香港藝術館

二零零八年，香港藝術館與海外博物館合辦的大型展覽包括“華采巴黎 1730-1930：中國精神·法國品味”和“天火遺珍：羅馬帝國的遊樂與文物”。前者展示了十八至二十世紀時期，中國藝術及美學對當時巴黎藝術與文化的影響，而後者則揭示二千年前羅馬帝國貴族的政治權力和奢華生活。藝術館接着舉辦了名為“故園拾香——居巢居廉繪畫”的巡迴展覽，展出粵港兩地博物館珍藏的“二居”精選作品。

為慶祝中國舉辦奧運會及殘疾人奧運會，中國文化部邀請了藝術館在北京中華世紀壇世界藝術博物館舉行一個以“香港製造”為題的展覽，展出香港藝術家的作品。藝術館又特別呈獻“馬的故事”展覽，以慶祝香港協辦2008北京奧運及殘奧馬術項目。

“香港藝術：開放·對話”展覽系列由客席策展人策劃，帶動了本港藝術家與大眾，以及本地與海外藝術家之間的對話，藉以增添靈活多變的藝術體驗。年內舉辦的其他專題展覽包括：“香港景·山水情——黃般若藝術展”、“跨越東西·遊戲古今——丁衍庸的藝術空間”和“向唐景森致敬”，展示了本港藝術大師的卓越成就。連同藝術館的常設展覽，這些展覽共吸引逾 291 000 人次到場參觀。

藝術館還舉辦和參與多項教育活動，當中部分活動與慈善團體和文化機構合辦，旨在把藝術推廣至各階層人士，並鼓勵各社羣推動藝術教育。這些活動包括為弱勢社羣而設的“夏日藝寶奇兵”兒童藝術營和學員作品展、“香港藝術：開放·對話”座談會、“2008 香港國際博物館日”、“學校文化日計劃”及各類館內活動。為加深市民對藝術館藏品的認識，藝術館製作了一套“小型巡迴展覽——香港藝術館藏品選粹”，以供本地學校和非牟利機構借用。

茶具文物館

茶具文物館的藏品展覽，展出已故羅桂祥博士所捐贈的茶具和沏茶器皿，以及由羅桂祥基金捐贈的罕貴中國陶瓷和印章。年內，茶具文物館舉辦的展覽包括：“陶瓷茶具創作二零零七”，展出本地 69 位陶藝家精心創製的陶瓷茶具，全部精選自一項陶瓷茶具創作比賽，充分顯示本地陶藝家的豐富想像力和創作才華；以及“茗趣源流：茶具文物館羅桂祥珍藏”，展出逾 110 件唐代至二十世紀的精緻茶具。年內，茶具文物館的參觀者約為 167 000 人次。

香港歷史博物館

除“香港故事”常設展覽外，香港歷史博物館在年內還舉辦了多個專題展覽，其中部分展覽與內地和海外文博機構合辦，包括“從錢莊到現代銀行：滬港銀行業發展”、“魅力楚雄——楚雄彝族自治州文化展”、“法國大革命”，以及為慶祝香港作為北京奧運及殘奧馬術項目協辦城市而舉辦的“天馬神駿——中國馬的藝術和文化”展覽等。這些聯合舉辦的展覽促進了香港與內地和海外的學術文化交流。博物館又繼續與政府部門和非牟利機構合辦多個展覽，當中包括“商貿世代——香港貿易四十年”、“從年畫到宣傳畫——中國版本圖書館宣傳畫藏品選展”、“香港天文台——風雨人間

125年”、“香港女性飛躍百年展”、“香港廣播八十年”等。博物館年內的參觀者逾634 000人次。

香港歷史博物館轄下還有五個分館，分別是香港海防博物館、孫中山紀念館、葛量洪號滅火輪展覽館、李鄭屋漢墓博物館和羅屋民俗館。

香港海防博物館位於筲箕灣，由舊鯉魚門炮台改建而成。除常設展覽“香港海防六百年”外，博物館還在年內舉辦了三個專題展覽，分別是“百步穿楊：亞洲傳統射藝”、“白山黑水的戰士——清代八旗文物”和“香港軍事遺址”。年內，博物館的參觀人次約為132 000。

孫中山紀念館位於歷史建築物甘棠第之內，展出多件與孫中山先生的生平事迹有關的展品。除兩個常設展覽外，紀念館在年內還舉辦“辛亥革命——施塔福攝影展”專題展覽。年內，紀念館的參觀人次約為九萬。

葛量洪號滅火輪展覽館位於鰂魚涌公園，除了以退役的葛量洪號滅火輪作為重點展品外，還設有介紹滅火輪和海上救援工作歷史的展覽。年內，展覽館吸引了逾229 000人次參觀。

其餘兩個分館，即位於深水埗的李鄭屋漢墓博物館和位於柴灣的羅屋民俗館，分別吸引了約39 000和18 000人次參觀。

香港文化博物館

年內，香港文化博物館舉辦了多個專題展覽，包括“古代奧林匹克運動會——大英博物館奧運珍藏展”，這是為了配合北京2008奧運會及殘疾人奧運會而呈獻的展覽；“戲台上下——香港戲院與粵劇”；“兒童樂園——羅冠樵的藝術世界”，展出這位為人景仰的兒童漫畫界前輩的作品；“異域妍彩——趙世光作品展”和“夢筆生花——李汝匡作品展”，這是“趙少昂學生作品展覽系列”的第三和第四個展覽，展示本港嶺南畫派的薪火承傳；“香港設計系列六：生活佩飾 珠寶演繹”，由資深珠寶設計師羅啓妍擔任策展人，並有多個本地珠寶製造品牌和珠寶設計師參展。博物館還舉辦了“中國非物質文化遺產展”，介紹中國豐富而多元化的非物質文化遺產。年內，這些展覽吸引了415 388人次入場參觀。

香港文化博物館轄下有三個分館，分別是三棟屋博物館、香港鐵路博物館和上窰民俗文物館。三棟屋博物館位於荃灣，原是一七八六年建立的一條客家圍村，在一九八一年列為法定古蹟，其後改建為博物館。位於大埔的香港鐵路博物館除保留大埔墟舊火車站大樓外，還展出兩部歷史火車頭和多個舊式火車車卡。舊火車站大樓建於一九一三年，採用中國式建築設計，在一九八四年被列為法定古蹟。上窰民俗文物館坐落於西貢郊野公園內一條建立於十九世紀末的客家圍村，村內建有數所房舍、豬欄、曬棚和更樓。該村及附近一個石灰窰在一九八一年列為法定古蹟。

年內，三棟屋博物館、香港鐵路博物館和上窰民俗文物館共吸引了499 393人次入場參觀。

香港科學館

為配合北京 2008 奧運會及殘疾人奧運會，香港科學館舉辦了“運動競技場”互動展覽，介紹多個奧運項目的性質、所需技巧和背後的科學原理，並特別設有展品，表揚本地機構和團體所作出的貢獻。

年內，香港科學館也舉辦了其他大型專題展覽，當中包括“野外生態攝影年展”，展出超過 200 幀得獎照片，綜合展現了藝術視野、專業攝影技巧和各種野外動物的美態；以及“深海奇珍”展覽，展出各類稀有深海動物的影片、照片和標本。

雲南省人民政府慷慨贈送了一具祿豐龍化石給香港科學館。祿豐龍是首個由中國進行研究的恐龍品種，也是第一具發掘、復原、裝架和命名的完整恐龍化石。這具化石長 3.8 米、高 2.2 米，保存狀況極佳，裝架的姿態也十分自然。

科學館又舉辦了“中國首次太空漫步航天展”專題展覽，介紹中國載人航天工程和神舟七號航天員的太空漫步任務。展品包括神舟七號太空船的返回艙、航天服，以及航天員在太空漫步時展示的國旗。

科學館內的科訊廊舉辦了三個專題展覽，分別是“人工智能與鐵路工程工作調度”、“掌紋辨識系統”和“破解大腦之謎”。這些專題展覽由科學館分別與香港城市大學、香港理工大學和香港科技大學聯合製作，旨在介紹本地大學的最新科研項目。連同常設展覽，這些展覽共吸引超過 1 077 000 人次參觀。

科學館還與中國科學技術協會、京港學術交流中心、香港中華科學與社會協進會合辦了“2008 當代傑出華人科學家公開講座”，由五位內地和香港的著名學者分別就天體物理學、極地科學、地震、能源和神經系統科學等課題作公開演講。

年內，科學館與各學術機構、專業團體和政府部門合辦多項特備節目和活動，包括“活的科學”、“趣味科學比賽”、“常識百搭科學專題探究展覽”、“香港學生科學比賽”、“聯校機械奧運會”，以及“科學為民服務巡禮”等。

香港太空館

年內，位於麥理浩夫人度假村的“香港太空館西貢遙控天文台”落成啓用，而香港太空館的何鴻燊天象廳則由二零零八年十一月十七日起暫時關閉，以便進行大型翻新工程。這是天象廳自一九八零年啓用以來首次進行的大型翻新工程，項目包括安裝一套全新的數碼天象投映系統，以及裝設配備多語言互動系統的座椅，以取代現有座椅。

二零零八年，太空館的展覽吸引逾 67 萬人次參觀，而教育和外展活動則吸引逾 32 萬人次參加。

香港電影資料館

香港電影資料館主要負責蒐集和保存香港電影及有關資料，並把這些資料編目和存檔。館內設有一個電影院、一個展覽廳、一個資源中心和四個可調節溫度的儲存

庫。資料館蒐集了逾 8 000 部影片和超過 897 000 項有關資料，主要由市民及電影公司捐贈或寄存於館內。年內，該館主要徵集了杜琪峰的獎座和與已故藝人林黛有關的物品。二零零八年，資料館的參觀者逾 236 000 人次。

藝術推廣辦事處

藝術推廣辦事處與不同伙伴攜手合作，舉辦多元化的公眾和社區藝術活動及計劃，務求提高公眾對藝術的欣賞能力，並推動公眾參與藝術活動。

為加強藝術與運動的連繫，以響應國際奧林匹克委員會文化及教育部的呼籲，藝術推廣辦事處年內舉辦了“2008 奧運前奏：運動及藝術比賽”，徵集雕塑和平面藝術作品，其後並把兩件入選作品送往瑞士參加二零零八年四月舉行的國際賽。年內的“藝遊鄰里計劃”是第四屆舉辦，這一屆入選的藝術作品會在二零零八至二零一零年間作巡迴展覽，而計劃的揭幕展及三個獲選藝術組合的展品，則已逐一輪流舉行展覽。辦事處又在夏季聯同香港藝術發展局和兩個外界機構，舉辦名為“動感藝廊 2008”的合作伙伴計劃。此外，在一項公開比賽中，評審團選出了 21 件由本地藝術家創作的優秀平面藝術作品。這些作品經複製後，於二零零八年六月至十二月在巴士車身和候車亭展出。

香港視覺藝術中心

香港視覺藝術中心設有九個藝術工作室、一個演講廳、一個展覽廳及一個多用途活動室。中心的工作重點是提供視覺藝術的培訓，推廣視覺藝術，以及出租設施予藝術工作者。年內，“藝術專修課程 2008-09”已經完結，結業展會在二零零九年一月舉行。為支持和推動香港藝術的發展，中心舉辦了一系列新媒體藝術工作坊，並舉行當代藝術家作品放映會。

文物修復組

文物修復組負責保存和修護公營博物館的藏品，使館藏文物得以長久保存，世世代代供人觀賞。修復組年內在專設的修復工作室合共處理和修復逾 610 項文物，包括書畫、歷史文獻、印刷品及照片、織品、金屬品、陶瓷器、有機類文物和出土文物。

為方便市民登上新開放的“葛量洪號”滅火輪參觀，並確保參觀者的安全，修復組在滅火輪上進行了多項改善和加固工程。該組又得到土木工程拓展署的協助，利用最新的三維雷射掃描技術，記錄滅火輪所有結構組件的狀況及滅火輪的設計特色，以便進行定期監測，並在日後為滅火輪上未能開放的部分製作虛擬旅程，供公眾觀賞。

在教育及推廣工作方面，修復組年內舉辦了 50 個工作坊、修復室幕後遊、專題講座、研討會和學校節目，吸引共 2 677 人次參加。文物修復義工隊伍慷慨獻出合共 397 小時，為多項修復計劃提供服務。

年內，修復組也出席了二零零八年國際文物修復學會會議和國際博物館協會文物修復委員會會議，並分別在會上發表了三篇文物修復學術論文和兩份文物修復專題海報。

公共圖書館

康文署負責營運香港公共圖書館網絡 66 個固定圖書館和十個流動圖書館，另管理書刊註冊組。公共圖書館體系提供免費的圖書館和資訊服務，以滿足市民在知識、資訊、研究和消閒方面的需求，並支援終身學習和持續教育。此外，公共圖書館體系還致力推廣閱讀風氣和文學藝術，並為不同年齡人士舉辦圖書館推廣活動。

全港各公共圖書館共有館藏書籍 1 073 萬冊和多媒體資料 160 萬項，登記讀者多達 360 萬名，年內外借書籍及其他圖書館資料超過 5 937 萬項。

香港中央圖書館

香港中央圖書館是本港的主要資訊和文化中心，樓高 12 層，總樓面面積 33 800 平方米，收藏書籍及其他圖書館資料達 236 萬項，並提供多元化的圖書館設施，包括多媒體資訊系統、由六個專科參考部門組成的中央參考圖書館、藝術資源中心、香港文學資料室、地圖圖書館、語言學習室、青少年圖書館和玩具圖書館。

中央圖書館內另有多項設施可供租用，包括面積達 1 500 平方米的展覽館、設有 290 個座位的演講廳、兩個活動室、一個音樂練習室和八個研討室。

除定期舉行的文化活動和講座外，中央圖書館還舉辦林林總總的大型文化節目。

改善圖書館服務

香港公共圖書館致力改善對市民的服務，不斷豐富館藏，加強參考和資訊服務，提升資訊科技水平，並積極推廣閱讀風氣。

年內，各公共圖書館與區議會及地方組織緊密合作，進一步推廣並發展“便利圖書館站——社區圖書館伙伴計劃”。截至年底，全港共設立了 86 個社區圖書館。

各公共圖書館繼續與教育局攜手合作，共同推廣為鼓勵小學生善用圖書館服務而設的“一生一卡”計劃，另外也定期與學校圖書館主任舉行會議，以加強相互了解並善用圖書館資源。此外，為支援市民自學進修，16 個公共圖書館備有香港公開大學的教材，以供借閱。

參考和資訊服務

香港中央圖書館和五個主要圖書館(大會堂公共圖書館、九龍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館和屯門公共圖書館)都為市民提供參考和資訊服務，其中中央圖書館還存放了《書刊註冊條例》常設特藏和九個國際組織特藏。至於提供專科參考服務的公共圖書館，則有中央圖書館的藝術資源中心、香港文學資料室和地圖圖書館；大會堂公共圖書館的工商業圖書館、創造力及創新資源中心和基本法圖書館；以及九龍公共圖書館的教育資源中心。此外，沙田公共圖書館也設立了“運動與健體”特藏，供市民借閱和參考。

網上參考服務是參考和資訊服務重要的一環。香港中央圖書館聯同廣東省立中山圖書館、深圳圖書館和澳門中央圖書館提供網上參考諮詢服務，讓粵港澳三地讀者能

夠直接向這些協作圖書館查詢個別地區的資訊。香港公共圖書館網站也備有多種電子資源，包括線上資料庫、電子書籍、網上資源指引和專題資源指引，方便公眾參考。六月，網站又推出了專題網頁，介紹運動與健體資訊。

資訊科技和數碼圖書館方面的新措施

香港公共圖書館使用的電腦系統，是全球數一數二的大型圖書館電腦系統，提供全日 24 小時網上圖書館服務，包括網上檢索目錄、預約和續借圖書館資料等。年內，通過互聯網和電話續借的資料超過 1 786 萬項。香港公共圖書館計劃在未來數年提升該系統，並就無線射頻識別技術的應用進行先導測試，以期更有效地提供圖書館服務。香港公共圖書館繼續擴大資訊科技的應用範疇，並由二月起在所有固定圖書館提供八達通付款服務。此外，隨着“香港政府 WiFi 通”計劃的推行，市民可在全港 66 個固定圖書館享用免費 Wi-Fi 無線上網服務。

二零零八年，把智能身分證登記作圖書證用途的讀者超過 655 000 人，而各公共圖書館逾 210 個互聯網工作站，都安裝了兼讀電子證書的智能卡閱讀器。

多媒體資訊系統因善用先進科技，屢獲本港和海外機構頒發獎項。公眾可通過系統即時閱覽多類數碼文件，並欣賞自選影音節目。這系統具備強大的一站式檢索功能，圖書館服務使用者可以安坐家中，利用互聯網進入系統的多媒體資料庫瀏覽，又或親臨 27 個公共圖書館，使用分布於各館約 600 個工作站，瀏覽系統內的多媒體資料。年內，系統進行了操作系統提升工程，以便繼續為使用者提供有效而多元化的多媒體資訊服務。

推廣圖書館服務、閱讀和文學藝術的活動

推廣活動是圖書館服務重要的一環。二零零八年，香港公共圖書館繼續舉辦不同種類的活動，供各年齡組別的市民參加，其中定期舉辦的活動包括兒童故事時間、書籍展覽、圖書館簡介講座等；按全年計算，所舉辦的服務推廣活動共 19 555 項。另一方面，為推廣閱讀風氣和培養市民的閱讀興趣，香港公共圖書館又推行多元化的閱讀計劃，並舉辦與閱讀有關的活動，其中包括專為兒童和全體家庭成員而設的“閱讀繽紛月”。

年內，不少公共圖書館都組織青少年讀書會，各主要圖書館還成立家庭讀書會。香港公共圖書館又以“體育與我”為主題舉行創作比賽，以響應“4.23 世界閱讀日”兼慶祝奧運會的舉行。

年內為配合二零零八年奧運會而舉辦的其他圖書館活動計有：“奧運小故事·說出大道理”故事劇場、“2008 年奧運會及殘奧會——馬術比賽”巡迴展覽、“健體迎奧運”書籍展、“奧運篇：運動與科學”講座、“奧運與哲學”講座系列，以及特別為兒童和學生而設的 2008 年“燃點閱讀的火炬”暑期閱讀計劃。奧運會期間，香港公共圖書館又在奧運文化廣場設立圖書閣。

香港公共圖書館繼續舉辦推廣文學創作和文學欣賞的特別節目及比賽，例如與香港藝術發展局合辦第七屆香港文學節，提供形形色色的文學活動，以匯聚文壇力量，鼓勵文學創作、閱讀和欣賞；舉辦中文文學創作獎、全港詩詞創作比賽和學生中文故事創作比賽；以及聯同其他組織合辦全港閱讀活動，供市民大眾參與。

文化交流

年內，香港公共圖書館繼續與海內外公共圖書館合作和加強聯繫，利用互聯網保持聯絡、互通圖書館消息，以及就共同關注的事項交流意見。香港中央圖書館與廣東省立中山圖書館、深圳圖書館和澳門中央圖書館合辦了“歲月的回憶——三地四館照片聯展”，展出上世紀香港、澳門、深圳和廣東的民生面貌，作為四館的一項文化交流活動。此外，為響應“4.23 世界閱讀日”，香港公共圖書館與深圳圖書館合辦創作比賽和徵文比賽，並在活動中一起展出兩地得獎作品。

書刊註冊組

書刊註冊組為本地印製的書刊註冊，協助保存香港的文學遺產，並監察國際標準書號系統的使用情況。註冊組每季在《政府憲報》刊登《香港印刷書刊目錄》，該目錄也可在互聯網上閱覽。年內，該組登記了 12 969 冊書、14 033 份期刊和 827 個新的出版社識別代號。

康樂體育

現時愈來愈多香港市民參與體育活動，使用各式各樣的公共康樂設施。康文署負責建設和管理這些設施，當中包括運動場、遊樂場、體育館、度假營、水上活動中心、游泳池和泳灘等，而且也為不同年齡和體能的人士舉辦訓練課程、體育比賽和其他活動。該署又闢設公園和園景休憩用地，為市民提供更多消閒好去處。

此外，該署還負責管理撥給非政府機構營舍和水上活動中心的資助金。這類營舍和水上活動中心共有 25 個，由 12 個非政府機構營辦。年內，約有 731 000 人次參加了營舍和水上活動中心舉辦的活動。

康文署也是負責簽發遊樂場所牌照和處理有關續期事宜的部門。年內，該署共處理了 73 宗桌球館、九宗公眾保齡球場和七宗溜冰場牌照申請。

香港體育學院有限公司

香港體育學院有限公司在二零零四年十月一日成立，旨在發掘、培訓和發展本港具備體育潛能的運動員。除了各項訓練設施外，體育學院還為運動員提供全面的支援，包括精英教練的指導和訓練、運動科學、運動醫學和教育支援，以及體育研究和資訊等服務。年內，體育學院的精英體育項目共有 11 項，分別是羽毛球、單車、劍擊、賽艇、壁球、游泳、乒乓球、保齡球、三項鐵人、滑浪風帆和武術。

體育學院也通過個別精英運動員資助計劃和傷殘運動員精英培訓計劃，支持其他體育項目的優秀運動員。年內，體育學院主要協助運動員備戰 2008 北京奧運會，並籌劃體院的重建工作。

體育成績

二零零八年，香港運動員在多項國際和地區賽事中取得驕人成績，共贏得 155 面金牌、147 面銀牌和 164 面銅牌^{註一}。其中香港選手在 2008 北京殘奧會贏得五面金牌、三面銀牌和三面銅牌。此外，本港運動員也在峇里舉行的第一屆亞洲沙灘運動會贏得三面金牌、三面銀牌及兩面銅牌，在 27 個參賽國家及地區中排名第六。

中國香港體育協會暨奧林匹克委員會

香港業餘體育協會暨奧林匹克委員會在一九五零年成立，一九五一年被確認為香港的奧林匹克委員會，並由一九九九年三月八日起易名為中國香港體育協會暨奧林匹克委員會。該會是國際奧林匹克委員會、亞洲奧林匹克理事會和國家奧林匹克委員會協會的成員，負責安排香港代表團參加奧林匹克運動會、亞洲運動會、亞洲室內運動會和東亞運動會等各項大型體育賽事。該會是香港體壇的喉舌，屬下有 74 個體育總會和體育團體。

港協暨奧委會屬下的各個體育總會，都是有關體育項目的國際體育協會及亞洲體育協會成員，獲授權統籌和進行各類與轄下體育項目有關的活動，包括為初學者舉辦康體活動、培訓精英運動員、籌辦在本港和海外舉行的各類比賽及錦標賽、審核運動員的參賽資格，以及培訓教練和裁判等。此外，體育總會也負責執行本港和國際的體育規則及規例，並代表香港出席國際體育協會和亞洲體育協會的會議。

半個世紀以來，港協暨奧委會一直負責籌辦香港體育節。體育節為期四個月，內容豐富，六十多個體育總會共舉辦七十多項體育活動，推廣全民運動的信息。此外，該會還為體壇領袖、體育行政人員、教練和技術人員舉辦各項免費教育課程，特別是通過香港奧林匹克學院，免費提供體育管理和體育科學課程及活動。

在贊助商支持下，港協暨奧委會每年舉辦獲譽為本地體壇“奧斯卡”的香港傑出運動員選舉，以表揚成績卓越的優秀運動員。二零零七年中銀香港傑出運動員選舉的頒獎典禮，在二零零八年三月與該會的春茗同時舉行。在眾多得獎者中，單車運動員黃金寶獲得最高榮譽的“中銀香港星中之星傑出運動員”獎。

香港的體育事業在二零零八年邁進新紀元。二零零八年奧運會馬術項目在香港順利舉行，令世界明白到香港有能力舉辦大型國際體育活動。此外，藉着參與馬術項目，香港人也培養了“團結、友誼、公平競賽”的奧林匹克精神，為香港在二零零九年舉辦第五屆東亞運動會打好基礎。

註一 二零零八年獎牌數目資料來自香港體育學院、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會、香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會及香港弱智人士體育協會的記錄。

香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會

香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會，是香港唯一獲國際殘疾人奧委會認可為中國殘疾人奧運委員會成員的體育組織，專責選派香港代表隊參加殘疾人奧運會、亞運會、全運會，以及各項世界和亞洲錦標賽等。協會積極發展本港殘疾人士體育活動，並與鄰近國家和地區的殘疾人士體育組織保持緊密聯絡，致力提升香港和亞洲區殘疾人士體育運動的水平。

二零零八年，協會經過了充實、難忘又忙碌的一年。北京 2008 殘疾人奧運會首次在中國國土舉行，而殘奧馬術項目也同步在本港進行。協會參與籌辦兩項盛事，工作充滿挑戰。

在北京 2008 殘疾人奧運會中，22 位運動員取得五金三銀三銅的佳績，使香港在 147 個參賽國家及地區中排名第 26 位。

協會又與多個政府部門、體育組織及香港旅遊發展局合作無間，在殘奧會和馬術項目舉行之前和舉行期間，舉辦相關宣傳活動。

另外，為了發掘新秀運動員，協會在年內開始為特殊學校學生推行外展培訓計劃，引起學生極大的興趣，使協會物色人才的工作收效理想。

總結全年，香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會的運動員在國際體壇成績驕人，共贏得 61 面獎牌，包括 29 面金牌、17 面銀牌及 15 面銅牌。

香港弱智人士體育協會

香港弱智人士體育協會的宗旨，是為智障人士發展、推廣和組織體育活動，協助他們盡展潛能、培養崇高體育精神和積極融入社會。年內，該會舉辦了多項體育培訓活動和比賽，參加者約四萬人次。多年以來，該會不斷發展培訓計劃，以配合各級運動員的需要。

年內，運動員四出參加多項國際賽事，致力提升運動技能。在韓國舉行的 2008 大邱國際展能室內賽艇比賽中，港隊奪得一面金牌；在波蘭舉行的第四屆國際智障人士體育聯盟歐洲公開游泳錦標賽中，港隊奪得 13 面金牌、九面銀牌和九面銅牌；在西班牙舉行的第四屆國際智障人士體育聯盟歐洲公開乒乓球錦標賽中，港隊奪得五面金牌、三面銀牌和四面銅牌。

在澳門舉行的 2008 兩岸四地特奧東亞區邀請賽、在韓國舉行的 2008 東亞區特奧高爾夫球比賽、在中國台北舉行的 2008 東亞區特奧乒乓球比賽，以及在中國舉行的 2008 年全國特奧足球比賽暨東亞區特奧足球比賽等賽事中，香港運動員也成績斐然。年內，各運動員共取得 99 面獎牌，包括 44 面金牌、32 面銀牌和 23 面銅牌。

香港賽馬會

香港賽馬會在一八八四年成立，現已發展成為全球最大和最受推崇的賽馬機構之一。馬會是全港唯一獲香港特區政府發牌經營賽馬的機構，除了經營跑馬地和沙田兩個馬場外，還營運三所公眾騎術學校。馬會又為境外足球賽事提供規範化足球博彩服務，並營辦六合彩獎券。

馬會是全港最大的納稅機構，在二零零七至零八年度向政府繳納的稅款共達131.2億元，約佔政府年內總稅收的6.5%。馬會也是全港最大的僱主之一，聘用約25 000名全職和兼職員工。

此外，馬會是全港最大的慈善資助機構，一向以獨特的非牟利模式經營，每年從業務所得的盈餘，都全數撥捐慈善用途。二零零七至零八年度，馬會通過香港賽馬會慈善信託基金捐出超過10.5億元，資助本地約100項慈善公益計劃。

馬會與政府緊密合作，積極推行有節制博彩政策，並攜手打擊非法外圍賭博。年內，馬會獲世界彩票協會頒發“有節制博彩獎項：最佳員工培訓計劃”大獎，表揚馬會的員工培訓計劃傲視同儕，是全球同業的典範。立法會在二零零六年通過賽馬博彩稅制改革，讓馬會可奪回部分由非法及離岸收受賭注者所收取的投注額，但這些非法博彩活動仍對馬會構成一定影響。鑑於區內其他博彩活動持續發展，有關方面正進一步研究放寬稅制及監管措施，以加強馬會的競爭力。

馬會除了作出捐獻以照顧社會目前和長遠的需要外，在遇上緊急情況時，還主動向香港和內地伸出援手。二零零八年，中國大陸先後遭逢兩次嚴重天災，二月份有數個省份受雪災侵襲，五月份又發生四川大地震。馬會在兩次天災後都即時伸出援手，向救災組織緊急捐款，並發起籌款行動，在馬場、會所及各場外投注處收集市民捐款。此外，馬會還承諾捐出十億元，協助四川地震災後重建工作，目前已選定四個學校及醫院重建工程項目。十二月，馬會獲國家民政部頒發2008年度“中華慈善獎”特別貢獻獎，以表揚馬會的慈善工作。

馬會捐資興建世界級馬術場地，在北京2008奧運及殘奧馬術項目中擔當重要角色，使香港得以成為奧運會協辦城市。馬會還在賽事期間提供各類專業後勤支援服務，包括馬匹護理和運送，以及在場內為馬匹進行藥檢等。馬會擁有照顧馬匹的豐富經驗，所提供的奧運馬術設施深受各國推崇，為香港贏得極高的聲譽。馬會合共撥款超過12億元，支持香港協辦奧運及殘奧。

此外，馬會與國際奧林匹克委員會簽訂了長遠的《合作協議》，為未來成立“香港奧林匹克博物館”奠立合作基礎，竭力承傳奧運精神。同時，馬會承諾在未來四年捐款5,000萬元，贊助香港賽馬會馬術隊，並成立香港賽馬會馬術青少年隊。

二零零七至零八年度，有三匹香港訓練的賽駒躋身全球馬匹前十名，進一步鞏固了香港在國際馬壇的地位。雖然香港馬匹數量有限，仍能創出如此佳績，令人引以為傲。

每年十二月在沙田馬場舉行的國泰航空香港國際賽事，在一天內上演四項國際一級賽，獎金總額高達 6,200 萬元，精彩的競賽過程轉播給全球無數觀眾收看，現已贏得“世界草地錦標大賽”的美譽。二零零八年的香港國際賽事，吸引了來自十個海外國家及地區的 35 匹頂級純種賽駒參加，打破以往記錄。香港訓練的馬匹在其中兩項賽事摘冠，“創惑”揚威香港短途錦標賽，“好爸爸”則蟬聯香港一哩錦標賽冠軍。

康體活動

年內，康文署為不同年齡和體能的人士舉辦了約 34 600 項康體活動，參加者約 229 萬人次，籌辦活動的開支總額為 1.54 億元。

地區體育隊訓練計劃

為提高公眾對體育運動的興趣，並加強各區居民對所屬地區的歸屬感，康文署與有關的體育總會合作，在全港 18 區成立地區籃球隊、足球隊、手球隊和排球隊。二零零八年舉辦的活動達 270 項，約有 12 000 名青少年參加。

“普及健體”運動

康文署與衛生署繼續攜手推行“普及健體”運動，舉辦各種健體推廣活動，包括在商場、學校、體育館、圖書館、營舍、青少年中心和長者中心舉行一系列運動與健康巡迴展覽，以宣傳“日日運動身體好，男女老幼做得到”和“忙裏偷閒做運動，促進健康好輕鬆”的信息。此外，“普及健體”運動又為不同的服務對象制訂各類健體計劃，並舉辦遠足、健行、跳舞和跳繩等活動。年內舉辦的活動約有 1 450 項，參加者約 85 000 人次。

全港體育活動

二零零八年，專為在職人士而設的工商機構運動會舉行了十項比賽，吸引了 273 個工商機構合共約 8 500 名員工參加。先進運動會以 35 歲及以上人士為對象，設有六個比賽項目，參加者約 3 500 人。

青苗體育培訓計劃

二零零八年，康文署通過青苗體育培訓計劃，委託 21 個體育總會為青少年提供中級訓練課程，讓他們成為該計劃的運動員。參加課程的青少年約有 28 000 人。有潛質的學員會獲推薦接受進一步培訓。

學校體育推廣計劃

制定學校體育推廣計劃的目的，是讓中小學和特殊學校學生有更多機會參與體育運動，並為具運動潛質的學生舉辦體育進階課程，以提升學界的運動水平。這項推廣計劃有七項附屬計劃，分別是運動教育計劃、簡易運動計劃、外展教練計劃、運動領袖計劃、聯校專項訓練計劃、運動章別獎勵計劃和運動獎勵計劃。年內舉辦的體育活動超過 7 600 項，參加的學生逾 598 000 人次。

社區體育會計劃

社區體育會計劃由康文署與體育總會合辦。年內，康文署資助了約 340 個社區體育會舉辦 1 900 項體育訓練活動，參加者達 42 000 人。該署也為約 600 名體育義工舉辦講座和管理發展課程，以協助他們管理社區體育會。

康文署通過社區體育會延展活動資助計劃，鼓勵社區體育會在非繁忙時段使用該署轄下場地，為區內市民舉辦活動。年內，各社區體育會根據這項計劃舉辦了合共 182 個體育訓練班，共有 2 100 人參加。此外，該署又鼓勵社區體育會多舉辦聯會比賽，藉以提升社區層面的體育水平。

體育資助計劃

康文署負責向各體育總會和其他體育機構提供資助金，以供推廣和發展體育運動。給予體育總會的資助金用以支付體育總會的辦事處開支、職員開支和活動經費等。

二零零八年，康文署撥款約 1.85 億元，資助 58 個體育總會和 26 個體育機構舉辦超過 10 100 項各類體育活動，參加者達 701 783 人次。最受歡迎的活動計有青少年足球推廣計劃、香港青少年(男女子)籃球訓練計劃和青苗體育培訓計劃乒乓球訓練項目。

二零零八年，康文署又通過體育資助計劃，撥款資助各體育總會在本港舉辦國際賽事，當中包括世界網球冠軍挑戰賽、2008 香港 ITU 三項鐵人亞洲盃、香港國際柔道錦標賽、世界盃馬拉松游泳賽——香港、香港滑浪風帆公開賽、2008 年香港國際草地滾球精英賽、第十七屆超級工商盃國際籃球邀請賽、第十三屆亞洲城市金盃跆拳道錦標賽，以及第十三屆環南中國海國際自行車大賽香港站。

北京 2008 奧運會

北京 2008 年奧運會香港區火炬接力

香港能夠躋身 122 個主辦北京 2008 年奧運會火炬接力的城市之列，並且成為奧運聖火傳遍世界五大洲後回到祖國國土傳遞的第一站，深感榮幸。香港特區政府與第 29 屆奧林匹克運動會組織委員會、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會和相關團體攜手合作，協力辦好這項盛事。

北京 2008 年奧運會香港奧運文化廣場

香港獲選協辦奧運馬術項目，成為奧運城市。康文署設立了三個官方奧運文化廣場，讓全港市民共同分享奧運會的歡樂。設於維多利亞公園和沙田公園的奧運文化廣場在奧運會舉行期間向公眾開放，而設於沙田公園的奧運文化廣場，則在殘疾人奧運會舉行期間開放。超過十萬人參與在奧運文化廣場舉辦的不同類型活動。

免費使用康樂設施計劃

為響應北京 2008 奧運會，鼓勵市民經常參與體育運動，並推廣社區體育以提升生活質素，康文署在七月一日至九月三十日期間推行免費使用康樂設施計劃，讓市民

以個人身分免費使用該署轄下大部分康樂設施。這些設施包括體育館、壁球場、網球場、公眾游泳池、水上活動中心和度假營。在該段期間，參與計劃的市民逾 1 200 萬人次，而每日的使用人次約為 14 萬。

“M” 品牌支援方案

二零零四年十一月，體育委員會轄下的大型體育活動事務委員會推出“M”品牌支援方案，推動商界及市民更積極支持本港的體育總會舉辦更多可持續的大型國際體育活動。除了由政府提供後勤支援外，一些“M”品牌活動也獲藝術及體育發展基金撥款資助。二零零八年，共有九項體育活動獲得“M”品牌活動認可及 / 或資助。

2009 東亞運動會

香港將於二零零九年主辦第五屆東亞運動會。當局已成立籌備委員會，負責這項盛事的策劃和籌備工作，爭取社會各界對東亞運動會的支持，制定宣傳和市場推廣策略，以及就運動會所需場地和設施事宜提供意見。

當局設立了香港 2009 東亞運動會展覽廊和東亞運動會專題網頁，一方面展出為宣傳東亞運動會而設的展品，另一方面則發放有關籌備這項盛事的資料。當局又通過在香港花卉展覽進行宣傳活動、推出東亞運動會吉祥物、舉辦東亞運動會義工計劃、設立東亞運動會禮品店、首播東亞運動會主題曲，以及在東亞運動會一年倒數儀式上啟動倒數鐘，廣泛宣傳東亞運動會。

政府現正把康文署轄下 13 個現有的體育場地和設施，提升至舉辦東亞運動會賽事所需的國際水平。新建的將軍澳運動場將會用於舉行運動會的田徑賽事。這些新工程項目和改善項目會在二零零九年上半年完成。

中華人民共和國第十一屆全國冬季運動會

中華人民共和國第十一屆全國冬季運動會於二零零八年一月在齊齊哈爾舉行，共有 26 名香港運動員參與其中三個比賽項目。香港運動員在女子單人花樣滑冰短節目和男子冰球項目，都表現出色。

包山嘉年華 2008

備受歡迎的包山嘉年華在四月二十六日至五月十三日舉行。這項每年一度的盛事，吸引了數以萬計的市民和外地遊客前往長洲觀看，並獲本地及國際傳媒廣泛報道。各項比賽及相關活動共有超過 7 000 人參加，其中搶包山比賽是壓軸重頭戲，參賽健兒攀上 14 米高的包山，競相摘取包子。

康樂及體育場地

香港大球場

香港大球場是全港最大的運動場地，設有四萬個座位，主要用於舉行足球和國際欖球賽事、大型宗教活動及綜合表演節目。年內，大球場舉行了 37 項活動，出席者逾 427 000 人次。

水上活動中心和度假營

康文署轄下設有五個水上活動中心，分別是創興水上活動中心、大美督水上活動中心、賽馬會黃石水上活動中心、聖士提反灣水上活動中心和赤柱正灘水上活動中心；另設有四個度假營，包括麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心、曹公潭戶外康樂中心和鯉魚門公園及度假村。年內，共有 116 046 人次參加水上活動中心所舉辦的活動，並有 589 195 人次到訪度假營，享用營內的設施。

其他康體場地

康文署負責管理 88 座體育館、37 個游泳池場館、260 個網球場、294 個壁球場、24 個運動場、四個高爾夫球練習場和兩所公眾騎術學校。

年內竣工的大型康體場地工程項目共有九個，分別是深水埗公園(第 II 階段)、在粉嶺、東涌、荃灣、將軍澳和天水圍各設地區休憩用地，以及在屯門、荃灣和上水各設鄰舍休憩用地。正在全港不同地區施工的其他大型工程項目共有 16 個。

泳灘和游泳池

游泳是香港人最喜愛的夏日消閒活動之一。康文署除了管理 41 個泳灘(12 個在香港島、29 個在新界及離島)，也同時管理 37 個公眾游泳池場館。年內，前往泳灘和公眾游泳池游泳的市民，分別有 1 057 萬人次和 1 167 萬人次。為保障泳客安全，本港各泳灘已裝設防鯊網，並在泳季期間提供救生員服務。四個最受歡迎的泳灘，即清水灣第二灣泳灘、黃金泳灘、銀線灣泳灘和深水灣泳灘，在冬季期間也有救生員當值。

康文署管理的公園

康文署管理的公園和花園約 1 477 個，面積大小不一，當中包括 24 個大型公園。

香港動植物公園

香港動植物公園是本港歷史最悠久的公園，佔地共 5.6 公頃，俯瞰中區一帶。公園在一八六一至一八七一年間建成，以雅賓利道為分界，東面的花園飼養了大批不同品種的雀鳥，而在一八七一年開放的西面花園，則是哺乳類和爬蟲類動物的居所。各類植物主要種植在東面花園內。

公園雖然位於市區，但卻為瀕危物種提供理想的保育中心。二零零八年，公園飼養了 15 種瀕危的哺乳類動物、雀鳥和爬蟲。該園是亞洲區內飼養鳥類品種最多的公

園之一。園中有雀鳥約 400 隻，分屬 140 個品種，其中 15 種在園內繁殖了幼雛。園內飼養的哺乳類動物有 18 種之多，共 70 隻，以靈長類為主。

公園內的樹木、灌木、攀緣和賞葉植物，品種超過 900 種。藥用植物園和溫室分別在一九八七年和一九九三年建成，種有五百多種藥草、蘭花、蕨類植物及室內植物，吸引了不少遊人前往參觀。年內，公園內有一個新的教育及展覽中心落成，為導賞活動的參加者提供教育設施，以及展出動植物標本。

香港公園

香港公園在一九九一年啓用，坐落於中區前域多利兵房舊址，佔地約八公頃。公園以流水為主題，綴以人造瀑布、溪流和池塘，把現代化設計糅合於自然景觀之中。

園內的主要設施包括觀鳥園、溫室、可觀賞市內景色的鳥瞰角、奧林匹克廣場、壁球中心、體育館、兒童遊樂場及餐廳等。觀鳥園的設計模擬熱帶雨林的環境，園內飼養的雀鳥約 600 隻，分屬 90 個品種，當中包括犀鳥和塘鵝。年內有些雀鳥品種(紫胸鳳冠鳩、黃臉樹八哥、長冠八哥和虹彩吸蜜鸚鵡)成功在園內孵育幼雛。

園內的溫室分為展覽廳、旱區植物展覽館及熱帶植物展覽館三個場館。各展覽館都裝置調控環境的設備，經適當調控後，便可營造適合旱區植物和熱帶氣候植物生長的不同氣候。

設於體育館二樓的香港 2009 東亞運動會展覽廊，已在二零零五年十月啓用。展覽廊以顏色劃分不同區域，其內的展品展示奧運會自古希臘時期至現代的演變，並重點介紹香港參與奧運會的資料，以及所取得的體育成績。其他展品還包括奧運火炬、歷屆奧運獎牌及 2009 東亞運動會部分比賽場館的模型。

香港外展訓練學校

香港外展訓練學校在一九七零年成立，是註冊慈善機構，也是外展訓練國際的成員機構。在全球從事戶外體驗式教學的組織中，外展訓練國際是始創和領導者，目前約有 50 所訓練學校，遍布全球三十多個國家。

本着“通過陌生環境裏富挑戰性的經歷，幫助個人發掘並發展潛能，從而建立自我，關心他人和身處世代”的服務宗旨，香港外展訓練學校為各階層人士提供訓練課程。訓練課程的目的是培養學員的自信心、責任感、領導才能、團體合作精神、創意思考能力、解決問題和應變能力，以及促進學員對社會的責任感。香港外展訓練學校以體驗式教學方法進行訓練，讓學員從中得到啓發並掌握處事技巧，可應用在工作和生活。每年有超過 8 000 人參加外展訓練課程。

目前，外展訓練學校設於西貢大網仔總部、往灣洲訓練基地，以及新添置的遠洋帆船“香港外展精神號”的三個訓練基地，可容納 180 名學員。訓練設施如帆船、獨木舟、繩網陣、攀石牆、碼頭等，都會按國際標準進行定期檢查和維修，以確保訓練安全。

外展訓練學校在香港以至海外地方籌辦公開課程，其中包括台灣、日本、沙巴、菲律賓、尼泊爾、內地沿絲綢之路一帶的地方，適合不同年齡和需要的人士參加。在政府持續進修基金資助下，外展訓練學校特別設計了兩項訓練課程，幫助在職人士增進個人才能，並加強與同事之間的工作關係。這兩項課程的學員在完成訓練後，變得更有自信和更有能力去應付工作上的挑戰。

外展訓練學校繼續致力與不同的中小學、大專院校、大學和慈善團體攜手合作，為學生、教師、社工和其他人士舉辦合適的培訓課程。這些課程旨在培訓學員成為懂得關心和服務社羣的優秀社區領袖。

外展訓練學校也為香港和內地的工商機構、政府部門舉辦度身訂造的培訓課程。

乘風航

乘風航是註冊慈善機構，擁有一艘長 34.5 米的中式帆船“賽馬會歡號”，為本港青少年提供海上歷奇訓練。乘風航是香港社會服務聯會成員，經費主要來自香港公益金和香港賽馬會慈善信託基金。

“賽馬會歡號”在二零零六年四月投入服務，可乘載 60 名青少年。這艘傳統三桅中式帆船的船身採用鋁材建造，船上設備一應俱全，除有各種訓練器材和先進的導航儀器外，還有各樣專為殘疾學員而設的無障礙設施，方便他們參與訓練活動。

每年，超過 9 000 名青少年參加乘風航的海上培訓課程，航程在香港水域進行，歷時一日至三日。培訓的主題是“守紀律的娛樂”，讓參加者藉此挑戰自我。

船上的訓練活動經過精心設計，能顧及各類天氣情況，以及不同能力和背景的青少年的特殊需要。學員上船後便成為全體船員的一分子，須參與船上各項活動，並在經驗豐富的教練指導下接受考驗和訓練，以培養自信心和合作精神。

香港青年旅舍協會

香港青年旅舍協會是一個非牟利組織，提供位於本地及海外的質優價廉旅舍。協會的宗旨是鼓勵青年人多作有益身心的戶外活動，並推廣旅遊、文化和國際青年交流活動。香港行政長官是協會的贊助人。協會在一九七三年成立，具有豐富的營舍管理、營運及市場推廣經驗。協會是國際青年旅舍聯會的加盟成員，該聯會在全球各地有會員超過 400 萬名。

協會目前在香港共營辦七所青年旅舍，有超過三萬名永久會員，另有 25 000 名個人和團體會員。二零零八年一月，協會在風景優美的北大嶼山郊野公園舉行“昂坪棧道慈善步行”，參加者超過 1 200 人，籌募所得的善款，用於改善營舍設施和推廣環境保育活動。

郊野公園和海岸公園

全港約有 40% 的土地劃作郊野公園和特別地區，目的在於保護大自然，並為市民提供戶外康樂和自然教育設施。隨着北大嶼山郊野公園(擴建部分)在二零零八年開幕，香港現有 24 個郊野公園和 17 個特別地區，其內設有多條遠足徑，並提供燒烤、野餐、露營場地和遊客中心等設施，年內吸引了逾 1 250 萬人遊覽。

香港劃定了四個海岸公園和一個海岸保護區，以保護海洋生物。遊客不但可在海岸公園欣賞本港水域各種海洋生物的美態，還可獲得有關的教育資訊。郊野公園、特別地區、海岸公園和海岸保護區由漁農自然護理署管理。

香港濕地公園

香港濕地公園是根據《郊野公園條例》劃定的一個特別地區，佔地 61 公頃，位於天水圍北部、米埔內前海灣拉姆薩爾濕地南端。公園旨在推廣香港的濕地保育、教育和旅遊。

公園由二零零六年五月起開放，讓遊人在寬敞的天然環境中欣賞香港濕地的自然美態。二零零八年，公園吸引了超過 43 萬人次參觀，另外也為超過 20 萬名學生及遊人提供了自然護理教育活動。

綠化推廣／新猷

綠化香港運動

康文署在二零零八年舉辦了多項社區綠化及教育活動，例如綠化義工計劃、社區種植日、綠化香港活動資助計劃、最佳園林大獎和綠化推廣講座，藉此加強市民對綠化環境的認識。

該署又舉辦綠化校園資助計劃，以推廣綠化環境活動。該計劃吸引了逾 790 所學校及幼稚園參加，讓學生在老師和該署職員指導下實習園藝。來自逾 1 080 所學校共 35 萬名學童參加了“一人一花”計劃，各人獲派發三色堇花苗，以供在家中或校內培植。

康文署的社區園圃計劃在全港 18 區推行，除了在每區關設一個社區園圃(南區共有兩個)外，年內還舉辦了 44 個種植研習班，參加者達 9 000 人。各區共舉辦了 29 項植樹活動，吸引了逾 12 000 人參加。

香港花卉展覽

香港花卉展覽是康文署舉辦的大型活動，旨在推廣園藝，並提高市民的綠化環境意識。這項活動每年為數以萬計的本港市民和世界各地園藝愛好者，提供一個賞花和交流種花經驗的好機會。這個展覽吸引本地、內地和海外的園藝機構及插花會社，以及綠色團體、區議會、學校和市民積極參與。

香港花卉展覽也舉辦各式各樣教育與康樂並重的活動。二零零八年香港花卉展覽於三月在維多利亞公園舉行，吸引了來自 21 個國家合共超過 200 個園藝機構參展，入場參觀的市民逾 548 000 人次。

園藝和美化環境工作及計劃

康文署負責在全港各公園及路旁市容地帶種植觀賞植物和保護樹木。該署也負責管理全港的大小公園、花園、運動場、足球場和兒童遊樂場，以及公路和公共道路沿線的美化市容地帶及美化環境植物。年內，該署種植了一萬棵樹及 330 萬株灌木和時花，並為 36.5 公頃公園用地和路旁市容地帶 (包括行人天橋) 進行了景觀改善工程。

美化行人天橋

為增加市區的綠化地帶並改善行人天橋的環境，康文署在全港不同地區展開行人天橋美化計劃，在行人天橋兩旁設置美化環境的盆栽，種植靚杜鵑、軟枝黃蟬、天冬及沿階草等植物。

青少年暑期活動

青少年暑期活動計劃是一項大型社區建設活動，為 6 歲至 25 歲的兒童和青少年，提供各種文化藝術、體育和促進身心全面發展的暑期活動。為慶祝北京奧運會及青少年暑期活動計劃四十周年，二零零八年青少年暑期活動計劃的口號定為“激發活力，盡展潛能”。年內，這項計劃舉辦了約 12 000 萬項活動，參加者逾 170 萬人次。各項活動及節目的總開支約為 4,400 萬元，其中 1,650 萬元由香港賽馬會慈善信託基金贊助，餘額由政府和各區區議會撥款、私人捐款及參加者支付的費用補足。

網址

民政事務局：www.hab.gov.hk

康樂及文化事務署：www.lcsd.gov.hk

漁農自然護理署：www.afcd.gov.hk