

第十九章

康体艺术

港人以勤奋拼搏见称，但工作之余，也不忘参与各式各样文康体育活动。香港的康乐活动包罗万有，既可以让市民各适其适，又可令他们的生活更丰富多采。

民政事务局负责统筹有关文康体育和古迹事宜的政府政策。协助制定这些政策的机构包括：香港体育委员会、前文化委员会、香港艺术发展局和古物咨询委员会。

香港体育学院有限公司协助发展香港的体育运动，主力培训精英体育运动员。政府在二零零五年一月成立的体育委员会，负责就所有与体育发展有关的事宜向政府提供意见，其辖下三个专责委员会，即精英体育事务委员会、大型体育活动事务委员会和社区体育事务委员会，则负责就体育活动的不同范畴向其提供意见。康乐及文化事务署(康文署)是民政事务局辖下的执行部门，专责为市民提供文康服务，职责包括保护文化遗产，美化环境，并加强体育、文化及社区团体之间的紧密协作。

年内，康文署筹办多个大型展览，其中一些展览享誉国际。该署也举办形形色色的文化表演节目(包括音乐、舞蹈、戏剧)，以及体育活动。

在社区层面，康文署负责统筹优质康体设施的兴建，支持和举办各类体育培训课程及活动，藉此推广社区体育活动，发掘具潜质的运动员，并提升体育运动的水平。

该署又与各区区议会、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会辖下各体育总会、地区体育会和学校紧密合作，推广“普及体育”概念，鼓励不同年龄和阶层的人士参与康体活动。

北京 2008 奥运会及残疾人奥运会是首次在中国国土举行的奥运会，香港很荣幸能够协办二零零八年奥运会及残疾人奥运会马术项目。年内，香港特区政府与北京奥组委合作，致力为在香港协办马术项目提供全方位的支持。康文署也举办了一连串与奥运相关的活动，例如北京 2008 年奥运会香港区火炬接力、奥运文化广场和免费使用康乐设施计划。

环境

为推行政府的绿化政策，康文署推行大规模的植树计划，在公园、游乐场和路旁广植树木，并举办各类教育和社区活动，加强香港市民对绿化生活环境的意识。

文化艺术

政府的政策是营造一个有利表达自由和艺术创作的环境，藉此鼓励市民自由地全面投入文化艺术生活。该政策包含四大元素：尊重艺术的表达自由和创作自由；提供接触艺术的机会；鼓励多元化和平衡的艺术发展；以及提供有助在香港发展文化艺术的必要环境和条件。

委员会

政府在二零零四年设立了四个委员会，即表演艺术委员会、博物馆委员会、图书馆委员会和粤剧发展咨询委员会，负责就文化艺术的发展政策和策略，向民政事务局局长提供意见。前三个委员会参考文化委员会的政策建议，提出文化设施及服务的发展计划。

除了鼓励社会人士支持和与各界合力推展文化艺术活动外，各委员会也竭力提高公众对表演艺术、视觉艺术及文学艺术的兴趣和认识。

二零零六年六月，表演艺术委员会向政府提交首份建议报告。政府原则上接纳委员会的所有建议。

二零零七年，政府实施委员会的有关建议，把为所有主要专业艺团提供资助的安排，交由民政事务局统一处理，同时成立表演艺术资助委员会，就日后为这些艺团拨款的事宜，向该局提供意见。康文署已按表演艺术委员会的建议，开始在辖下场地试行场地伙伴计划。

博物馆委员会及图书馆委员会也在二零零七年五月提交了建议报告，政府原则上接纳这两个委员会的建议。按照图书馆委员会的建议，公共图书馆咨询委员会在二零零八年五月成立，就香港公共图书馆的整体发展策略，向政府提供意见。

粤剧发展咨询委员会就推广、保存、研究和发展粤剧，向民政事务局局长提供意见。为配合粤剧发展咨询委员会的工作，政府在二零零五年设立了粤剧发展基金，截至二零零八年年底，基金已拨出 1,700 万元资助约 210 项粤剧计划。

香港艺术发展局

香港艺术发展局在一九九五年成立，专责策划、推广和支持本港艺术的整体发展(包括表演艺术、文学艺术、视觉艺术、电影及媒体艺术、艺术教育、艺术评论和艺术行政的发展)。

艺术资助是艺发局的主要工作之一。除了推行“主导性计划”，以照顾艺术界不同的需要外，艺发局还采用一年资助、多项计划资助、中介计划及计划资助等资助模

式，支持本港艺术工作者和团体，特别是新进艺术工作者和中小型艺团，作多元化的发展。此外，六月新增“香港与珠三角文化交流计划”，以加强与珠三角区域的文化交流。

艺发局在二零零八年二月举行“二零零七香港艺术发展奖”颁奖礼，以表扬多位本地艺术家对艺术发展作出重大贡献，以及推动社会各界积极支持、赞助和参与本地艺术活动。

此外，艺发局也通过多层次的活动，推广文化艺术，例如连续八年与香港贸易发展局合办“香港书展”的“名家推介”与“名作家座谈会”，以及与康文署合办“香港文学节”。

年内，艺发局还举办“灯陆·亚高高”声光互动媒体艺术展，以及以巴士展示艺术品的“动感艺廊”，进一步丰富公众对艺术的体验。在下半年，“校园艺术大使计划”及“社区文化艺术活动深化计划”开始接受提名和申请，为在校园和社区举办精彩丰富的艺术活动作好准备。

为了加强香港与内地和国际艺文界的合作，艺发局参与和筹划多项区域及国际性文化活动，例如在五月参与第四届中国(深圳)国际文化产业博览交易会，并策划一系列“香港日”的艺文活动；协办第三届广州三年展；以及与香港建筑师学会合办第十一届威尼斯建筑双年展。

香港演艺学院

香港演艺学院在一九八四年成立，由独立的校董会监管，提供表演艺术、舞台及制作艺术、电影及电视等专业教育、培训和研究课程。

年内，演艺学院开办舞台及制作艺术硕士课程。连同在过去两年开办的舞蹈艺术硕士课程、戏剧艺术硕士课程和音乐硕士课程，四项课程共录取了73名学生。学院也成功通过学科范围评审，取得自行评审资格。

演艺学院国际化策略的其中一项活动，是在十月主办文化领袖论坛。论坛旨在培训本地艺术行政人员，增强香港的文化软件，以配合西九文化区发展计划。

二零零八年，学院辖下的演艺进修学院开办了352项艺术课程，共有6 949人报读。

香港艺术中心

香港艺术中心在一九七四年创立，通过举办当代艺术节目和提供艺术教育，培育创意，推动文化艺术发展。

艺术中心可算是一个枢纽，为艺术与创意的发展提供一切所需设施和支援。艺术中心楼高19层，设施包括画廊、剧院、戏院、工作室、教室、办公室等，可提供约4 600平方米楼面空间，供举办文化艺术活动。

艺术中心辖下教育机构“香港艺术学院”可颁授副学位学历，并提供高级文凭、学士以至硕士程度的学历颁授课程，内容涵盖艺术教育、美术、应用艺术及媒体艺术。

艺术中心与不同艺团合作，在艺术中心及中心以外场地为市民呈献一系列艺术节目，当中包括广受年轻人才支持的第十四届香港独立电影及录像比赛、与在香港举行的二零零八年奥运马术项目互相呼应的“展骥”公共艺术雕塑展览、“香港·艺术·中心——艺术中心三十周年展览”、展出香港艺术学院学历颁授课程毕业生作品的“香港艺术学院毕业展 2008”、记录二零零六年至二零零七年当代艺术界殿堂级人物草间弥生的日常创作过程的“草间弥生——爱慕自己”，以及搜罗世界各地精彩广告片的“2008 极品广告片”等。

艺术中心又与欧洲著名漫画出版社 Casterman 合作，为本地漫画家黎达达荣的《龙虎门徒》推出法文版。

艺穗会

艺穗会大楼以前是冷藏库，建于一八九零年，现已列为受保护的历史建筑。艺穗会在一九八三年接收这座建筑物后，进行了大型维修工程，使它变身为一个适合作当代艺术表演与活动用途的空间。二零零一年，艺穗会因以创意活用这座历史建筑物而获政府颁发香港文物奖。

艺穗会现设有两个剧院、三个画廊(包括一个摄影廊)、一个陶瓷工作室及陈列室、一个彩排室、一家餐厅、两家酒吧、一个天台花园和多个办公室。该会举办多元化的节目，包括各种戏剧、舞蹈、音乐表演和展览。艺穗会一直采取开放政策，并致力培育新进艺术家，为他们提供场地、宣传支援和海外巡回演出的机会。过去 20 年，已有超过 500 个来自亚洲、澳洲、欧洲和南北美洲的艺术团体利用艺穗会的场地，进行文化交流活动。

二零零八年，艺穗会举办每年一度的乙城节。乙城节是一个都市文化节，内容围绕各种意趣和活动，包括表演和视觉艺术、文化交流、文物活化、历史见证、城市研究及设计等。二零零八年其中一个焦点节目是“创意中国”，呈献来自山东、广西、广东、北京和上海的年青剧团新剧作，并举办“新一代中国摄影”展览，展出 27 位摄影家的作品。年内，艺穗会在中区警署及艺穗会会址举办法律历史重现剧“审判胡志明”，又协助香港及国内艺术家前往曼谷 Patravadi 剧场表演和参与首尔艺穗节的演出。

赛马会创意艺术中心

二零零五年，香港浸会大学与香港艺术发展局和香港艺术中心结为策略伙伴，利用香港赛马会慈善信托基金的巨额捐款，把旧石硤尾工厂大厦改建为专供艺术工作者和艺团使用的创意艺术场地，定名为赛马会创意艺术中心。二零零七年，政府把改建工程交托给浸会大学负责。二零零八年九月二十六日，该中心由行政长官揭幕，并正式启用。

赛马会创意艺术中心是一个多元化艺术村，也是自负盈亏、以活动为本的注册慈善机构，目标是在社会推动创意艺术发展。该中心除设有 124 个小型工作室，出租予个别艺术工作者或艺团外，也为少数艺术机构提供办公地方。该中心设有一个黑盒剧场和两个艺廊，可供公众人士租用。

演艺团体

中英剧团

中英剧团在一九七九年成立，是本港一个非牟利职业剧团。剧团致力制作高质素剧目，并努力推动舞台艺术、促进文化交流和丰富文化生活。二零零八年八月，剧团成为葵青剧团的场地伙伴。

二零零八年，剧团上演由全球畅销书改编而成的“相约星期二”、实验计划“波老道 10 号实验室”、合家欢剧目“昆虫世界”、本地滑稽剧“头注香”，以及改编自本地真人真事的“冰鲜校园”。此外，剧团也分别与香港中乐团和香港演艺学院合作上演“木兰传说”和“神话江湖”两个剧目。“神话江湖”是香港演艺学院导演系一名学生的毕业作品。

剧团又积极举办各类外展及专业课程，通过舞台表演及戏剧教育与市民联系。

城市当代舞蹈团

城市当代舞蹈团在一九七九年成立，是专业的现代舞团，以“汇聚华人菁英，创造当代中国舞蹈”为宗旨。年内，舞蹈团推出四个原创作品，并举办“跳格舞蹈录像节二零零八”。此外，舞团还获邀在北京 2008 年奥运会香港区火炬接力闭幕典礼、北京 2008 奥运会马术比赛香港欢迎晚会，以及在广州、北京、纽约、罗马和罗韦雷托演出。舞蹈团的舞蹈中心也为市民提供多元化的舞蹈课程，并安排外展演出，以扩大观众层面。

香港芭蕾舞团

香港芭蕾舞团在二零零八年迈进新纪元，先后推出多个备受赞赏的制作。年内，舞团上演了五个全新制作，包括教育剧目“芭蕾进化论”、两个混合剧“柴可夫斯基与芭蕾经典”及“舞若色”、新编舞蹈汇演“十面舞伏”，以及罗奈·海德的喜剧经典“梦偶情缘”。

中国顶尖芭蕾舞演员谭元元在五月出任舞团的客席首席舞蹈员，并在“舞若色”一剧首次与舞团同台演出。其后，舞团在十月到上海、杭州和宁波三地进行为期十天的巡回演出，谭元元也在首三场的“吉赛尔”一剧中担纲演出。

舞团已成为香港文化中心的场地伙伴，并推出多项观众拓展计划。舞团的教育及外展部又继续通过各类活动，为公众提供更多接触芭蕾舞艺术的机会，年内共有超过二万人参与有关活动。

香港中乐团

香港中乐团在一九七七年成立，是本港唯一的专业中乐团。在现任艺术总监阎惠昌领导下，乐团内 85 名专业演奏家致力推动中乐发展。乐团以“植根传统、融汇中西”为主要艺术特色。

二零零八年，乐团除了举办共 130 场演出外，还举办了香港国际中乐节和香港鼓乐节两个大型国际音乐节。年内，乐团应邀在中国（深圳）国际文化产业博览交易会的“香港日”演奏，又获北京国家大剧院邀请在开幕国际演出季演出。此外，乐团也应邀在英国四大著名音乐厅及青海贵德县黄河岸边演出，获得传媒及观众高度评价。

香港舞蹈团

香港舞蹈团在一九八一年成立，二零零一年四月正式注册成为非牟利慈善机构。舞蹈团以推广中国舞蹈为宗旨，至今演出了逾 100 部作品。

二零零八年，舞蹈团共举行 35 场演出，包括“清明上河图”、“再世·寻梅”、“木兰”、“同一个愿望”及“雪山飞狐”，共吸引超过 11 万名观众入场欣赏。舞蹈团又前往北京、东莞及中山巡回演出共六场，并获邀参加北京 2008 奥运会开幕式前的演出。此外，舞蹈团在年内成为荃湾大会堂的场地伙伴。

香港管弦乐团

香港管弦乐团有 90 名全职乐师。过去四年，在艺术总监兼总指挥艾度·迪华特领导下，乐团表现卓越，购票入场欣赏乐团音乐会的观众人数，以及参与乐团教育和外展活动的人数，都大幅增加。年内，乐团延续了过去四年的辉煌成绩。除主要在本港演出外，乐团也应邀在广州星海音乐厅和澳门文化中心演出，并与小提琴家美岛莉、大提琴家马友友、女高音曹秀美等国际知名音乐家合作。九月，乐团宣布由中国钢琴家李云迪出任驻团艺术家。年内，乐团与香港演艺学院、香港歌剧院及香港艺术节合作举办活动，并主办杰出青少年音乐家大奖 2008 总决赛。

香港话剧团

年内，香港话剧团共上演十出剧目。重点剧目计有再度公演的“德龄与慈禧”，以及为支持“相约北京——2008 奥运文化活动·港澳艺术节”而在北京国家大剧院举行的四场演出。其他海外活动包括参与在南京举行的第 31 届世界戏剧节，以及前赴新加坡进行文化交流，与当地的实践剧场成员同台演出潘惠森作品“在月台邂逅”。

话剧团在本港公演的剧目包括杜国威作品“我爱阿爱”、本地原创音乐剧“家庭保卫队”、载誉重演的法国睿智喜剧“艺术”、赖声川的相声系列“这一夜，Women 说相声”、陈敢权的原创音乐剧“顶头锤”和改编自坚卢域的百老汇喜剧“鬍孖戏班”。

年内，话剧团继续通过各类戏剧工作坊和座谈会，积极推展戏剧教育并吸纳更多观众。

香港小交响乐团

香港小交响乐团在一九九零年成立，是香港主要的专业乐团之一。乐团自二零零二年起由著名指挥家叶咏诗担任音乐总监，在她的领导下，乐团推出多元化及创新的节目，包括古典音乐会，以至融合其他创意艺术形式的崭新节目。年内，乐团演出超过70场节目，包括与杜明高、杜美、多诺浩、简文彬、英国皇家芭蕾舞团、香港歌剧院、香港芭蕾舞团等名家及艺团合作的演出。

剧场组合

剧场组合在一九九三年成立，在创办人兼联合艺术总监詹瑞文和甄咏蓓的艺术指导下，剧团致力以创意及幽默元素，创作形体戏剧作品。

二零零八年，剧团的重点制作包括新作“万千师奶贺台庆”及“蛇鼠一窝”；载誉重演的“男人之虎”及“万世歌王”；儿童剧“小红帽的蓝色世界”、“恶人谷”及“寻找圣诞小肥羊”；以及应上海戏剧学院邀请赴沪演出的剧团重要作品“两条老柴玩游戏”。

剧团推行“PIP 快乐共和——艺团驻剧院计划”，主办各类免费艺术教育活动，让更多人有机会接触戏剧艺术。

剧团在二零零八年四月一日转型为“PIP 文化产业”。“PIP 文化产业”是香港首个由表演艺术团体演变而成的文化产业机构，以喜悦、想像、游戏为核心价值，全力探索香港新生文化产业的潜力。

进念二十面体

进念二十面体属多媒体实验剧团，在一九八二年成立，一直致力在剧场艺术上创新尝试，并参与艺术教育、艺术评论、艺术政策研究及国际文化交流活动。

年内，进念制作的剧作包括：委约创作的全新昆剧“临川四梦汤显祖”、“上帝来到中国”(2008 新视野艺术节联合委约)、“东宫西宫七：香港公务员死亡笔记”和“荒山泪”(2008 香港艺术节联合委约)。“荒山泪”更在 Music Theatre NOW 2008 国际比赛中获奖。

视艺团体

1a 空间

1a 空间在一九九八年由一群香港艺术工作者发起成立，是非牟利的独立视觉艺术组织。1a 空间也是培育本地艺术人才的公开平台，旨在推动当代视觉艺术及相关艺术形式的创作和探讨。

二零零八年，1a 空间的重点节目包括协办艺术节目“三月在牛棚——艺术社区连线”和举办多个展览。

艺术公社

艺术公社在一九九七年七月成立，是非牟利的艺术团体，致力推动艺术与社会的对话。公社最初在石塘咀长发工业大厦设置工作室，其后迁往北角“油街艺术村”，再迁往“长沙湾屠宰工场”，最后在二零零一年进驻现址土瓜湾“牛棚艺术村”。

二零零八年，艺术公社共主办了 13 项视觉艺术活动。部分活动以艺术回应社会时事（例如城市发展、四川地震等）。

亚洲艺术文献库

亚洲艺术文献库在二零零零年成立，是香港注册的慈善机构，专门收集亚洲当代视觉艺术资料，并让公众阅览。

公众人士可通过文献库的网站和资源中心，索阅超过 23 000 项资料。此外，文献库还举办工作坊、座谈会和讲座，并出版刊物，藉此推动思想交流。

文献库在曼谷、北京、香港、孟买、首尔、新加坡、台北及东京都派驻了研究员，是当代亚洲艺术工作者相互沟通的重要渠道。

二零零八年，文献库举办了二十多个节目让公众参与，包括一个关于博物馆的大型研讨会“时移势易：博物馆与文化欲望”，以及社区项目“梦·想·缪思庵”，参与人数逾一万人。

香港美术教育协会

香港美术教育协会在一九八二年成立，宗旨是促进本地学校和社区视觉艺术教育的发展。

年内，协会举办多项活动，包括大型的综合性视艺教育活动“香港视觉艺术教育节 07/08”、提倡教学与艺术创作并重的“艺术家教师推广计划”、揉合环保及艺术概念的“光的艺术校园推广计划”，以及探索视艺教育新方向的“综合艺术教育：系列工作坊”。协会也出版本地唯一的专业美育期刊《香港美术教育》。

光影作坊

光影作坊由五位资深专业摄影师及摄影教育工作者发起成立，于二零零七年五月在香港注册成为非牟利公司，是集教育、交流、推广、资源搜集及分享于一身的摄影中心，宗旨是提升个人对摄影图像的处理技术和理解，以便有效地运用摄影作为沟通和表达的工具。

年内，光影作坊举办了多个展览、摄影活动及工作坊，包括高志强及 Michael Wolf 的个人摄影展、沈嘉豪的“北京的灰蓝色”针孔摄影展、“运动=欢乐”公开摄影展览，以及“当家——续篇”和“观塘社区重建”等摄影工作坊。

Para/Site 艺术空间

Para/Site 艺术空间是香港艺术发展局资助的一个视觉艺术机构，年内继续致力促进本港当代艺术的发展。除了主题展览外，Para/Site 艺术空间还举办多个展览，包括香港——深圳城市／建筑双城双年展的“我们在哪里干什么？”，以及国际知名艺术家如 Dennis Oppenheim 及 Franz Ackerman 的个人展览。此外，Para/Site 艺术空间又活跃于海外，在慕尼黑 Kubus 策划“珠江三角城市”巡回展览系列其中一个展览，并在科隆艺术博览会的 Open Space 参与“亚洲艺术结连”。

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

香港赛马会在一九八零年捐出 1,000 万元，设立香港赛马会音乐及舞蹈信托基金。基金并非法定的信托基金，由一个受托人委员会管理。由于对资助的需求日增，赛马会在一九九四年再向基金注资 2,200 万元。

基金颁发奖学金给青少年，以资助他们前往外地深造，在著名院校修读综合性音乐或舞蹈进修课程、深造课程，或接受音乐或舞蹈方面的专业训练，或参与正规以外的学习、专题计划或创作。

年内，基金颁发了六项奖学金，款额约为 336 万元。

音乐事务处

音乐事务处致力提供器乐和乐团训练，并举办各类音乐活动，务求提高市民，尤其是青少年对音乐的认识和欣赏能力，从而培育新一代的音乐会观众。该处又举办国际音乐交流活动，以促进本港与世界各地青年乐手之间的音乐交流。二零零八年，音乐事务处通过三项训练计划，为共 8 050 名学员提供音乐训练，该处举办的音乐推广活动也吸引了 16 万人参加。

文化场地

香港文化中心

香港文化中心自一九八九年启用至今，一直是本港首要的表演艺术场地，吸引世界各地艺坛俊彦到来演出。文化中心有三个主要表演场地，分别是设有 2 019 个座位的音乐厅、1 734 个座位的大剧院，以及可容纳 303 至 496 名观众的剧场。二零零八年，在这三个场地举行的表演共有 832 场，入场观众逾 800 100 人次。

香港大会堂

香港大会堂在一九六二年落成，属大型多用途场馆，主要设施包括设有 1 434 个座位的音乐厅、463 个座位的剧院、111 个座位的演奏厅，以及展览厅和展览馆。年内，香港大会堂举行了 734 项节目，观众逾 423 700 人次。

区域及地区文娱中心

康文署辖下设有 11 个区域及地区文娱中心，目的是把艺术带进社区。这些文娱中心包括位于港岛区的上环文娱中心和西湾河文娱中心、九龙区的牛池湾文娱中心和高山剧场，以及新界区的沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、葵青剧院、元朗剧院、北区大会堂和大埔文娱中心。

场地伙伴计划

“场地伙伴计划”是二零零六年发表的《表演艺术委员会建议报告 (I)》所建议的一项艺术发展新措施，旨在推动演艺场地与演艺团体和机构建立伙伴关系，以实现计划的主要目标：建立个别场地及其伙伴的形象和特色、扩大观众层面、充分善用场地的空间和设施、制订市场推广和寻求赞助的策略、鼓励社会人士参与本港的艺术发展，以及促进演艺界的发展。

这项为期三年的试验计划，一方面为场地的伙伴提供优先订租演艺场地的服务，以便他们有较充裕的时间拟订节目计划，另一方面又提供财政资助，以期强化他们的节目制作。部分场地伙伴已在二零零八年第二季开展活动，而整项计划将于二零零九至一零年度全面推行，届时全部 18 个场地伙伴会在康文署辖下十个演艺场地，举行各种表演及观众拓展活动。

室内体育馆

香港体育馆和伊利沙伯体育馆分别在一九八三年和一九八零年启用，设有座位 12 500 个和 3 600 个，是本港最大的两座多用途室内体育馆，馆内舞台和座位都可灵活编排，而且设施达世界级水平，适合举办各式各样的国际和本地活动，包括文娱节目、体育赛事和庆典等。年内，香港体育馆和伊利沙伯体育馆分别举行了共 29 项和 61 项活动，各吸引逾 857 000 名和 184 000 名观众到场欣赏。

为迎接 2009 东亚运动会，两座体育馆都安排在年内进行大型改善工程，务求令场地焕然一新。

西九文化区

西九文化区 (西九) 计划是政府推行文化艺术政策的重要计划。西九的目标是发展具备世界级文化艺术设施、卓越人才、地标建筑及优质节目的综合文化艺术区，对本地居民和游客都具有必须到此一游的吸引力。

政府已接纳西九核心文化艺术设施咨询委员会就西九的发展所提出的建议，包括分两期辟建 15 个不同面积、为各种艺术形式而设的表演艺术场地，第一期建设一个具博物馆功能、聚焦于二十至二十一世纪视觉文化的文化机构 (暂名为“M+”)，第二期兴建一个推广文化艺术和创意产业的展览中心，以及最少三公顷的广场。

政府在二零零七年九月中至十二月中举行为期三个月的公众参与活动，结果显示市民大力支持咨询委员会的建议。

二零零八年二月，政府向立法会提交法例草案，建议成立名为西九文化区管理局的独立法定机构，推展西九计划。有关法例在二零零八年七月通过，立法会并批准拨出 216 亿元的一笔过拨款，以支付西九计划的资本成本。

二零零八年十月，政府宣布委任西九文化区管理局的董事局成员。该董事局辖下的六个委员会，包括发展委员会、表演艺术委员会、博物馆委员会、薪酬委员会、投资委员会和审计委员会，已在不同范畴展开工作，以加紧推行西九计划。

城市电脑售票网

城市电脑售票网自一九八四年投入服务至今，已成为本港最广泛使用的电脑售票系统。这系统的销售网络设有 35 个售票处，并设有网上和电话订票渠道，可为顾客提供一系列便捷可靠的售票服务。二零零八年，经城市电脑售票网售票的表演节目超过 7 400 个，售出的门票约 360 万张，总值逾 5.18 亿元。

文化节目

康文署文化节目

康文署全年举办高质素的文化节目，以饕观众。年内，该署广邀本地与访港艺人演出共 1 088 场适合不同年龄观众欣赏的各式各样文化节目，入场观众逾 511 500 人次。

康文署致力举办质素一流的文化节目。年内，多个享誉国际的艺团应邀来港表演，包括洛杉矶爱乐乐团在贝卡·沙罗伦的领导下，夥拍钢琴演奏家奕非·布朗夫曼，在香港文化中心演出两场音乐会（音乐会还在文化中心的广场作现场转播，吸引近 7 000 名观众欣赏）。其他知名艺团计有英国皇家芭蕾舞团、保罗·泰勒现代舞团及上海京剧院。

其他大型音乐节目包括：由康文署与香港歌剧院携手呈献、集多位本地与海外歌剧界精英倾力演出的威尔第歌剧《卡洛王子》；女中音安妮·苏菲·冯奥达和钢琴家利夫·奥维·安斯涅斯的演出；鲍罗丁四重奏；法比奥·比昂迪与欧洲嘉兰乐团的演出；以及渡边贞夫与乐队和麦盖·泰纳四重奏的爵士乐音乐会等。

康文署继续与本地文化机构紧密合作。该署支持香港萧邦社主办“第二届香港国际钢琴大赛”，参赛者来自世界各地，并由钢琴大师亚殊坚纳西领导十人评审团担任评判。该署又通过主办“音乐新文化 2008”支持香港作曲家联会，这项音乐活动的节目包括一个演绎上世纪具代表性作品的中国交响音乐会，以及一系列以亚洲现代音乐、手铃和合唱音乐为题材的音乐会。

在本港的表演艺术界中，本地舞团和剧团一直占着重要地位。年内，动艺、不加锁舞蹈馆、7A 班戏剧组、剧场工作室、众剧团等多个艺团的演出，充分展现了本地艺人的活力和创意。为了支援本地艺人，康文署举办了“香港故事”、“布莱希特戏剧节”和“2008 剧场里的卧虎与藏龙 III”等主题系列。另外，康文署也为本地中小型剧团举行了特别的宣传活动。

康文署致力保存和发展粤剧这门传统艺术。年内举办的“新蕊粤剧场演出系列”呈献香港青苗粤剧团和艳阳天粤剧坊等本地粤剧团的表演，不但有助保存这门独特而高雅的艺术，而且为粤剧界注入新动力。该署还举办了大型的“粤剧日”，藉此推动粤剧艺术走近普罗大众。

二零零八年，康文署在香港兆基创意书院、牛棚艺术村、南莲园池、大学和天晴社区会堂等非康文署场地试办文化节目。这项新措施充分显示该署致力与本地艺术界通力合作，以加强彼此之间的联系，并支援本地艺人在社区成长和发展。

为协助本地电影界举办大型电影活动，康文署为每年一度的香港电影金像奖颁奖典礼等节目，提供免费场地和售票服务。

该署又继续与各国驻港领事馆，以及在港设立的外国文化机构携手合作，通过赞助“法国五月”等文化活动，推动国际文化交流。

娱乐节目

年内，康文署共举办了 617 个嘉年华会和免费娱乐节目，吸引观众逾 90 万人次。

大型的户外娱乐节目计有中秋彩灯会、除夕倒数嘉年华、元宵彩灯会、“2008 香港国际爵士乐节——户外音乐会”及“青年乐队马拉松”。中秋彩灯会汇集五十多名来自贵州、河北和北京的艺术家的表演，倾力演出盛大的歌舞及杂耍表演。为促进本地居民与居港亚裔侨民之间的文化交流，康文署继续举办“菲岛乐悠扬”音乐会和“亚裔艺采”系列等活动。“菲岛乐悠扬”音乐会由该署与菲律宾驻港总领事馆合办，汇聚多名菲裔艺术家合力演出，而“亚裔艺采”系列则由该署分别与印度驻港总领事馆和印尼驻港总领事馆合办，为市民带来富有印度和印尼民族特色的表演节目。

艺术教育和观众拓展计划

年内，康文署筹办了 1 225 项艺术教育和观众拓展活动，通过参观文化场地、在各学校和社区举行艺术外展活动，提高市民，特别是学生欣赏表演艺术的能力。为配合二零零九至一零学年新高中课程中有关“艺术发展”的内容，康文署推出新的“高中生艺术新体验试验计划”，为高中学生提供一系列深化的演艺节目。

主要文化活动

香港艺术节

香港艺术节在每年二月至三月举行，是亚洲区历史最悠久的国际艺术节之一。二零零八年艺术节的表演节目有 122 个，入座人次超过 127 600，整体入座率为 98%，刷新了艺术节 36 年来的记录。

这一届艺术节的焦点节目，是艺术节联同香港赛马会邀请星跃马术奇艺坊来港献技，以配合香港协办北京 2008 奥运会马术项目。艺术节呈献的其他精彩节目包括：帕尔马皇家歌剧院制作的威尔第名剧《弄臣》；北京京剧院的“京剧丑角宗师萧长华纪念系列”；马捷尔与纽约爱乐乐团、尤洛夫斯基与伦敦爱乐乐团、安德拉斯·席夫、

欧奈·柯尔曼等的音乐会；彼得·布禄克执导由塞缪尔·贝克特多个作品组成的《短打贝克特》；林兆华执导的易卜生杰作《建筑大师》；美国话剧团的《奥菲尔 X》；邓树荣执导的莎士比亚作品《泰特斯》；翩娜·包殊乌珀塔尔舞蹈剧场的《月满》；以及史图加芭蕾舞团的《天鹅湖》和《奥尼金》。

国际综艺合家欢

康文署主办的“国际综艺合家欢”在七月至八月举行，为期六周，旨在让市民一家大小共同参与。除了呈献舞台表演外，“合家欢”还举办节前的学校巡回演出、展览、工作坊、户外嘉年华等互动节目和活动。为响应北京奥运会和奥运马术项目，“合家欢”特设“运动奇想曲”系列，其中为“合家欢”揭开序幕的《竞舞飞扬》，糅合了体操技艺和优美的舞蹈动作，尽展运动之劲和艺术之美。“合家欢”共有 402 场节目，吸引了约 134 300 人次参加，参与演出的本地艺团有 28 个，而海外艺团则有 15 个。

新视野艺术节

第四届“新视野艺术节”一如以往，以当代亚洲艺术为焦点，为观众献上风格前卫的节目，以及一系列表现手法和内容创新出色的跨文化音乐、舞蹈和戏剧表演。艺术节呈献多个由本地和海外艺团联合委约创作的作品，包括与荷兰舞蹈剧场联合委约韦恩·麦葛莱格创作《原》，作为艺术节开幕演出的舞码之一；与荷兰艺术节联合委约创作，并把中国主要地方戏曲声腔共冶一炉的《梁红玉》；以及进念·二十面体的《上帝来到中国》。艺术节的重点节目还包括刘索拉及德国现代室内乐团的《惊梦》、台湾当代传奇剧场与电影导演徐克合作的《暴风雨》，以及本地艺团进剧场与英国组合合作的“引录剧场”。艺术节由二零零八年十月二十三日至十一月二十三日举行，为期五周，共有 37 个访港艺团和 30 个本地艺团担演 96 场表演节目，吸引观众逾 75 000 人次。

香港国际电影节

由香港国际电影节协会有限公司主办的第三十二届香港国际电影节为期 21 天，节目内容丰富。这一届电影节颁发了多个奖项，包括亚洲数码录像竞赛奖项、人道奖纪录片竞赛奖项、国际影评人联盟奖、天主教文化奖、鲜浪潮短片竞赛奖项等。电影节期间选映了超过 280 部来自五十多个国家的电影，还举办了讲座、研讨会、展览等筹备活动。

文物古迹

卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托在一九九二年成立，旨在促进香港文物的保存和保护工作。年内，信托拨款约 974,000 元资助八项与文物有关的活动和研究计划。

博物馆

香港艺术馆

二零零八年，香港艺术馆与海外博物馆合办的大型展览包括“华采巴黎 1730-1930：中国精神·法国品味”和“天火遗珍：罗马帝国的游乐与文物”。前者展示了十八至二十世纪时期，中国艺术及美学对当时巴黎艺术与文化的影响，而后者则揭示二千年前罗马帝国贵族的政治权力和奢华生活。艺术馆接着举办了名为“故园拾香——居巢居廉绘画”的巡回展览，展出粤港两地博物馆珍藏的“二居”精选作品。

为庆祝中国举办奥运会及残疾人奥运会，中国文化部邀请了艺术馆在北京中华世纪坛世界艺术博物馆举行一个以“香港制造”为题的展览，展出香港艺术家的作品。艺术馆又特别呈献“马的故事”展览，以庆祝香港协办 2008 北京奥运及残奥马术项目。

“香港艺术：开放·对话”展览系列由客席策展人策划，带动了本港艺术家与大众，以及本地与海外艺术家之间的对话，藉以增添灵活多变的艺术体验。年内举办的其他专题展览包括：“香港景·山水情——黄般若艺术展”、“跨越东西·游戏古今——丁衍庸的艺术空间”和“向唐景森致敬”，展示了本港艺术大师的卓越成就。连同艺术馆的常设展览，这些展览共吸引逾 291 000 人次到场参观。

艺术馆还举办和参与多项教育活动，当中部分活动与慈善团体和文化机构合办，旨在把艺术推广至各阶层人士，并鼓励各社群推动艺术教育。这些活动包括为弱势社群而设的“夏日艺宝奇兵”儿童艺术营和学员作品展、“香港艺术：开放·对话”座谈会、“2008 香港国际博物馆日”、“学校文化日计划”及各类馆内活动。为加深市民对艺术馆藏品的认识，艺术馆制作了一套“小型巡回展览——香港艺术馆藏品选粹”，以供本地学校和非牟利机构借用。

茶具文物馆

茶具文物馆的藏品展览，展出已故罗桂祥博士所捐赠的茶具和沏茶器皿，以及由罗桂祥基金捐赠的罕贵中国陶瓷和印章。年内，茶具文物馆举办的展览包括：“陶瓷茶具创作二零零七”，展出本地 69 位陶艺家精心创制的陶瓷茶具，全部精选自一项陶瓷茶具创作比赛，充分显示本地陶艺家的丰富想像力和创作才华；以及“茗趣源流：茶具文物馆罗桂祥珍藏”，展出逾 110 件唐代至二十世纪的精致茶具。年内，茶具文物馆的参观者约为 167 000 人次。

香港历史博物馆

除“香港故事”常设展览外，香港历史博物馆在年内还举办了多个专题展览，其中部分展览与内地和海外文博机构合办，包括“从钱庄到现代银行：沪港银行业发展”、“魅力楚雄——楚雄彝族自治州文化展”、“法国大革命”，以及为庆祝香港作为北京奥运及残奥马术项目协办城市而举办的“天马神骏——中国马的艺术和文化”展览等。这些联合举办的展览促进了香港与内地和海外的学术文化交流。博物馆又继续与政府部门和非牟利机构合办多个展览，当中包括“商贸世代——香港贸易四十年”、“从年画到宣传画——中国版本图书馆宣传画藏品选展”、“香港天文台——风雨人间

125年”、“香港女性飞跃百年展”、“香港广播八十年”等。博物馆年内的参观者逾634 000人次。

香港历史博物馆辖下还有五个分馆，分别是香港海防博物馆、孙中山纪念馆、葛量洪号灭火轮展览馆、李郑屋汉墓博物馆和罗屋民俗馆。

香港海防博物馆位于筲箕湾，由旧鲤鱼门炮台改建而成。除常设展览“香港海防六百年”外，博物馆还在年内举办了三个专题展览，分别是“百步穿杨：亚洲传统射艺”、“白山黑水的战士——清代八旗文物”和“香港军事遗址”。年内，博物馆的参观人次约为132 000。

孙中山纪念馆位于历史建筑物甘棠第之内，展出多件与孙中山先生的生平事迹有关的展品。除两个常设展览外，纪念馆在年内还举办“辛亥革命——施塔福摄影展”专题展览。年内，纪念馆的参观人次约为九万。

葛量洪号灭火轮展览馆位于鲗鱼涌公园，除了以退役的葛量洪号灭火轮作为重点展品外，还设有介绍灭火轮和海上救援工作历史的展览。年内，展览馆吸引了逾229 000人次参观。

其余两个分馆，即位于深水埗的李郑屋汉墓博物馆和位于柴湾的罗屋民俗馆，分别吸引了约39 000和18 000人次参观。

香港文化博物馆

年内，香港文化博物馆举办了多个专题展览，包括“古代奥林匹克运动会——大英博物馆奥运珍藏展”，这是为了配合北京2008奥运会及残疾人奥运会而呈献的展览；“戏台上下——香港戏院与粤剧”；“儿童乐园——罗冠樵的艺术世界”，展出这位为人景仰的儿童漫画界前辈的作品；“异域妍彩——赵世光作品展”和“梦笔生花——李汝匡作品展”，这是“赵少昂学生作品展览系列”的第三和第四个展览，展示本港岭南画派的薪火承传；“香港设计系列六：生活佩饰 珠宝演绎”，由资深珠宝设计师罗启妍担任策展人，并有多个本地珠宝制造品牌和珠宝设计师参展。博物馆还举办了“中国非物质文化遗产展”，介绍中国丰富而多元化的非物质文化遗产。年内，这些展览吸引了415 388人次入场参观。

香港文化博物馆辖下有三个分馆，分别是三栋屋博物馆、香港铁路博物馆和上窑民俗文物馆。三栋屋博物馆位于荃湾，原是一七八六年建立的一条客家围村，在一九八一年列为法定古迹，其后改建为博物馆。位于大埔的香港铁路博物馆除保留大埔墟旧火车站大楼外，还展出两部历史火车头和多个旧式火车车卡。旧火车站大楼建于一九一三年，采用中国式建筑设计，在一九八四年被列为法定古迹。上窑民俗文物馆坐落于西贡郊野公园内一条建立于十九世纪末的客家围村，村内建有数所房舍、猪栏、晒棚和更楼。该村及附近一个石灰窑在一九八一年列为法定古迹。

年内，三栋屋博物馆、香港铁路博物馆和上窑民俗文物馆共吸引了499 393人次入场参观。

香港科学馆

为配合北京 2008 奥运会及残疾人奥运会，香港科学馆举办了“运动竞技场”互动展览，介绍多个奥运项目的性质、所需技巧和背后的科学原理，并特别设有展品，表扬本地机构和团体所作出的贡献。

年内，香港科学馆也举办了其他大型专题展览，当中包括“野外生态摄影年展”，展出超过 200 帧得奖照片，综合展现了艺术视野、专业摄影技巧和各种野外动物的美态；以及“深海奇珍”展览，展出各类稀有深海动物的影片、照片和标本。

云南省人民政府慷慨赠送了一具禄丰龙化石给香港科学馆。禄丰龙是首个由中国进行研究的恐龙品种，也是第一具发掘、复原、装架和命名的完整恐龙化石。这具化石长 3.8 米、高 2.2 米，保存状况极佳，装架的姿态也十分自然。

科学馆又举办了“中国首次太空漫步航天展”专题展览，介绍中国载人航天工程和神舟七号航天员的太空漫步任务。展品包括神舟七号太空船的返回舱、航天服，以及航天员在太空漫步时展示的国旗。

科学馆内的科讯廊举办了三个专题展览，分别是“人工智能与铁路工程工作调度”、“掌纹辨识系统”和“破解大脑之谜”。这些专题展览由科学馆分别与香港城市大学、香港理工大学和香港科技大学联合制作，旨在介绍本地大学的最新科研项目。连同常设展览，这些展览共吸引超过 1 077 000 人次参观。

科学馆还与中国科学技术协会、京港学术交流中心、香港中华科学与社会协进会合办了“2008 当代杰出华人科学家公开讲座”，由五位内地和香港的著名学者分别就天体物理学、极地科学、地震、能源和神经系统科学等课题作公开演讲。

年内，科学馆与各学术机构、专业团体和政府部门合办多项特备节目和活动，包括“活的科学”、“趣味科学比赛”、“常识百搭科学专题探究展览”、“香港学生科学比赛”、“联校机械奥运会”，以及“科学为民服务巡礼”等。

香港太空馆

年内，位于麦理浩夫人度假村的“香港太空馆西贡遥控天文台”落成启用，而香港太空馆的何鸿燊气象厅则由二零零八年十一月十七日起暂时关闭，以便进行大型翻新工程。这是气象厅自一九八零年启用以来首次进行的大型翻新工程，项目包括安装一套全新的数码气象投射系统，以及装设配备多语言互动系统的座椅，以取代现有座椅。

二零零八年，太空馆的展览吸引逾 67 万人次参观，而教育和外展活动则吸引逾 32 万人次参加。

香港电影资料馆

香港电影资料馆主要负责搜集和保存香港电影及有关资料，并把这些资料编目和存档。馆内设有一个电影院、一个展览厅、一个资源中心和四个可调节温度的储存

库。资料馆搜集了逾 8 000 部影片和超过 897 000 项有关资料，主要由市民及电影公司捐赠或寄存于馆内。年内，该馆主要徵集了杜琪峰的奖座和与已故艺人林黛有关的物品。二零零八年，资料馆的参观者逾 236 000 人次。

艺术推广办事处

艺术推广办事处与不同伙伴携手合作，举办多元化的公众和社区艺术活动及计划，务求提高公众对艺术的欣赏能力，并推动公众参与艺术活动。

为加强艺术与运动的连系，以响应国际奥林匹克委员会文化及教育部的呼吁，艺术推广办事处年内举办了“2008 奥运前奏：运动及艺术比赛”，徵集雕塑和平面艺术作品，其后并把两件入选作品送往瑞士参加二零零八年四月举行的国际赛。年内的“艺游邻里计划”是第四届举办，这一届入选的艺术作品会在二零零八至二零一零年间作巡回展览，而计划的揭幕展及三个获选艺术组合的展品，则已逐一轮流举行展览。办事处又在夏季联同香港艺术发展局和两个外界机构，举办名为“动感艺廊 2008”的合作伙伴计划。此外，在一项公开比赛中，评审团选出了 21 件由本地艺术家创作的优秀平面艺术作品。这些作品经复制后，于二零零八年六月至十二月在巴士车身和候车亭展出。

香港视觉艺术中心

香港视觉艺术中心设有九个艺术工作室、一个演讲厅、一个展览厅及一个多用途活动室。中心的工作重点是提供视觉艺术的培训，推广视觉艺术，以及出租设施予艺术工作者。年内，“艺术专修课程 2008-09”已经完结，结业展会在二零零九年一月举行。为支持和推动香港艺术的发展，中心举办了一系列新媒体艺术工作坊，并举行当代艺术家作品放映会。

文物修复组

文物修复组负责保存和修护公营博物馆的藏品，使馆藏文物得以长久保存，世代代供人观赏。修复组年内在专设的修复工作室合共处理和修复逾 610 项文物，包括书画、历史文献、印刷品及照片、织品、金属品、陶瓷器、有机类文物和出土文物。

为方便市民登上新开放的“葛量洪号”灭火轮参观，并确保参观者的安全，修复组在灭火轮上进行了多项改善和加固工程。该组又得到土木工程拓展署的协助，利用最新的三维雷射扫描技术，记录灭火轮所有结构组件的状况及灭火轮的设计特色，以便进行定期监测，并在日后为灭火轮上未能开放的部分制作虚拟旅程，供公众观赏。

在教育及推广工作方面，修复组年内举办了 50 个工作坊、修复室幕后游、专题讲座、研讨会和学校节目，吸引共 2 677 人次参加。文物修复义工队伍慷慨献出合共 397 小时，为多项修复计划提供服务。

年内，修复组也出席了二零零八年国际文物修复学会会议和国际博物馆协会文物修复委员会会议，并分别在会上发表了三篇文物修复学术论文和两份文物修复专题海报。

公共图书馆

康文署负责营运香港公共图书馆网络 66 个固定图书馆和十个流动图书馆，另管理书刊注册组。公共图书馆体系提供免费的图书馆和资讯服务，以满足市民在知识、资讯、研究和消闲方面的需求，并支援终身学习和持续教育。此外，公共图书馆体系还致力推广阅读风气和文学艺术，并为不同年龄人士举办图书馆推广活动。

全港各公共图书馆共有馆藏书籍 1 073 万册和多媒体资料 160 万项，登记读者多达 360 万名，年内外借书籍及其他图书馆资料超过 5 937 万项。

香港中央图书馆

香港中央图书馆是本港的主要资讯和文化中心，楼高 12 层，总楼面面积 33 800 平方米，收藏书籍及其他图书馆资料达 236 万项，并提供多元化的图书馆设施，包括多媒体资讯系统、由六个专科参考部门组成的中央参考图书馆、艺术资源中心、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具图书馆。

中央图书馆内另有多项设施可供租用，包括面积达 1 500 平方米的展览馆、设有 290 个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

除定期举行的文化活动和讲座外，中央图书馆还举办林林总总的大型文化节目。

改善图书馆服务

香港公共图书馆致力改善对市民的服务，不断丰富馆藏，加强参考和资讯服务，提升资讯科技水平，并积极推广阅读风气。

年内，各公共图书馆与区议会及地方组织紧密合作，进一步推广并发展“便利图书馆站——社区图书馆伙伴计划”。截至年底，全港共设立了 86 个社区图书馆。

各公共图书馆继续与教育局携手合作，共同推广为鼓励小学生善用图书馆服务而设的“一生一卡”计划，另外也定期与学校图书馆主任举行会议，以加强相互了解并善用图书馆资源。此外，为支援市民自学进修，16 个公共图书馆备有香港公开大学的教材，以供借阅。

参考和资讯服务

香港中央图书馆和五个主要图书馆(大会堂公共图书馆、九龙公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆和屯门公共图书馆)都为市民提供参考和资讯服务，其中中央图书馆还存放了《书刊注册条例》常设特藏和九个国际组织特藏。至于提供专科参考服务的公共图书馆，则有中央图书馆的艺术资源中心、香港文学资料室和地图图书馆；大会堂公共图书馆的工商业图书馆、创造力及创新资源中心和基本法图书馆；以及九龙公共图书馆的教育资源中心。此外，沙田公共图书馆也设立了“运动与健体”特藏，供市民借阅和参考。

网上参考服务是参考和资讯服务重要的一环。香港中央图书馆联同广东省立中山图书馆、深圳图书馆和澳门中央图书馆提供网上参考咨询服务，让粤港澳三地读者能

够直接向这些协作图书馆查询个别地区的资讯。香港公共图书馆网站也备有多种电子资源，包括线上资料库、电子书籍、网上资源指引和专题资源指引，方便公众参考。六月，网站又推出了专题网页，介绍运动与健体资讯。

资讯科技和数码图书馆方面的新措施

香港公共图书馆使用的电脑系统，是全球数一数二的大型图书馆电脑系统，提供全日 24 小时网上图书馆服务，包括网上检索目录、预约和续借图书馆资料等。年内，通过互联网和电话续借的资料超过 1 786 万项。香港公共图书馆计划在未来数年提升该系统，并就无线射频识别技术的应用进行先导测试，以期更有效地提供图书馆服务。香港公共图书馆继续扩大资讯科技的应用范畴，并由二月起在所有固定图书馆提供八达通付款服务。此外，随着“香港政府 WiFi 通”计划的推行，市民可在全港 66 个固定图书馆享用免费 Wi-Fi 无线上网服务。

二零零八年，把智能身份证登记作图书馆用途的读者超过 655 000 人，而各公共图书馆逾 210 个互联网工作站，都安装了兼读电子证书的智能卡阅读器。

多媒体资讯系统因善用先进科技，屡获本港和海外机构颁发奖项。公众可通过系统即时浏览多类数码文件，并欣赏自选影音节目。这系统具备强大的一站式检索功能，图书馆服务使用者可以安坐家中，利用互联网进入系统的多媒体资料库浏览，又或亲临 27 个公共图书馆，使用分布于各馆约 600 个工作站，浏览系统内的多媒体资料。年内，系统进行了操作系统提升工程，以便继续为使用者提供有效而多元化的多媒体资讯服务。

推广图书馆服务、阅读和文学艺术的活动

推广活动是图书馆服务重要的一环。二零零八年，香港公共图书馆继续举办不同种类的活动，供各年龄组别的市民参加，其中定期举办的活动包括儿童故事时间、书籍展览、图书馆简介讲座等；按全年计算，所举办的服务推广活动共 19 555 项。另一方面，为推广阅读风气和培养市民的阅读兴趣，香港公共图书馆又推行多元化的阅读计划，并举办与阅读有关的活动，其中包括专为儿童和全体家庭成员而设的“阅读缤纷月”。

年内，不少公共图书馆都组织青少年读书会，各主要图书馆还成立家庭读书会。香港公共图书馆又以“体育与我”为主题举行创作比赛，以响应“4.23 世界阅读日”兼庆祝奥运会的举行。

年内为配合二零零八年奥运会而举办的其他图书馆活动计有：“奥运小故事·说出大道理”故事剧场、“2008 年奥运会及残奥会——马术比赛”巡回展览、“健体迎奥运”书籍展、“奥运篇：运动与科学”讲座、“奥运与哲学”讲座系列，以及特别为儿童和学生而设的 2008 年“燃点阅读的火炬”暑期阅读计划。奥运会期间，香港公共图书馆又在奥运文化广场设立图书馆。

香港公共图书馆继续举办推广文学创作和文学欣赏的特别节目及比赛，例如与香港艺术发展局合办第七届香港文学节，提供形形色色的文学活动，以汇聚文坛力量，鼓励文学创作、阅读和欣赏；举办中文文学创作奖、全港诗词创作比赛和学生中文故事创作比赛；以及联同其他组织合办全港阅读活动，供市民大众参与。

文化交流

年内，香港公共图书馆继续与海内外公共图书馆合作和加强联系，利用互联网保持联络、互通图书馆消息，以及就共同关注的事项交流意见。香港中央图书馆与广东省立中山图书馆、深圳图书馆和澳门中央图书馆合办了“岁月的回忆——三地四馆照片联展”，展出上世纪香港、澳门、深圳和广东的民生面貌，作为四馆的一项文化交流活动。此外，为响应“4.23世界阅读日”，香港公共图书馆与深圳图书馆合办创作比赛和征文比赛，并在活动中一起展出两地得奖作品。

书刊注册组

书刊注册组为本地印制的书刊注册，协助保存香港的文学遗产，并监察国际标准书号系统的使用情况。注册组每季在《政府宪报》刊登《香港印刷书刊目录》，该目录也可在互联网上阅览。年内，该组登记了 12 969 册书、14 033 份期刊和 827 个新的出版社识别代号。

康乐体育

现时愈来愈多香港市民参与体育活动，使用各式各样的公共康乐设施。康文署负责建设和管理这些设施，当中包括运动场、游乐场、体育馆、度假营、水上活动中心、游泳池和泳滩等，而且也为不同年龄和体能的人士举办训练课程、体育比赛和其他活动。该署又辟设公园和园景休憩用地，为市民提供更多消闲好去处。

此外，该署还负责管理拨给非政府机构营舍和水上活动中心的资助金。这类营舍和水上活动中心共有 25 个，由 12 个非政府机构营办。年内，约有 731 000 人次参加了营舍和水上活动中心举办的活动。

康文署也是负责签发游乐场所牌照和处理有关续期事宜的部门。年内，该署共处理了 73 宗桌球馆、九宗公众保龄球场和七宗溜冰场牌照申请。

香港体育学院有限公司

香港体育学院有限公司在二零零四年十月一日成立，旨在发掘、培训和发展本港具体育潜能的运动员。除了各项训练设施外，体育学院还为运动员提供全面的支援，包括精英教练的指导和训练、运动科学、运动医学和教育支援，以及体育研究和资讯等服务。年内，体育学院的精英体育项目共有 11 项，分别是羽毛球、单车、剑击、赛艇、壁球、游泳、乒乓球、保龄球、三项铁人、滑浪风帆和武术。

体育学院也通过个别精英运动员资助计划和伤残运动员精英培训计划，支持其他体育项目的优秀运动员。年内，体育学院主要协助运动员备战2008北京奥运会，并筹划体院的重建工作。

体育成绩

二零零八年，香港运动员在多项国际和地区赛事中取得骄人成绩，共赢得155面金牌、147面银牌和164面铜牌^{注一}。其中香港选手在2008北京残奥会赢得五面金牌、三面银牌和三面铜牌。此外，本港运动员也在峇里举行的第一届亚洲沙滩运动会赢得三面金牌、三面银牌及两面铜牌，在27个参赛国家及地区中排名第六。

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会

香港业余体育协会暨奥林匹克委员会在一九五零年成立，一九五一年被确认为香港的奥林匹克委员会，并由一九九九年三月八日起易名为中国香港体育协会暨奥林匹克委员会。该会是国际奥林匹克委员会、亚洲奥林匹克理事会和国家奥林匹克委员会协会的成员，负责安排香港代表团参加奥林匹克运动会、亚洲运动会、亚洲室内运动会和东亚运动会等各项大型体育赛事。该会是香港体坛的喉舌，属下有74个体育总会和体育团体。

港协暨奥委会属下的各个体育总会，都是有关体育项目的国际体育协会及亚洲体育协会成员，获授权统筹和进行各类与辖下体育项目有关的活动，包括为初学者举办康体活动、培训精英运动员、筹办在本港和海外举行的各类比赛及锦标赛、审核运动员的参赛资格，以及培训教练和裁判等。此外，体育总会也负责执行本港和国际的体育规则及规例，并代表香港出席国际体育协会和亚洲体育协会的会议。

半个世纪以来，港协暨奥委会一直负责筹办香港体育节。体育节为期四个月，内容丰富，六十多个体育总会共举办七十多项体育活动，推广全民运动的信息。此外，该会还为体坛领袖、体育行政人员、教练和技术人员举办各项免费教育课程，特别是通过香港奥林匹克学院，免费提供体育管理和体育科学课程及活动。

在赞助商支持下，港协暨奥委会每年举办获誉为本地体坛“奥斯卡”的香港杰出运动员选举，以表扬成绩卓越的优秀运动员。二零零七年中银香港杰出运动员选举的颁奖典礼，在二零零八年三月与该会的春茗同时举行。在众多得奖者中，单车运动员黄金宝获得最高荣誉的“中银香港星中之星杰出运动员”奖。

香港的体育事业在二零零八年迈进新纪元。二零零八年奥运会马术项目在香港顺利举行，令世界明白到香港有能力举办大型国际体育活动。此外，藉着参与马术项目，香港人也培养了“团结、友谊、公平竞赛”的奥林匹克精神，为香港在二零零九年举办第五届东亚运动会打好基础。

注一 二零零八年奖牌数目资料来自香港体育学院、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会、香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会及香港弱智人士体育协会的记录。

香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会

香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会，是香港唯一获国际残疾人奥委会认可为中国残疾人奥运委员会成员的体育组织，专责选派香港代表队参加残疾人奥运会、亚运会、全运会，以及各项世界和亚洲锦标赛等。协会积极发展本港残疾人士体育活动，并与邻近国家和地区的残疾人士体育组织保持紧密联络，致力提升香港和亚洲区残疾人士体育运动的水平。

二零零八年，协会经过了充实、难忘又忙碌的一年。北京 2008 残疾人奥运会首次在中国国土举行，而残奥马术项目也同步在本港进行。协会参与筹办两项盛事，工作充满挑战。

在北京 2008 残疾人奥运会中，22 位运动员取得五金三银三铜的佳绩，使香港在 147 个参赛国家及地区中排名第 26 位。

协会又与多个政府部门、体育组织及香港旅游发展局合作无间，在残奥会和马术项目举行之前和举行期间，举办相关宣传活动。

另外，为了发掘新秀运动员，协会在年内开始为特殊学校学生推行外展培训计划，引起学生极大的兴趣，使协会物色人才的工作收效理想。

总结全年，香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会的运动员在国际体坛成绩骄人，共赢得 61 面奖牌，包括 29 面金牌、17 面银牌及 15 面铜牌。

香港弱智人士体育协会

香港弱智人士体育协会的宗旨，是为智障人士发展、推广和组织体育活动，协助他们尽展潜能、培养崇高体育精神和积极融入社会。年内，该会举办了多项体育培训活动和比赛，参加者约四万人次。多年以来，该会不断发展培训计划，以配合各级运动员的需要。

年内，运动员四出参加多项国际赛事，致力提升运动技能。在韩国举行的 2008 大邱国际展能室内赛艇比赛中，港队夺得一面金牌；在波兰举行的第四届国际智障人士体育联盟欧洲公开游泳锦标赛中，港队夺得 13 面金牌、九面银牌和九面铜牌；在西班牙举行的第四届国际智障人士体育联盟欧洲公开乒乓球锦标赛中，港队夺得五面金牌、三面银牌和四面铜牌。

在澳门举行的 2008 两岸四地特奥东亚区邀请赛、在韩国举行的 2008 东亚区特奥高尔夫球比赛、在中国台北举行的 2008 东亚区特奥乒乓球比赛，以及在中国举行的 2008 年全国特奥足球比赛暨东亚区特奥足球比赛等赛事中，香港运动员也成绩斐然。年内，各运动员共取得 99 面奖牌，包括 44 面金牌、32 面银牌和 23 面铜牌。

香港赛马会

香港赛马会在一八八四年成立，现已发展成为全球最大和最受推崇的赛马机构之一。马会是全港唯一获香港特区政府发牌经营赛马的机构，除了经营跑马地和沙田两个马场外，还营运三所公众骑术学校。马会又为境外足球赛事提供规范化足球博彩服务，并营办六合彩奖券。

马会是全港最大的纳税机构，在二零零七至零八年度向政府缴纳的税款共达131.2亿元，约占政府年内总税收的6.5%。马会也是全港最大的雇主之一，聘用约25 000名全职和兼职员工。

此外，马会是全港最大的慈善资助机构，一向以独特的非牟利模式经营，每年从业务所得的盈馀，都全数拨捐慈善用途。二零零七至零八年度，马会通过香港赛马会慈善信托基金捐出超过10.5亿元，资助本地约100项慈善公益计划。

马会与政府紧密合作，积极推行有节制博彩政策，并携手打击非法外围赌博。年内，马会获世界彩票协会颁发“有节制博彩奖项：最佳员工培训计划”大奖，表扬马会的员工培训计划傲视同侪，是全球同业的典范。立法会在二零零六年通过赛马博彩税制改革，让马会可夺回部分由非法及离岸收受赌注者所收取的投注额，但这些非法博彩活动仍对马会构成一定影响。鉴于区内其他博彩活动持续发展，有关方面正进一步研究放宽税制及监管措施，以加强马会的竞争力。

马会除了作出捐献以照顾社会目前和长远的需要外，在遇上紧急情况时，还主动向香港和内地伸出援手。二零零八年，中国大陆先后遭逢两次严重天灾，二月份有数个省份受雪灾侵袭，五月份又发生四川大地震。马会在两次天灾后都即时伸出援手，向救灾组织紧急捐款，并发起筹款行动，在马场、会所及各场外投注处收集市民捐款。此外，马会还承诺捐出十亿元，协助四川地震灾后重建工作，目前已选定四个学校及医院重建工程项目。十二月，马会获国家民政部颁发2008年度“中华慈善奖”特别贡献奖，以表扬马会的慈善工作。

马会捐资兴建世界级马术场地，在北京2008奥运及残奥马术项目中担当重要角色，使香港得以成为奥运会协办城市。马会还在赛事期间提供各类专业后勤支援服务，包括马匹护理和运送，以及在场内为马匹进行药检等。马会拥有照顾马匹的丰富经验，所提供的奥运马术设施深受各国推崇，为香港赢得极高的声誉。马会合共拨款超过12亿元，支持香港协办奥运及残奥。

此外，马会与国际奥林匹克委员会签订了长远的《合作协议》，为未来成立“香港奥林匹克博物馆”奠立合作基础，竭力承传奥运精神。同时，马会承诺在未来四年捐款5,000万元，赞助香港赛马会马术队，并成立香港赛马会马术青少年队。

二零零七至零八年度，有三匹香港训练的赛驹跻身全球马匹前十名，进一步巩固了香港在国际马坛的地位。虽然香港马匹数量有限，仍能创出如此佳绩，令人引以为傲。

每年十二月在沙田马场举行的国泰航空香港国际赛事，在一天内上演四项国际一级赛，奖金总额高达 6,200 万元，精彩的竞赛过程转播给全球无数观众收看，现已赢得“世界草地锦标大赛”的美誉。二零零八年的香港国际赛事，吸引了来自十个海外国家及地区的 35 匹顶级纯种赛驹参加，打破以往记录。香港训练的马匹在其中两项赛事摘冠，“创惑”扬威香港短途锦标赛，“好爸爸”则蝉联香港一哩锦标赛冠军。

康体活动

年内，康文署为不同年龄和体能的人士举办了约 34 600 项康体活动，参加者约 229 万人次，筹办活动的开支总额为 1.54 亿元。

地区体育队训练计划

为提高公众对体育运动的兴趣，并加强各区居民对所属地区的归属感，康文署与有关的体育总会合作，在全港 18 区成立地区篮球队、足球队、手球队和排球队。二零零八年举办的活动达 270 项，约有 12 000 名青少年参加。

“普及健体”运动

康文署与卫生署继续携手推行“普及健体”运动，举办各种健体推广活动，包括在商场、学校、体育馆、图书馆、营舍、青少年中心和长者中心举行一系列运动与健康巡回展览，以宣传“日日运动身体好，男女老幼做得到”和“忙里偷闲做运动，促进健康好轻松”的信息。此外，“普及健体”运动又为不同的服务对象制订各类健体计划，并举办远足、健行、跳舞和跳绳等活动。年内举办的活动约有 1 450 项，参加者约 85 000 人次。

全港体育活动

二零零八年，专为在职人士而设的工商机构运动会举行了十项比赛，吸引了 273 个工商机构合共约 8 500 名员工参加。先进运动会以 35 岁及以上人士为对象，设有六个比赛项目，参加者约 3 500 人。

青苗体育培训计划

二零零八年，康文署通过青苗体育培训计划，委托 21 个体育总会为青少年提供中级训练课程，让他们成为该计划的运动员。参加课程的青少年约有 28 000 人。有潜质的学员会获推荐接受进一步培训。

学校体育推广计划

制定学校体育推广计划的目的是让中小学和特殊学校学生有更多机会参与体育运动，并为具运动潜质的学生举办体育进阶课程，以提升学界的运动水平。这项推广计划有七项附属计划，分别是运动教育计划、简易运动计划、外展教练计划、运动领袖计划、联校专项训练计划、运动章别奖励计划和运动奖励计划。年内举办的体育活动超过 7 600 项，参加的学生逾 598 000 人次。

社区体育会计划

社区体育会计划由康文署与体育总会合办。年内，康文署资助了约 340 个社区体育会举办 1 900 项体育训练活动，参加者达 42 000 人。该署也为约 600 名体育义工举办讲座和管理发展课程，以协助他们管理社区体育会。

康文署通过社区体育会延展活动资助计划，鼓励社区体育会在非繁忙时段使用该署辖下场地，为区内市民举办活动。年内，各社区体育会根据这项计划举办了合共 182 个体育训练班，共有 2 100 人参加。此外，该署又鼓励社区体育会多举办联会比赛，藉以提升社区层面的体育水平。

体育资助计划

康文署负责向各体育总会和其他体育机构提供资助金，以供推广和发展体育运动。给予体育总会的资助金用以支付体育总会的办事处开支、职员开支和活动经费等。

二零零八年，康文署拨款约 1.85 亿元，资助 58 个体育总会和 26 个体育机构举办超过 10 100 项各类体育活动，参加者达 701 783 人次。最受欢迎的活动计有青少年足球推广计划、香港青少年(男女子)篮球训练计划和青苗体育培训计划乒乓球训练项目。

二零零八年，康文署又通过体育资助计划，拨款资助各体育总会在本港举办国际赛事，当中包括世界网球冠军挑战赛、2008 香港 ITU 三项铁人亚洲杯、香港国际柔道锦标赛、世界杯马拉松游泳赛——香港、香港滑浪风帆公开赛、2008 年香港国际草地滚球精英赛、第十七届超级工商杯国际篮球邀请赛、第十三届亚洲城市金杯跆拳道锦标赛，以及第十三届环南中国海国际自行车大赛香港站。

北京 2008 奥运会

北京 2008 年奥运会香港区火炬接力

香港能够跻身 122 个主办北京 2008 年奥运会火炬接力的城市之列，并且成为奥运圣火传遍世界五大洲后回到祖国国土传递的第一站，深感荣幸。香港特区政府与第 29 届奥林匹克运动会组织委员会、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会和相关团体携手合作，协力办好这项盛事。

北京 2008 年奥运会香港奥运文化广场

香港获选协办奥运马术项目，成为奥运城市。康文署设立了三个官方奥运文化广场，让全港市民共同分享奥运会的欢乐。设于维多利亚公园和沙田公园的奥运文化广场在奥运会举行期间向公众开放，而设于沙田公园的奥运文化广场，则在残疾人奥运会举行期间开放。超过十万人参与在奥运文化广场举办的不同类型活动。

免费使用康乐设施计划

为响应北京 2008 奥运会，鼓励市民经常参与体育运动，并推广社区体育以提升生活质素，康文署在七月一日至九月三十日期间推行免费使用康乐设施计划，让市民

以个人身分免费使用该署辖下大部分康乐设施。这些设施包括体育馆、壁球场、网球场、公众游泳池、水上活动中心和度假营。在该段期间，参与计划的市民逾 1 200 万人次，而每日的使用人次约为 14 万。

“M”品牌支援方案

二零零四年十一月，体育委员会辖下的大型体育活动事务委员会推出“M”品牌支援方案，推动商界及市民更积极支持本港的体育总会举办更多可持续的大型国际体育活动。除了由政府提供后勤支援外，一些“M”品牌活动也获艺术及体育发展基金拨款资助。二零零八年，共有九项体育活动获得“M”品牌活动认可及 / 或资助。

2009 东亚运动会

香港将于二零零九年主办第五届东亚运动会。当局已成立筹备委员会，负责这项盛事的策划和筹备工作，争取社会各界对东亚运动会的支持，制定宣传和市场推广策略，以及就运动会所需场地和设施事宜提供意见。

当局设立了香港 2009 东亚运动会展览廊和东亚运动会专题网页，一方面展出为宣传东亚运动会而设的展品，另一方面则发放有关筹备这项盛事的资料。当局又通过在香港花卉展览进行宣传活动、推出东亚运动会吉祥物、举办东亚运动会义工计划、设立东亚运动会礼品店、首播东亚运动会主题曲，以及在东亚运动会一年倒数仪式上启动倒数钟，广泛宣传东亚运动会。

政府现正把康文署辖下 13 个现有的体育场地和设施，提升至举办东亚运动会赛事所需的国际水平。新建的将军澳运动场将会用于举行运动会的田径赛事。这些新工程项目和改善项目会在二零零九年上半年完成。

中华人民共和国第十一届全国冬季运动会

中华人民共和国第十一届全国冬季运动会于二零零八年一月在齐齐哈尔举行，共有 26 名香港运动员参与其中三个比赛项目。香港运动员在女子单人花样滑冰短节目和男子冰球项目，都表现出色。

包山嘉年华 2008

备受欢迎的包山嘉年华在四月二十六日至五月十三日举行。这项每年一度的盛事，吸引了数以万计的市民和外地游客前往长洲观看，并获本地及国际传媒广泛报道。各项比赛及相关活动共有超过 7 000 人参加，其中抢包山比赛是压轴重头戏，参赛健儿攀上 14 米高的包山，竞相摘取包子。

康乐及体育场地

香港大球场

香港大球场是全港最大的运动场地，设有四万个座位，主要用于举行足球和国际榄球赛事、大型宗教活动及综合表演节目。年内，大球场举行了 37 项活动，出席者逾 427 000 人次。

水上活动中心和度假营

康文署辖下设有五个水上活动中心，分别是创兴水上活动中心、大美督水上活动中心、赛马会黄石水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心和赤柱正滩水上活动中心；另设有四个度假营，包括麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园及度假村。年内，共有 116 046 人次参加水上活动中心所举办的活动，并有 589 195 人次到访度假营，享用营内的设施。

其他康体场地

康文署负责管理 88 座体育馆、37 个游泳池场馆、260 个网球场、294 个壁球场、24 个运动场、四个高尔夫球练习场和两所公众骑术学校。

年内竣工的大型康体场地工程项目共有九个，分别是深水埗公园(第 II 阶段)、在粉岭、东涌、荃湾、将军澳和天水围各设地区休憩用地，以及在屯门、荃湾和上水各设邻舍休憩用地。正在全港不同地区施工的其他大型工程项目共有 16 个。

泳滩和游泳池

游泳是香港人最喜爱的夏日消闲活动之一。康文署除了管理 41 个泳滩(12 个在香港岛、29 个在新界及离岛)，也同时管理 37 个公众游泳池场馆。年内，前往泳滩和公众游泳池游泳的市民，分别有 1 057 万人次和 1 167 万人次。为保障泳客安全，本港各泳滩已装设防鲨网，并在泳季期间提供救生员服务。四个最受欢迎的泳滩，即清水湾第二湾泳滩、黄金泳滩、银线湾泳滩和深水湾泳滩，在冬季期间也有救生员当值。

康文署管理的公园

康文署管理的公园和花园约 1 477 个，面积大小不一，当中包括 24 个大型公园。

香港动植物公园

香港动植物公园是本港历史最悠久的公园，占地共 5.6 公顷，俯瞰中区一带。公园在一八六一至一八七一年间建成，以雅宾利道为分界，东面的花园饲养了大批不同品种的雀鸟，而在一八七一年开放的西面花园，则是哺乳类和爬虫类动物的居所。各类植物主要种植在东面花园内。

公园虽然位于市区，但却为濒危物种提供理想的保育中心。二零零八年，公园饲养了 15 种濒危的哺乳类动物、雀鸟和爬虫。该园是亚洲区内饲养鸟类品种最多的公

园之一。园中有雀鸟约 400 只，分属 140 个品种，其中 15 种在园内繁殖了幼雏。园内饲养的哺乳类动物有 18 种之多，共 70 只，以灵长类为主。

公园内的树木、灌木、攀缘和赏叶植物，品种超过 900 种。药用植物园和温室分别在一九八七年和一九九三年建成，种有五百多种药草、兰花、蕨类植物及室内植物，吸引了不少游人前往参观。年内，公园内有一个新的教育及展览中心落成，为导赏活动的参加者提供教育设施，以及展出动植物标本。

香港公园

香港公园在一九九一年启用，坐落于中区前域多利兵房旧址，占地约八公顷。公园以流水为主题，缀以人造瀑布、溪流和池塘，把现代化设计糅合于自然景观之中。

园内的主要设施包括观鸟园、温室、可观赏市内景色的鸟瞰角、奥林匹克广场、壁球中心、体育馆、儿童游乐场及餐厅等。观鸟园的设计模拟热带雨林的环境，园内饲养的雀鸟约 600 只，分属 90 个品种，当中包括犀鸟和塘鹅。年内有些雀鸟品种(紫胸凤冠鸠、黄脸树八哥、长冠八哥和虹彩吸蜜鹦鹉)成功在园内孵育幼雏。

园内的温室分为展览厅、旱区植物展览馆及热带植物展览馆三个场馆。各展览馆都装置调控环境的设备，经适当调控后，便可营造适合旱区植物和热带气候植物生长的不同气候。

设于体育馆二楼的香港 2009 东亚运动会展览廊，已在二零零五年十月启用。展览廊以颜色划分不同区域，其内的展品展示奥运会自古希腊时期至现代的演变，并重点介绍香港参与奥运会的资料，以及所取得的体育成绩。其他展品还包括奥运火炬、历届奥运奖牌及 2009 东亚运动会部分比赛场馆的模型。

香港外展训练学校

香港外展训练学校在一九七零年成立，是注册慈善机构，也是外展训练国际的成员机构。在全球从事户外体验式教学的组织中，外展训练国际是始创和领导者，目前约有 50 所训练学校，遍布全球三十多个国家。

本着“通过陌生环境里富挑战性的经历，帮助个人发掘并发展潜能，从而建立自我，关心他人和身处世代”的服务宗旨，香港外展训练学校为各阶层人士提供训练课程。训练课程的目的是培养学员的自信心、责任感、领导才能、团体合作精神、创意思考能力、解决问题和应变能力，以及促进学员对社会的责任感。香港外展训练学校以体验式教学方法进行训练，让学员从中得到启发并掌握处事技巧，可应用在工作和生活上。每年有超过 8 000 人参加外展训练课程。

目前，外展训练学校设于西贡大网仔总部、往湾洲训练基地，以及新添置的远洋帆船“香港外展精神号”的三个训练基地，可容纳 180 名学员。训练设施如帆船、独木舟、绳网阵、攀岩墙、码头等，都会按国际标准进行定期检查和维修，以确保训练安全。

外展训练学校在香港以至海外地方筹办公开课程，其中包括台湾、日本、沙巴、菲律宾、尼泊尔、内地沿丝绸之路一带的地方，适合不同年龄和需要的人士参加。在政府持续进修基金资助下，外展训练学校特别设计了两项训练课程，帮助在职人士增进个人才能，并加强与同事之间的工作关系。这两项课程的学员在完成训练后，变得更有自信和更有能力去应付工作上的挑战。

外展训练学校继续致力与不同的中小学、大专院校、大学和慈善团体携手合作，为学生、教师、社工和其他人士举办合适的培训课程。这些课程旨在培训学员成为懂得关心和服务社群的优秀社区领袖。

外展训练学校也为香港和内地的工商机构、政府部门举办度身订造的培训课程。

乘风航

乘风航是注册慈善机构，拥有一艘长 34.5 米的中式帆船“赛马会欢号”，为本港青少年提供海上历奇训练。乘风航是香港社会服务联会成员，经费主要来自香港公益金和香港赛马会慈善信托基金。

“赛马会欢号”在二零零六年四月投入服务，可乘载 60 名青少年。这艘传统三桅中式帆船的船身采用铝材建造，船上设备一应俱全，除有各种训练器材和先进的导航仪器外，还有各样专为残疾学员而设的无障碍设施，方便他们参与训练活动。

每年，超过 9 000 名青少年参加乘风航的海上培训课程，航程在香港水域进行，历时一日至三日。培训的主题是“守纪律的娱乐”，让参加者藉此挑战自我。

船上的训练活动经过精心设计，能顾及各类天气情况，以及不同能力和背景的青少年的特殊需要。学员上船后便成为全体船员的一分子，须参与船上各项活动，并在经验丰富的教练指导下接受考验和训练，以培养自信心和合作精神。

香港青年旅舍协会

香港青年旅舍协会是一个非牟利组织，提供位于本地及海外的质优价廉旅舍。协会的宗旨是鼓励青年人多作有益身心的户外活动，并推广旅游、文化和国际青年交流活动。香港行政长官是协会的赞助人。协会在一九七三年成立，具有丰富的营舍管理、营运及市场推广经验。协会是国际青年旅舍联会的加盟成员，该联会在世界各地有会员超过 400 万名。

协会目前在香港共营办七所青年旅舍，有超过三万名永久会员，另有 25 000 名个人和团体会员。二零零八年一月，协会在风景优美的北大屿山郊野公园举行“昂坪栈道慈善步行”，参加者超过 1 200 人，筹募所得的善款，用于改善营舍设施和推广环境保育活动。

郊野公园和海岸公园

全港约有 40% 的土地划作郊野公园和特别地区，目的在于保护大自然，并为市民提供户外康乐和自然教育设施。随着北大屿山郊野公园(扩建部分)在二零零八年开幕，香港现有 24 个郊野公园和 17 个特别地区，其内设有多条远足径，并提供烧烤、野餐、露营场地和游客中心等设施，年内吸引了逾 1 250 万人游览。

香港划定了四个海岸公园和一个海岸保护区，以保护海洋生物。游客不但可在海岸公园欣赏本港水域各种海洋生物的美态，还可获得有关的教育资讯。郊野公园、特别地区、海岸公园和海岸保护区由渔农自然护理署管理。

香港湿地公园

香港湿地公园是根据《郊野公园条例》划定的一个特别地区，占地 61 公顷，位于天水围北部、米埔内后海湾拉姆萨尔湿地南端。公园旨在推广香港的湿地保育、教育和旅游。

公园由二零零六年五月起开放，让游人在宽敞的天然环境中欣赏香港湿地的自然美态。二零零八年，公园吸引了超过 43 万人次参观，另外也为超过 20 万名学生及游人提供了自然护理教育活动。

绿化推广／新猷

绿化香港运动

康文署在二零零八年举办了多项社区绿化及教育活动，例如绿化义工计划、社区种植日、绿化香港活动资助计划、最佳园林大奖和绿化推广讲座，藉此加强市民对绿化环境的认识。

该署又举办绿化校园资助计划，以推广绿化环境活动。该计划吸引了逾 790 所学校及幼稚园参加，让学生在老师和该署职员指导下实习园艺。来自逾 1 080 所学校共 35 万名学童参加了“一人一花”计划，各人获派发三色堇花苗，以供在家中或校内培植。

康文署的社区园圃计划在全港 18 区推行，除了在各区辟设一个社区园圃(南区共有两个)外，年内还举办了 44 个种植研习班，参加者达 9 000 人。各区共举办了 29 项植树活动，吸引了逾 12 000 人参加。

香港花卉展览

香港花卉展览是康文署举办的大型活动，旨在推广园艺，并提高市民的绿化环境意识。这项活动每年为数以万计的本港市民和世界各地园艺爱好者，提供一个赏花和交流种花经验的好机会。这个展览吸引本地、内地和海外的园艺机构及插花会社，以及绿色团体、区议会、学校和市民积极参与。

香港花卉展览也举办各式各样教育与康乐并重的活动。二零零八年香港花卉展览于三月在维多利亚公园举行，吸引了来自 21 个国家合共超过 200 个园艺机构参展，入场参观的市民逾 548 000 人次。

园艺和美化环境工作及计划

康文署负责在全港各公园及路旁市容地带种植观赏植物和保护树木。该署也负责管理全港的大小公园、花园、运动场、足球场和儿童游乐场，以及公路和公共道路沿线的美化市容地带及美化环境植物。年内，该署种植了一万棵树及 330 万株灌木和时花，并为 36.5 公顷公园用地和路旁市容地带(包括行人天桥)进行了景观改善工程。

美化行人天桥

为增加市区的绿化地带并改善行人天桥的环境，康文署在全港不同地区展开行人天桥美化计划，在行人天桥两旁设置美化环境的盆栽，种植簕杜鹃、软枝黄蝉、天冬及沿阶草等植物。

青少年暑期活动

青少年暑期活动计划是一项大型社区建设活动，为 6 岁至 25 岁的儿童和青少年，提供各种文化艺术、体育和促进身心全面发展的暑期活动。为庆祝北京奥运会及青少年暑期活动计划四十周年，二零零八年青少年暑期活动计划的口号定为“激发活力，尽展潜能”。年内，这项计划举办了约 12 000 万项活动，参加者逾 170 万人次。各项活动及节目的总开支约为 4,400 万元，其中 1,650 万元由香港赛马会慈善信托基金赞助，余额由政府和各区区议会拨款、私人捐款及参加者支付的费用补足。

网址

民政事务局：www.hab.gov.hk

康乐及文化事务署：www.lcsd.gov.hk

渔农自然护理署：www.afcd.gov.hk