

## 第十九章

# 康體藝術

港人以勤奮拼搏見稱，但工作之餘，港人也不忘參與各式各樣文康體育活動。香港的康樂活動包羅萬有，除有太極、瑜伽、足球、欖球外，也有國際藝術節和本地創作藝術表演等。這些活動豐富多采，市民可各適其適，在百忙中輕鬆一下。

香港市民可藉着康體藝術活動改善生活質素。政府的目標是締造理想的環境，鼓勵自由創作，促進藝術多元發展，使體育成績超卓，並使康樂活動更為普及。

民政事務局負責統籌有關文康體育和古蹟事宜的政府政策。協助制定這些政策的機構包括：香港體育委員會、香港體育學院、前文化委員會、香港藝術發展局和古物諮詢委員會。

香港體育學院有限公司屬執行機構，成立目的是協助發展香港的體育運動，主力培訓精英體育運動員。政府在二零零五年一月成立的體育委員會，負責就所有與體育發展有關的事宜向政府提供意見，其轄下三個專責委員會，即精英體育事務委員會、大型體育活動事務委員會和社區體育事務委員會，則負責就體育活動的不同範疇向其提供意見。這個新諮詢架構是香港體育發展的一個重要里程碑。

康樂及文化事務署(康文署)是民政事務局轄下的執行部門，專責為市民提供文康服務，保護文化遺產，美化環境，並加強體育、文化及社區團體之間的緊密合作，以發揮協同效應。

該署繼續致力提升香港作為亞洲國際都會的形象、推動表演藝術的發展、培養創意，以及維持市民對藝術的長期興趣。

在社區層面，康文署負責統籌優質康體設施的興建，支持和舉辦各類體育培訓課程及活動，藉此推廣社區體育運動，發掘具潛質的運動員，並提高體育運動的水平。

該署又與各區區議會、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會轄下各體育總會、地區體育會和學校緊密合作，推廣“普及體育”概念，鼓勵不同年齡和階層的人士參與康體活動。

為推行政府的綠化香港政策，該署推行大規模的植樹計劃，在公園、遊樂場和路旁廣植樹木，並舉辦各類教育和社區活動，加強香港市民對綠化生活環境的意識。

為慶祝香港特區成立十周年，康文署年內舉辦多項文化和康樂活動，並免費開放室內體育設施和公眾游泳池供市民使用。康文署推出一連串大型展覽，其中一些展覽展出了國際知名的珍貴展品。康文署也舉辦形形色色的文化表演節目(包括音樂、舞蹈、戲劇)和體育活動，全都深受市民歡迎。

## 文化藝術

政府的政策是營造一個有利表達自由和藝術創作的環境，藉此鼓勵市民自由地全面投入文化藝術生活。該政策包含四大元素：尊重藝術的表達自由和創作自由；提供接觸藝術的機會；鼓勵多元化和平衡的藝術發展；以及提供有助在香港發展文化藝術的必要環境和條件。

## 委員會

政府在二零零四年設立了四個委員會，即表演藝術委員會、博物館委員會、圖書館委員會和粵劇發展諮詢委員會，負責就文化藝術的發展政策和策略，向民政事務局局長提供意見。前三個委員會參考文化委員會的政策建議，制定文化設施及服務的發展計劃。

除了鼓勵社會人士支持並與各界合力推展文化藝術活動外，各委員會也竭力提高公眾對表演藝術、視覺藝術及文學藝術的興趣和認識。

二零零六年六月，表演藝術委員會向政府提交首份建議報告。政府原則上接納委員會的所有建議。二零零七年，政府實施委員會的有關建議，把為所有主要專業藝團提供資助的責任交給民政事務局，同時成立表演藝術資助委員會，就日後為這些藝團撥款的事宜，向該局提供意見。康文署也計劃在二零零八至零九年度，按表演藝術委員會的建議，在轄下場地推行場地伙伴計劃。博物館委員會及圖書館委員會也在二零零七年五月提交了建議報告。

粵劇發展諮詢委員會就如何在香港推廣、保存、研究和發展粵劇的事宜，向民政事務局局長提供意見。

## 香港藝術發展局

香港藝術發展局在一九九五年依據法例成立，專責策劃、推廣和支持本港藝術的整體發展(包括表演藝術、文學藝術、視覺藝術、電影及媒體藝術、藝術教育、藝術評論和藝術行政的發展)。

藝術資助是藝發局的主要工作之一。隨着為主要藝團提供資助的責任由二零零七年四月一日起改由民政事務局承擔，藝發局把其資助政策重點放在發展藝術方面。除

了現有的一年資助、中介計劃及計劃資助外，藝發局還推出新苗資助計劃和多項計劃資助，以鼓勵新進藝術工作者和中小型藝團致力於專業及多元化發展。

藝發局也加強與不同傳播機構合作，通過他們的網絡向市民推廣藝術。年內，藝發局在兩份本地中文報章設立視覺藝術評論及導賞專欄，為期八個月。藝發局又與香港電台電視部聯合製作共十集的電視節目“藝力無限 III”，從城市設計、文化活動和藝術作品，探討香港的城市面貌。

藝發局致力與地區組織合作，利用地區及其他民間資源推廣藝術。二零零七年二月至三月期間，藝發局與香港潮人深水埗同鄉會、康文署和西九龍中心合作，在西九龍中心舉辦名為“活在藝術中——西九龍中心藝術節”的活動。暑假期間，藝發局再次與香港貿易發展局合作，協辦二零零七年香港書展的“讀書隨筆寫作比賽”、“名家推介”及“名家座談會”活動。

年內，藝發局參與了兩個文化展覽會，分別是第三屆“中國(深圳)國際文化產業博覽交易會”及“第五十二屆威尼斯雙年展(視覺藝術)”。藝發局以中國香港名義參加威尼斯雙年展。

### 香港演藝學院

香港演藝學院在一九八四年依據法例成立，由獨立的校董會監管，提供舞蹈、戲劇、音樂、電影及電視、舞台及製作藝術、中國戲曲等專業訓練。

年內，演藝學院開辦戲劇藝術碩士課程。連同在二零零六年開辦的舞蹈藝術碩士課程和音樂碩士課程，三項課程共錄取了 37 名學生。表演藝術教學中心在二零零七年九月正式成立，現已強化運作，以全力協助學院實現外展目標，並從事表演藝術教育工作。

演藝學院國際化策略的其中一項活動，是在夏季邀請紐約茱莉亞學院來港合辦國際大師班和音樂會。學院的合作伙伴，即中央音樂學院及上海音樂學院，也參與了大師班和音樂會。十二月，學院主辦了第三屆“歐洲藝盟領袖論壇”。論壇匯聚了世界各地主要文化藝術機構的領袖，討論文化管理和藝術教育領導等課題。

二零零七年，學院轄下的演藝進修學院開辦了 375 項藝術課程，共有近 7 220 人報讀。

### 香港藝術中心

香港藝術中心在一九七四年創立，通過舉辦當代藝術節目和提供藝術教育，培育創意，推動文化藝術發展。

藝術中心可算是一個樞紐，為藝術與創意的發展提供一切所需設施和支援。藝術中心樓高 19 層，設施包括畫廊、劇院、戲院、工作室、教學室、辦公室等，是香港少數能提供約 4 600 平方米樓面空間，供舉辦文化藝術活動的地方。

藝術中心轄下教育機構“香港藝術學院”可頒授副學位學歷，並提供高級文憑、學士以至碩士程度的學歷頒授課程，內容涵蓋藝術教育、美術、應用藝術及媒體藝術。

藝術中心與不同藝團合作，在公共地方為市民呈獻一系列藝術節目，當中包括廣受年輕人才支持的第十三屆香港獨立電影及錄像比賽；先後獲邀在新加坡及俄羅斯舉行的“漫畫工地計劃——漫有引力”展覽；“天•水•泥——陶藝作品展”及“尋橋：公共藝術設計比賽作品展”等。

## 藝穗會

藝穗會大樓以前是冷藏庫，建於一八九零年，現已列為受保護的歷史建築。藝穗會在一九八三年接收這座建築物後，進行了多次大型維修工程，使它變身為一個充滿活力和動感的當代藝術表演與活動空間。二零零一年，藝穗會因以創意活用這座歷史建築物而獲政府頒發香港文物獎。

藝穗會現設有兩家劇院、三個畫廊（包括一個攝影廊）、一個陶瓷工作室及陳列室、一個綵排室、一家餐廳、兩家酒吧、一個天台花園和多個辦公室。該會舉辦多元化的節目，包括各種戲劇、舞蹈、音樂表演和展覽。藝穗會一直採取開放政策，並致力培育新進藝術家，為他們提供場地、宣傳支援和海外巡迴演出的機會。二零零七年，共有六個藝術節以藝穗會作為主場。此外，藝穗會也不時自行製作舞台表演、藝術展覽及歷史重現劇場。過去 20 年，已有超過 500 個來自亞洲、澳洲、歐洲和南北美洲的藝術團體利用藝穗會的場地，進行文化交流活動。

二零零七年，藝穗會舉辦每年一度的乙城節，以香港藝術家為焦點，到新加坡展覽和演出，以回應二零零六年以新加坡為焦點的乙城節活動。這項文化交流活動是根據新加坡和香港兩地政府簽訂的《文化合作諒解備忘錄》所載協定而舉行。

## 賽馬會創意藝術中心

二零零五年，香港浸會大學主動與香港藝術發展局和香港藝術中心結為策略伙伴，利用香港賽馬會慈善信託基金的巨額捐款，把舊石硤尾工廠大廈改建為創意藝術空間和專供藝團使用的地方，定名為賽馬會創意藝術中心。二零零七年，政府把改建工程交託給浸會大學負責。預期工程在二零零八年年初完成。

創意藝術中心除設有 100 個小型工作室，出租予個別藝術工作者或藝團外，也會為藝術機構提供辦公地方。中心將設有一個有 150 個座位的實驗劇場和三個藝廊，供公眾人士租用。創意藝術中心屬自負盈虧的非牟利設施。

## 演藝團體

### 中英劇團

中英劇團在一九七九年成立，現為本港主要非牟利職業劇團。劇團致力製作高質素劇目，以期達到推動舞台藝術、促進文化交流、豐富文化生活的目標。

二零零七年，劇團向觀眾推介由英國劇壇作品翻譯而成的“同窗勿友”、由全球暢銷書改編而成的“相約星期二”、由本土真實人物傳記改編而成的“同行四分一世紀”，以及法國經典劇目“風流劍客”。此外，劇團也為全港學校和地區團體舉辦各類外展專業培訓課程，通過舞台表演及戲劇教育與市民聯繫。

### 城市當代舞蹈團

城市當代舞蹈團在一九七九年成立，是專業的現代舞團，以“匯聚華人菁英，創造當代中國舞蹈”為宗旨。年內，舞蹈團不但推出四個原創作品“三•七•廿一”、“開天闢地”、“蘭陵王”及“女書”，而且還獲邀前往廣州、北京、美國華盛頓和三藩市演出。舞蹈團的舞蹈中心也為市民提供多元化的舞蹈課程，並安排外展演出，以擴大觀眾層面。

### 香港芭蕾舞團

在新任香港芭蕾舞團董事局主席兼藝術總監的帶領下，香港芭蕾舞團在二零零七年建立了更龐大的觀眾網。年內，舞團推出三個全新製作：著名荷蘭編舞家盧狄•凡登士的作品“羅密歐與茱麗葉”（三月首演）；首次搬上香港舞台的羅奈•海德作品“風流寡婦”（五月首演）；以及匯聚三齣風格迥異的獨幕芭蕾舞劇的“芭蕾舞引力”（十一月公演），當時舞團還邀請了紐約市芭蕾舞團首席舞蹈員索菲娜•西爾薇與拍檔湯馬士•索利摩斯首度來港，演出古典雙人舞段，為節目掀起了高潮。舞團也重演了長編芭蕾舞劇“天鵝湖”、“仙履奇緣”及“胡桃夾子”。

舞團的教育及外展部通過不同類型的活動，為公眾提供更多接觸芭蕾舞藝術的機會。

### 香港中樂團

香港中樂團在一九七七年成立，是本港唯一的專業中樂團。在現任藝術總監閻惠昌領導下，樂團內 85 名專業演奏家積極推動中樂發展。樂團以“植根傳統、融匯中西”為主要藝術特色。年內，樂團舉辦了“古今中外 都會交響”30 周年誌慶音樂會及第四屆國際中樂研討會。該研討會由中國中央電視台拍成特輯。

二零零七年，樂團除了在本埠舉辦逾 130 場演出外，還前赴溫哥華、多倫多、奧克蘭、莫斯科及聖彼得堡等地演出。此外，樂團繼續通過香港兒童中樂團、香港少年中樂團、樂器班、與各專上學院合辦的音樂教育計劃，推動本地藝術教育工作。

### 香港舞蹈團

香港舞蹈團在一九八一年成立，二零零一年四月正式註冊成為非牟利慈善機構。舞蹈團以推廣中國舞蹈為宗旨，至今演出了逾 100 部作品，深受歡迎，備受好評。

二零零七年，舞蹈團共舉行 31 場演出，包括“邊城”、“塵埃落定”、“笑傲江湖”、“清明上河圖”及“夢傳說”等，吸引共超過三萬名觀眾入場欣賞。此外，舞蹈團又前往上海、武漢、杭州、南京及北京等地巡迴演出，共公演八場，以促進文化交流。

### 香港管弦樂團

香港管弦樂團有 90 名全職樂師。過去三年，在藝術總監兼總指揮艾度·迪華特領導下，樂團表現卓越，購票入場欣賞樂團音樂會的觀眾人數，以及參與樂團教育和外展活動的人數，都大幅增加。年內，樂團延續了過去三年的輝煌成績。除主要在本港演出外，樂團也應邀出訪內地，在享負盛名的“上海之春國際音樂節”和“北京國際音樂節”中演出。九月，迪華特與五位傑出華人青年鋼琴家合作，演奏貝多芬全套鋼琴協奏曲。十一月，樂團舉行免費戶外音樂會，吸引逾 16 000 人次入場欣賞。年內，樂團曾與香港演藝學院、香港歌劇院、香港芭蕾舞團、香港藝術節和國際現代音樂協會合作舉辦活動。

### 香港話劇團

香港話劇團在二零零七年慶祝成立 30 周年，年內的重點劇目包括：在香港和北京巡迴演出的“暗戀桃花源”，該劇是香港特區成立十周年的慶祝節目；以及其重演的代表作“梨花夢”。為慶祝中國戲劇百周年，話劇團以原創劇“我自江湖”參加第六屆華文戲劇節，並挑選曹禺三齣名劇製作成“萬家之寶”，重新演繹其精彩片段。

年內，話劇團繼續積極推展戲劇教育，並吸納更多觀眾。話劇團受廉政公署委約製作一齣話劇，向中學生推廣防止賄賂的信息。

### 香港小交響樂團

香港小交響樂團在一九九零年成立，主要由本地樂師組成，並由本港著名指揮家葉詠詩擔任音樂總監，致力把管弦樂帶給市民大眾。樂團的節目多元化，包括古典音樂會，以至融合其他創意藝術形式的嶄新節目。年內，樂團演出超過 70 場節目，包括亞洲首演動畫電影“彼得與狼”、全新演繹史達拉汶斯基音樂作品“士兵的故事”等，並首度應邀參與“上海之春國際音樂節”演出。

### 劇場組合

劇場組合在一九九三年成立，在創辦人兼聯合藝術總監詹瑞文和甄詠蓓的藝術指導下，劇團致力以創意及幽默元素，創作形體戲劇作品。

劇團除了開展“PIP 快樂共和”駐場計劃外，還舉辦不同類型的藝術教育活動，包括“劇讀工場”，以及免費讓更多人有機會接觸戲劇藝術的“藝術導賞團”計劃和“樂在星期天”計劃。

二零零七年，劇團的重點製作包括新作“萬千師奶賀台慶”及“蛇鼠一窩”；載譽重演的“男人之虎”(第七度上演)及“萬世歌王”(第三度上演)；兒童劇“小紅帽的藍色世界”、“惡人谷”及“尋找聖誕小肥羊”；以及應上海戲劇學院邀請赴滬演出的“兩條老柴玩遊戲”。

### 進念二十面體

進念二十面體屬多媒體實驗劇團，在一九八二年成立，一直致力在劇場藝術上創新嘗試，並積極參與藝術教育、藝術評論、藝術政策研究及國際文化交流活動。

年內，進念共製作了五個全新作品，包括社會劇場“東宮西宮 5：2097 Back to the 清朝”和“香港電視風雲”、多媒體建築音樂劇場“路易簡的時代和生活”、生命劇場“華嚴經”，以及委約創作的崑劇“臨川四夢湯顯祖”（南京預演）。

## 視藝團體

### 1a 空間

1a 空間在一九九八年由一羣香港藝術工作者發起成立，是非牟利的獨立視覺藝術組織。1a 空間是培育本地藝術人才的公開平台，旨在推動當代視覺藝術及相關藝術形式的創作和探討。

二零零七年，1a 空間的重點節目包括：與 23 位自一九九七年起一直活躍於藝壇的香港藝術家聯合製作的“10 年回歸前後話 Talkover/Handover”；與日本藝術家攜手製作的“陌生人”交流計劃暨展覽；以及法國、英國和美國的藝術家作品展。

### 藝術公社

藝術公社在一九九七年七月成立，是非牟利的藝術團體，致力發展社區藝術。公社最初在石塘咀長發工業大廈設置工作室，其後遷往北角“油街藝術村”，再遷往“長沙灣屠宰工場”，最後在二零零一年進駐現址土瓜灣“牛棚藝術村”。

二零零七年，藝術公社共主辦了 13 項視覺藝術活動。部分展覽在香港不同地方舉行，讓市民有更多機會欣賞本地當代藝術。

### 亞洲藝術文獻庫

亞洲藝術文獻庫在二零零零年成立，是香港首個專門收集亞洲當代視覺藝術資料的非牟利慈善機構。任何人士都可通過文獻庫的網站和資源中心，索閱超過 22 000 項資料。此外文獻庫還積極舉辦工作坊、座談會和講座，並出版刊物，以推動思想交流。文獻庫在曼谷、北京、香港、孟買、首爾、新加坡、台北及東京都派駐了研究員，是當代亞洲藝術工作者相互溝通的重要渠道。二零零七年，文獻庫正式開放轄下約 370 平方米的新資源中心，供公眾人士使用。

### 香港美術教育協會

香港美術教育協會在一九八二年成立，宗旨是促進本地學校和社區視覺藝術教育的發展。年內協會舉辦的活動包括：培養學生創意思維的“創意學生獎勵計劃”；以及鼓勵教師探索多元化及綜合藝術課程，並讓學生在藝術上增加經驗和擴闊視野的“綜合藝術教育·巡遊藝術”創意教學培訓課程。協會也出版本地唯一的專業美育期刊《香港美術教育》。

### Para/Site 藝術空間

Para/Site 藝術空間是接受香港藝術發展局資助的視覺藝術機構。年內，Para/Site 藝術空間繼續舉辦促進本港當代藝術發展的主題展覽，包括發起首屆“拾月當代”；舉辦推廣香港當代藝術的展覽和活動；以及推出“珠江三角都會”巡迴展覽

系列，在維爾紐斯的當代藝術中心展出來自珠江三角洲的藝術作品，這些作品更一直在漢堡及慕尼黑展出。

### 香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金

香港賽馬會在一九八零年捐出 1,000 萬元，設立香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金，用以推廣、發展音樂和舞蹈。基金並非法定的信託基金，由受託人委員會管理。由於對資助的需求日增，賽馬會在一九九四年再向基金注資 2,200 萬元。

基金頒發獎學金給青少年，以資助他們前往外地深造，在著名院校修讀綜合性音樂或舞蹈進修課程、深造課程，或接受音樂或舞蹈方面的專業訓練，或參與正規以外的學習、專題計劃或創作。

年內，基金頒發了三項獎學金，款額約為 142 萬元。

### 音樂事務處

音樂事務處的宗旨是向市民，尤其是青少年推廣普及音樂教育，提高大眾對音樂的興趣，並促進本港與世界各地青年樂手之間的音樂交流。音樂事務處轄下有 18 個青年樂團和合唱團，團員合共 1 400 人。二零零七年，該處為 4 700 名學員提供器樂訓練，又為 2 000 名學員開辦短期音樂課程，另舉辦了 390 項音樂活動，共有 175 000 名市民參加。其他大型活動包括音樂營、青年音樂匯演，以及邀請本港、內地和海外青年樂手共同參與的音樂交流節目。

### 文化場地

#### 香港文化中心

香港文化中心自一九八九年啓用至今，一直是本港首要的表演藝術場地，吸引世界各地藝壇俊彥到來演出。文化中心有三個主要表演場地，分別是設有 2 019 個座位的音樂廳、1 734 個座位的大劇院，以及 303 至 496 個座位的劇場。二零零七年，在這三個場地舉行的表演共有 895 場，觀眾超逾 85 萬人次。

#### 香港大會堂

香港大會堂在一九六二年落成，是本港首個文化活動場地，在香港的文化發展領域具有特殊地位。香港大會堂屬大型多用途場館，主要設施包括音樂廳、劇院、演奏廳、展覽廳和展覽館。年內，香港大會堂舉行了 651 項節目，觀眾逾 415 000 人次。

#### 區域及地區文娛中心

康文署轄下有 11 個區域及地區文娛中心，分別是港島區的上環文娛中心和西灣河文娛中心、九龍區的牛池灣文娛中心和高山劇場，以及新界區的沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、葵青劇院、元朗劇院、北區大會堂和大埔文娛中心。



二零零七年，該署繼續在元朗劇院、北區大會堂、荃灣大會堂、上環文娛中心和牛池灣文娛中心推行節目伙伴計劃，為獲選參與計劃的藝術團體提供場地設施及資源，以舉辦觀眾拓展活動和進行藝術創作。

### 室內體育館

香港體育館和伊利沙伯體育館是本港最大的兩座多用途室內體育館。香港體育館設有 12 500 個座位，是舉行流行音樂會、音樂劇、娛樂觀賞節目、國際體育賽事、文化節目和大型慶典的首選場地。伊利沙伯體育館則設有 3 600 個座位，可供舉行各類體育活動、文娛表演、學校典禮、會議和綜合表演。

二零零七年，香港體育館和伊利沙伯體育館分別舉行了 176 個和 259 個表演節目，各吸引逾 1 765 000 名和 418 000 名觀眾到場欣賞。

### 西九文化區

政府在二零零六年二月決定中止“發展建議邀請書”程序後，在同年四月成立西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會和轄下三個小組，負責重新審視西九文化區(西九)內提供核心文化藝術設施的需要，以及發展和營運這些設施的財務要求。經過 15 個月的深入討論，並廣泛諮詢本港藝術界和相關團體後，諮詢委員會建議闢建 15 個表演藝術場地和提供最少三公頃的廣場，設立一個具博物館功能、聚焦於二十至二十一世紀視覺文化的文化機構(暫名為“M+”)，以及一個專門推廣文化藝術和創意產業的展覽中心。諮詢委員會同時建議以低密度方式發展西九，提供充裕的休憩用地和朝氣蓬勃的海旁供市民享用，並使該區與毗鄰社區緊密連接。為實現西九的願景，諮詢委員會也建議政府適時採取措施，加強發展香港的文化藝術軟件和人力資源。

政府在二零零七年九月中至十二月中舉行為期三個月的公眾參與活動，向公眾解釋諮詢委員會的建議，並蒐集公眾對西九計劃的意見。行政長官也在二零零七年《施政報告》中，把西九項目列為政府致力推動的十項重大基建工程之一。公眾參與活動的結果顯示，公眾大力支持諮詢委員會的建議，並促請政府早日落實西九計劃。

政府接納諮詢委員會的建議，將會在二零零八年二月向立法會提交條例草案，以成立名為西九文化區管理局的法定機構，負責推展西九計劃。如法例在二零零八年內獲得通過，政府計劃隨即向立法會申請一筆過撥款，用來支付西九設施的資本成本。為確保西九的營運在財務上可持續，西九的零售、飲食及娛樂設施管理權將歸屬西九文化區管理局，使該管理局可利用租金收入填補文化藝術及共用設施的營運赤字。

### 城市電腦售票網

城市電腦售票網自一九八四年投入服務至今，已成為全港最受歡迎的電腦售票系統。這系統銷售網絡龐大，共設有 35 個售票處，遍布本港各區，又設有操作方便的網上和電話訂票渠道，可為顧客提供一系列便捷可靠的售票服務。二零零七年，經城市電腦售票網售票的表演節目超過 9 900 個，售出的門票約 522 萬張，總值逾 7.9 億元。

## 文化節目

### 康文署文化節目

康文署的文化節目組全年舉辦高質素的文化節目。二零零七年，文化節目組共舉辦了 997 項表演活動，邀請了本地與訪港藝人為不同年齡的觀眾演出各式各樣的文化節目，入場觀眾逾 452 000 人次。

在慶典統籌辦公室領導下，康文署於六月三十日在香港會議展覽中心舉行大型文藝晚會，這是全港慶祝中華人民共和國香港特別行政區成立十周年的活動之一。當晚邀請了香港與內地的著名演藝團體，以及影視紅星、流行歌手、傑出運動員和其他表演者參與演出，陣容鼎盛。當晚的節目還即時同步在香港、內地以至世界各地直播。

其他大型的十周年紀念慶祝活動包括：由逾萬名來自兩岸四地的青年合力演出的“龍聲鼓舞—萬人青年音樂會”，在音樂會中，萬名鼓手鼓樂飛揚，齊創健力士世界紀錄；由北京軍區戰友文工團聯同香港合唱團協會，以逾 400 人的龐大陣容演出的大型合唱音樂會《長征組歌》；以及由知名指揮家余隆率領的中國愛樂樂團演出的兩場音樂會，表演嘉賓為中國著名鋼琴家殷承宗及本港三位傑出的年輕音樂家李嘉齡、李傳韻和李垂誼。此外，還有中國國家芭蕾舞團的表演、在添馬艦地段舉行的流行搖滾音樂會、“粵劇慶團圓”系列的新編粵劇節目“戲說唐朝”，以及作為大珠三角文化交流活動的“粵港澳名家薈萃”粵劇匯演。

康文署積極與本地文化機構合作。該署通過主辦“香港 2007 國際現代音樂節”，全力支持香港作曲家聯會。音樂節共有來自六十多個國家和地區的二百多名作曲家及音樂學家參加。

音樂節提供了難得的機會，呈獻多位香港作曲家的精彩作品，參與演出的主要藝團包括香港中樂團、香港管弦樂團、香港小交響樂團等。年內其他重點音樂節目包括由香港歌劇院製作、本地與海外歌劇界精英傾力演出的威爾第經典歌劇《阿伊達》。年內演出的其他本地藝團計有香港城市室樂團、無極彈撥樂團、竹韻小集等。此外，海外名家演出的精彩音樂節目包括由丹尼奧·哈汀擔任指揮的倫敦交響樂團音樂會、喝采系列、繽紛爵士樂系列和無伴奏合唱系列，演出者計有著名的演奏家和大師如占士·高威(長笛)、瑪利亞·芝傲·皮莉斯(鋼琴)、卡露·基德(爵士樂演唱)和賈克·路西耶三重奏等。

本地舞團方面，動藝、多空間、玄牝舞集等為觀眾獻上的多齣舞劇，以及梅卓燕與李鎮洲舞蹈劇場的《藍舞》，充分展現了本地藝人的活力和創意。年內來港獻藝的舞團計有台灣雲門舞集、莫斯科市立芭蕾舞團、斯洛伐克民族舞蹈團和鄭州歌舞劇院。

在本港的表演藝術界中，本地劇團一直佔着首要地位。年內與康文署合作的劇團包括香港戲劇協會、演戲家族、前進進戲劇工作坊、7A 班戲劇組等。此外，新域劇團負責統籌的“劇場裏的臥虎與藏龍 II”計劃，為本地劇作家提供了創作的平台。為配合一月舉行的第六屆華文戲劇節，文化節目組安排上演了兩齣膾炙人口的劇作，分

別是北京人民藝術劇院的《茶館》及台灣綠光劇團的《求證》。由俄羅斯契訶夫國際戲劇節呈獻的普希金著名劇作《沙皇鮑里斯》，為熱愛戲劇的觀眾帶來了全新的體驗。

在十一月最後一個星期日舉行的粵劇日，反映了香港年青一代對粵劇這種傳統藝術的興趣。年內呈獻的其他中國地方精彩戲曲節目還包括“戲以人傳——崑劇四代承傳大匯演”、上海越劇院的演出，以及“南麒北馬關外唐”京劇名家展演。

為協助本地電影界舉辦大型電影活動，康文署為每年一度的香港國際電影節和香港電影金像獎頒獎典禮等節目，提供免費場地和售票服務。

該署繼續與各國駐港領事館，以及在港設立的外國文化機構攜手合作，通過贊助“墨西哥九月”、“法國五月”等文化活動，推動國際文化交流。

### 娛樂節目

年內，康文署共舉辦了 648 個嘉年華會和娛樂節目，吸引觀眾逾 835 000 人次。

大型的戶外娛樂節目豐富多彩，包括元宵綵燈會、除夕倒數嘉年華、中秋綵燈會及“青年樂隊馬拉松”，而中秋綵燈會還匯聚了一百五十多名內地民族藝術家，傾力演出盛大的“中國民族藝術巡禮”。為促進本地居民與居港亞裔僑民之間的文化交流，康文署除繼續與菲律賓駐港總領事館合辦“菲島樂悠揚”音樂會外，又繼續舉辦“亞裔藝采”系列。今年的“亞裔藝采”系列由該署與日本駐港總領事館合辦，為市民帶來富有日本民族特色的表演節目。

### 藝術教育和觀眾拓展計劃

年內，康文署籌辦了 771 項藝術教育和觀眾拓展活動，通過參觀文化場地、在各學校和社區舉行藝術外展活動，引導廣大市民（特別是學生）欣賞表演藝術。

## 主要文化活動

### 香港藝術節

香港藝術節在每年二月至三月舉行，是亞洲地區最重要的國際藝術節之一，也獲世界各地視為藝壇盛事。二零零七年的藝術節有多達 98 個表演節目，入座人次超過 105 000，刷新了藝術節 35 年來的記錄。藝術節呈獻的精彩節目包括威爾斯國立歌劇院的《波希米亞生涯》，莫斯科愛樂樂團音樂會，萊比錫芭蕾舞團聯同萊比錫布業大廳樂團、萊比錫歌劇院合唱團和獨唱家的《大彌撒曲》，蕭菲·紀蓮和艾甘·漢的《聖獸舞姬》、《阿根廷的最後探戈》及《我的舞蹈生涯——進化論》，演員同盟的《1984》，莎膽男劇團的《馴悍記》、《第十二夜》和《下周村》，旅行者劇團的《仲夏夜之夢》等。此外，藝術節還上演了本地劇作樹寧·現在式單位的《留着愛》，以及全劇場的《我我你你——一個愛情故事》，精彩紛呈。

### 國際綜藝合家歡

康文署主辦的“國際綜藝合家歡”在七月至八月舉行，為期六周，讓市民一家大小共同參與。除了多姿多采的表演節目外，“合家歡”還為學生舉辦節前的學校巡迴

演出、工作坊、展覽、平面設計比賽及其他活動。“合家歡”共有 443 項節目，吸引了約 134 400 人次參加，參與演出的本地藝團有 42 個，海外藝團有 12 個。

### 地中海藝術節

鑑於二零零五年舉辦的“情迷拉丁”藝術節深受觀眾歡迎，康文署再接再厲，推出在香港舉行的“世界文化”藝術節系列，並以地中海作為第二屆的主題。開幕節目巴塔薩·紐曼合唱團及室樂團的《情迷意大利》，重現了十七世紀意大利狂歡節的魅惑神采。其他受到高度評價的表演節目包括米蘭小劇院的假面喜劇經典作品《一僕二主》、希臘國家劇院上演埃斯庫羅斯創作的古希臘悲劇《普羅米修斯之縛》，以及《星匯佛蘭明高》等。藝術節由二零零七年十月十九日至十一月十八日舉行，為期四周，共有 29 個海外和 18 個本地藝團擔演 92 項表演節目，吸引觀眾逾 75 000 人次。

### 香港國際電影節

由香港國際電影節協會有限公司主辦的第三十一屆香港國際電影節，為期 23 天，節目內容豐富。這屆電影節頒發了多個獎項，包括亞洲數碼錄像競賽獎項、人道獎紀錄片競賽獎項、國際影評人聯盟獎、天主教文化獎、鮮浪潮短片競賽獎項等。電影節期間選映了超過 250 部來自四十多個國家的各類電影，還舉辦了講座、研討會、展覽等特備活動。

## 文物古蹟

### 衛奕信勳爵文物信託

衛奕信勳爵文物信託在一九九二年成立，旨在促進香港文物的保存和保護工作。年內，信託撥款約 200 萬元資助 15 項與文物有關的活動和研究計劃。

## 博物館

### 香港藝術館

二零零七年，香港藝術館共舉辦了 12 個展覽（六個專題展覽及六個常設展覽），展出本港和海內外的藝術品與文物。年內的盛事包括三個特別為慶祝香港特區成立十周年而舉辦的大型展覽。

“世紀先驅——林風眠藝術展”為十周年慶祝活動揭開序幕。緊接其後的是“國之重寶——故宮博物院藏晉唐宋元書畫展”，歷代國寶級書畫名迹破天荒首次在香港展出，令參觀者眼界大開；當中最受注目的精選展品《清明上河圖卷》還掀起全城觀賞熱潮，吸引大批中外訪客前往藝術館，爭睹這件稀世藝術珍品。此外，藝術館舉行了“世界文明瑰寶：大英博物館藏珍展”，約 270 件由大英博物館借出的文物源自歐、亞、美、非、大洋五大洲，展現世界不同角落的人類文明。三個大型展覽共吸引逾 419 000 人次參觀。

年內舉辦的其他專題展覽包括“不中不英——香港藝術展”、“香港製造——當代藝術展”、“萬茂傳德：何漆園書畫作品捐贈展”、“香江遺珍——遮打爵士藏品選”、

“收藏與承傳——虛白齋藏明清書畫選”、“二十世紀前期廣東繪畫”和“埏埴巧工——香港藝術館藏中國陶瓷選粹”等。這些展覽共吸引逾 574 000 人次參觀。

藝術館還舉辦了林林總總的教育活動。“國之重寶”國際學術講座系列共有 21 個不同講座，分別由來自世界各地的著名學者與博物館館長主講，吸引了眾多學術界人士和市民參加。為慶祝香港藝術館成立 45 周年，藝術館舉辦了多項活動，包括圖片展、“與館長共聚”公開座談會，以及全新的“戶外雕塑流動導賞”等，藉此加深市民對藝術館的認識。

### 茶具文物館

茶具文物館的藏品包括已故羅桂祥博士所捐贈的各類茶具和沏茶器皿，以及由羅桂祥基金捐贈的罕有中國陶瓷和印章。二零零七年，茶具文物館舉辦了三個專題展覽和兩個常設展覽。“茶詩陶雅：香港藝術館藏品及茶具文物館羅桂祥珍藏”展出由唐代至二十世紀的精緻陶瓷茶具，並介紹歷代的茶詩。“陶瓷茶具創作二零零七”的展品，精選自本地 69 位陶藝家為參加茶具比賽而創製的傑作。“日本茶道用具展”則展出多件源自中國，或靈感來自中國茶文化的日本茶具，以及日本茶道中經常使用的沏茶器皿。年內，茶具文物館的參觀人次超過 176 000。

### 香港歷史博物館

除舉辦“香港故事”常設展覽外，香港歷史博物館在年內還舉辦了多個專題展覽，其中一些是與內地文博機構合辦的，包括“禮樂之邦——河南夏商周文物展”、“中國考古新發現”、“從錢莊到現代銀行：滬港銀行業發展”等，促進了香港與內地的學術文化交流。博物館又繼續與政府部門、非牟利機構和藝術家合作舉辦多個展覽，當中包括“戲•遊——香港舞台中國情”、“香江文教發展五十年”、“皇仁書院•香港•中國——145 年的歷史與回憶”等。年內，博物館的總參觀人次逾 595 000。

香港歷史博物館轄下還有五個分館，分別是香港海防博物館、孫中山紀念館、李鄭屋漢墓博物館、羅屋民俗館和最新啓用的葛量洪號滅火輪展覽館。

香港海防博物館位於筲箕灣，由舊鯉魚門炮台改建而成。除常設展覽“香港海防六百年”外，博物館還在年內舉辦了三個專題展覽，分別是“百步穿楊：亞洲傳統射藝”、“福建船政：近代中國海軍的搖籃”和“白山黑水的戰士——清代八旗文物展”。年內，博物館的參觀人次約為 151 000。

孫中山紀念館位於歷史建築物甘棠第之內，展出多件與孫中山先生的生平事迹有關的展品，年內共吸引逾 16 萬人次參觀。

葛量洪號滅火輪展覽館在九月二十九日啓用，旨在把滅火輪作為文物保存下來，並增進市民對本港過去的海上救援行動的認識。這個位於鰂魚涌公園的新分館在開放後四個月內，便吸引了超過 114 000 人次參觀。

其餘兩個分館，即位於深水埗的李鄭屋漢墓博物館和柴灣的羅屋民俗館分別吸引了約 41 000 和 20 000 人次參觀。

### 香港文化博物館

為慶祝香港特區成立十周年，並為了豐富香港市民的文化生活，香港文化博物館在二零零七年舉辦了連串展覽，包括與四川省文物管理局合辦的“三星閃爍 金沙流采——神秘的古蜀文明”，展出超過 120 件從三星堆、金沙及其他考古遺址出土的極為珍貴的考古文物。年內舉辦的其他展覽包括“相裡•鏡外”，展出一百多架攝影機和本地攝影家的作品，並介紹攝影科技的演進和本港攝影藝術的同期發展；“潮——香港時裝設計”是“香港設計系列”的第五個展覽，展出九位本港傑出設計師的作品，盡展本地時裝設計的創作意念和革新精神；“超越二度空間——2007 香港國際海報三年展”除了展覽外，還設有研討會和比賽，吸引了 737 位來自 46 個國家或地區的設計師參加，促進了國際間的交流和參與。博物館還舉辦了“歌潮•汐韻——香港粵語流行曲的發展”展覽，追溯過去數十年粵語流行曲的發展和對現今音樂的影響。年內，這些展覽吸引了超過 47 萬人次入場參觀。

年內，博物館又為社會各界不同年齡人士舉辦了多項特備文化活動。

香港文化博物館轄下有三個分館，分別是三棟屋博物館、香港鐵路博物館和上窰民俗文物館。三棟屋博物館位於荃灣，原是客家圍村，建於一七八六年，並在一九八一年被列為法定古蹟，其後改建為博物館。位於大埔的香港鐵路博物館除保留大埔墟舊火車站大樓外，還展出兩部歷史火車頭和多個舊式車卡。舊火車站大樓在一九一三年落成，採用中國式建築設計，一九八四年被列為法定古蹟。上窰民俗文物館位於西貢郊野公園內，原為十九世紀末的客家圍村。村內建有八間房舍、豬欄、曬棚和更樓。一九八一年，該村和附近的灰窰被列為法定古蹟。

二零零七年，三棟屋博物館、香港鐵路博物館和上窰民俗文物館共吸引了 49 萬人次入場參觀。

### 香港科學館

為慶祝香港特區成立十周年，香港科學館舉辦了“飛龍在天——中國恐龍與古生物展”，展出約 200 件在中國出土、極為珍貴的恐龍及其他遠古動植物化石。這批化石為恐龍的演化及哺乳類動物、鳥類和開花植物的起源，提供了寶貴的線索。展覽吸引參觀者逾 284 000 人次。

年內，科學館還舉辦了其他大型專題展覽，當中包括“地球行星任務”和“油電混合動力汽車科技”展覽；前者通過外星人的眼睛，帶領觀眾認識人體各個系統的運作，後者則提醒人們注意空氣污染、全球暖化等環境問題，並介紹節能環保汽車的最新科技發展。

年內，科學館推出多項新展覽。由香港城市大學贊助的全新節目“虛擬情境藝術治療”，介紹了一種應用虛擬現實互動媒體技術於藝術治療的嶄新療法。“鏡子世界”

是在九月開始的全新常設展覽，展示鏡子有趣的反射特性。此外，科學館在二零零七年獲得的新展品包括屯門醫院捐贈的 25 件神經外科器具。

科學館內的科訊廊舉辦了兩個專題展覽，分別是“從配子到成人：生殖、發育與成長的奧秘”和“人工耳蝸——讓弱聽人士走進有聲世界”，由科學館與香港大學及香港中文大學合辦，介紹現時本地大學的科研方法。

五月十二和十三日，京、港、澳、粵四地超過 30 個文博機構攜手合辦“2007 香港國際博物館日”。科學館作為活動的統籌機構，在香港文化中心舉辦了連串展覽活動，參觀者逾 28 000 人次。

科學館與中國科學技術協會、京港學術交流中心、香港中華科學與社會協進會共同舉辦了“2007 當代傑出華人科學家公開講座”，五位內地和香港的著名學者應邀就綠色化學、視覺科學、大熊貓、核聚變和納米科技等課題作公開演講。

年內，科學館又與英國文化協會、各學術機構、專業團體和政府部門合辦多項特備節目和活動，包括“活的科學”、“趣味科學比賽”、“常識百搭科學專題”、“香港學生科學比賽”、“聯校機械奧運會”、“綠色工程建明天”等。

### 香港太空館

年內，太空館利用多媒體和特技效果製作了兩個全新的天象節目，介紹天文及太空科技。

太空館又舉辦了“奔向月球”專題展覽，介紹中國發射的第一顆月球探測衛星“嫦娥一號”。

二零零七年太空館的展覽和活動共吸引逾 732 000 人次參觀和參加。

### 香港電影資料館

香港電影資料館的主要功能是蒐集和保存香港電影及相關物品，並把資料編目和存檔。館內有一個電影院、一個展覽廳、一個資源中心和四個可調節溫度的儲存庫。資料館蒐集了逾 7 470 部影片和超過 844 000 項相關物品，主要由市民及電影公司捐贈或寄存於館內。年內，該館主要徵集了逾 700 部香港影片、來自海外劇院的 3 000 項電影相關物品，以及天映娛樂有限公司捐贈的 224 部邵氏影片。二零零七年，資料館的參觀者逾 159 000 人次。

### 藝術推廣辦事處

康文署轄下的藝術推廣辦事處舉辦多元化的公眾和社區藝術活動，藉此推廣本港的視覺藝術，同時也致力與各大機構合作推行各項計劃，使更多市民對藝術產生興趣。

辦事處在五月舉行“公眾藝術計劃 1999-2006”展覽，介紹該計劃自一九九九年舉辦以來所取得的豐碩成果。年內，辦事處在全港不同場地舉行了五個“藝遊鄰里計劃 III”的巡迴展覽。

### 香港視覺藝術中心

藝術推廣辦事處也負責管理香港視覺藝術中心。中心設有九個藝術工作室、一個演講廳、一個展覽廳及一個多用途活動室。中心重點提供視覺藝術的培訓，推廣視覺藝術，以及出租設施予藝術工作者。年內，中心續辦第六屆藝術專修課程，為有志接受系統性專門訓練的人士，提供水墨畫和中國書法這兩類課程。中心也舉辦一系列藝術家留駐計劃，邀請“香港藝術雙年展”的得獎藝術家參加。此外，中心又與版畫工作室合辦“香港圖像藝術節 2007”，當中包括兩個展覽和一系列教育活動，目的是鼓勵國際間的藝術交流，並推廣當代版畫藝術和版畫創作。

### 文物修復組

文物修復組的職責是保護和保存公營博物館的文物，使文物得以長久保存，世代代供人觀賞。修復組在年內利用組內設施，共維修和處理了逾 563 項文物，包括書畫、歷史文獻、印刷品及照片、織品、金屬品、陶瓷器、有機類文物和出土文物。

重達 511 公噸的歷史文物葛量洪號滅火輪從海上吊運至鰂魚涌公園的特設場地安放妥當後，修復組在八月為滅火輪完成了保護工作。葛量洪號滅火輪展覽館繼而在九月二十九日正式開放，展出數以百計的有關文物。

為慶祝香港特區成立十周年，康文署轄下各博物館借來眾多極為珍貴的展品，在各個大型展覽中展出，由修復組負責作好裝置展品的安排。展品包括故宮博物院借展的中國書畫名迹、大英博物館借展的世界奇珍、來自三星堆和金沙的出土文物，以及內地各大博物館的考古文物等。

在文物保存的教育及推廣工作方面，修復組在年內舉辦了 38 個工作坊、修復室幕後遊、專題講座和研討會，吸引共 811 人次參加。為了令更多市民支持香港的文物保存工作，修復組成立了一支文物修復義工隊伍。年內義工為多項修復計劃提供共達 354 小時的服務。

年內，修復組繼續在網上提供有關保護古蹟文物的刊物目錄，讓市民參閱。

### 公共圖書館

康文署負責營運香港公共圖書館網絡共 66 個固定圖書館和十個流動圖書館，另管理書刊註冊組。公共圖書館體系提供免費的圖書館和資訊服務，以滿足市民在求知、資訊、研究和康樂方面的需求，並支援市民終身學習和持續進修。此外，公共圖書館體系還致力推廣閱讀風氣和文學藝術，並為不同年齡人士舉辦圖書館推廣活動。

全港各公共圖書館共有館藏書籍 1 057 萬冊和多媒體資料 154 萬項，登記讀者多達 356 萬名，年內外借書籍及其他圖書館資料超過 5 840 萬項。



### 香港中央圖書館

香港中央圖書館是本港的主要資訊和文化中心，樓高 12 層，總樓面面積 33 800 平方米，收藏書籍及其他圖書館資料達 229 萬項，並提供多元化的圖書館設施，包括多媒體資訊系統、由六個專科參考部門組成的中央參考圖書館、藝術資源中心、香港文學資料室、地圖圖書館、語言學習室、青少年圖書館和玩具圖書館。

中央圖書館有不少設施可供公眾租用，包括面積達 1 500 平方米的展覽館、設有 290 個座位的演講廳、兩個活動室、一個音樂練習室和八個研討室。該館在一月接待了第三千萬名訪客。

除定期舉辦文化活動和講座外，中央圖書館還舉辦各類大型文化節目，例如“育醫造才百二載：探索醫學世界”公開講座、“中華貨殖論壇”等。年內舉辦的其他講座有“抉擇生死”、“都會香港”，以及“香港的發展——回顧與前瞻”、“中國情懷”這兩項與香港特區成立十周年有關的活動。

### 改善圖書館服務

香港公共圖書館致力改善對市民的服務，不斷豐富館藏，加強參考和資訊服務，提升資訊科技水平，並積極推廣閱讀風氣。

十二月，位於順利邨的小型圖書館遷進順利邨體育館，環境較前寬敞舒適。

五月，一個教育資源中心啓用，為教師、研究人員和市民提供切合其興趣的書籍及參考資料。該中心有書刊共 24 000 冊，並備有電腦設施以供使用。

“便利圖書站——社區圖書館伙伴計劃”在二零零五年年底推出後，漸受歡迎。各區公共圖書館根據這項計劃與非牟利組織合作，提供讀物讓區內居民借閱。截至年底，全港共設立了 54 個社區圖書館。

香港公共圖書館繼續與教育局攜手合作，共同推廣為鼓勵小學生善用圖書館服務而設的“一生一卡”計劃，另外又與學校圖書館主任定期舉行會議，以加強相互了解並善用圖書館資源。此外，16 個公共圖書館也備有香港公開大學的教材，支援市民自學進修。

### 參考和資訊服務

香港中央圖書館和五個主要圖書館(大會堂公共圖書館、九龍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館和屯門公共圖書館)為市民提供參考和資訊服務。中央圖書館存放《書刊註冊條例》常設特藏和九個國際組織特藏，而其下的藝術資源中心、香港文學資料室和地圖圖書館也為市民提供專科參考服務。至於大會堂公共圖書館，則通過其下的工商業圖書館創造力及創新資源中心和基本法圖書館，提供專科參考服務。

網上參考服務是參考和資訊服務重要的一環。香港中央圖書館聯同廣東省立中山圖書館、深圳圖書館和澳門中央圖書館提供網上參考諮詢服務，讓粵港澳三地讀者能

夠直接向這些協作圖書館查詢個別地區的資訊。圖書館網頁也配備多種電子資源，包括線上資料庫、電子書籍、網上資源指引和專題資源指引，方便公眾使用。

### 資訊科技和數碼圖書館方面的新措施

香港公共圖書館使用的電腦系統，是全球數一數二的大型圖書館電腦系統，提供全日 24 小時網上圖書館服務，供讀者在網上檢索目錄、預約和續借圖書館資料。年內，通過互聯網和電話續借的資料超過 1 736 萬項。香港公共圖書館計劃在未來數年提升該系統，並正考慮使用無線射頻識別技術，看看能否藉此更有效地為公眾提供圖書館服務。香港公共圖書館繼續擴大資訊科技的應用範疇，務求為市民提供更方便、更有效率的服務。此外，香港公共圖書館網頁 ([www.hkpl.gov.hk](http://www.hkpl.gov.hk)) 是本港最多人瀏覽的網址之一，可見網上公共圖書館服務日益受讀者歡迎。香港公共圖書館計劃在二零零八年推出公眾無線上網服務，進一步改善上網設施。

年內，申請把智能身分證用作圖書證的讀者超過 536 000 人，而各公共圖書館共有 205 台電腦安裝了軟件，讓公眾能夠使用兼讀電子證書的智能卡閱讀器，藉此鼓勵市民廣泛使用資訊科技和電子服務。

年內，九個公共圖書館已試行設立互聯網資訊站，這項服務將於二零零八年推展至更多圖書館。此外，各圖書館分館共增設了五台自助借書終端機，以進一步推廣自助服務。

多媒體資訊系統讓公眾得以即時閱覽多類數碼文件，並欣賞自選影音節目。這系統具備強大的一站式檢索功能，圖書館服務使用者可以安坐家中，利用互聯網進入系統的多媒體資料庫瀏覽，又或親臨 27 個公共圖書館，使用分布於各館約 600 個工作站，瀏覽系統內的多媒體資料。系統多年來不斷加強功能，讓使用者享用更有效的多媒體資訊服務。由於系統善用先進科技提供有效的資訊服務，因此屢獲本港和海外機構頒發獎項。

### 推廣圖書館服務、閱讀和文學藝術的活動

推廣活動是圖書館服務重要的一環。年內，香港公共圖書館繼續舉辦種類均衡的活動，供各年齡組別的市民參加，其中定期舉辦的活動包括兒童故事時間、書籍展覽、圖書館簡介講座等；按全年計算，所舉辦的服務推廣活動共 18 522 項。香港公共圖書館推行多元化的閱讀計劃，並舉辦與閱讀有關的活動，以推廣閱讀風氣，讓市民培養閱讀興趣，其中包括專為兒童及全體家庭成員而設的“閱讀繽紛月”活動。

年內，除 31 個圖書館設有青少年讀書會外，香港四個主要圖書館也成立了家庭讀書會。此外，為慶祝“4.23 世界閱讀日”和香港特區成立十周年，香港公共圖書館還舉辦以“香港是我家”為主題的創作比賽。

年內，香港公共圖書館舉辦了多項特別節目和比賽，以推廣文學創作和文學欣賞，例如與香港藝術發展局合辦第九屆香港中文文學雙年獎，鼓勵香港作家創作優秀

的作品，以及推動本地出版商出版高質素書籍。年內又舉辦了全港詩詞創作比賽和學生中文故事創作比賽，並與其他組織合辦全港閱讀活動，供市民大眾參與。

### 文化交流

年內，香港公共圖書館繼續與外地公共圖書館合作和加強聯繫，利用互聯網保持聯絡、互通圖書館消息，以及就共同關注的事項交流意見。年內，香港公共圖書館與深圳圖書館分別舉辦了徵文比賽，以慶祝“4.23 世界閱讀日”。兩地得獎作品共同在香港中央圖書館展出，其後香港的得獎作品又送往深圳展出。

### 書刊註冊組

書刊註冊組為本地印製的書刊註冊，協助保存香港的文學遺產，並監察國際標準書號系統的使用情況。註冊組每季在《政府憲報》刊登《香港印刷書刊目錄》，該目錄也可在互聯網上閱覽。年內，該組登記了 14 136 冊書、13 751 份期刊和 687 個新的出版社識別代號。

### 康樂體育

現時愈來愈多香港市民參與體育活動，使用各式各樣的公共康樂設施。康文署負責建設和管理這些設施，當中包括運動場、遊樂場、體育館、度假營、水上活動中心、游泳池和泳灘等，而且也為不同年齡和體能的人士舉辦訓練課程、體育比賽和其他活動。該署又闢設公園和園景休憩用地，為市民提供更多消閒好去處。

此外，該署還負責管理撥給非政府機構營舍和水上活動中心的資助金。這類營舍和水上活動中心共有 25 個，由 12 個非政府機構營辦。年內，約有 821 000 人次參加了這些營舍和水上活動中心所舉辦的活動。

康文署也是負責簽發遊樂場所牌照和處理有關續期事宜的部門。年內，該署共處理了 76 宗桌球室、八宗公眾保齡球場和七宗溜冰場牌照申請。

### 香港體育學院有限公司

香港體育學院有限公司在二零零四年十月一日成立，旨在發掘、培訓和發展本港具體育潛能的運動員。除了各項訓練設施外，體育學院還為運動員提供全面的支援，包括精英教練的指導和訓練、運動科學、運動醫學和教育支援，以及體育研究和資訊等服務。體育學院的精英體育項目共有 13 項，分別是田徑、羽毛球、單車、劍擊、賽艇、壁球、游泳、乒乓球、網球、保齡球、三項鐵人、滑浪風帆和武術。

體育學院也通過個別精英運動員資助計劃和傷殘運動員精英培訓計劃，支持其他體育項目的優秀運動員。年內，體育學院主要協助運動員備戰兩個綜合運動會（第六屆全國城市運動會及第二屆亞洲室內運動會），並籌劃在二零零八年奧運會馬術項目完結後進行的體院重建工作。

## 體育成績

二零零七年，香港運動員在多項國際和地區賽事中取得驕人成績，共贏得 204 面金牌、167 面銀牌和 206 面銅牌<sup>註一</sup>。年內，香港選手在澳門舉辦的第二屆亞洲室內運動會中，贏得 15 面金牌、九面銀牌和 12 面銅牌，在 45 個參賽國家及地區中排名第三。本港運動員在第七屆全國殘運會中獲得七面金牌、八面銀牌和五面銅牌。此外，本港智障運動員在上海舉行的 2007 年世界夏季特殊奧運會中，共奪得 67 面金牌、50 面銀牌及 37 面銅牌，打破以往記錄。

## 中國香港體育協會暨奧林匹克委員會

香港業餘體育協會暨奧林匹克委員會在一九五零年成立，一九五一年被確認為香港的奧林匹克委員會，並由一九九九年三月八日起易名為中國香港體育協會暨奧林匹克委員會。該會是國際奧林匹克委員會、亞洲奧林匹克理事會和國家奧林匹克委員會協會的成員，負責安排香港代表團參加奧林匹克運動會、亞洲運動會、亞洲室內運動會和東亞運動會等各項大型體育賽事。該會是香港體壇的喉舌，屬下有 74 個體育總會和體育團體。

港協暨奧委會屬下的各個體育總會，都是有關體育項目的國際體育協會和亞洲體育協會成員，獲授權統籌和進行各類與轄下體育項目有關的活動，包括為初學者舉辦康體活動、培訓精英運動員、籌辦在本港和海外舉行的各類比賽及錦標賽、審核運動員的參賽資格，以及培訓教練和裁判等。此外，體育總會也負責執行本港和國際的體育規則及規例，並代表香港出席國際體育協會和亞洲體育協會的會議。

半個世紀以來，港協暨奧委會一直負責籌辦香港體育節。體育節為期四個月，內容豐富，六十多個體育總會共舉辦七十多項體育活動，推廣全民運動的信息。此外，港協暨奧委會還為體壇領袖、體育行政人員、教練和技術人員舉辦各項免費教育課程，特別是通過香港奧林匹克學院，免費提供體育管理和體育科學課程及活動。

在贊助商支持下，港協暨奧委會每年舉辦獲譽為本地體壇“奧斯卡”的香港傑出運動員選舉，以表揚成績卓越的優秀運動員。二零零六年中銀香港傑出運動員選舉的頒獎典禮，在二零零七年三月與該會的春茗同時舉行。在眾多得獎者中，單車運動員黃金寶獲得最高榮譽的“中銀香港星中之星傑出運動員”獎。

國際奧林匹克委員會於二零零五年七月八日在新加坡舉行第 117 次國際奧委會年會時，批准北京 2008 奧運會馬術項目由香港協辦，香港的體育事業遂邁進一個新紀元。二零零七年八月，香港成功舉辦“好運北京——香港回歸十周年盃”馬術預賽，並得到在場觀看賽事的世界體壇專家給予好評，足證香港已為北京 2008 奧運會馬術項目充分作好準備。

註一 二零零七年獎牌數目資料來自香港體育學院、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會、香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會及香港弱智人士體育協會的記錄。

二零零七年六月，香港正全力籌備在二零零九年主辦第五屆東亞運動會的工作，仍能撥時間舉辦第二十三屆東亞運動會聯會會員大會，共有來自九個東亞地區奧委會的代表團出席。這次會議成功舉行，進一步提升了香港在區域及國際體壇的地位。

### 殘疾人士體育組織

香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會是中國香港殘疾人奧委會的成員，也是香港唯一獲國際殘疾人奧委會認可的殘奧體育組織，可以挑選運動員參加各項國際比賽，計有殘疾人士奧運會和亞運會，以及多項世界及亞洲錦標賽等。協會也致力推廣亞洲區內的殘疾人士體育活動，並推動香港與鄰近國家和地區建立緊密合作關係，務求提高香港和亞洲殘疾人士的運動水平。

對協會來說，二零零七年是既充實又難忘的一年。這一年是協會成立三十五周年，又適逢香港特區成立十周年，為紀念這個重要的日子，協會在七月主辦 2007 香港殘疾人士乒乓球公開賽。這次比賽非常成功，共有來自 17 個國家和地區約 130 名球手參與，當中不少是世界知名的頂尖球手。

年內，香港運動員努力不懈，加緊練習，又出戰在世界各地舉行的殘疾人體育賽事，期望能夠取得資格，參與首次在中國土壤上舉行的殘疾人奧運會——北京 2008 殘疾人奧運會。

年內，香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會的運動員在國際體壇上成績卓越，共贏得 99 面獎牌，包括 38 面金牌、31 面銀牌及 30 面銅牌。

香港弱智人士體育協會的宗旨，是為智障人士發展、推廣和籌辦體育活動，協助他們充分發揮運動潛能、培養體育精神和積極融入社會。年內，該會舉辦了多項體育培訓活動和比賽，參加者超過四萬人次。多年以來，該會不斷發展培訓計劃，以配合各級運動員的需要。

年內，運動員四出參加多項國際賽事，致力提升運動技能。在比利時舉行的第五屆國際智障人士體育聯盟世界游泳錦標賽中，本港泳隊奪得五面金牌、八面銀牌和四面銅牌；在巴西舉行的第六屆國際智障人士體育聯盟世界田徑錦標賽中，港隊奪得三面銅牌；在日本舉行的第五屆國際智障人士體育聯盟世界乒乓球錦標賽中，港隊奪得三面金牌、一面銀牌和三面銅牌。

此外，在中國舉行的 2007 年世界夏季特殊奧運會中，香港運動員也創下歷來最佳記錄。年內，各運動員共取得 181 面獎牌，包括 75 面金牌、59 面銀牌和 47 面銅牌。

### 香港賽馬會

香港賽馬會在一八八四年成立，現已發展成為全球最大和最受推崇的賽馬機構之一。馬會是全港唯一獲香港特區政府發牌經營賽馬的機構，除經營跑馬地和沙田兩個

馬場外，還營運三所公眾騎術學校。馬會又為境外足球賽事提供規範化足球博彩服務，並營辦六合彩獎券。

馬會是全港最大的納稅機構，在二零零六至零七年度向政府繳納的稅款共達 126.4 億元，約佔政府年內總稅收的 8.2%。馬會也是全港最大的僱主之一，聘用超過 24 000 名全職和兼職員工。

此外，馬會是全港最大的慈善資助機構，向以獨特的非牟利模式經營，每年從業務所得的盈餘，都全數撥捐慈善用途。在二零零六至零七年度，馬會通過香港賽馬會慈善信託基金捐出 10.5 億元，資助本地 107 項慈善公益計劃。

馬會與政府緊密合作，積極推行有節制博彩政策，並攜手打擊非法外圍賭博。二零零六年，立法會通過賽馬博彩稅制改革，讓馬會可較靈活地按照市場情況調整運作方式，並把投注額從非法收受投注者轉回馬會。這項改革扭轉了十年來投注額的跌勢，令馬會在二零零六至零七年度投注額增長 6.6%。

馬會除了作出捐獻，照顧社會目前和長遠的需要外，還致力履行企業社會責任。鑑於市民日益關注天水圍的就業和社會問題，加上政府呼籲商界合力在該區設立社會企業，馬會在十一月宣布實施一項創新建議，在天水圍成立“電話投注中心暨義工及培訓中心”。

這項建議不但可為該區創造 2 500 個職位，也讓新僱員得以參與客戶服務技能訓練和“全人發展”計劃，有助實踐達至身心平衡的健康生活方式。此外，馬會義工隊又會在該中心設立基地，鼓勵新員工參與義務工作，藉此為天水圍居民建立新的社區網絡，達到助人自助的目標。

馬會擁有舉辦馬術賽事的豐富經驗和世界級設施，特別在馬匹護理和檢疫方面更設有完善的制度，這正是香港獲選為北京 2008 奧運會馬術項目舉辦場地的重要原因。馬會已斥資建成奧運會馬術比賽全部主要場地，再一次突顯本身對社會事務的承擔。在奧運會和殘疾人奧運會期間，馬會會開放馬醫院及化驗所設施，供大會使用。

馬會創下記錄，在不足兩年時間內建成了奧運會馬術比賽場地。二零零七年八月，“好運北京——香港回歸十周年盃”在這些場地舉行，來港的國際專家對場地水準表示高度讚賞。為表揚馬會對奧運的支持，北京奧組委授予馬會“北京 2008 年奧運會馬術比賽重要貢獻機構”名銜。

二零零七年，有五匹香港訓練的馬在國際一級賽中摘冠，進一步鞏固香港在國際馬壇的地位。三月，“爪皇凌雨”在全球最高獎金的草地賽事之一“杜拜司馬經典賽”中勇奪冠軍，為馬主帶來合共超過 7,000 萬元獎金，刷新香港記錄。

國泰航空香港國際賽事於十二月在沙田馬場舉行，其中四項賽事是國際一級賽，約 24 匹來自世界各地的純種良駒競逐共 6,200 萬元獎金，精彩競賽過程已轉播給全球無數觀眾收看。香港訓練的馬匹在其中兩項賽事摘冠，“蓮華生輝”贏得香港短途錦標賽，而“好爸爸”則在香港一哩錦標賽勝出。

## 康體活動

年內，康文署為不同年齡和體能的人士舉辦了約 33 500 項康體活動，參加者約 180 萬人次，籌辦活動的開支總額為 1.07 億元。

### 地區體育隊訓練計劃

為提高公眾對體育運動的興趣，並加強各區居民對所屬地區的歸屬感，康文署與有關的體育總會合作，在全港 18 區成立地區籃球隊、足球隊、手球隊和排球隊。二零零七年內舉辦的活動超過 260 項，約有 11 600 名青少年參加。

### “普及健體”運動

康文署與衛生署繼續攜手推行“普及健體”運動，舉辦各種健體推廣活動，包括在商場、學校、營舍、青少年中心和長者中心舉行一系列運動與健康巡迴展覽，以及在香港電台推出 16 集電台節目，每星期播放一集，以宣傳“日日運動身體好，男女老幼做得到”和“忙裏偷閒做運動，促進健康好輕鬆”的信息。此外，“普及健體”運動又為不同的服務對象制訂各類健體計劃，並舉辦遠足、健行、跳舞和跳繩等活動。年內舉辦的活動約有 1 380 項，參加者約 72 000 人次。

乘着即將舉行的北京 2008 奧運會所引發的熱潮，康文署在二零零七年十月舉辦“北京、青島、香港奧運伙伴城市全民健身交流展示活動”，向市民介紹這三個奧運伙伴城市流行的健體活動，藉以在香港營造熱烈的奧運氣氛，並鼓勵市民勤做運動，建立健康的生活模式。

### 全港體育活動

二零零七年，專為在職人士而設的工商機構運動會舉行了 14 項比賽，吸引了 273 個工商機構合共約 8 000 名員工參加。先進運動會以 35 歲及以上人士為對象，設有十個比賽項目，參加者約 4 600 人。

### 青苗體育培訓計劃

二零零七年，康文署通過青苗體育培訓計劃，委託 21 個體育總會為青少年提供中級訓練課程，讓他們成為該計劃的運動員。參加課程的青少年約有 27 600 人。有潛質的學員會獲推薦接受進一步培訓。

### 學校體育推廣計劃

制定學校體育推廣計劃，目的是讓中小學和特殊學校學生有更多機會參與體育運動，並為具運動潛質的學生舉辦體育進階課程，以提升學界的運動水平。這項推廣計劃有七項附屬計劃，分別是運動教育計劃、簡易運動計劃、外展教練計劃、運動領袖計劃、聯校專項訓練計劃、運動章別獎勵計劃和 sportACT 獎勵計劃。sportACT 獎勵計劃特別為學生而設，目的是鼓勵他們定期參與體育運動。年內舉辦的體育活動超過 7 200 項，參加的學生逾 541 000 人次。

### 社區體育會計劃

社區體育會計劃由康文署與體育總會合辦。年內，康文署資助了約 310 個社區體育會舉辦 1 800 項體育訓練活動，參加者達四萬人。該署也為約 600 名體育義工舉辦講座和管理發展課程，以協助他們管理社區體育會。

康文署通過社區體育會延展活動資助計劃，鼓勵社區體育會在非繁忙時段使用該署轄下場地，為區內市民舉辦活動。年內，各社區體育會根據這項計劃舉辦了合共 200 個體育訓練班，共有 2 900 人參加。此外，該署又鼓勵社區體育會多舉辦聯會比賽，藉以提升社區層面的體育水平。

### 香港特區成立十周年紀念慶祝活動

為慶祝香港特區成立十周年，康文署安排轄下各收費室內體育設施和公眾游泳池在七月一日及二日讓公眾免費使用，結果吸引了約 29 萬人次在該兩天使用這些設施和游泳池。

第一屆全港運動會在二零零七年舉辦，以慶祝香港特區成立十周年。這是本港歷來第一個全港大型多項目運動會，由 18 個區議會參與，以後每兩年舉辦一次，以期在香港推廣熱愛體育的文化。全港運動會不但鼓勵市民參與體育活動，還加強他們對地區的歸屬感，而 18 區共同參與，也可增進彼此之間的溝通和友誼。這一屆共有 1 287 名運動員參與田徑、羽毛球、籃球及乒乓球四個比賽項目，另有逾十萬人參加了在四月及五月舉辦的全港運動會推廣活動。

全城勁舞賀回歸是另一項由康文署資助的慶祝香港特區成立十周年大型活動，節目內容包括為不同年齡組別人士而設的連串體育舞蹈比賽和表演，而這類比賽和表演則是首次在本港舉行。這項大型活動為期兩天，焦點是“國際精英體育舞蹈公開賽”世界級比賽，來自歐美和亞洲國家／地區的頂級國際體育舞蹈高手雲集香江，競逐冠軍殊榮。這項活動的參賽者、表演者和參與的市民超過 4 000 人，同時也吸引了逾萬人觀看。此外，一羣年僅十歲的運動員還特別為這項活動表演舞蹈；在名為“最多對舞者跳舞”的環節中，約有 540 對舞伴一同翩翩起舞，刷新了同類活動的健力士世界紀錄。

萬人太極大匯演在前啓德機場舊址舉行，既為這項國術運動的愛好者提供一個互相交流太極心得的機會，也是慶祝香港特區成立十周年的一項大型活動。在這項壯舉中，超過兩萬名太極愛好者與多位來自內地的太極宗師一同演練太極，刷新最多人參與演練太極的香港記錄。

六月至八月期間，本港舉行了多項獲商界支持的慶祝香港特區成立十周年大型體育活動，包括“香港特別行政區十周年回歸盃”(足球)、“2007 國際龍舟邀請賽”、“體操精英大匯演”、“歐亞桌球大師挑戰賽 2007”和“2007 世界女排大獎賽香港站”。這些活動共有超過 11 萬名市民出席觀賞，並獲傳媒廣為報道。



## 體育資助計劃

康文署負責向各體育總會和其他體育機構提供資助金，以供推廣和發展體育運動。發給體育總會的資助金用以支付體育總會的辦事處開支、職員開支和活動經費。

二零零七年，康文署撥款約 1.78 億元，資助 58 個體育總會和 27 個體育機構舉辦超過一萬項各類體育活動，參加者逾 692 000 人次。最受歡迎的活動計有青少年足球推廣計劃、青少年武術普及班和香港青少年男女子籃球訓練計劃。

二零零七年，康文署又通過體育資助計劃，撥款資助各體育總會在本港舉辦國際賽事，當中包括世界網球冠軍挑戰賽、2007 香港 ITU 三項鐵人亞洲盃、香港國際柔道錦標賽、世界盃馬拉松游泳賽——香港、香港滑浪風帆公開賽、2007 年香港國際草地滾球精英賽、第十六屆超級工商盃國際籃球邀請賽、第十二屆亞洲城市金盃跆拳道錦標賽，以及環南中國海國際自行車大賽香港站。

## 二零零八年奧運會及殘疾人奧運會馬術項目

國際奧林匹克委員會公布二零零八年奧運會及殘疾人奧運會馬術項目在香港舉行後，政府隨即在二零零五年十月成立第 29 屆奧林匹克運動會組織委員會馬術委員會(香港)，由行政長官和政務司司長分別擔任該委員會的贊助人和主席。政府也成立了一個督導委員會和其下六個協調委員會，以加強協調有關各局、部門和非政府機構為馬術項目進行的籌備工作。奧馬委的執行機構是第 29 屆奧林匹克運動會馬術比賽(香港)有限公司。該公司在二零零六年二月根據《公司條例》註冊成立，負責籌辦馬術項目的日常工作。此外，政府又特別為馬術項目成立名為“二零零八北京奧運馬術比賽香港基金”的信託基金，以籌募經費，資助為推廣奧林匹克精神和馬術項目而舉辦的教育、文化和社區參與活動。

二零零八年奧運會及殘疾人奧運會馬術項目的籌備工作正全面展開，一切進展順利。為了測試馬術項目的設施，香港特區政府在八月十一日至十三日期間，舉行名為“好運北京——香港回歸十周年盃”的馬術預賽。來自七個國家的 16 名騎手與馬匹，以及香港派出的 20 名騎手與馬匹，參與了為期三天的個人馬術三項賽。國際奧林匹克委員會、國際馬術聯會、第 29 屆北京奧林匹克運動會組織委員會及各參賽隊伍，在賽後都高度評價香港的籌備工作。

政府正舉辦一系列活動，以引起市民對奧運會和馬術項目的興趣，在香港營造奧運氣氛，在社會上推廣奧林匹克精神。此外，政府正考慮如何紀念這次馬術項目，並把奧運精神傳承後世。

政府和香港旅遊發展局正加強海外的推廣工作，打造香港作為奧運協辦城市的品牌。

## “M” 品牌支援方案

二零零四年十一月，體育委員會轄下的大型體育活動事務委員會推出“M”品牌支援方案，推動商界及市民更積極支持本港的體育總會舉辦更多可持續的大型國際體育活動。除了由政府提供後勤支援外，一些“M”品牌活動也獲藝術及體育發展基金撥款資助。二零零七年，共有十項體育活動獲得“M”品牌活動認可及／或資助。

## 二零零九年東亞運動會

香港將於二零零九年主辦第五屆東亞運動會。當局已成立籌備委員會，負責這項盛事的策劃和籌備工作，爭取社會各界對東亞運動會的支持，制定宣傳和市場推廣策略，以及就運動會所需場地和設施事宜提供意見。

當局設立了香港二零零九年東亞運動會展覽廊和東亞運動會專題網站，一方面展出為宣傳東亞運動會而設的展品，另一方面則發放有關籌備這項盛事的最新資料。

為籌辦二零零九年東亞運動會，康文署會改善體育設施，並把多個現有場地的設施提升至國際標準。預計改善工程會在二零零九年年中前完成。2009 東亞運動會 (香港) 有限公司 (第五屆東亞運動會籌備委員會的執行機構) 會繼續制定並推展各項計劃，以加強市民對東亞運動會的認識。

## 中華人民共和國第六屆全國城市運動會

中華人民共和國第六屆全國城市運動會於十月在武漢舉行。香港共 107 名運動員分別參與運動會的 15 個體育比賽項目，並在男子 BMX 小輪車賽勇奪一面金牌，另外又在游泳、自行車、網球、柔道、乒乓球和田徑等十個項目中晉級八強。香港游泳選手也打破了兩項香港游泳記錄。

## 包山嘉年華 2007

備受歡迎的包山嘉年華在五月十二日至二十五日舉行。這項每年一度的盛事吸引了數以萬計的市民和外地遊客前往長洲觀看，並獲本地及國際傳媒廣泛報道。各項比賽及相關活動共有超過 6 000 人參加，其中搶包山比賽是壓軸重頭戲。

## 康樂及體育場地

### 香港大球場

香港大球場是全港最大的運動場地，設有四萬個座位，主要用作舉行足球和國際壘球賽事、大型宗教活動及綜合表演節目。年內，大球場舉行了 53 項活動，出席者逾 684 000 人次。

### 水上活動中心和度假營

康文署轄下設有五個水上活動中心，分別是創興水上活動中心、大美督水上活動中心、賽馬會黃石水上活動中心、聖士提反灣水上活動中心和赤柱正灘水上活動中心；另設有四個度假營，包括麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心、曹公潭戶外康

樂中心和鯉魚門公園及度假村。年內，共有 105 000 人次參加水上活動中心所舉辦的活動，並有 556 000 人到訪度假營，享用營內的設施。

### 其他康體場地

康文署負責管理 88 座體育館、37 個游泳池場館、271 個網球場、305 個壁球場、24 個運動場、四個高爾夫球練習場和兩所公眾騎術學校。

年內竣工的康體場地工程項目共有七個，分別是小西灣道花園、將軍澳的一幅鄰舍休憩用地、沙田顯田游泳池第二期工程、大角咀櫻桃街公園第二期工程，以及天水圍區一座體育館、籃球場和一幅鄰舍休憩用地。正在全港不同地區施工的其他工程項目共有 25 個。

### 泳灘和游泳池

游泳是香港人最喜愛的夏日消閒活動之一。康文署除了管理 41 個泳灘 (12 個在香港島、29 個在新界及離島)，也同時管理 37 個公眾游泳池場館。年內，前往泳灘和公眾游泳池游泳的市民，分別有 1 100 萬人次和 920 萬人次。

為保障泳客安全，本港各泳灘已裝設防鯊網，並在泳季期間提供救生員服務。四個最受歡迎的泳灘，即清水灣第二灣泳灘、黃金泳灘、銀線灣泳灘和深水灣泳灘，在冬季期間也有救生員當值。

### 康文署管理的公園

康文署管理的公園和花園約 1 400 個，面積大小不一，當中包括 22 個大型公園。

#### 香港動植物公園

香港動植物公園是香港歷史最悠久的公園，共佔地 5.6 公頃，俯瞰中區一帶。公園在一八六一至一八七一年間建成，以雅賓利道為分界，東面的花園飼養了大批不同品種的雀鳥，而在一八七一年開放的西面花園，則是哺乳類和爬蟲類動物的居所。各類植物主要種植在東面花園內。

公園雖然位於市區，但卻為瀕危物種提供理想的保育中心。二零零七年，公園飼養了 16 種瀕危的哺乳類動物、雀鳥和爬蟲。該園是亞洲區內飼養鳥類品種最多的公園之一。園中有雀鳥約 400 隻，分屬 140 個品種，其中 15 種在園內繁殖了幼雛。園內飼養的哺乳類動物有 21 種之多，共 70 隻，以靈長類為主。公園內的樹木、灌木、攀緣和賞葉植物，品種超過 900 種。藥用植物園和溫室分別在一九八七年和一九九三年建成，種有五百多種藥草、蘭花、蕨類植物及室內植物，吸引了不少遊人前往參觀。

#### 香港公園

香港公園在一九九一年啓用，坐落於中區前域多利兵房舊址，佔地約八公頃。公園以流水為主題，綴以人造瀑布、溪流和池塘，把現代化設計糅合於自然景觀之中。

園內的主要設施包括觀鳥園、溫室、可觀賞市內景色的鳥瞰角、奧林匹克廣場、壁球中心、體育館、兒童遊樂場及餐廳等。觀鳥園的設計模擬熱帶雨林的環境，園內飼養的雀鳥約 600 隻，分屬 90 個品種，當中包括深受遊人歡迎的三隻犀鳥和五隻塘鵡。年內有些雀鳥品種（鳳冠鳩和貓鳥）成功在園內孵育幼雛。園內的溫室分為展覽廳、旱區植物展覽館、熱帶植物展覽館這三個場館。各展覽館都安裝了調控環境的設備，經適當調控後，便可營造適合旱區植物和熱帶氣候植物生長的不同氣候。無論何時，香港公園都有新穎而富吸引力的植物供遊人觀賞。年內，公園培植的稀有植物“疣柄魔芋”首次開花，這種植物開花時會散發腐屍的臭味，吸引不少市民前去參觀。六月及七月，園內的展覽廳及人工湖舉行水生植物展覽，展出超過 100 個品種的水生植物，吸引了約 14 萬名遊人觀賞。此外，公園在九月把通過“名樹贈香江計劃”獲送贈的恐龍杉種植於園內。恐龍杉是現今全球最古老和最稀有的植物之一，遠在恐龍時期已經存在。

設於體育館二樓的香港二零零九東亞運動會展覽廊，已在二零零五年十月啓用。展覽廊以顏色劃分不同區域，其內的展品展示奧運會自古希臘時期至現代的演變，並重點介紹香港參與奧運會的資料，以及所取得的體育成績。其他展品包括歷屆奧運火炬及獎牌。展覽廊另設特別專區，介紹即將在香港舉辦的二零零九年東亞運動會，展品包括部分比賽場館的模型，計有香港體育館、香港大球場、伊利沙伯體育館、赤柱正灘水上活動中心和小西灣運動場。

### 香港外展訓練學校

香港外展訓練學校在一九七零年成立，是註冊慈善機構，也是外展訓練國際的成員機構。在全球從事戶外體驗式教學的組織中，外展訓練國際是始創和領導者，目前約有 50 所訓練學校，遍布全球三十多個國家。

本着“通過陌生環境裏富挑戰性的經歷，幫助個人發掘並發展潛能，從而建立自我，關心他人和身處世代”的服務宗旨，香港外展訓練學校為各階層人士提供訓練課程。訓練課程的目的是培養學員的自信心、責任感、領導才能、團體合作精神、創意思考能力、解決問題和應變能力，以及促進學員對社會的責任感。香港外展訓練學校以體驗式教學方法進行訓練，讓學員從中得到啓發並掌握處事技巧，可應用在工作和生活上。每年有超過 6 000 人參加外展訓練課程。

目前，外展訓練學校設於西貢大網仔總部、往灣洲訓練基地，以及新添置的遠洋帆船“香港外展精神號”的三個訓練基地，可容納 180 名學員。訓練設施如帆船、獨木舟、繩網陣、攀石牆、碼頭等，都會按國際標準進行定期檢查和維修，以確保訓練安全。

外展訓練學校在香港以至海外地方籌辦公開課程，其中包括台灣、日本、沙巴、菲律賓、尼泊爾、內地沿絲綢之路一帶的地方，適合不同年齡和需要的人士參加。在政府持續進修基金資助下，外展訓練學校特別設計了兩項訓練課程，幫助在職人士增

進個人才能，並加強與同事之間的工作關係。這兩項課程的學員在完成訓練後，變得更有自信和更有能力去應付工作上的挑戰。

外展訓練學校繼續致力與不同的中小學、大專院校、大學和慈善團體攜手合作，為學生、教師、社工和其他人士舉辦合適的培訓課程。這些課程旨在培訓學員成為懂得關心和服務社羣的優秀社區領袖。

外展訓練學校也為香港和內地的工商機構、政府部門舉辦度身訂造的培訓課程。

### 乘風航

乘風航是註冊慈善機構，擁有一艘長 34.5 米的中式帆船“賽馬會歡號”，為本港青少年提供海上歷奇訓練。乘風航是香港社會服務聯會成員，經費主要來自香港公益金和香港賽馬會慈善信託基金。

“賽馬會歡號”在二零零六年四月投入服務，可乘載 60 名青少年。這艘傳統三桅中式帆船的船身採用鋁材建造，船上設備一應俱全，除有各種訓練器材和先進的導航儀器外，還有各樣專為殘疾學員而設的無障礙設施，方便他們參與訓練活動。

每年，超過 8 000 名青少年參加乘風航的海上培訓課程，航程在香港水域進行，歷時一日至三日。培訓的主題是通過“守紀律的娛樂”，讓參加者挑戰自我。學員上船後便成為全體船員的一分子，須參與船上各項活動，並在經驗豐富的教練指導下接受考驗和訓練，以培養自信心和合作精神。活動經過精心設計，能顧及不同能力和背景的青少年的不同需要，訓練他們應付各類天氣情況的能力。

### 香港青年旅舍協會

香港青年旅舍協會是一個非牟利組織，提供位於本地及海外的優質價廉旅舍。協會的宗旨是鼓勵青年人多作有益身心的戶外活動，並推廣旅遊、文化和國際青年交流活動。香港特區行政長官曾蔭權是協會的贊助人。協會在一九七三年成立，具有豐富的營舍管理、營運及市場推廣經驗。協會是國際青年旅舍聯會的加盟成員，該聯會在全世界各地有會員超過 400 萬名。

協會目前在香港共營辦七所青年旅舍，有超過二萬名永久會員，另有 8 000 名個人和團體會員。二零零七年四月，協會在風景優美的北大嶼山郊野公園舉行“昂坪慈善步行”，參加者超過 1 000 人，籌募所得的善款，用於改善營舍設施和推廣環境保育活動。

### 郊野公園和海岸公園

全港約有 38% 的土地劃作郊野公園和特別地區，目的在於保護大自然，並為市民提供戶外康樂和自然教育設施。香港現有 23 個郊野公園和 17 個特別地區，其內設有多條遠足徑，並提供燒烤、野餐、露營場地和遊客中心等設施，年內吸引了逾 1 200 萬人遊覽。

香港劃定了四個海岸公園和一個海岸保護區，以保護海洋生物。遊客不但可在海岸公園欣賞本港水域各種海洋生物的美態，還可獲得有關的教育資訊。郊野公園、特別地區、海岸公園和海岸保護區由漁農自然護理署管理。

### 香港濕地公園

香港濕地公園是根據《郊野公園條例》劃定的一個特別地區，佔地 61 公頃，位於天水圍北部、米埔內后海灣拉姆薩爾濕地南端。公園旨在推廣香港的濕地保育、教育和旅遊。

公園由二零零六年五月起開放，讓遊人在寬敞的天然環境中欣賞香港濕地的自然美態。二零零七年，公園吸引了超過 70 萬人次參觀，另外也為超過 24 萬名學生及遊人提供了自然護理教育活動。

### 綠化推廣／新猷

#### 綠化香港運動

康文署在二零零七年舉辦了多項社區綠化及教育活動，例如綠化義工計劃、社區種植日、綠化香港活動資助計劃、主題花展和綠化推廣講座，藉此加強市民對綠化環境的認識。該署又舉辦綠化校園資助計劃，以推廣綠化環境活動。該計劃吸引了逾 770 所學校及幼稚園參加，讓學生在老師和該署職員指導下實習園藝。來自逾 1 050 所學校共 35 萬名學童參加了“一人一花”計劃，各人獲派發西洋紅花苗，以供在家中或校內培植。

康文署的社區園圃計劃在全港 18 區推行，除在每區闢設一個社區園圃外，還舉辦了 41 個種植研習班，參加者達 7 800 人。各區共舉辦了 27 項植樹活動，吸引了逾 12 000 人參加。

#### 香港花卉展覽

香港花卉展覽是康文署舉辦的大型活動，旨在推廣園藝，並提高市民的綠化環境意識。這項活動每年為數以萬計的本港市民和世界各地園藝愛好者，提供了一個賞花和交流種花經驗的好機會。這個展覽吸引了本地、內地和海外的園藝機構及插花會社，以及綠色團體、區議會、學校和市民積極參與。

香港花卉展覽也舉辦各式各樣教育與康樂並重的活動。二零零七年香港花卉展覽於三月在維多利亞公園舉行，吸引了來自 20 個國家合共超過 185 個園藝機構參展，入場參觀的市民逾 52 萬人次。

#### 園藝和美化環境工作及計劃

康文署負責在全港各公園及路旁市容地帶種植觀賞植物和保護樹木。該署也負責管理全港的大小公園、花園、運動場、足球場和兒童遊樂場，以及公路和公共道路沿線的美化市容地帶和美化環境植物。年內，該署種植了一萬棵樹及 330 萬株灌木和時花，並為 43 公頃公園用地和路旁市容地帶（包括行人天橋）進行了景觀改善工程。

### 美化行人天橋

為增加市區的綠化地帶並改善行人天橋的環境，康文署展開了一項在行人天橋兩旁設置花盆的計劃。

### 青少年暑期活動

青少年暑期活動計劃是一項大型社區建設活動，為 6 歲至 25 歲的兒童和青少年提供各種暑期活動。為貫徹全港慶祝香港特區成立十周年活動的精神，二零零七年青少年暑期活動計劃的口號定為“團結和諧 齊慶回歸”，為不同種族、不同文化的青少年，舉辦了各式各樣的文化藝術、體育和促進身心全面發展的活動及展覽。這些活動和節目可讓青少年增進聯繫，加深了解，同心協力把香港建設成和諧社會。

二零零七年，這項計劃舉辦了約 12 000 項活動，參加的青少年逾 150 萬人次。各項活動及節目的總開支逾 4,000 萬元，其中 1,500 萬元由香港賽馬會慈善信託基金贊助，餘額由政府和各區區議會撥款、私人捐款及參加者支付的費用補足。

### 網址

民政事務局：[www.hab.gov.hk](http://www.hab.gov.hk)

康樂及文化事務署：[www.lcsd.gov.hk](http://www.lcsd.gov.hk)

漁農自然護理署：[www.afcd.gov.hk](http://www.afcd.gov.hk)