

第十九章

康体艺术

港人以勤奋拼搏见称，但工作之余，港人也不忘参与各式各样文康体育活动。香港的康乐活动包罗万有，除有太极、瑜伽、足球、榄球外，也有国际艺术节和本地创作艺术表演等。这些活动丰富多采，市民可各适其适，在百忙中轻松一下。

香港市民可藉着康体艺术活动改善生活质素。政府的目标是缔造理想的环境，鼓励自由创作，促进艺术多元发展，使体育成绩超卓，并使康乐活动更为普及。

民政事务局负责统筹有关文康体育和古迹事宜的政府政策。协助制定这些政策的机构包括：香港体育委员会、香港体育学院、前文化委员会、香港艺术发展局和古物谘询委员会。

香港体育学院有限公司属执行机构，成立目的是协助发展香港的体育运动，主力培训精英体育运动员。政府在二零零五年一月成立的体育委员会，负责就所有与体育发展有关的事宜向政府提供意见，其辖下三个专责委员会，即精英体育事务委员会、大型体育活动事务委员会和社区体育事务委员会，则负责就体育活动的不同范畴向其提供意见。这个新谘询架构是香港体育发展的一个重要里程碑。

康乐及文化事务署(康文署)是民政事务局辖下的执行部门，专责为市民提供文康服务，保护文化遗产，美化环境，并加强体育、文化及社区团体之间的紧密合作，以发挥协同效应。

该署继续致力提升香港作为亚洲国际都会的形象、推动表演艺术的发展、培养创意，以及维持市民对艺术的长期兴趣。

在社区层面，康文署负责统筹优质康体设施的兴建，支持和举办各类体育培训课程及活动，藉此推广社区体育运动，发掘具潜质的运动员，并提高体育运动的水平。

该署又与各区区议会、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会辖下各体育总会、地区体育会和学校紧密合作，推广“普及体育”概念，鼓励不同年龄和阶层的人士参与康体活动。

为推行政府的绿化香港政策，该署推行大规模的植树计划，在公园、游乐场和路旁广植树木，并举办各类教育和社区活动，加强香港市民对绿化生活环境的意识。

为庆祝香港特区成立十周年，康文署年内举办多项文化和康乐活动，并免费开放室内体育设施和公众游泳池供市民使用。康文署推出一连串大型展览，其中一些展览展出了国际知名的珍贵展品。康文署也举办形形色色的文化表演节目(包括音乐、舞蹈、戏剧)和体育活动，全都深受市民欢迎。

文化艺术

政府的政策是营造一个有利表达自由和艺术创作的环境，藉此鼓励市民自由地全面投入文化艺术生活。该政策包含四大元素：尊重艺术的表达自由和创作自由；提供接触艺术的机会；鼓励多元化和平衡的艺术发展；以及提供有助在香港发展文化艺术的必要环境和条件。

委员会

政府在二零零四年设立了四个委员会，即表演艺术委员会、博物馆委员会、图书馆委员会和粤剧发展咨询委员会，负责就文化艺术的发展政策和策略，向民政事务局局长提供意见。前三个委员会参考文化委员会的政策建议，制定文化设施及服务的发展计划。

除了鼓励社会人士支持并与各界合力推展文化艺术活动外，各委员会也竭力提高公众对表演艺术、视觉艺术及文学艺术的兴趣和认识。

二零零六年六月，表演艺术委员会向政府提交首份建议报告。政府原则上接纳委员会的所有建议。二零零七年，政府实施委员会的有关建议，把为所有主要专业艺团提供资助的责任交给民政事务局，同时成立表演艺术资助委员会，就日后为这些艺团拨款的事宜，向该局提供意见。康文署也计划在二零零八至零九年度，按表演艺术委员会的建议，在辖下场地推行场地伙伴计划。博物馆委员会及图书馆委员会也在二零零七年五月提交了建议报告。

粤剧发展咨询委员会就如何在香港推广、保存、研究和发展粤剧的事宜，向民政事务局局长提供意见。

香港艺术发展局

香港艺术发展局在一九九五年依据法例成立，专责策划、推广和支持本港艺术的整体发展(包括表演艺术、文学艺术、视觉艺术、电影及媒体艺术、艺术教育、艺术评论和艺术行政的发展)。

艺术资助是艺发局的主要工作之一。随着为主要艺团提供资助的责任由二零零七年四月一日起改由民政事务局承担，艺发局把其资助政策重点放在发展艺术方面。除

了现有的一年资助、中介计划及计划资助外，艺发局还推出新苗资助计划和多项计划资助，以鼓励新进艺术工作者和中小型艺团致力于专业及多元化发展。

艺发局也加强与不同传播机构合作，通过他们的网络向市民推广艺术。年内，艺发局在两份本地中文报章设立视觉艺术评论及导赏专栏，为期八个月。艺发局又与香港电台电视部联合制作共十集的电视节目“艺力无限 III”，从城市设计、文化活动和艺术作品，探讨香港的城市面貌。

艺发局致力与地区组织合作，利用地区及其他民间资源推广艺术。二零零七年二月至三月期间，艺发局与香港潮人深水埗同乡会、康文署和西九龙中心合作，在西九龙中心举办名为“活在艺术中——西九龙中心艺术节”的活动。暑假期间，艺发局再次与香港贸易发展局合作，协办二零零七年香港书展的“读书随笔写作比赛”、“名家推介”及“名家座谈会”活动。

年内，艺发局参与了两个文化展览会，分别是第三届“中国(深圳)国际文化产业博览交易会”及“第五十二届威尼斯双年展(视觉艺术)”。艺发局以中国香港名义参加威尼斯双年展。

香港演艺学院

香港演艺学院在一九八四年依据法例成立，由独立的校董会监管，提供舞蹈、戏剧、音乐、电影及电视、舞台及制作艺术、中国戏曲等专业训练。

年内，演艺学院开办戏剧艺术硕士课程。连同在二零零六年开办的舞蹈艺术硕士课程和音乐硕士课程，三项课程共录取了 37 名学生。表演艺术教学中心在二零零七年九月正式成立，现已强化运作，以全力协助学院实现外展目标，并从事表演艺术教育

工作。

演艺学院国际化策略的其中一项活动，是在夏季邀请纽约茱莉亚学院来港合办国际大师班和音乐会。学院的合作伙伴，即中央音乐学院及上海音乐学院，也参与了大师班和音乐会。十二月，学院主办了第三届“欧洲艺盟领袖论坛”。论坛汇聚了世界各地主要文化艺术机构的领袖，讨论文化管理和艺术教育领导等课题。

二零零七年，学院辖下的演艺进修学院开办了 375 项艺术课程，共有近 7 220 人报读。

香港艺术中心

香港艺术中心在一九七四年创立，通过举办当代艺术节目和提供艺术教育，培育创意，推动文化艺术发展。

艺术中心可算是一个枢纽，为艺术与创意的发展提供一切所需设施和支援。艺术中心楼高 19 层，设施包括画廊、剧院、戏院、工作室、教学室、办公室等，是香港少数能提供约 4 600 平方米楼面空间，供举办文化艺术活动的地方。

艺术中心辖下教育机构“香港艺术学院”可颁授副学位学历，并提供高级文凭、学士以至硕士程度的学历颁授课程，内容涵盖艺术教育、美术、应用艺术及媒体艺术。

艺术中心与不同艺团合作，在公共地方为市民呈献一系列艺术节目，当中包括广受年轻人才支持的第十三届香港独立电影及录像比赛；先后获邀在新加坡及俄罗斯举行的“漫画工地计划——漫有引力”展览；“天·水·泥——陶艺作品展”及“寻桥：公共艺术设计比赛作品展”等。

艺穗会

艺穗会大楼以前是冷藏库，建于一八九零年，现已列为受保护的历史建筑。艺穗会在一九八三年接收这座建筑物后，进行了多次大型维修工程，使它变身为一个充满活力和动感的当代艺术表演与活动空间。二零零一年，艺穗会因以创意活用这座历史建筑物而获政府颁发香港文物奖。

艺穗会现设有两家剧院、三个画廊（包括一个摄影廊）、一个陶瓷工作室及陈列室、一个彩排室、一家餐厅、两家酒吧、一个天台花园和多个办公室。该会举办多元化的节目，包括各种戏剧、舞蹈、音乐表演和展览。艺穗会一直采取开放政策，并致力培育新进艺术家，为他们提供场地、宣传支援和海外巡回演出的机会。二零零七年，共有六个艺术节以艺穗会作为主场。此外，艺穗会也不时自行制作舞台表演、艺术展览及历史重现剧场。过去 20 年，已有超过 500 个来自亚洲、澳洲、欧洲和南北美洲的艺术团体利用艺穗会的场地，进行文化交流活动。

二零零七年，艺穗会举办每年一度的乙城节，以香港艺术家为焦点，到新加坡展览和演出，以回应二零零六年以新加坡为焦点的乙城节活动。这项文化交流活动是根据新加坡和香港两地政府签订的《文化合作谅解备忘录》所载协定而举行。

赛马会创意艺术中心

二零零五年，香港浸会大学主动与香港艺术发展局和香港艺术中心结为策略伙伴，利用香港赛马会慈善信托基金的巨额捐款，把旧石硤尾工厂大厦改建为创意艺术空间和专供艺团使用的地方，定名为赛马会创意艺术中心。二零零七年，政府把改建工程交给浸会大学负责。预期工程在二零零八年年初完成。

创意艺术中心除设有 100 个小型工作室，出租予个别艺术工作者或艺团外，也会为艺术机构提供办公地方。中心将设有一个有 150 个座位的实验剧场和三个艺廊，供公众人士租用。创意艺术中心属自负盈亏的非牟利设施。

演艺团体

中英剧团

中英剧团在一九七九年成立，现为本港主要非牟利职业剧团。剧团致力制作高素质剧目，以期达到推动舞台艺术、促进文化交流、丰富文化生活的目标。

二零零七年，剧团向观众推介由英国剧坛作品翻译而成的“同窗勿友”、由全球畅销书改编而成的“相约星期二”、由本土真实人物传记改编而成的“同行四分之一世纪”，以及法国经典剧目“风流剑客”。此外，剧团也为全港学校和地区团体举办各类外展专业培训课程，通过舞台表演及戏剧教育与市民联系。

城市当代舞蹈团

城市当代舞蹈团在一九七九年成立，是专业的现代舞团，以“汇聚华人菁英，创造当代中国舞蹈”为宗旨。年内，舞蹈团不但推出四个原创作品“三·七·廿一”、“开天辟地”、“兰陵王”及“女书”，而且还获邀前往广州、北京、美国华盛顿和三藩市演出。舞蹈团的舞蹈中心也为市民提供多元化的舞蹈课程，并安排外展演出，以扩大观众层面。

香港芭蕾舞团

在新任香港芭蕾舞团董事局主席兼艺术总监的带领下，香港芭蕾舞团在二零零七年建立了更庞大的观众网。年内，舞团推出三个全新制作：著名荷兰编舞家卢狄·凡登士的作品“罗密欧与茱丽叶”（三月首演）；首次搬上香港舞台的罗奈·海德作品“风流寡妇”（五月首演）；以及汇聚三出风格迥异的独幕芭蕾舞剧的“芭蕾引力”（十一月公演），当时舞团还邀请了纽约市芭蕾舞团首席舞蹈员索菲娜·西尔薇与拍档汤马士·索利摩斯首度来港，演出古典双人舞段，为节目掀起了高潮。舞团也重演了长编芭蕾舞剧“天鹅湖”、“仙履奇缘”及“胡桃夹子”。

舞团的教育及外展部通过不同类型的活动，为公众提供更多接触芭蕾舞艺术的机会。

香港中乐团

香港中乐团在一九七七年成立，是本港唯一的专业中乐团。在现任艺术总监阎惠昌领导下，乐团内 85 名专业演奏家积极推动中乐发展。乐团以“植根传统、融汇中西”为主要艺术特色。年内，乐团举办了“古今中外 都会交响”30 周年志庆音乐会及第四届国际中乐研讨会。该研讨会由中国中央电视台拍成特辑。

二零零七年，乐团除了在本埠举办逾 130 场演出外，还前赴温哥华、多伦多、乌克兰、莫斯科及圣彼得堡等地演出。此外，乐团继续通过香港儿童中乐团、香港少年中乐团、乐器班、与各专上学院合办的音乐教育计划，推动本地艺术教育工作。

香港舞蹈团

香港舞蹈团在一九八一年成立，二零零一年四月正式注册成为非牟利慈善机构。舞蹈团以推广中国舞蹈为宗旨，至今演出了逾 100 部作品，深受欢迎，备受好评。

二零零七年，舞蹈团共举行 31 场演出，包括“边城”、“尘埃落定”、“笑傲江湖”、“清明上河图”及“梦传说”等，吸引共超过三万名观众入场欣赏。此外，舞蹈团又前往上海、武汉、杭州、南京及北京等地巡回演出，共公演八场，以促进文化交流。

香港管弦乐团

香港管弦乐团有 90 名全职乐师。过去三年，在艺术总监兼总指挥艾度·迪华特领导下，乐团表现卓越，购票入场欣赏乐团音乐会的观众人数，以及参与乐团教育和外展活动的人数，都大幅增加。年内，乐团延续了过去三年的辉煌成绩。除主要在本港演出外，乐团也应邀出访内地，在享负盛名的“上海之春国际音乐节”和“北京国际音乐节”中演出。九月，迪华特与五位杰出华人青年钢琴家合作，演奏贝多芬全套钢琴协奏曲。十一月，乐团举行免费户外音乐会，吸引逾 16 000 人次入场欣赏。年内，乐团曾与香港演艺学院、香港歌剧院、香港芭蕾舞团、香港艺术节和国际现代音乐协会合作举办活动。

香港话剧团

香港话剧团在二零零七年庆祝成立 30 周年，年内的重点剧目包括：在香港和北京巡回演出的“暗恋桃花源”，该剧是香港特区成立十周年的庆祝节目；以及其重演的代表作“梨花梦”。为庆祝中国戏剧百周年，话剧团以原创剧“我自江湖”参加第六届华文戏剧节，并挑选曹禺三出名剧制作成“万家之宝”，重新演绎其精彩片段。

年内，话剧团继续积极推展戏剧教育，并吸纳更多观众。话剧团受廉政公署委约制作一出话剧，向中学生推广防止贿赂的信息。

香港小交响乐团

香港小交响乐团在一九九零年成立，主要由本地乐师组成，并由本港著名指挥家叶咏诗担任音乐总监，致力把管弦乐带给市民大众。乐团的节目多元化，包括古典音乐会，以至融合其他创意艺术形式的崭新节目。年内，乐团演出超过 70 场节目，包括亚洲首演动画电影“彼得与狼”、全新演绎史达拉汶斯基音乐作品“士兵的故事”等，并首度应邀参与“上海之春国际音乐节”演出。

剧场组合

剧场组合在一九九三年成立，在创办人兼联合艺术总监詹瑞文和甄咏蓓的艺术指导下，剧团致力以创意及幽默元素，创作形体戏剧作品。

剧团除了开展“PIP 快乐共和”驻场计划外，还举办不同类型的艺术教育活动，包括“剧读工场”，以及免费让更多人有机会接触戏剧艺术的“艺术导赏团”计划和“乐在星期天”计划。

二零零七年，剧团的重点制作包括新作“万千师奶贺台庆”及“蛇鼠一窝”；载誉重演的“男人之虎”（第七度上演）及“万世歌王”（第三度上演）；儿童剧“小红帽的蓝色世界”、“恶人谷”及“寻找圣诞小肥羊”；以及应上海戏剧学院邀请赴沪演出的“两条老柴玩游戏”。

进念二十面体

进念二十面体属多媒体实验剧团，在一九八二年成立，一直致力在剧场艺术上创新尝试，并积极参与艺术教育、艺术评论、艺术政策研究及国际文化交流活动。

年内，进念共制作了五个全新作品，包括社会剧场“东宫西宫 5：2097 Back to the 清朝”和“香港电视风云”、多媒体建筑音乐剧场“路易简的时代和生活”、生命剧场“华严经”，以及委约创作的昆剧“临川四梦汤显祖”（南京预演）。

视艺团体

1a 空间

1a 空间在一九九八年由一群香港艺术工作者发起成立，是非牟利的独立视觉艺术组织。1a 空间是培育本地艺术人才的公开平台，旨在推动当代视觉艺术及相关艺术形式的创作和探讨。

二零零七年，1a 空间的重点节目包括：与 23 位自一九九七年起一直活跃于艺坛的香港艺术家联合制作的“10 年回归前后话 Talkover/Handover”；与日本艺术家携手制作的“陌生人”交流计划暨展览；以及法国、英国和美国的艺术家作品展。

艺术公社

艺术公社在一九九七年七月成立，是非牟利的艺术团体，致力发展社区艺术。公社最初在石塘咀长发工业大厦设置工作室，其后迁往北角“油街艺术村”，再迁往“长沙湾屠宰工场”，最后在二零零一年进驻现址土瓜湾“牛棚艺术村”。

二零零七年，艺术公社共主办了 13 项视觉艺术活动。部分展览在香港不同地方举行，让市民有更多机会欣赏本地当代艺术。

亚洲艺术文献库

亚洲艺术文献库在二零零零年成立，是香港首个专门收集亚洲当代视觉艺术资料的非牟利慈善机构。任何人士都可通过文献库的网站和资源中心，索阅超过 22 000 项资料。此外文献库还积极举办工作坊、座谈会和讲座，并出版刊物，以推动思想交流。文献库在曼谷、北京、香港、孟买、首尔、新加坡、台北及东京都派驻了研究员，是当代亚洲艺术工作者相互沟通的重要渠道。二零零七年，文献库正式开放辖下约 370 平方米的新资源中心，供公众人士使用。

香港美术教育协会

香港美术教育协会在一九八二年成立，宗旨是促进本地学校和社区视觉艺术教育的发展。年内协会举办的活动包括：培养学生创意思维的“创意学生奖励计划”；以及鼓励教师探索多元化及综合艺术课程，并让学生在艺术上增加经验和开阔视野的“综合艺术教育·巡游艺术”创意教学培训课程。协会也出版本地唯一的专业美育期刊《香港美术教育》。

Para/Site 艺术空间

Para/Site 艺术空间是接受香港艺术发展局资助的视觉艺术机构。年内，Para/Site 艺术空间继续举办促进本港当代艺术发展的主题展览，包括发起首届“拾月当代”；举办推广香港当代艺术的展览和活动；以及推出“珠江三角都会”巡回展览

系列，在维尔纽斯的当代艺术中心展出来自珠江三角洲的艺术作品，这些作品更一直在汉堡及慕尼黑展出。

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

香港赛马会在一九八零年捐出 1,000 万元，设立香港赛马会音乐及舞蹈信托基金，用以推广、发展音乐和舞蹈。基金并非法定的信托基金，由受托人委员会管理。由于对资助的需求日增，赛马会在一九九四年再向基金注资 2,200 万元。

基金颁发奖学金给青少年，以资助他们前往外地深造，在著名院校修读综合性音乐或舞蹈进修课程、深造课程，或接受音乐或舞蹈方面的专业训练，或参与正规以外的学习、专题计划或创作。

年内，基金颁发了三项奖学金，款额约为 142 万元。

音乐事务处

音乐事务处的宗旨是向市民，尤其是青少年推广普及音乐教育，提高大众对音乐的兴趣，并促进本港与世界各地青年乐手之间的音乐交流。音乐事务处辖下有 18 个青年乐团和合唱团，团员合共 1 400 人。二零零七年，该处为 4 700 名学员提供器乐训练，又为 2 000 名学员开办短期音乐课程，另举办了 390 项音乐活动，共有 175 000 名市民参加。其他大型活动包括音乐营、青年音乐汇演，以及邀请本港、内地和海外青年乐手共同参与的交流节目。

文化场地

香港文化中心

香港文化中心自一九八九年启用至今，一直是本港首要的表演艺术场地，吸引世界各地艺坛俊彦到来演出。文化中心有三个主要表演场地，分别是设有 2 019 个座位的音乐厅、1 734 个座位的大剧院，以及 303 至 496 个座位的剧场。二零零七年，在这三个场地举行的表演共有 895 场，观众超逾 85 万人次。

香港大会堂

香港大会堂在一九六二年落成，是本港首个文化活动场地，在香港的文化发展领域具有特殊地位。香港大会堂属大型多用途场馆，主要设施包括音乐厅、剧院、演奏厅、展览厅和展览馆。年内，香港大会堂举行了 651 项节目，观众逾 415 000 人次。

区域及地区文娱中心

康文署辖下有 11 个区域及地区文娱中心，分别是港岛区的上环文娱中心和西湾河文娱中心、九龙区的牛池湾文娱中心和高山剧场，以及新界区的沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、葵青剧院、元朗剧院、北区大会堂和大埔文娱中心。

二零零七年，该署继续在元朗剧院、北区大会堂、荃湾大会堂、上环文娱中心和牛池湾文娱中心推行节目伙伴计划，为获选参与计划的艺术团体提供场地设施及资源，以举办观众拓展活动和进行艺术创作。

室内体育馆

香港体育馆和伊利沙伯体育馆是本港最大的两座多用途室内体育馆。香港体育馆设有 12 500 个座位，是举行流行音乐会、音乐剧、娱乐观赏节目、国际体育赛事、文化节目和大型庆典的首选场地。伊利沙伯体育馆则设有 3 600 个座位，可供举行各类体育活动、文娱表演、学校典礼、会议和综合表演。

二零零七年，香港体育馆和伊利沙伯体育馆分别举行了 176 个和 259 个表演节目，各吸引逾 1 765 000 名和 418 000 名观众到场欣赏。

西九文化区

政府在二零零六年二月决定中止“发展建议邀请书”程序后，在同年四月成立西九龙文娱艺术区核心文化艺术设施咨询委员会和辖下三个小组，负责重新审视西九文化区(西九)内提供核心文化艺术设施的需要，以及发展和营运这些设施的财务要求。经过 15 个月的深入讨论，并广泛咨询本港艺术界和相关团体后，咨询委员会建议辟建 15 个表演艺术场地和提供最少三公吨的广场，设立一个具博物馆功能、聚焦于二十至二十一世纪视觉文化的文化机构(暂名为“M+”)，以及一个专门推广文化艺术和创意产业的展览中心。咨询委员会同时建议以低密度方式发展西九，提供充裕的休憩用地和朝气蓬勃的海旁供市民享用，并使该区与毗邻社区紧密连接。为实现西九的愿景，咨询委员会也建议政府适时采取措施，加强发展香港的文化艺术软件和人力资源。

政府在二零零七年九月中至十二月中举行为期三个月的公众参与活动，向公众解释咨询委员会的建议，并搜集公众对西九计划的意见。行政长官也在二零零七年《施政报告》中，把西九项目列为政府致力推动的十项重大基建工程之一。公众参与活动的结果显示，公众大力支持咨询委员会的建议，并促请政府早日落实西九计划。

政府接纳咨询委员会的建议，将会在二零零八年二月向立法会提交条例草案，以成立名为西九文化区管理局的法定机构，负责推展西九计划。如法例在二零零八年内获得通过，政府计划随即向立法会申请一笔过拨款，用来支付西九设施的资本成本。为确保西九的营运在财务上可持续，西九的零售、饮食及娱乐设施管理权将归属西九文化区管理局，使该管理局可利用租金收入填补文化艺术及共用设施的营运赤字。

城市电脑售票网

城市电脑售票网自一九八四年投入服务至今，已成为全港最受欢迎的电脑售票系统。这系统销售网络庞大，共设有 35 个售票处，遍布本港各区，又设有操作方便的网上和电话订票渠道，可为顾客提供一系列便捷可靠的售票服务。二零零七年，经城市电脑售票网售票的表演节目超过 9 900 个，售出的门票约 522 万张，总值逾 7.9 亿元。

文化节目

康文署文化节目

康文署的文化节目组全年举办高质素的文化节目。二零零七年，文化节目组共举办了 997 项表演活动，邀请了本地与访港艺人为不同年龄的观众演出各式各样的文化节目，入场观众逾 452 000 人次。

在庆典统筹办公室领导下，康文署于六月三十日在香港会议展览中心举行大型文艺晚会，这是全港庆祝中华人民共和国香港特别行政区成立十周年的活动之一。当晚邀请了香港与内地的著名演艺团体，以及影视红星、流行歌手、杰出运动员和其他表演者参与演出，阵容鼎盛。当晚的节目还即时同步在香港、内地以至世界各地直播。

其他大型的十周年纪念庆祝活动包括：由逾万名来自两岸四地的青年合力演出的“龙声鼓舞一万人青年音乐会”，在音乐会中，万名鼓手鼓乐飞扬，齐创健力士世界纪录；由北京军区战友文工团联同香港合唱团协会，以逾 400 人的庞大阵容演出的大型合唱音乐会《长征组歌》；以及由知名指挥家余隆率领的中国爱乐乐团演出的两场音乐会，表演嘉宾为中国著名钢琴家殷承宗及本港三位杰出的年轻音乐家李嘉龄、李传韵和李垂谊。此外，还有中国国家芭蕾舞团的表演、在添马舰地段举行的流行摇滚音乐会、“粤剧庆团圆”系列的新编粤剧节目“戏说唐朝”，以及作为大珠三角文化交流活动的“粤港澳名家荟萃”粤剧汇演。

康文署积极与本地文化机构合作。该署通过主办“香港 2007 国际现代音乐节”，全力支持香港作曲家联会。音乐节共有来自六十多个国家和地区的二百多名作曲家及音乐学家参加。

音乐节提供了难得的机会，呈献多位香港作曲家的精彩作品，参与演出的主要艺团包括香港中乐团、香港管弦乐团、香港小交响乐团等。年内其他重点音乐节目包括由香港歌剧院制作、本地与海外歌剧界精英倾力演出的威尔第经典歌剧《阿伊达》。年内演出的其他本地艺团计有香港城市室乐团、无极弹拨乐团、竹韵小集等。此外，海外名家演出的精彩音乐节目包括由丹尼奥·哈汀担任指挥的伦敦交响乐团音乐会、喝采系列、缤纷爵士乐系列和无伴奏合唱系列，演出者计有著名的演奏家和大师如占士·高威(长笛)、玛利亚·芝傲·皮莉斯(钢琴)、卡露·基德(爵士乐演唱)和贾克·路西耶三重奏等。

本地舞团方面，动艺、多空间、玄牝舞集等为观众献上的多出舞剧，以及梅卓燕与李镇洲舞蹈剧场的《蓝舞》，充分展现了本地艺人的活力和创意。年内来港献艺的舞团计有台湾云门舞集、莫斯科市立芭蕾舞团、斯洛伐克民族舞蹈团和郑州歌舞剧院。

在本港的表演艺术界中，本地剧团一直占着首要地位。年内与康文署合作的剧团包括香港戏剧协会、演戏家族、前进进戏剧工作坊、7A 班戏剧组等。此外，新域剧团负责统筹的“剧场里的卧虎与藏龙 II”计划，为本地剧作家提供了创作的平台。为配合一月举行的第六届华文戏剧节，文化节目组安排上演了两出脍炙人口的剧作，分

别是北京人民艺术剧院的《茶馆》及台湾绿光剧团的《求证》。由俄罗斯契诃夫国际戏剧节呈献的普希金著名剧作《沙皇鲍里斯》，为热爱戏剧的观众带来了全新的体验。

在十一月最后一个星期日举行的粤剧日，反映了香港年青一代对粤剧这种传统艺术的兴趣。年内呈献的其他中国地方精彩戏曲节目还包括“戏以人传——昆剧四代承传大汇演”、上海越剧院的演出，以及“南麒北马关外唐”京剧名家展演。

为协助本地电影界举办大型电影活动，康文署为每年一度的香港国际电影节和香港电影金像奖颁奖典礼等节目，提供免费场地和售票服务。

该署继续与各国驻港领事馆，以及在港设立的外国文化机构携手合作，通过赞助“墨西哥九月”、“法国五月”等文化活动，推动国际文化交流。

娱乐节目

年内，康文署共举办了 648 个嘉年华会和娱乐节目，吸引观众逾 835 000 人次。

大型的户外娱乐节目丰富多彩，包括元宵彩灯会、除夕倒数嘉年华、中秋彩灯会及“青年乐队马拉松”，而中秋彩灯会还汇聚了一百五十多名内地民族艺术家，倾力演出盛大的“中国民族艺术巡礼”。为促进本地居民与居港亚裔侨民之间的文化交流，康文署除继续与菲律宾驻港总领事馆合办“菲岛乐悠扬”音乐会外，又继续举办“亚裔艺采”系列。今年的“亚裔艺采”系列由该署与日本驻港总领事馆合办，为市民带来富有日本民族特色的表演节目。

艺术教育和观众拓展计划

年内，康文署筹办了 771 项艺术教育和观众拓展活动，通过参观文化场地、在各学校和社区举行艺术外展活动，引导广大市民（特别是学生）欣赏表演艺术。

主要文化活动

香港艺术节

香港艺术节在每年二月至三月举行，是亚洲地区最重要的国际艺术节之一，也获世界各地视为艺坛盛事。二零零七年的艺术节有多达 98 个表演节目，入座人次超过 105 000，刷新了艺术节 35 年来的记录。艺术节呈献的精彩节目包括威尔斯国立歌剧院的《波希米亚生涯》，莫斯科爱乐乐团音乐会，莱比锡芭蕾舞团联合莱比锡布业大厅乐团、莱比锡歌剧院合唱团和独唱家的《大弥撒曲》，萧菲·纪莲和艾甘·汉的《圣兽舞姬》、《阿根廷的最后探戈》及《我的舞蹈生涯——进化论》，演员同盟的《1984》，莎胆男剧团的《驯悍记》、《第十二夜》和《下周村》，旅行者剧团的《仲夏夜之梦》等。此外，艺术节还上演了本地剧作树宁·现在式单位的《留着爱》，以及全剧场的《我我你你——一个爱情故事》，精彩纷呈。

国际综艺合家欢

康文署主办的“国际综艺合家欢”在七月至八月举行，为期六周，让市民一家大小共同参与。除了多姿多采的表演节目外，“合家欢”还为学生举办节前的学校巡回

演出、工作坊、展览、平面设计比赛及其他活动。“合家欢”共有 443 项节目，吸引了约 134 400 人次参加，参与演出的本地艺团有 42 个，海外艺团有 12 个。

地中海艺术节

鉴于二零零五年举办的“情迷拉丁”艺术节深受观众欢迎，康文署再接再厉，推出在香港举行的“世界文化”艺术节系列，并以地中海作为第二届的主题。开幕节目巴塔萨·纽曼合唱团及室乐团的《情迷意大利》，重现了十七世纪意大利狂欢节的魅惑神采。其他受到高度评价的表演节目包括米兰小剧院的假面喜剧经典作品《一仆二主》、希腊国家剧院上演埃斯库罗斯创作的古希腊悲剧《普罗米修斯之缚》，以及《星汇佛罗明高》等。艺术节由二零零七年十月十九日至十一月十八日举行，为期四周，共有 29 个海外和 18 个本地艺团担演 92 项表演节目，吸引观众逾 75 000 人次。

香港国际电影节

由香港国际电影节协会有限公司主办的第三十一届香港国际电影节，为期 23 天，节目内容丰富。这届电影节颁发了多个奖项，包括亚洲数码录像竞赛奖项、人道奖纪录片竞赛奖项、国际影评人联盟奖、天主教文化奖、鲜浪潮短片竞赛奖项等。电影节期间选映了超过 250 部来自四十多个国家的各类电影，还举办了讲座、研讨会、展览等特备活动。

文物古迹

卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托在一九九二年成立，旨在促进香港文物的保存和保护工作。年内，信托拨款约 200 万元资助 15 项与文物有关的活动和研究计划。

博物馆

香港艺术馆

二零零七年，香港艺术馆共举办了 12 个展览（六个专题展览及六个常设展览），展出本港和海内外的艺术品与文物。年内的盛事包括三个特别为庆祝香港特区成立十周年而举办的大型展览。

“世纪先驱——林风眠艺术展”为十周年庆祝活动揭开序幕。紧接其后的是“国之重宝——故宫博物院藏晋唐宋元书画展”，历代国宝级书画名迹破天荒首次在香港展出，令参观者眼界大开；当中最受瞩目的精选展品《清明上河图卷》还掀起全城观赏热潮，吸引大批中外访客前往艺术馆，争睹这件稀世艺术珍品。此外，艺术馆举行了“世界文明瑰宝：大英博物馆藏珍展”，约 270 件由大英博物馆借出的文物源自欧、亚、美、非、大洋五大洲，展现世界不同角落的人类文明。三个大型展览共吸引逾 419 000 人次参观。

年内举办的其他专题展览包括“不中不英——香港艺术展”、“香港制造——当代艺术展”、“万茂传德：何漆园书画作品捐赠展”、“香江遗珍——遮打爵士藏品选”、

“收藏与承传——虚白斋藏明清书画选”、“二十世纪前期广东绘画”和“埏埴巧工——香港艺术馆藏中国陶瓷选粹”等。这些展览共吸引逾 574 000 人次参观。

艺术馆还举办了林林总的教育活动。“国之重宝”国际学术讲座系列共有 21 个不同讲座，分别由来自世界各地的著名学者与博物馆馆长主讲，吸引了众多学术界人士和市民参加。为庆祝香港艺术馆成立 45 周年，艺术馆举办了多项活动，包括图片展、“与馆长共聚”公开座谈会，以及全新的“户外雕塑流动导赏”等，藉此加深市民对艺术馆的认识。

茶具文物馆

茶具文物馆的藏品包括已故罗桂祥博士所捐赠的各类茶具和沏茶器皿，以及由罗桂祥基金捐赠的罕有中国陶瓷和印章。二零零七年，茶具文物馆举办了三个专题展览和两个常设展览。“茶诗陶雅：香港艺术馆藏品及茶具文物馆罗桂祥珍藏”展出由唐代至二十世纪的精致陶瓷茶具，并介绍历代的茶诗。“陶瓷茶具创作二零零七”的展品，精选自本地 69 位陶艺家为参加茶具比赛而创制的杰作。“日本茶道用具展”则展出多件源自中国，或灵感来自中国茶文化的日本茶具，以及日本茶道中经常使用的沏茶器皿。年内，茶具文物馆的参观人次超过 176 000。

香港历史博物馆

除举办“香港故事”常设展览外，香港历史博物馆在年内还举办了多个专题展览，其中一些是与内地文博机构合办的，包括“礼乐之邦——河南夏商周文物展”、“中国考古新发现”、“从钱庄到现代银行：沪港银行业发展”等，促进了香港与内地的学术文化交流。博物馆又继续与政府部门、非牟利机构和艺术家合作举办多个展览，当中包括“戏·游——香港舞台中国情”、“香江文教发展五十年”、“皇仁书院·香港·中国——145 年的历史与回忆”等。年内，博物馆的总参观人次逾 595 000。

香港历史博物馆辖下还有五个分馆，分别是香港海防博物馆、孙中山纪念馆、李郑屋汉墓博物馆、罗屋民俗馆和最新启用的葛量洪号灭火轮展览馆。

香港海防博物馆位于筲箕湾，由旧鲤鱼门炮台改建而成。除常设展览“香港海防六百年”外，博物馆还在年内举办了三个专题展览，分别是“百步穿杨：亚洲传统射艺”、“福建船政：近代中国海军的摇篮”和“白山黑水的战士——清代八旗文物展”。年内，博物馆的参观人次约为 151 000。

孙中山纪念馆位于历史建筑物甘棠第之内，展出多件与孙中山先生的生平事迹有关的展品，年内共吸引逾 16 万人次参观。

葛量洪号灭火轮展览馆在九月二十九日启用，旨在把灭火轮作为文物保存下来，并增进市民对本港过去的海上救援行动的认识。这个位于鲗鱼涌公园的新分馆在开放后四个月内，便吸引了超过 114 000 人次参观。

其余两个分馆，即位于深水埗的李郑屋汉墓博物馆和柴湾的罗屋民俗馆分别吸引了约 41 000 和 20 000 人次参观。

香港文化博物馆

为庆祝香港特区成立十周年，并为了丰富香港市民的文化生活，香港文化博物馆在二零零七年举办了连串展览，包括与四川省文物管理局合办的“三星闪烁 金沙流采——神秘的古蜀文明”，展出超过 120 件从三星堆、金沙及其他考古遗址出土的极为珍贵的考古文物。年内举办的其他展览包括“相里·镜外”，展出一百多架摄影机和本地摄影家的作品，并介绍摄影科技的演进和本港摄影艺术的同期发展；“潮——香港时装设计”是“香港设计系列”的第五个展览，展出九位本港杰出设计师的作品，尽展本地时装设计的创作意念和革新精神；“超越二度空间——2007 香港国际海报三年展”除了展览外，还设有研讨会和比赛，吸引了 737 位来自 46 个国家或地区的设计师参加，促进了国际间的交流和参与。博物馆还举办了“歌潮·汐韵——香港粤语流行曲的发展”展览，追溯过去数十年粤语流行曲的发展和它对现今音乐的影响。年内，这些展览吸引了超过 47 万人次入场参观。

年内，博物馆又为社会各界不同年龄人士举办了多项特备文化活动。

香港文化博物馆辖下有三个分馆，分别是三栋屋博物馆、香港铁路博物馆和上窑民俗文物馆。三栋屋博物馆位于荃湾，原是客家围村，建于一七八六年，并在一九八一年被列为法定古迹，其后改建为博物馆。位于大埔的香港铁路博物馆除保留大埔墟旧火车站大楼外，还展出两部历史火车头和多个旧式车卡。旧火车站大楼在一九一三年落成，采用中国式建筑设计，一九八四年被列为法定古迹。上窑民俗文物馆位于西贡郊野公园内，原为十九世纪末的客家围村。村内建有八间房舍、猪栏、晒棚和更楼。一九八一年，该村和附近的灰窑被列为法定古迹。

二零零七年，三栋屋博物馆、香港铁路博物馆和上窑民俗文物馆共吸引了 49 万人次入场参观。

香港科学馆

为庆祝香港特区成立十周年，香港科学馆举办了“飞龙在天——中国恐龙与古生物展”，展出约 200 件在中国出土、极为珍贵的恐龙及其他远古动植物化石。这批化石为恐龙的演化及哺乳类动物、鸟类和开花植物的起源，提供了宝贵的线索。展览吸引参观者逾 284 000 人次。

年内，科学馆还举办了其他大型专题展览，当中包括“地球行星任务”和“油电混合动力汽车科技”展览；前者通过外星人的眼睛，带领观众认识人体各个系统的运作，后者则提醒人们注意空气污染、全球暖化等环境问题，并介绍节能环保汽车的最新科技发展。

年内，科学馆推出多项新展览。由香港城市大学赞助的全新节目“虚拟情境艺术治疗”，介绍了一种应用虚拟现实互动媒体技术于艺术治疗的崭新疗法。“镜子世界”

是在九月开始的全新常设展览，展示镜子有趣的反射特性。此外，科学馆在二零零七年获得的新展品包括屯门医院捐赠的 25 件神经外科器具。

科学馆内的科讯廊举办了两个专题展览，分别是“从配子到成人：生殖、发育与成长的奥秘”和“人工耳蜗——让弱听人士走进有声世界”，由科学馆与香港大学及香港中文大学合办，介绍现时本地大学的科研方法。

五月十二和十三日，京、港、澳、粤四地超过 30 个文博机构携手合办“2007 香港国际博物馆日”。科学馆作为活动的统筹机构，在香港文化中心举办了连串展览活动，参观者逾 28 000 人次。

科学馆与中国科学技术协会、京港学术交流中心、香港中华科学与社会协进会共同举办了“2007 当代杰出华人科学家公开讲座”，五位内地和香港的著名学者应邀就绿色化学、视觉科学、大熊猫、核聚变和纳米科技等课题作公开演讲。

年内，科学馆又与英国文化协会、各学术机构、专业团体和政府部门合办多项特备节目和活动，包括“活的科学”、“趣味科学比赛”、“常识百搭科学专题”、“香港学生科学比赛”、“联校机械奥运会”、“绿色工程建明天”等。

香港太空馆

年内，太空馆利用多媒体和特技效果制作了两个全新的天象节目，介绍天文及太空科技。

太空馆又举办了“奔向月球”专题展览，介绍中国发射的第一颗月球探测卫星“嫦娥一号”。

二零零七年太空馆的展览和活动共吸引逾 732 000 人次参观和参加。

香港电影资料馆

香港电影资料馆的主要功能是搜集和保存香港电影及相关物品，并把资料编目和存档。馆内有一个电影院、一个展览厅、一个资源中心和四个可调节温度的储存库。资料馆搜集了逾 7 470 部影片和超过 844 000 项相关物品，主要由市民及电影公司捐赠或寄存于馆内。年内，该馆主要徵集了逾 700 部香港影片、来自海外剧院的 3 000 项电影相关物品，以及天映娱乐有限公司捐赠的 224 部邵氏影片。二零零七年，资料馆的参观者逾 159 000 人次。

艺术推广办事处

康文署辖下的艺术推广办事处举办多元化的公众和社区艺术活动，藉此推广本港的视觉艺术，同时也致力与各大机构合作推行各项计划，使更多市民对艺术产生兴趣。

办事处在五月举行“公众艺术计划 1999-2006”展览，介绍该计划自一九九九年举办以来所取得的丰硕成果。年内，办事处在全港不同场地举行了五个“艺游邻里计划 III”的巡回展览。

香港视觉艺术中心

艺术推广办事处也负责管理香港视觉艺术中心。中心设有九个艺术工作室、一个演讲厅、一个展览厅及一个多用途活动室。中心重点提供视觉艺术的培训，推广视觉艺术，以及出租设施予艺术工作者。年内，中心续办第六届艺术专修课程，为有志接受系统性专门训练的人士，提供水墨画和中国书法这两类课程。中心也举办一系列艺术家留驻计划，邀请“香港艺术双年展”的得奖艺术家参加。此外，中心又与版画工作室合办“香港图像艺术节 2007”，当中包括两个展览和一系列教育活动，目的是鼓励国际间的艺术交流，并推广当代版画艺术和版画创作。

文物修复组

文物修复组的职责是保护和保存公营博物馆的文物，使文物得以长久保存，世代代人观赏。修复组在年内利用组内设施，共维修和处理了逾 563 项文物，包括书画、历史文献、印刷品及照片、织品、金属品、陶瓷器、有机类文物和出土文物。

重达 511 公吨的历史文物葛量洪号灭火轮从海上吊运至鲗鱼涌公园的特设场地安放妥当后，修复组在八月为灭火轮完成了保护工作。葛量洪号灭火轮展览馆继而在九月二十九日正式开放，展出数以百计的有关文物。

为庆祝香港特区成立十周年，康文署辖下各博物馆借来众多极为珍贵的展品，在各个大型展览中展出，由修复组负责作好装置展品的安排。展品包括故宫博物院借展的中国书画名迹、大英博物馆借展的世界奇珍、来自三星堆和金沙的出土文物，以及内地各大博物馆的考古文物等。

在文物保存的教育及推广工作方面，修复组在年内举办了 38 个工作坊、修复室幕后游、专题讲座和研讨会，吸引共 811 人次参加。为了令更多市民支持香港的文物保存工作，修复组成立了一支文物修复义工队伍。年内义工为多项修复计划提供共达 354 小时的服务。

年内，修复组继续在网上提供有关保护古迹文物的刊物目录，让市民参阅。

公共图书馆

康文署负责营运香港公共图书馆网络共 66 个固定图书馆和十个流动图书馆，另管理书刊注册组。公共图书馆体系提供免费的图书馆和资讯服务，以满足市民在求知、资讯、研究和康乐方面的需求，并支援市民终身学习和持续进修。此外，公共图书馆体系还致力推广阅读风气和文学艺术，并为不同年龄人士举办图书馆推广活动。

全港各公共图书馆共有馆藏书籍 1 057 万册和多媒体资料 154 万项，登记读者多达 356 万名，年内外借书籍及其他图书馆资料超过 5 840 万项。

香港中央图书馆

香港中央图书馆是本港的主要资讯和文化中心，楼高 12 层，总楼面面积 33 800 平方米，收藏书籍及其他图书馆资料达 229 万项，并提供多元化的图书馆设施，包括多媒体资讯系统、由六个专科参考部门组成的中央参考图书馆、艺术资源中心、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具图书馆。

中央图书馆有不少设施可供公众租用，包括面积达 1 500 平方米的展览馆、设有 290 个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。该馆在一月接待了第三千万名访客。

除定期举办文化活动和讲座外，中央图书馆还举办各类大型文化节目，例如“育医造才百二载：探索医学世界”公开讲座、“中华货殖论坛”等。年内举办的其他讲座有“抉择生死”、“都会香港”，以及“香港的发展——回顾与前瞻”、“中国情怀”这两项与香港特区成立十周年有关的活动。

改善图书馆服务

香港公共图书馆致力改善对市民的服务，不断丰富馆藏，加强参考和资讯服务，提升资讯科技水平，并积极推广阅读风气。

十二月，位于顺利村的小型图书馆迁进顺利村体育馆，环境较前宽敞舒适。

五月，一个教育资源中心启用，为教师、研究人员和市民提供切合其兴趣的书籍及参考资料。该中心有书刊共 24 000 册，并备有电脑设施以供使用。

“便利图书站——社区图书馆伙伴计划”在二零零五年年底推出后，渐受欢迎。各区公共图书馆根据这项计划与非牟利组织合作，提供读物让区内居民借阅。截至年底，全港共设立了 54 个社区图书馆。

香港公共图书馆继续与教育局携手合作，共同推广为鼓励小学生善用图书馆服务而设的“一生一卡”计划，另外又与学校图书馆主任定期举行会议，以加强相互了解并善用图书馆资源。此外，16 个公共图书馆也备有香港公开大学的教材，支援市民自学进修。

参考和资讯服务

香港中央图书馆和五个主要图书馆(大会堂公共图书馆、九龙公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆和屯门公共图书馆)为市民提供参考和资讯服务。中央图书馆存放《书刊注册条例》常设特藏和九个国际组织特藏，而其下的艺术资源中心、香港文学资料室和地图图书馆也为市民提供专科参考服务。至于大会堂公共图书馆，则通过其下的工商业图书馆创造力及创新资源中心和基本法图书馆，提供专科参考服务。

网上参考服务是参考和资讯服务重要的一环。香港中央图书馆联同广东省立中山图书馆、深圳图书馆和澳门中央图书馆提供网上参考咨询服务，让粤港澳三地读者能

够直接向这些协作图书馆查询个别地区的资讯。图书馆网页也配备多种电子资源，包括线上资料库、电子书籍、网上资源指引和专题资源指引，方便公众使用。

资讯科技和数码图书馆方面的新措施

香港公共图书馆使用的电脑系统，是全球数一数二的大型图书馆电脑系统，提供全日 24 小时网上图书馆服务，供读者在网上检索目录、预约和续借图书馆资料。年内，通过互联网和电话续借的资料超过 1 736 万项。香港公共图书馆计划在未来数年提升该系统，并正考虑使用无线射频识别技术，看看能否藉此更有效地为公众提供图书馆服务。香港公共图书馆继续扩大资讯科技的应用范畴，务求为市民提供更方便、更有效率的服务。此外，香港公共图书馆网页 (www.hkpl.gov.hk) 是本港最多人浏览的网址之一，可见网上公共图书馆服务日益受读者欢迎。香港公共图书馆计划在二零零八年推出公众无线上网服务，进一步改善上网设施。

年内，申请把智能身分证用作图书证的读者超过 536 000 人，而各公共图书馆共有 205 台电脑安装了软件，让公众能够使用兼读电子证书的智能卡阅读器，藉此鼓励市民广泛使用资讯科技和电子服务。

年内，九个公共图书馆已试行设立互联网资讯站，这项服务将于二零零八年推展至更多图书馆。此外，各图书馆分馆共增设了五台自助借书终端机，以进一步推广自助服务。

多媒体资讯系统让公众得以即时阅览多类数码文件，并欣赏自选影音节目。这系统具备强大的一站式检索功能，图书馆服务使用者可以安坐家中，利用互联网进入系统的多媒体资料库浏览，又或亲临 27 个公共图书馆，使用分布于各馆约 600 个工作站，浏览系统内的多媒体资料。系统多年来不断加强功能，让使用者享用更有效的多媒体资讯服务。由于系统善用先进科技提供有效的资讯服务，因此屡获本港和海外机构颁发奖项。

推广图书馆服务、阅读和文学艺术的活动

推广活动是图书馆服务重要的一环。年内，香港公共图书馆继续举办种类均衡的活动，供各年龄组别的市民参加，其中定期举办的活动包括儿童故事时间、书籍展览、图书馆简介讲座等；按全年计算，所举办的服务推广活动共 18 522 项。香港公共图书馆推行多元化的阅读计划，并举办与阅读有关的活动，以推广阅读风气，让市民培养阅读兴趣，其中包括专为儿童及全体家庭成员而设的“阅读缤纷月”活动。

年内，除 31 个图书馆设有青少年读书会外，香港四个主要图书馆也成立了家庭读书会。此外，为庆祝“4.23 世界阅读日”和香港特区成立十周年，香港公共图书馆还举办以“香港是我家”为主题的创作比赛。

年内，香港公共图书馆举办了多项特别节目和比赛，以推广文学创作和文学欣赏，例如与香港艺术发展局合办第九届香港中文文学双年奖，鼓励香港作家创作优秀

的作品，以及推动本地出版商出版高质素书籍。年内又举办了全港诗词创作比赛和学生中文故事创作比赛，并与其他组织合办全港阅读活动，供市民大众参与。

文化交流

年内，香港公共图书馆继续与外地公共图书馆合作和加强联系，利用互联网保持联络、互通图书馆消息，以及就共同关注的事项交流意见。年内，香港公共图书馆与深圳图书馆分别举办了征文比赛，以庆祝“4.23 世界阅读日”。两地得奖作品共同在香港中央图书馆展出，其后香港的得奖作品又送往深圳展出。

书刊注册组

书刊注册组为本地印制的书刊注册，协助保存香港的文学遗产，并监察国际标准书号系统的使用情况。注册组每季在《政府宪报》刊登《香港印刷书刊目录》，该目录也可在互联网上阅览。年内，该组登记了 14 136 册书、13 751 份期刊和 687 个新的出版社识别代号。

康乐体育

现时愈来愈多香港市民参与体育活动，使用各式各样的公共康乐设施。康文署负责建设和管理这些设施，当中包括运动场、游乐场、体育馆、度假营、水上活动中心、游泳池和泳滩等，而且也针对不同年龄和体能的人士举办训练课程、体育比赛和其他活动。该署又辟设公园和园景休憩用地，为市民提供更多消闲好去处。

此外，该署还负责管理拨给非政府机构营舍和水上活动中心的资助金。这类营舍和水上活动中心共有 25 个，由 12 个非政府机构营办。年内，约有 821 000 人次参加了这些营舍和水上活动中心所举办的活动。

康文署也是负责签发游乐场所牌照和处理有关续期事宜的部门。年内，该署共处理了 76 宗桌球室、八宗公众保龄球场和七宗溜冰场牌照申请。

香港体育学院有限公司

香港体育学院有限公司在二零零四年十月一日成立，旨在发掘、培训和发展本港具体育潜能的运动员。除了各项训练设施外，体育学院还为运动员提供全面的支援，包括精英教练的指导和训练、运动科学、运动医学和教育支援，以及体育研究和资讯等服务。体育学院的精英体育项目共有 13 项，分别是田径、羽毛球、单车、剑击、赛艇、壁球、游泳、乒乓球、网球、保龄球、三项铁人、滑浪风帆和武术。

体育学院也通过个别精英运动员资助计划和伤残运动员精英培训计划，支持其他体育项目的优秀运动员。年内，体育学院主要协助运动员备战两个综合运动会（第六届全国城市运动会及第二届亚洲室内运动会），并筹划在二零零八年奥运会马术项目完结后进行的体院重建工作。

体育成绩

二零零七年，香港运动员在多项国际和地区赛事中取得骄人成绩，共赢得 204 面金牌、167 面银牌和 206 面铜牌^{注一}。年内，香港选手在澳门举办的第二届亚洲室内运动会中，赢得 15 面金牌、九面银牌和 12 面铜牌，在 45 个参赛国家及地区中排名第三。本港运动员在第七届全国残运会中获得七面金牌、八面银牌和五面铜牌。此外，本港智障运动员在上海举行的 2007 年世界夏季特殊奥运会中，共夺得 67 面金牌、50 面银牌及 37 面铜牌，打破以往记录。

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会

香港业馀体育协会暨奥林匹克委员会在一九五零年成立，一九五一年被确认为香港的奥林匹克委员会，并由一九九九年三月八日起易名为中国香港体育协会暨奥林匹克委员会。该会是国际奥林匹克委员会、亚洲奥林匹克理事会和国家奥林匹克委员会协会的成员，负责安排香港代表团参加奥林匹克运动会、亚洲运动会、亚洲室内运动会和东亚运动会等各项大型体育赛事。该会是香港体坛的喉舌，属下有 74 个体育总会和体育团体。

港协暨奥委会属下的各个体育总会，都是有关体育项目的国际体育协会和亚洲体育协会成员，获授权统筹和进行各类与辖下体育项目有关的活动，包括为初学者举办康体活动、培训精英运动员、筹办在本港和海外举行的各类比赛及锦标赛、审核运动员的参赛资格，以及培训教练和裁判等。此外，体育总会也负责执行本港和国际的体育规则及规例，并代表香港出席国际体育协会和亚洲体育协会的会议。

半个世纪以来，港协暨奥委会一直负责筹办香港体育节。体育节为期四个月，内容丰富，六十多个体育总会共举办七十多项体育活动，推广全民运动的信息。此外，港协暨奥委会还为体坛领袖、体育行政人员、教练和技术人员举办各项免费教育课程，特别是通过香港奥林匹克学院，免费提供体育管理和体育科学课程及活动。

在赞助商支持下，港协暨奥委会每年举办获誉为本地体坛“奥斯卡”的香港杰出运动员选举，以表扬成绩卓越的优秀运动员。二零零六年中银香港杰出运动员选举的颁奖典礼，在二零零七年三月与该会的春茗同时举行。在众多得奖者中，单车运动员黄金宝获得最高荣誉的“中银香港星中之星杰出运动员”奖。

国际奥林匹克委员会于二零零五年七月八日在新加坡举行第 117 次国际奥委会年会时，批准北京 2008 奥运会马术项目由香港协办，香港的体育事业遂迈进一个新纪元。二零零七年八月，香港成功举办“好运北京——香港回归十周年杯”马术预赛，并得到在场观看赛事的世界体坛专家给予好评，足证香港已为北京 2008 奥运会马术项目充分作好准备。

注一 二零零七年奖牌数目资料来自香港体育学院、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会、香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会及香港弱智人士体育协会的记录。

二零零七年六月，香港正全力筹备在二零零九年主办第五届东亚运动会的工作，仍能拨时间举办第二十三届东亚运动会联合会会员大会，共有来自九个东亚地区奥委会的代表团出席。这次会议成功举行，进一步提升了香港在区域及国际体坛的地位。

残疾人士体育组织

香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会是中国香港残疾人奥委会的成员，也是香港唯一获国际残疾人奥委会认可的残奥体育组织，可以挑选运动员参加各项国际比赛，计有残疾人士奥运会和亚运会，以及多项世界及亚洲锦标赛等。协会也致力推广亚洲区内的残疾人士体育活动，并推动香港与邻近国家和地区建立紧密合作关系，务求提高香港和亚洲残疾人士的运动水平。

对协会来说，二零零七年是既充实又难忘的一年。这一年是协会成立三十五周年，又适逢香港特区成立十周年，为纪念这个重要的日子，协会在七月主办 2007 香港残疾人士乒乓球公开赛。这次比赛非常成功，共有来自 17 个国家和地区约 130 名球手参与，当中不少是世界知名的顶尖球手。

年内，香港运动员努力不懈，加紧练习，又出战在世界各地举行的残疾人体育赛事，期望能够取得资格，参与首次在中国土壤上举行的残疾人奥运会——北京 2008 残疾人奥运会。

年内，香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会的运动员在国际体坛上成绩卓越，共赢得 99 面奖牌，包括 38 面金牌、31 面银牌及 30 面铜牌。

香港弱智人士体育协会的宗旨，是为智障人士发展、推广和筹办体育活动，协助他们充分发挥运动潜能、培养体育精神和积极融入社会。年内，该会举办了多项体育培训活动和比赛，参加者超过四万人次。多年以来，该会不断发展培训计划，以配合各级运动员的需要。

年内，运动员四出参加多项国际赛事，致力提升运动技能。在比利时举行的第五届国际智障人士体育联盟世界游泳锦标赛中，本港泳队夺得五面金牌、八面银牌和四面铜牌；在巴西举行的第六届国际智障人士体育联盟世界田径锦标赛中，港队夺得三面铜牌；在日本举行的第五届国际智障人士体育联盟世界乒乓球锦标赛中，港队夺得三面金牌、一面银牌和三面铜牌。

此外，在中国举行的 2007 年世界夏季特殊奥运会中，香港运动员也创下历来最佳记录。年内，各运动员共取得 181 面奖牌，包括 75 面金牌、59 面银牌和 47 面铜牌。

香港赛马会

香港赛马会在一八八四年成立，现已发展成为全球最大和最受推崇的赛马机构之一。马会是全港唯一获香港特区政府发牌经营赛马的机构，除经营跑马地和沙田两个

马场外，还营运三所公众骑术学校。马会又为境外足球赛事提供规范化足球博彩服务，并营办六合彩奖券。

马会是全港最大的纳税机构，在二零零六至零七年度向政府缴纳的税款共达126.4亿元，约占政府年内总税收的8.2%。马会也是全港最大的雇主之一，聘用超过24 000名全职和兼职员工。

此外，马会是全港最大的慈善资助机构，向以独特的非牟利模式经营，每年从业务所得的盈馀，都全数拨捐慈善用途。在二零零六至零七年度，马会通过香港赛马会慈善信托基金捐出10.5亿元，资助本地107项慈善公益计划。

马会与政府紧密合作，积极推行有节制博彩政策，并携手打击非法外围赌博。二零零六年，立法会通过赛马博彩税制改革，让马会可较灵活地按照市场情况调整运作方式，并把投注额从非法收受投注者转回马会。这项改革扭转了十年来投注额的跌势，令马会在二零零六至零七年度投注额增长6.6%。

马会除了作出捐献，照顾社会目前和长远的需要外，还致力履行企业社会责任。鉴于市民日益关注天水围的就业和社会问题，加上政府呼吁商界合力在该区设立社会企业，马会在十一月宣布实施一项创新建议，在水围成立“电话投注中心暨义工及培训中心”。

这项建议不但可为该区创造2 500个职位，也让新雇员得以参与客户服务技能训练和“全人发展”计划，有助实践达至身心平衡的健康生活方式。此外，马会义工队又会在该中心设立基地，鼓励新员工参与义务工作，藉此为天水围居民建立新的社区网络，达到助人自助的目标。

马会拥有举办马术赛事的丰富经验和世界级设施，特别在马匹护理和检疫方面更设有完善的制度，这正是香港获选为北京2008奥运会马术项目举办场地的主要原因。马会已斥资建成奥运会马术比赛全部主要场地，再一次突显本身对社会事务的承担。在奥运会和残疾人奥运会期间，马会会开放马医院及化验所设施，供大会使用。

马会创下记录，在不足两年时间内建成了奥运会马术比赛场地。二零零七年八月，“好运北京——香港回归十周年杯”在这些场地举行，来港的国际专家对场地水准表示高度赞赏。为表扬马会对奥运的支持，北京奥组委授予马会“北京2008年奥运会马术比赛重要贡献机构”名衔。

二零零七年，有五匹香港训练的马在国际一级赛中摘冠，进一步巩固香港在国际马坛的地位。三月，“爪皇凌雨”在全球最高奖金的草地赛事之一“杜拜司马经典赛”中勇夺冠军，为马主带来合共超过7,000万元奖金，刷新香港记录。

国泰航空香港国际赛事于十二月在沙田马场举行，其中四项赛事是国际一级赛，约24匹来自世界各地的纯种良驹竞逐共6,200万元奖金，精彩竞赛过程已转播给全球无数观众收看。香港训练的马匹在其中两项赛事摘冠，“莲华生辉”赢得香港短途锦标赛，而“好爸爸”则在香港一哩锦标赛胜出。

康体活动

年内，康文署为不同年龄和体能的人士举办了约 33 500 项康体活动，参加者约 180 万人次，筹办活动的开支总额为 1.07 亿元。

地区体育队训练计划

为提高公众对体育运动的兴趣，并加强各区居民对所属地区的归属感，康文署与有关的体育总会合作，在全港 18 区成立地区篮球队、足球队、手球队和排球队。二零零七年内举办的活动超过 260 项，约有 11 600 名青少年参加。

“普及健体”运动

康文署与卫生署继续携手推行“普及健体”运动，举办各种健体推广活动，包括在商场、学校、营舍、青少年中心和长者中心举行一系列运动与健康巡回展览，以及在香港电台推出 16 集电台节目，每星期播放一集，以宣传“日日运动身体好，男女老幼做得到”和“忙里偷闲做运动，促进健康好轻松”的信息。此外，“普及健体”运动又为不同的服务对象制订各类健体计划，并举办远足、健行、跳舞和跳绳等活动。年内举办的活动约有 1 380 项，参加者约 72 000 人次。

乘着即将举行的北京 2008 奥运会所引发的热潮，康文署在二零零七年十月举办“北京、青岛、香港奥运伙伴城市全民健身交流展示活动”，向市民介绍这三个奥运伙伴城市流行的健体活动，藉以在香港营造热烈的奥运气氛，并鼓励市民勤做运动，建立健康的生活模式。

全港体育活动

二零零七年，专为在职人士而设的工商机构运动会举行了 14 项比赛，吸引了 273 个工商机构合共约 8 000 名员工参加。先进运动会以 35 岁及以上人士为对象，设有十个比赛项目，参加者约 4 600 人。

青苗体育培训计划

二零零七年，康文署通过青苗体育培训计划，委托 21 个体育总会为青少年提供中级训练课程，让他们成为该计划的运动员。参加课程的青少年约有 27 600 人。有潜质的学员会获推荐接受进一步培训。

学校体育推广计划

制定学校体育推广计划，目的是让中小学和特殊学校学生有更多机会参与体育运动，并为具运动潜质的学生举办体育进阶课程，以提升学界的运动水平。这项推广计划有七项附属计划，分别是运动教育计划、简易运动计划、外展教练计划、运动领袖计划、联校专项训练计划、运动章别奖励计划和 sportACT 奖励计划。sportACT 奖励计划特别为学生而设，目的是鼓励他们定期参与体育运动。年内举办的体育活动超过 7 200 项，参加的学生逾 541 000 人次。

社区体育会计划

社区体育会计划由康文署与体育总会合办。年内，康文署资助了约 310 个社区体育会举办 1 800 项体育训练活动，参加者达四万人。该署也为约 600 名体育义工举办讲座和管理发展课程，以协助他们管理社区体育会。

康文署通过社区体育会延展活动资助计划，鼓励社区体育会在非繁忙时段使用该署辖下场地，为区内市民举办活动。年内，各社区体育会根据这项计划举办了合共 200 个体育训练班，共有 2 900 人参加。此外，该署又鼓励社区体育会多举办联合会比赛，藉以提升社区层面的体育水平。

香港特区成立十周年纪念庆祝活动

为庆祝香港特区成立十周年，康文署安排辖下各收费室内体育设施和公众游泳池在七月一日及二日让公众免费使用，结果吸引了约 29 万人次在该两天使用这些设施和游泳池。

第一届全港运动会在二零零七年举办，以庆祝香港特区成立十周年。这是本港历来第一个全港大型多项目运动会，由 18 个区议会参与，以后每两年举办一次，以期在香港推广热爱体育的文化。全港运动会不但鼓励市民参与体育活动，还加强他们对地区的归属感，而 18 区共同参与，也可增进彼此之间的沟通和友谊。这一届共有 1 287 名运动员参与田径、羽毛球、篮球及乒乓球四个比赛项目，另有逾十万人参加了在四月及五月举办的全港运动会推广活动。

全城劲舞贺回归是另一项由康文署资助的庆祝香港特区成立十周年大型活动，节目内容包括为不同年龄组别人士而设的连串体育舞蹈比赛和表演，而这类比赛和表演则是首次在本港举行。这项大型活动为期两天，焦点是“国际精英体育舞蹈公开赛”世界级比赛，来自欧美和亚洲国家／地区的顶级国际体育舞蹈高手云集香江，竞逐冠军殊荣。这项活动的参赛者、表演者和参与的市民超过 4 000 人，同时也吸引了逾万人观看。此外，一群年仅十岁的运动员还特别为这项活动表演舞蹈；在名为“最多对舞者跳舞”的环节中，约有 540 对舞伴一同翩翩起舞，刷新了同类活动的健力士世界纪录。

万人太极大汇演在前启德机场旧址举行，既为这项国术运动的爱好者提供一个互相交流太极心得的机会，也是庆祝香港特区成立十周年的一项大型活动。在这项壮举中，超过两万名太极爱好者与多位来自内地的太极宗师一同演练太极，刷新最多人参与演练太极的香港记录。

六月至八月期间，本港举行了多项获商界支持的庆祝香港特区成立十周年大型体育活动，包括“香港特别行政区十周年回归杯”（足球）、“2007 国际龙舟邀请赛”、“体操精英大汇演”、“欧亚桌球大师挑战赛 2007”和“2007 世界女排大奖赛香港站”。这些活动共有超过 11 万名市民出席观赏，并获传媒广为报道。

体育资助计划

康文署负责向各体育总会和其他体育机构提供资助金，以供推广和发展体育运动。发给体育总会的资助金用以支付体育总会的办事处开支、职员开支和活动经费。

二零零七年，康文署拨款约 1.78 亿元，资助 58 个体育总会和 27 个体育机构举办超过一万项各类体育活动，参加者逾 692 000 人次。最受欢迎的活动计有青少年足球推广计划、青少年武术普及班和香港青少年男女子篮球训练计划。

二零零七年，康文署又通过体育资助计划，拨款资助各体育总会在本港举办国际赛事，当中包括世界网球冠军挑战赛、2007 香港 ITU 三项铁人亚洲杯、香港国际柔道锦标赛、世界杯马拉松游泳赛——香港、香港滑浪风帆公开赛、2007 年香港国际草地滚球精英赛、第十六届超级工商杯国际篮球邀请赛、第十二届亚洲城市金杯跆拳道锦标赛，以及环南中国海国际自行车大赛香港站。

二零零八年奥运会及残疾人奥运会马术项目

国际奥林匹克委员会公布二零零八年奥运会及残疾人奥运会马术项目在香港举行后，政府随即在二零零五年十月成立第 29 届奥林匹克运动会组织委员会马术委员会(香港)，由行政长官和政务司司长分别担任该委员会的赞助人和主席。政府也成立了一个督导委员会和其下六个协调委员会，以加强协调有关各局、部门和非政府机构为马术项目进行的筹备工作。奥马委的执行机构是第 29 届奥林匹克运动会马术比赛(香港)有限公司。该公司在二零零六年二月根据《公司条例》注册成立，负责筹办马术项目的日常工作。此外，政府又特别为马术项目成立名为“二零零八北京奥运马术比赛香港基金”的信托基金，以筹募经费，资助为推广奥林匹克精神和马术项目而举办的教育、文化和社区参与活动。

二零零八年奥运会及残疾人奥运会马术项目的筹备工作正全面展开，一切进展顺利。为了测试马术项目的设施，香港特区政府在八月十一日至十三日期间，举行名为“好运北京——香港回归十周年杯”的马术预赛。来自七个国家的 16 名骑手与马匹，以及香港派出的 20 名骑手与马匹，参与了为期三天的个人马术三项赛。国际奥林匹克委员会、国际马术联合会、第 29 届北京奥林匹克运动会组织委员会及各参赛队伍，在赛后都高度评价香港的筹备工作。

政府正举办一系列活动，以引起市民对奥运会和马术项目的兴趣，在香港营造奥运气氛，在社会上推广奥林匹克精神。此外，政府正考虑如何纪念这次马术项目，并把奥运精神传承后世。

政府和香港旅游发展局正加强海外的推广工作，打造香港作为奥运协办城市的品牌。

“M”品牌支援方案

二零零四年十一月，体育委员会辖下的大型体育活动事务委员会推出“M”品牌支援方案，推动商界及市民更积极支持本港的体育总会举办更多可持续的大型国际体育活动。除了由政府提供后勤支援外，一些“M”品牌活动也获艺术及体育发展基金拨款资助。二零零七年，共有十项体育活动获得“M”品牌活动认可及／或资助。

二零零九年东亚运动会

香港将于二零零九年主办第五届东亚运动会。当局已成立筹备委员会，负责这项盛事的策划和筹备工作，争取社会各界对东亚运动会的支持，制定宣传和市场推广策略，以及就运动会所需场地和设施事宜提供意见。

当局设立了香港二零零九年东亚运动会展览廊和东亚运动会专题网站，一方面展出为宣传东亚运动会而设的展品，另一方面则发放有关筹备这项盛事的最新资料。

为筹办二零零九年东亚运动会，康文署会改善体育设施，并把多个现有场地的设施提升至国际标准。预计改善工程会在二零零九年年中前完成。2009 东亚运动会 (香港) 有限公司 (第五届东亚运动会筹备委员会的执行机构) 会继续制定并推展各项计划，以加强市民对东亚运动会的认识。

中华人民共和国第六届全国城市运动会

中华人民共和国第六届全国城市运动会于十月在武汉举行。香港共 107 名运动员分别参与运动会的 15 个体育比赛项目，并在男子 BMX 小轮车赛勇夺一面金牌，另外又在游泳、自行车、网球、柔道、乒乓球和田径等十个项目中晋级八强。香港游泳选手也打破了两项香港游泳记录。

包山嘉年华 2007

备受欢迎的包山嘉年华在五月十二日至二十五日举行。这项每年一度的盛事吸引了数以万计的市民和外地游客前往长洲观看，并获本地及国际传媒广泛报道。各项比赛及相关活动共有超过 6 000 人参加，其中抢包山比赛是压轴重头戏。

康乐及体育场地

香港大球场

香港大球场是全港最大的运动场地，设有四万个座位，主要用作举行足球和国际榄球赛事、大型宗教活动及综合表演节目。年内，大球场举行了 53 项活动，出席者逾 684 000 人次。

水上活动中心和度假营

康文署辖下设有五个水上活动中心，分别是创兴水上活动中心、大美督水上活动中心、赛马会黄石水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心和赤柱正滩水上活动中心；另设有四个度假营，包括麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康

乐中心和鲤鱼门公园及度假村。年内，共有 105 000 人次参加水上活动中心所举办的活动，并有 556 000 人到访度假营，享用营内的设施。

其他康体场地

康文署负责管理 88 座体育馆、37 个游泳池场馆、271 个网球场、305 个壁球场、24 个运动场、四个高尔夫球练习场和两所公众骑术学校。

年内竣工的康体场地工程项目共有七个，分别是小西湾道花园、将军澳的一幅邻舍休憩用地、沙田显田游泳池第二期工程、大角咀樱桃街公园第二期工程，以及天水围区一座体育馆、篮球场和一幅邻舍休憩用地。正在全港不同地区施工的其他工程项目共有 25 个。

泳滩和游泳池

游泳是香港人最喜爱的夏日消闲活动之一。康文署除了管理 41 个泳滩 (12 个在香港岛、29 个在新界及离岛)，也同时管理 37 个公众游泳池场馆。年内，前往泳滩和公众游泳池游泳的市民，分别有 1 100 万人次和 920 万人次。

为保障泳客安全，本港各泳滩已装设防鲨网，并在泳季期间提供救生员服务。四个最受欢迎的泳滩，即清水湾第二湾泳滩、黄金泳滩、银线湾泳滩和深水湾泳滩，在冬季期间也有救生员当值。

康文署管理的公园

康文署管理的公园和花园约 1 400 个，面积大小不一，当中包括 22 个大型公园。

香港动植物公园

香港动植物公园是香港历史最悠久的公园，共占地 5.6 公顷，俯瞰中区一带。公园在一八六一至一八七一年间建成，以雅宾利道为分界，东面的花园饲养了大批不同品种的雀鸟，而在一八七一年开放的西面花园，则是哺乳类和爬虫类动物的居所。各类植物主要种植在东面花园内。

公园虽然位于市区，但却为濒危物种提供理想的保育中心。二零零七年，公园饲养了 16 种濒危的哺乳类动物、雀鸟和爬虫。该园是亚洲区内饲养鸟类品种最多的公园之一。园中有雀鸟约 400 只，分属 140 个品种，其中 15 种在园内繁殖了幼雏。园内饲养的哺乳类动物有 21 种之多，共 70 只，以灵长类为主。公园内的树木、灌木、攀缘和赏叶植物，品种超过 900 种。药用植物园和温室分别在一九八七年和一九九三年建成，种有五百多种药草、兰花、蕨类植物及室内植物，吸引了不少游人前往参观。

香港公园

香港公园在一九九一年启用，坐落于中区前域多利兵房旧址，占地约八公顷。公园以流水为主题，缀以人造瀑布、溪流和池塘，把现代化设计糅合于自然景观之中。

园内的主要设施包括观鸟园、温室、可观赏市内景色的鸟瞰角、奥林匹克广场、壁球中心、体育馆、儿童游乐场及餐厅等。观鸟园的设计模拟热带雨林的环境，园内饲养的雀鸟约 600 只，分属 90 个品种，当中包括深受游人欢迎的三只犀鸟和五只塘鹅。年内有些雀鸟品种（凤冠鸠和猫鸟）成功在园内孵育幼雏。园内的温室分为展览厅、旱区植物展览馆、热带植物展览馆这三个场馆。各展览馆都安装了调控环境的设备，经适当调控后，便可营造适合旱区植物和热带气候植物生长的不同气候。无论何时，香港公园都有新颖而富吸引力的植物供游人观赏。年内，公园培植的稀有植物“疣柄魔芋”首次开花，这种植物开花时会散发腐尸的臭味，吸引不少市民前去参观。六月及七月，园内的展览厅及人工湖举行水生植物展览，展出超过 100 个品种的水生植物，吸引了约 14 万名游人观赏。此外，公园在九月把通过“名树赠香江计划”获获赠的恐龙杉种植于园内。恐龙杉是现今全球最古老和最稀有的植物之一，远在恐龙时期已经存在。

设于体育馆二楼的香港二零零九东亚运动会展览廊，已在二零零五年十月启用。展览廊以颜色划分不同区域，其内的展品展示奥运会自古希腊时期至现代的演变，并重点介绍香港参与奥运会的资料，以及所取得的体育成绩。其他展品包括历届奥运火炬及奖牌。展览廊另设特别专区，介绍即将在香港举办的二零零九年东亚运动会，展品包括部分比赛场馆的模型，计有香港体育馆、香港大球场、伊利沙伯体育馆、赤柱正滩水上活动中心和西湾运动场。

香港外展训练学校

香港外展训练学校在一九七零年成立，是注册慈善机构，也是外展训练国际的成员机构。在全球从事户外体验式教学的组织中，外展训练国际是始创和领导者，目前约有 50 所训练学校，遍布全球三十多个国家。

本着“通过陌生环境里富挑战性的经历，帮助个人发掘并发展潜能，从而建立自我，关心他人和身处世代”的服务宗旨，香港外展训练学校为各阶层人士提供训练课程。训练课程的目的是培养学员的自信心、责任感、领导才能、团体合作精神、创意思考能力、解决问题和应变能力，以及促进学员对社会的责任感。香港外展训练学校以体验式教学方法进行训练，让学员从中得到启发并掌握处事技巧，可应用在工作和生活上。每年有超过 6 000 人参加外展训练课程。

目前，外展训练学校设于西贡大网仔总部、往湾洲训练基地，以及新添置的远洋帆船“香港外展精神号”的三个训练基地，可容纳 180 名学员。训练设施如帆船、独木舟、绳网阵、攀石墙、码头等，都会按国际标准进行定期检查和维修，以确保训练安全。

外展训练学校在香港以至海外地方筹办公开课程，其中包括台湾、日本、沙巴、菲律宾、尼泊尔、内地沿丝绸之路一带的地方，适合不同年龄和需要的人士参加。在政府持续进修基金资助下，外展训练学校特别设计了两项训练课程，帮助在职人士增

进个人才能，并加强与同事之间的工作关系。这两项课程的学员在完成训练后，变得更有自信和更有能力去应付工作上的挑战。

外展训练学校继续致力与不同的中小学、大专院校、大学和慈善团体携手合作，为学生、教师、社工和其他人士举办合适的培训课程。这些课程旨在培训学员成为懂得关心和服务社群的优秀社区领袖。

外展训练学校也为香港和内地的工商机构、政府部门举办度身订造的培训课程。

乘风航

乘风航是注册慈善机构，拥有一艘长 34.5 米的中式帆船“赛马会欢号”，为本港青少年提供海上历奇训练。乘风航是香港社会服务联会成员，经费主要来自香港公益金和香港赛马会慈善信托基金。

“赛马会欢号”在二零零六年四月投入服务，可乘载 60 名青少年。这艘传统三桅中式帆船的船身采用铝材建造，船上设备一应俱全，除有各种训练器材和先进的导航仪器外，还有各样专为残疾学员而设的无障碍设施，方便他们参与训练活动。

每年，超过 8 000 名青少年参加乘风航的海上培训课程，航程在香港水域进行，历时一日至三日。培训的主题是通过“守纪律的娱乐”，让参加者挑战自我。学员上船后便成为全体船员的一分子，须参与船上各项活动，并在经验丰富的教练指导下接受考验和训练，以培养自信心和合作精神。活动经过精心设计，能顾及不同能力和背景的青少年的不同需要，训练他们应付各类天气情况的能力。

香港青年旅舍协会

香港青年旅舍协会是一个非牟利组织，提供位于本地及海外的优质价廉旅舍。协会的宗旨是鼓励青年人多作有益身心的户外活动，并推广旅游、文化和国际青年交流活动。香港特区行政长官曾荫权是协会的赞助人。协会在一九七三年成立，具有丰富的营舍管理、营运及市场推广经验。协会是国际青年旅舍联会的加盟成员，该联会在世界各地有会员超过 400 万名。

协会目前在香港共营办七所青年旅舍，有超过二万名永久会员，另有 8 000 名个人和团体会员。二零零七年四月，协会在风景优美的北大屿山郊野公园举行“昂坪慈善步行”，参加者超过 1 000 人，筹募所得的善款，用于改善营舍设施和推广环境保育活动。

郊野公园和海岸公园

全港约有 38% 的土地划作郊野公园和特别地区，目的在于保护大自然，并为市民提供户外康乐和自然教育设施。香港现有 23 个郊野公园和 17 个特别地区，其内设有多条远足径，并提供烧烤、野餐、露营场地和游客中心等设施，年内吸引了逾 1 200 万人游览。

香港划定了四个海岸公园和一个海岸保护区，以保护海洋生物。游客不但可在海岸公园欣赏本港水域各种海洋生物的美态，还可获得有关的教育资讯。郊野公园、特别地区、海岸公园和海岸保护区由渔农自然护理署管理。

香港湿地公园

香港湿地公园是根据《郊野公园条例》划定的一个特别地区，占地 61 公顷，位于天水围北部、米埔内后海湾拉姆萨尔湿地南端。公园旨在推广香港的湿地保育、教育和旅游。

公园由二零零六年五月起开放，让游人在宽敞的天然环境中欣赏香港湿地的自然美态。二零零七年，公园吸引了超过 70 万人次参观，另外也为超过 24 万名学生及游人提供了自然护理教育活动。

绿化推广／新猷

绿化香港运动

康文署在二零零七年举办了多项社区绿化及教育活动，例如绿化义工计划、社区种植日、绿化香港活动资助计划、主题花展和绿化推广讲座，藉此加强市民对绿化环境的认识。该署又举办绿化校园资助计划，以推广绿化环境活动。该计划吸引了逾 770 所学校及幼稚园参加，让学生在老师和该署职员指导下实习园艺。来自逾 1 050 所学校共 35 万名学童参加了“一人一花”计划，各人获派发西洋红花苗，以供在家中或校内培植。

康文署的社区园圃计划在全港 18 区推行，除在每区辟设一个社区园圃外，还举办了 41 个种植研习班，参加者达 7 800 人。各区共举办了 27 项植树活动，吸引了逾 12 000 人参加。

香港花卉展览

香港花卉展览是康文署举办的大型活动，旨在推广园艺，并提高市民的绿化环境意识。这项活动每年为数以万计的本港市民和世界各地园艺爱好者，提供了一个赏花和交流种花经验的好机会。这个展览吸引了本地、内地和海外的园艺机构及插花会社，以及绿色团体、区议会、学校和市民积极参与。

香港花卉展览也举办各式各样教育与康乐并重的活动。二零零七年香港花卉展览于三月在维多利亚公园举行，吸引了来自 20 个国家合共超过 185 个园艺机构参展，入场参观的市民逾 52 万人次。

园艺和美化环境工作及计划

康文署负责在全港各公园及路旁市容地带种植观赏植物和保护树木。该署也负责管理全港的大小公园、花园、运动场、足球场和儿童游乐场，以及公路和公共道路沿线的美化市容地带和美化环境植物。年内，该署种植了一万棵树及 330 万株灌木和时花，并为 43 公顷公园用地和路旁市容地带（包括行人天桥）进行了景观改善工程。

美化行人天桥

为增加市区的绿化地带并改善行人天桥的环境，康文署展开了一项在行人天桥两旁设置花盆的计划。

青少年暑期活动

青少年暑期活动计划是一项大型社区建设活动，为 6 岁至 25 岁的儿童和青少年提供各种暑期活动。为贯彻全港庆祝香港特区成立十周年活动的精神，二零零七年青少年暑期活动计划的口号定为“团结和谐 齐庆回归”，为不同种族、不同文化的青少年，举办了各式各样的文化艺术、体育和促进身心全面发展的活动及展览。这些活动和节目可让青少年增进联系，加深了解，同心协力把香港建设成和谐社会。

二零零七年，这项计划举办了约 12 000 项活动，参加的青少年逾 150 万人次。各项活动及节目的总开支逾 4,000 万元，其中 1,500 万元由香港赛马会慈善信托基金赞助，余额由政府和各区区议会拨款、私人捐款及参加者支付的费用补足。

网址

民政事务局：www.hab.gov.hk

康乐及文化事务署：www.lcsd.gov.hk

渔农自然护理署：www.afcd.gov.hk