中華人民共和國香港特別行政區
HONG KONG

封面

封面拼圖展示了香港在
參與中國2010年上海世博會的
多元化面貌 —— 這是香港歷來在國際盛事中
規模最大、歷時最長的宣傳推廣活動。

地圖

（封面內頁）
香港特別行政區
（封底內頁）
香港及珠江三角洲衞星影像地圖

二零一零年

紀要

九月三日，新任終審法院
首席法官馬道立*(左)*
在香港禮賓府宣誓就職，
由行政長官曾蔭權監誓。
首席法官承諾擁護《基本法》，
盡忠職守，依法辦事，
公正廉潔，為香港服務。

上圖：十一月，行政長官(左八)到日本橫濱出席亞太區經濟合作組織經濟領導人會議，在日本政府舉辦的文娛晚宴上與各領導人合照。

右圖：八月三十一日，行政長官在莫斯科的三天訪問期間與俄羅斯總統梅德韋傑夫會面，商談貿易投資、文化交流、資訊科技和環境工程領域上的合作。

最上圖：財政司司長曾俊華在八月三十日以港台經濟文化合作協進會榮譽主席身分訪問台灣時，於協進會舉辦的一個商界午宴上作主題演說。

上圖：上海世博會七月舉行期間，律政司司長黃仁龍到上海主持由律政司舉辦的“香港法律服務 —— 環球視野”論壇開幕儀式。這是律政司歷來舉辦的最大規模論壇，目的在推廣香港的法律及仲裁服務。

左圖：六月，政務司司長唐英年到四川地震災區綿陽市一所中學主持“薪火相傳：情繫巴蜀”國民教育交流計劃的啓動儀式，有超過一千名本港師生及當地學生出席儀式。

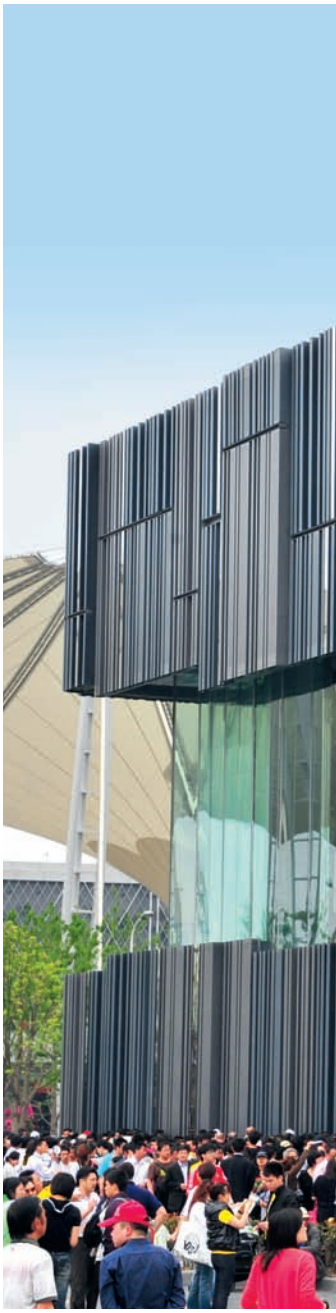
上圖：四月，行政長官與廣東省省長黃華華在北京人民大會堂簽署《粵港合作框架協議》後舉杯祝賀。

右圖：立法會補選五月十六日舉行，選舉管理委員會主席馮驊法官*(左二)*和政制及內地事務局局長林瑞麟*(右二)*一起倒出票箱內的選票。

中國2010年

上海世博會

中國2010年上海世博會五月一日至十月三十一日舉行。香港館的設計和建造，是香港參與這次盛事的重點。香港館坐落有利位置，毗鄰中國館；佔地1 390平方米，吸引了超過二百萬人次參觀。香港因應上海世博會而舉行的宣傳節目和活動，規模之大，歷時之長，都打破過往參加國際盛事的紀錄。



上圖：行政長官曾蔭權*(中)*等官員二零一零年五月一日在上海世博會主持香港館和"城市最佳實踐區"香港展覽開幕儀式。

右圖：參觀者在香港館的"開心照相館"以虛擬香港的背景拍照。

上圖：香港館設計獨特，外貌現代化。

上圖：觀眾在香港館內觀看得獎的三維電影。

右圖：香港館舉行一系列主題展覽，其中以“香港國際機場：連繫全球　服務超卓”為題的展覽在香港館首層展區展出。

左圖：香港館的中層展覽區寬敞透明，寓意香港向世界開放，吸納不同理念和資訊。

下圖：香港館的頂層花園利用與大自然的連繫，凸顯香港生物的多樣性。

上圖：香港參與“城市最佳實踐區”展覽，以“智能卡 • 智能城市 • 智能生活”為主題，展示香港如何廣泛使用創新智能卡及無線射頻識別技術，以提高香港城市生活的質素。展覽吸引逾130萬人入場參觀。

右圖：參觀者在“城市最佳實踐區”香港展覽中戴上無線射頻識別手帶，享受與虛擬導賞員互動的樂趣。

左圖：香港參與“城市最佳實踐區”展覽，用一個360度弧形屏幕及14個直立式LED屏幕(*上圖*)，互動播放以“香港多面體”為主題的影片，介紹香港不同面貌，引人入勝。

上圖：“香港活動周”開幕典禮在寶鋼大舞台(大演出區域)舉行，出席嘉賓包括香港和上海的主要官員。“香港活動周”由十月十八日至二十二日，一連五天在世博園內外舉行二十多項活動和表演，包括音樂、舞蹈、粵劇、電影、時裝、設計、藝術，以及別具創意的智能卡技術應用。

右圖：*(第一行左起)*小提琴家姚珏、香港青年交響樂團指揮吳家明、作曲家兼指揮家顧嘉煇、胡琴大師黃安源、歌手葉麗儀及香港青年交響樂團在“香港活動周”開幕典禮中合力演繹經典名曲。

最上圖：香港創作的漫畫人物別具特色，吸引參觀者合照留念。
上圖：香港創意站設於寶鋼大舞台的入口，色彩繽紛，迎接到場參與活動的人士。
左圖："藝綻@冬日"展覽在寶鋼大舞台傳習區舉行，展出裝置藝術。

上圖：香港兒童少年粵劇團在寶鋼大舞台(小演出區域)粉墨登場，演出折子戲，功架十足。

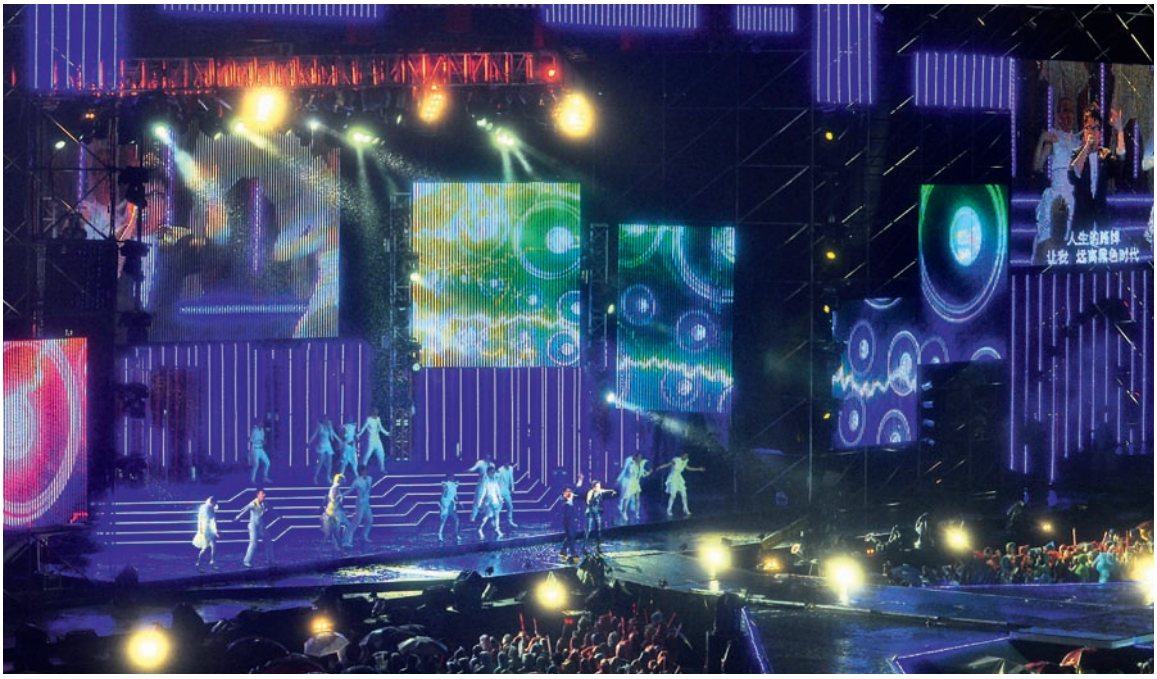
右圖：世界知名香港男高音莫華倫聯同香港歌劇院，以及上海歌劇院交響樂團在慶典廣場聯合演出三場“心繫中國”戶外音樂會。

最上圖：香港口琴協會成員在“香港活動周”演奏。

上圖：結他手包以正在音樂會上獻技，爵士樂鋼琴家羅尚正亦同場演出。

左圖：“農夫”樂隊在慶典廣場的“唱作世代”音樂會中演唱。

“香港彈起!”大巡遊充滿動感，“香港活動周”期間每天在世博園舉行。巡遊焦點包括*(跨頁由左上方起順時針方向)*展示香港優美景色和旅遊熱點的巨型“彈起”立體書、海洋公園吉祥物、香港藝穗會爵士樂隊、深受歡迎的香港警察樂隊，以及造型有趣別緻的巨型食物人偶。



上圖：東亞娛樂有限公司的流行歌手在上海虹口足球場傾力演出，載歌載舞。
右圖："香港電影的昨日•今日•明日"座談會在上海影城舉行。
下圖：香港著名品牌及時裝設計師在上海世紀廣場"香港時尚"推廣活動中展示作品。

政制發展

六月二十四日及二十五日，立法會通過有關二零一二年行政長官和立法會產生辦法修正案草案的政制改革方案，香港從此踏入新里程。五月二十九日，行政長官曾蔭權與一眾官員，乘坐開篷巴士巡遊香港多個地區*(見圖)*，展開“起錨”運動，爭取市民支持二零一二政改方案。

上圖：行政長官五月二十九日向市民派發宣傳二零一二政改方案的傳單和襟章後向傳媒發表講話。

右圖：六月十日，官員走訪社區住戶，爭取市民支持政改方案。政務司司長唐英年到荃灣祈德尊新邨探訪一個家庭。

左上圖：財政司司長曾俊華到訪觀塘曉麗苑與市民交談。
右上圖：律政司司長黃仁龍六月六日到西貢區呼籲市民支持政改方案。
左圖：行政長官曾蔭權與公民黨黨魁余若薇六月十七日就政改方案進行電視直播的辯論。

上圖：六月二十五日，立法會通過有關二零一二年立法會產生辦法修正案草案。行政長官*(右圖)*在禮賓府簽署同意書對《基本法》附件一及附件二有關二零一二年行政長官和立法會產生辦法的修正案草案給予同意，並將有關草案呈報予全國人民代表大會常務委員會分別予以批准及備案。

展覽會

香港是重要的國際貿易展覽中心。單是香港貿易發展局，一年就舉辦超過30個大型展覽會，其中三個是全球同類活動中最大規模的。香港電子產品展、香港時裝節及香港玩具展共吸引數以十萬計來自世界各地的買家入場。圖為模特兒在七月舉行的“香港時裝節春夏系列”中展示最新潮流服飾。

上圖：香港眼鏡展十一月舉行，展出各種潮流眼鏡產品，盡顯時尚魅力。今年共有逾580家來自21個國家和地區的參展商參與，是亞洲眼鏡業的盛事之一。

右圖：香港電腦通訊節2010八月舉行，展出創意十足的最新科技產品，吸引世界各地人士前來參觀。四天展期的入場人次達65萬，創歷來最高紀錄，營業額達2.85億元。圖為參觀者即場試用最新電子產品。

上圖：香港動漫電玩節七月舉行，深受年青人歡迎，入場人次達68萬。精彩節目包括來自日本及台灣“人氣偶像”的演出。

左圖：香港禮品及贈品展四月舉行，吸引來自36個國家和地區超過四千家參展商參與，是全球最大型的禮品展。

上圖：亞太區國際葡萄酒及烈酒展覽會(Vinexpo Asia-Pacific)五月舉行，吸引逾880家來自35個國家和地區的參展商及逾12 600名業內人士參加。展品種類之多，是歷年之冠。根據業界資料，香港二零一零年已超越紐約，成為全球最大葡萄酒拍賣中心。

左圖：八月舉行的第二十一屆美食博覽，吸引來自22個國家和地區超過740家參展商參與，較去年躍升21%。

關愛社會

香港的慈善機構年內舉辦了多項具創意的慈善活動，籌得可觀善款作公益用途。青海玉樹縣四月十四日發生強烈地震後，兩岸三地藝人共同參與在香港體育館舉行的"演藝界情繫玉樹關愛行動"大匯演(*見圖*)，籌款賑濟受災同胞。

上圖：“聯合國兒童基金會慈善跑2010”十一月在香港迪士尼樂園度假區及欣澳舉行，吸引約一萬人參加。活動以“攜手為兒童•攜手抗愛滋”為主題，籌得善款八百多萬元。

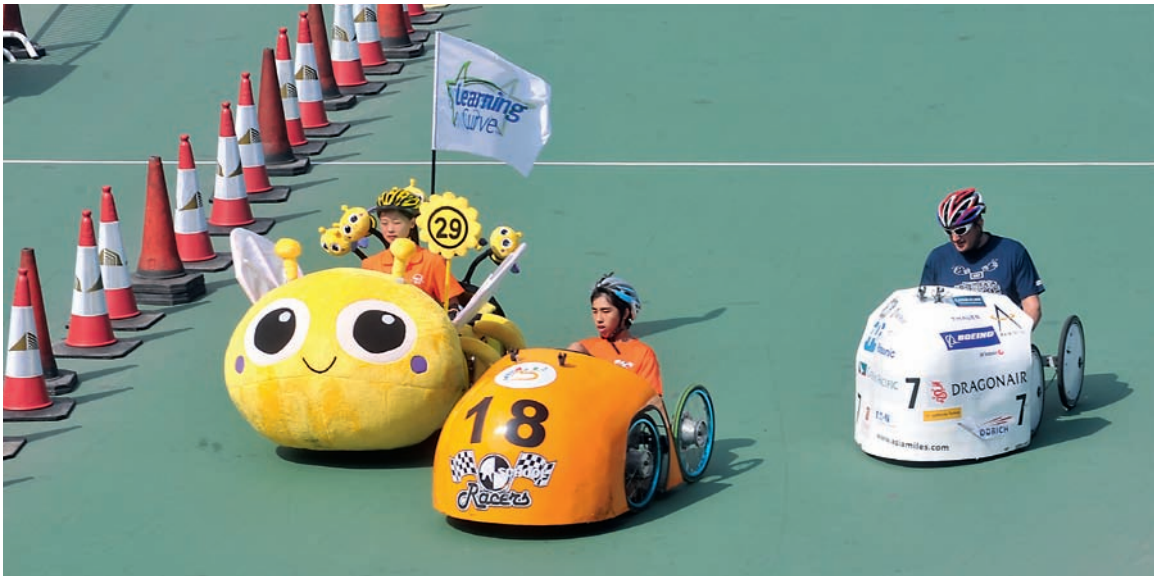
右圖：本港最長壽的電視直播籌款節目“歡樂滿東華”十二月十一日舉行，歷時七小時，籌得善款逾8,600萬元。大會設有130條熱線接受認捐，場內的巨型電子計算器顯示善款數字不斷上升。

照片由東華三院提供

左上圖：“樂施毅行者”是全港每年舉行最大型籌款活動之一，於十一月十九日舉行。3 559名參加者翻山越嶺，成功挑戰100公里路程，最先衝線隊伍只用了11小時59分鐘。

右上圖：“公益服飾日”九月二十八日舉行，一羣天真活潑的小朋友穿上繽紛服飾在當日參與宣傳演出。活動由公益金舉辦，鼓勵市民以創意加愛心，為有需要人士帶來希望。

左圖：抬轎比賽慈善基金十月三十一日在山頂明德國際醫院舉行“抬轎比賽暨慈善賣物會”。參賽者造型別出心裁，配合萬聖節氣氛。活動自一九七五年以來，籌得善款逾5,800萬元。



上圖：“香港慈善腳踏車格蘭披治大賽”十一月在維多利亞公園舉行，參賽健兒奮勇爭先。比賽始於一九八六年，由香港圓桌會舉辦。參賽隊伍以自行設計、製作或改裝的腳踏車，二十四小時不停競逐。

右圖：“鼠戰中環”接力賽十月二十四日在中環舉行，氣氛熱烈。比賽旨在為慈善組織“思健”籌款，資助推廣精神健康的機構和項目。

文物保育

政府銳意保育本港文物，現正推行多項措施以活化舊區和歷史建築。十月，政府公布保育和活化中區警署建築群的修訂設計，以在這個別具歷史價值的地點設立一所當代藝術中心。歷史建築羣由前中區警署、前中央裁判司署及域多利監獄組成，已在一九九五年列為法定古蹟。十一月，DETOUR 2010活動在域多利監獄舉行，展現香港為區域創意中心。

十一月，東華三院文物館、文武廟、廣瑜鄧公祠及甘棠第同列為法定古蹟。廣瑜鄧公祠*(上圖及右上圖)*位於元朗錦田，一七零一年(時為清朝)建成。建築物以青磚砌成，金字型屋頂為木桁桷修築，並以素瓦鋪蓋。古物古蹟辦事處一九九五年為祠堂進行全面修復，回復祠堂昔日面貌。甘棠第*(右圖)*位於中區衞城道，建於一九一四年，屬綜合古典風格的建築，具有重要歷史價值，二零零四年由政府購入加以保存，到二零零六年改作孫中山紀念館，供公眾參觀。

東華三院文物館*(上圖)*位於窩打老道，一九七零年由廣華醫院大堂改建而成。文物館以中國文藝復興風格建造，用以保存東華三院的歷史文物和收藏珍貴文獻。文武廟*(左圖)*位於荷李活道，一八四七至一八六二年落成，屬典型傳統中式建築，具有重要歷史文化價值。

上圖：灣仔警署位於灣仔告士打道與菲林明道交界，建於一九三二年，採用新古典式對稱凹字型設計，樓高四層，柱樑飾有雕塑*(右圖)*，設有瞭望台，以監察外面情況*(最右圖)*。警方於十一月騰空這警署作保育和活化為其他用途，例如酒店、商業、社區或文化用途。

綠色生活

香港提倡綠色生活進展理想。一些大型屋邨已採用了環保系統和可持續發展的設計，例如在藍田邨天台安裝了太陽能板*(見圖)*，為邨內的照明系統、升降機和水泵等設施提供部分電力。

上圖：由康樂及文化事務署管理的馬鞍山海濱長廊九月正式啓用，是一個採用環保設施的公園。圖中的風力發電機為公園內部分地燈提供電力。

右圖：香港上海滙豐銀行有限公司推行的“綠化學校屋頂計劃”自二零零七年開展以來，已為分布本港各區的十間學校綠化屋頂，用作戶外教室，惠及八千多名師生。

照片由香港上海滙豐銀行有限公司提供

最上圖：“華夏神龍”巴士十一月在香港科學園舉行的“香港電動車巡遊暨展覽”中亮相。這是本港歷來最大型的電動車巡遊展覽，由中華電力有限公司主辦。

上圖：環境保護署八月舉辦“環保回收桶型格展”，推動“少棄置·多珍惜”減廢大行動。知名藝術家和設計師創作多款別具特色的環保回收桶參展，推廣綠色生活。年紀最小的設計者劉見之，把花朵中央繪成地球，深具意義。

右圖：香港科學館的賽馬會環保廊八月開幕，展出四十多件有趣的互動展品，倡導環境保護。
下圖：於七月成立的“綠色咖啡聯盟”旗下約300間咖啡店攜手支持“少棄置‧多珍惜”減廢大行動，鼓勵市民少用即棄餐具，積極減廢，創建更理想的生活環境。

深切悼念

馬尼拉挾持人質事件遇難者

八月二十三日，一個香港旅行團在馬尼拉遭一名槍手登上旅遊車挾持。事件中，八名香港市民遇害，七人受傷。八月二十八日，數以千計市民到中區遮打花園出席燭光晚會(*見圖*)，沉痛悼念死難者。

上圖：八名遇害香港市民的遺體八月二十五日由香港政府包機載送返港。停機坪上舉行了莊嚴的悼念儀式。

右圖及最右圖：八月二十六日，行政長官曾蔭權與主要官員在灣仔金紫荊廣場默哀三分鐘，悼念事件中的死難者*(右圖)*，國旗及香港特區區旗下半旗致哀。

上圖及最上圖：八月二十九日，數以萬計市民手繫黃色絲帶*(最上圖)*上街遊行，抗議菲律賓當局對人質事件的處理手法，要求為死傷者討回公道。

上圖：八月二十六日，事件中的生還者乘坐醫療專機返港後即獲送上救護車。

右圖：全港十八區設置弔唁處，約38 000名市民到場簽署弔唁冊，哀悼遇難者。

“香港品牌”
注入新動力

“香港品牌”是精心設計的宣傳平台，以推廣香港的“亞洲國際都會”形象。二零一零年三月，品牌注入新動力，重新推出，反映香港與時並進，自強不息。香港品牌更新之後的五項核心價值是自由開放、積極進取、追求卓越、勇於創新和優質生活。品牌的新形象標誌，在本港隨處可見，包括展示於天星小輪船身上*(見圖)*。

上圖：三月二十七日，政府為注入新動力的“香港品牌”展開“見面 • 見香港”宣傳活動。財政司司長曾俊華*(二排左四)*、著名演員周潤發*(二排左五)*及其他嘉賓一同出席這項宣傳運動的啓動儀式。

右圖：“香港品牌”在本港各區以新面貌出現，這幅在天星碼頭展示的巨型標誌，尤其引人注目。

左上圖、左圖及上圖：本港多種交通工具，包括電動車*(上圖)*和富有香港特色的電車*(左上圖)*，在車身髹上色彩繽紛的"香港品牌"標誌。國泰航空公司機隊的機身亦展示這個標誌*(左圖)*，把"香港品牌"帶到世界各地。

上圖：注入新動力的“香港品牌”在中國2010年上海世博會的香港館亮相，與來自世界各地的參觀者見面。

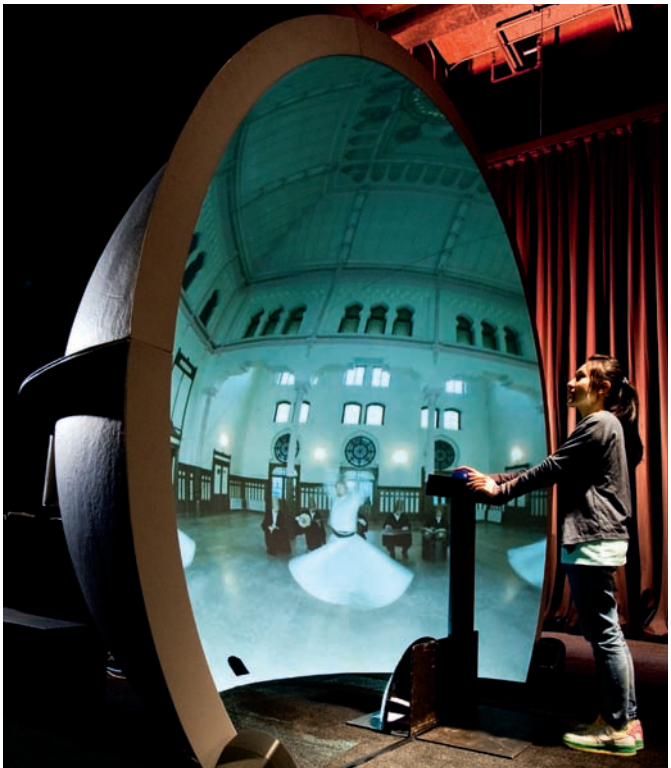
右圖：六月二十七日，“倫敦香港龍舟同樂日”在Royal Albert Dock的London Regatta Centre舉行，印上“香港品牌”新標誌的旗幟迎風飄揚。

創意產業

本年內，香港舉行了多項具創意的盛事，在向創意之都發展的道路上邁出大步。五月在香港會議展覽中心舉行的“香港國際藝術展10”，是國際藝術界重要盛事，吸引來自27個國家超過140家畫廊參展，圖為藝術展其中一件創意展品。

照片由香港城市大學互動視覺及體現應用研究室提供

上圖及右圖：六月，香港城市大學"互動視覺及體現應用研究室"正式成立，展示創新的創意媒體科技並為香港創意產業培育人才。*(上圖)*參觀者走進研究室的360度融入式立體全景像環境，有如身歷其境。*(右圖)* iDome是另一項嶄新系統，可同時為數名觀眾提供融入式視覺體驗。



照片由香港城市大學互動視覺及體現應用研究室提供

上圖：香港貿易發展局舉辦“創新科技及設計博覽2010”，展品融合應用科技與嶄新設計，別具創意。

左圖：香港科學園內的“科技寰宇”設有一系列互動遊戲和展品，讓市民寓學習於娛樂，認識創新科技。

照片由香港科技園公司提供

上圖：二月，由羅啓銳*(中)*執導及張婉婷*(右)*監製的香港電影《歲月神偷》，在第60屆柏林影展榮獲二零一零水晶熊獎新世代最佳影片，為香港電影首次獲此殊榮。

右圖：九月，著名香港導演吳宇森在第67屆意大利威尼斯國際電影節獲頒“終身成就金獅獎”。

照片由Fondazione La Biennale di Venezia-ASAC提供

體育盛事

香港每年舉辦多項本地及國際體育盛事，既促進本地體育發展，亦進一步鞏固香港的亞洲盛事之都地位。二月舉行的渣打馬拉松2010*(見圖)*是今年的重頭戲之一，參加者逾52 000人。圖為部分參賽者浩浩蕩蕩跑過東區走廊。

上圖：行政長官曾蔭權率領高級官員，出席由政府與中國香港體育協會暨奧林匹克委員會十二月在遮打花園舉行的廣州2010年亞運會祝捷會，恭賀香港運動員在比賽中表現出色，取得佳績歸來。

右圖：香港國際七人欖球賽三月在香港大球場舉行，世界各地欖球迷蜂擁來港觀賽。

上圖：世界女排大獎賽由國際排球聯會舉辦，香港站賽事八月在香港體育館進行，戰情緊湊。

左圖：2010年香港壁球公開賽八月舉行，吸引多名世界頂級職業球手來港全力參賽，爭取勝利。

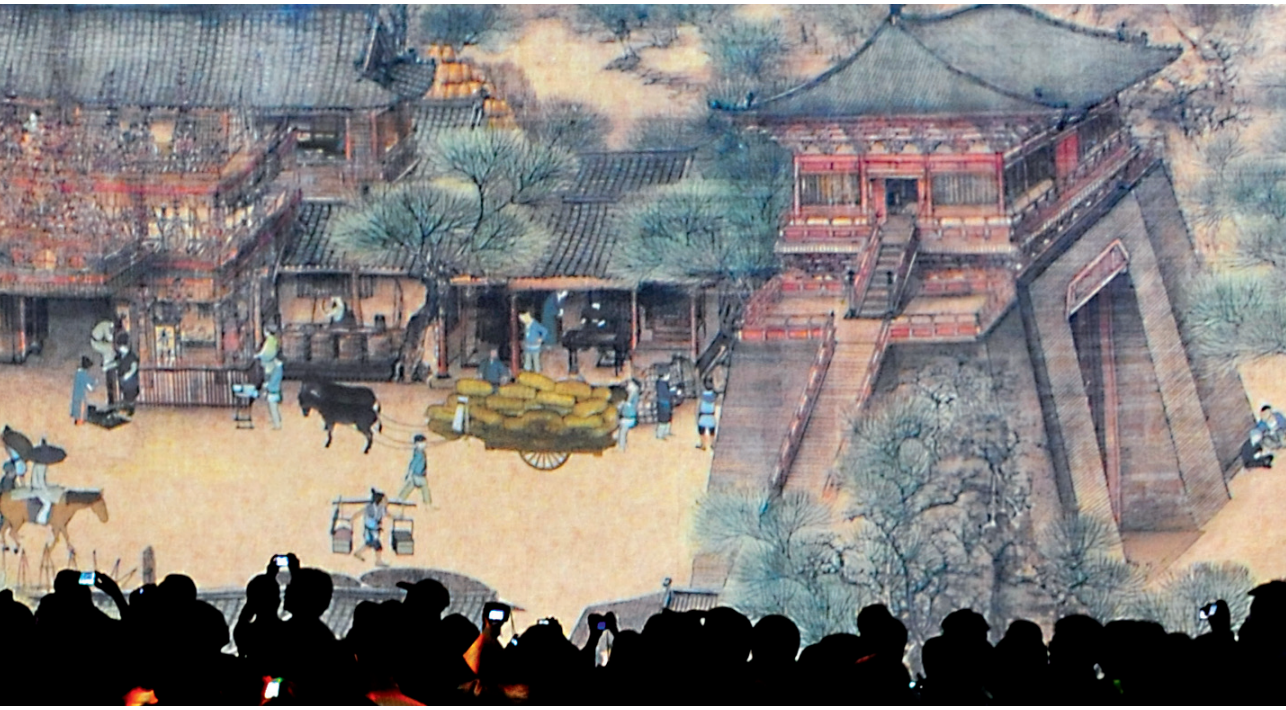
上圖：十一月，世界頂尖高爾夫球手雲集香港高爾夫球會，為2010年香港高爾夫球公開賽拉開戰幔，進一步提高香港在國際高爾夫球界的地位。

右圖：一月在維多利亞公園舉行的香港網球精英賽2010吸引多位國際球星競逐，戰況激烈，高潮迭起。

文化娛樂

香港是世界級的盛事之都，經常舉辦不同種類的高質素文化及娛樂活動，既有廣受歡迎的本地製作，亦有外國的精彩節目。十二月，《與龍同行 震撼舞台》*(見圖)*在香港亞洲國際博覽館上演，讓觀眾近距離接觸恐龍這種史前生物的活動模型。

上圖：“智慧的長河：電子動態版《清明上河圖》”被譽為2010年上海世博會中國國家館的鎮館之寶，十一月移師香港亞洲國際博覽館展出。該巨型動畫畫卷仿宋朝真跡製作，生動逼真，讓香港觀眾眼界大開。同場展出的還有按比例複製汴京城橋樑的模型*(右圖)*。



左圖：香港芭蕾舞團於八月在香港文化中心演出《夢偶情緣》，芭蕾史上其中一齣最受歡迎的喜劇芭蕾。

照片由香港芭蕾舞團提供　攝影: Keith Hiro

上圖：康樂及文化事務署十一月舉辦“粵劇日”，這是其中一幕折子戲。粵劇已於二零零九年列入聯合國教科文組織《人類非物質文化遺產代表作名錄》。
右圖：享譽國際的鋼琴家李雲迪二月在香港文化中心與香港管弦樂團攜手演出，慶祝蕭邦誕生二百周年。

照片由香港管弦樂團提供